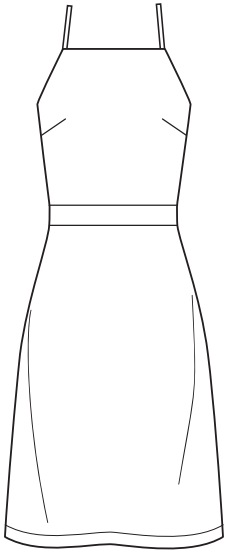


1 of 4

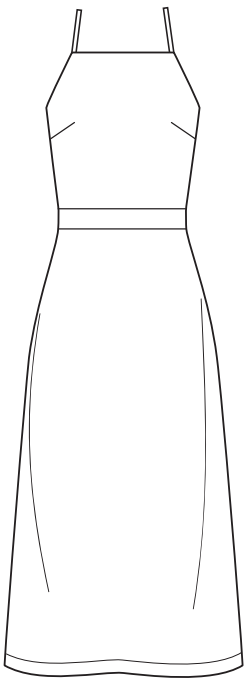
NEWLOOK® N6666

 www.simplicity.com  info@simplicity.com  1-888-588-2700

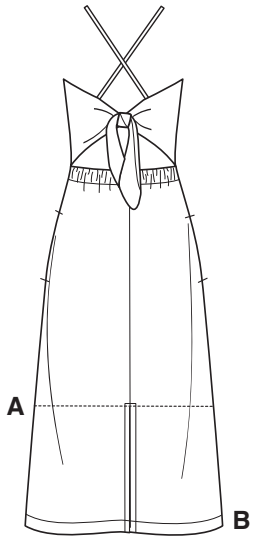
Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



A



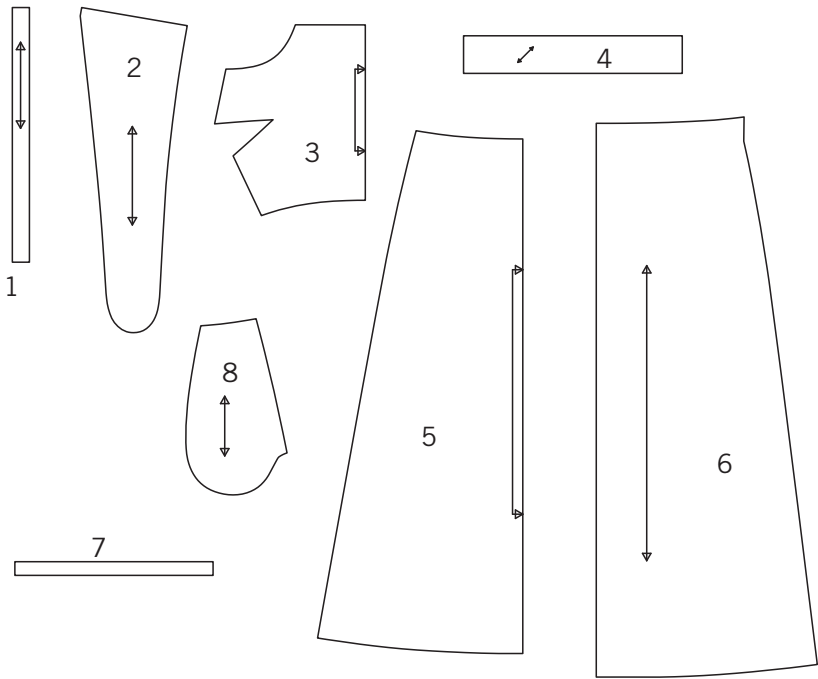
B



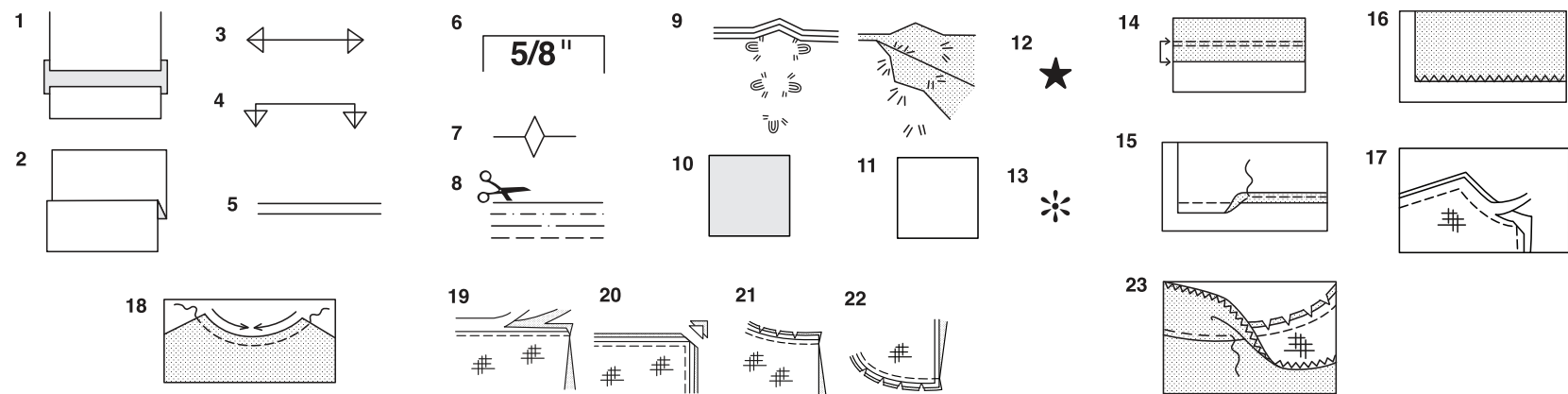
A

B

8 pieces given



- 1-SHOULDER STRAP- A,B
- 2-BACK TIE- A,B
- 3-BODICE FRONT- A,B
- 4-MIDRIFF FRONT- A,B
- 5-SKIRT FRONT- A,B
- 6-SKIRT BACK- A,B
- 7-ELASTIC GUIDE- A,B
- 8-POCKET- A,B



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD** : Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES** : Match notches.
- CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side insideand pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY:** pattern printed side down
- KEY:** pattern printed side Up
- KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining

Sew garment following **Sewing Directions.**

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. EASE-STITCH or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.

17. INTERFACING — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

18. STAY-STITCH —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown on ly in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves

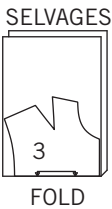
23. UNDERSTITCH —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

A,B LINING

USE PIECE 3
PIECE 7 IS CUT OF ELASTIC

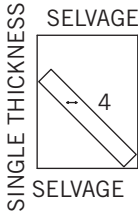
1A 44" 45" (115CM)
WITHOUT NAP



A,B INTERFACING

USE PIECE 4

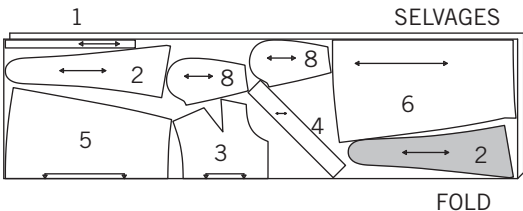
1B 20" TO 25" (51CM TO 64CM)
FUSIBLE



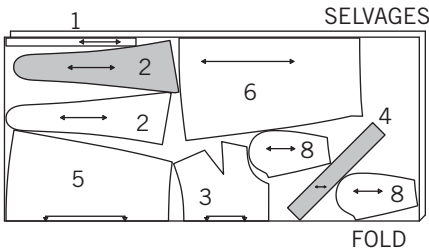
A

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 8

2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



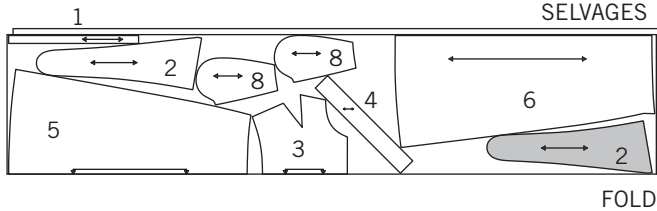
2B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



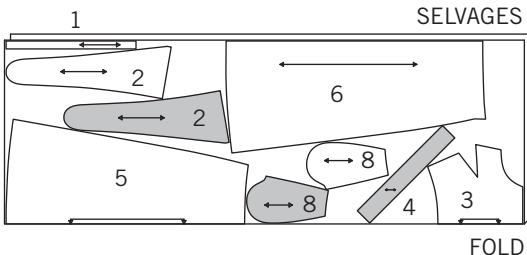
B

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 8

3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



3B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



Español

A,B FORRO

USE LA PIEZA 3
PIEZA 7 SE CORTA DEL ELÁSTICO

1A 44" 45" (115CM)
SIN PELUSA

A,B ENTRETELA

USE LA PIEZA 4

1B 20" A 25" (51CM A 64CM)
ADHESIVA

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 8

2A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

B USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 8

3A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

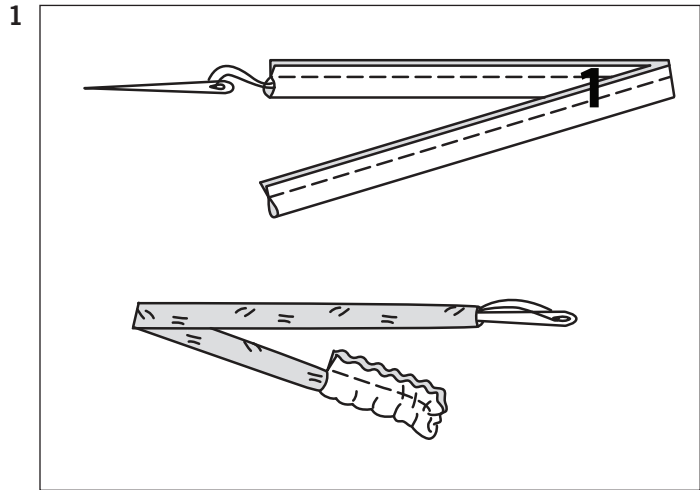
3B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

SELVAGE(S)= ORILLAS
FOLD= DOBLEZ
SINGLE THICKNESS= ESPESOR SIMPLE

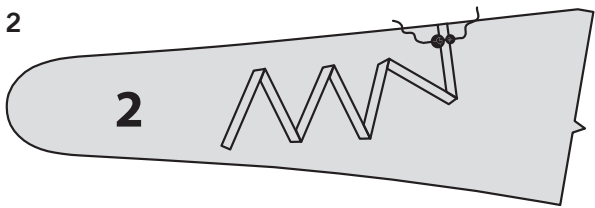
PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

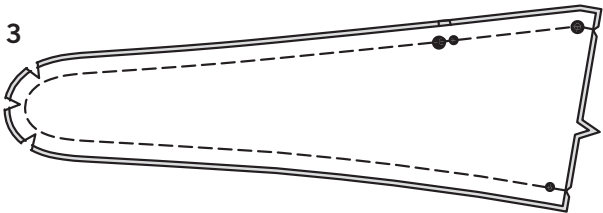
DRESS A, B



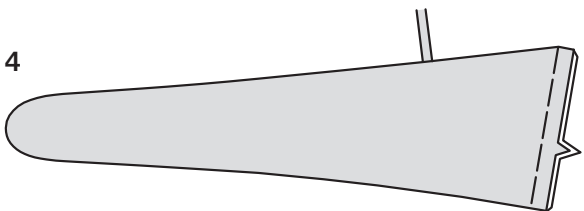
1. Fold shoulder strap (1) in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch long edge in a 1/4" (6mm) seam, stretching strap while stitching.
With a needle, attach a strong thread to one end of strap. Draw needle eye forward, through fold, turning strap RIGHT side out.



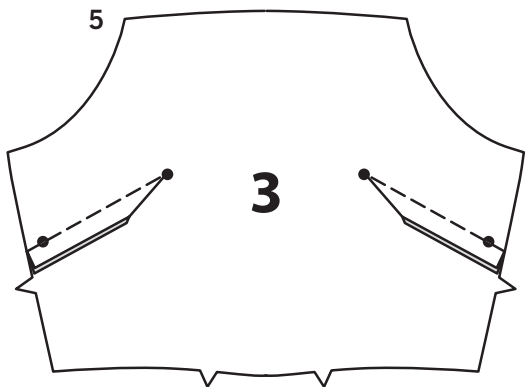
2. On OUTSIDE, pin straps to back tie (2) sections matching small and large dots, having raw edges even. Baste.
TIP: Pin loose ends of shoulder straps out of the way while stitching remaining seams.



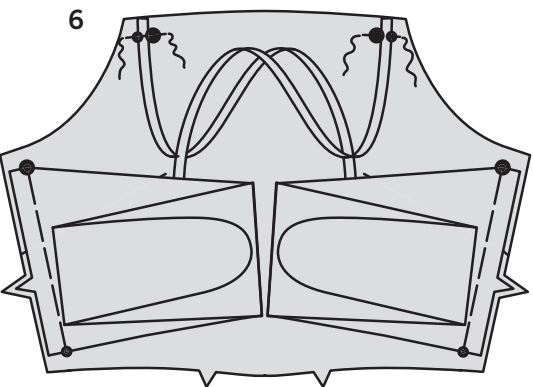
3. With RIGHT sides together, pin back tie sections together matching markings. Stitch outer edges leaving end with notch open. **LAYER SEAM.**



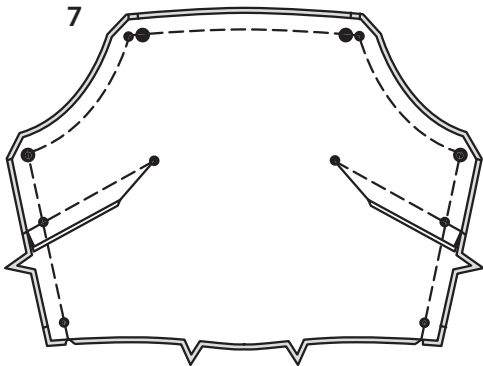
4. Turn tie end RIGHT side out. Press.



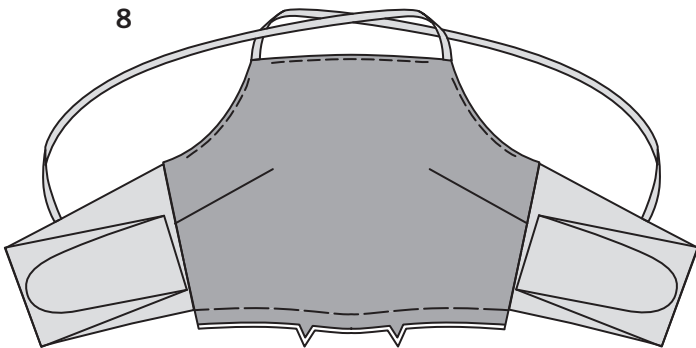
5. To make darts in bodice front (3), with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point. Press dart down.



6. On OUTSIDE, pin tie end to side edges of bodice front matching small and large dots. Baste.
Pin remaining loose ends of straps to opposite sides of upper bodice front, crossing straps as shown. Baste.
TIP: Pin back tie and straps out of the way while stitching remaining seams.



7. Make darts in bodice front lining in same manner as for bodice. With RIGHT sides together, pin lining to bodice (over straps and back tie) matching markings. Stitch neck, armhole and side edges of bodice. **LAYER SEAM.**

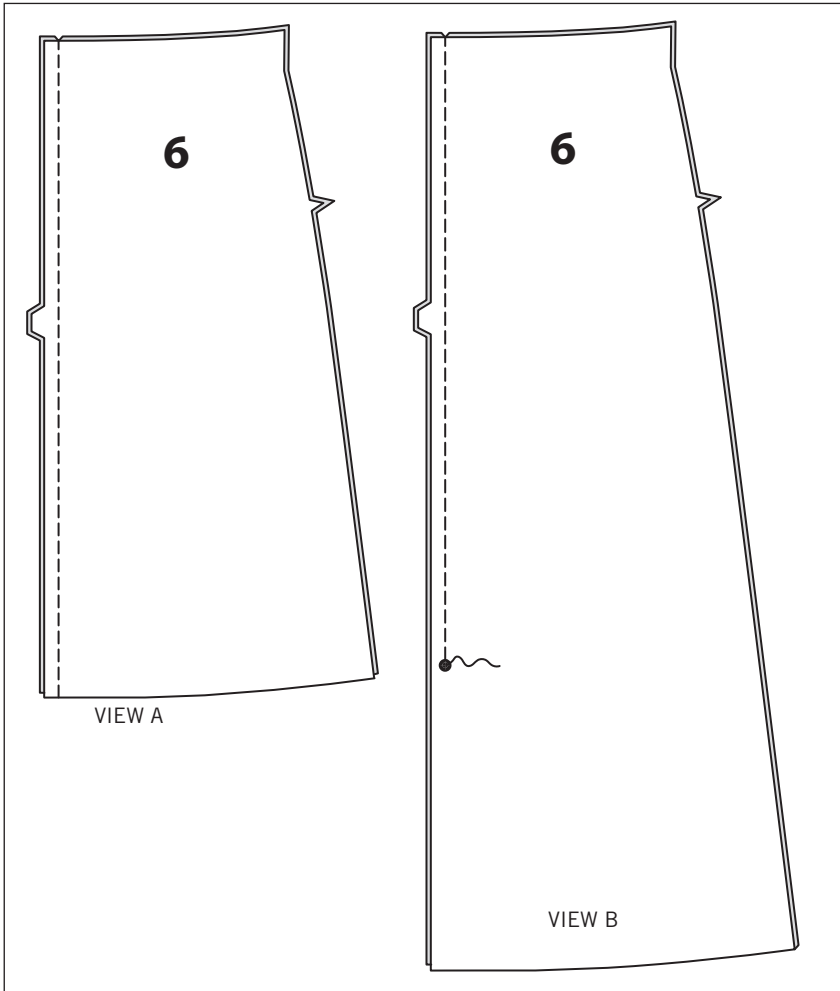


8. **UNDERSTITCH** bodice lining at upper edge, as far as possible. Turn lining to INSIDE. Press. Baste raw edges together.

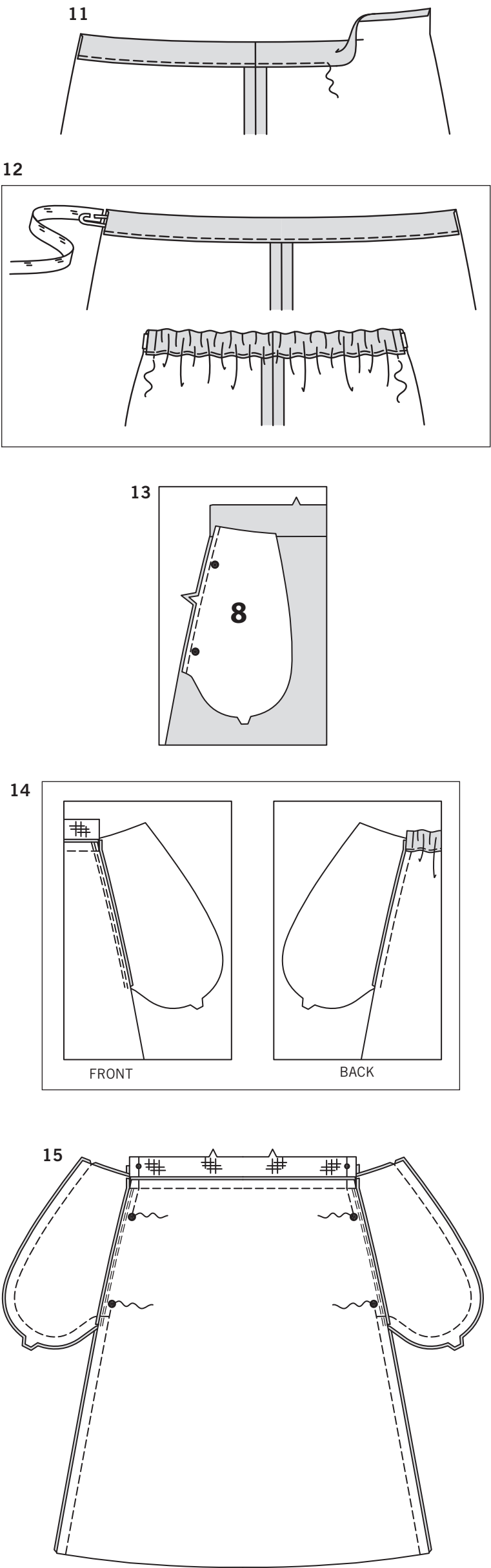


9. Apply **INTERFACING** to WRONG side of one midriff front (4) section.
Remaining midriff with be used and referred to as a facing.
With RIGHT sides together pin midriff (side without small dot) to upper edge of skirt front (5) matching notches. Stitch. Press seam up, pressing midriff out.

10



10. **FOR VIEW A-** With RIGHT sides together, stitch center back seam of skirt back (6) sections, matching notches.
FOR VIEW B- Stitch center back seam of skirt back (6) sections from upper edge to large dot. Back-stitch at large dot to reinforce seam.



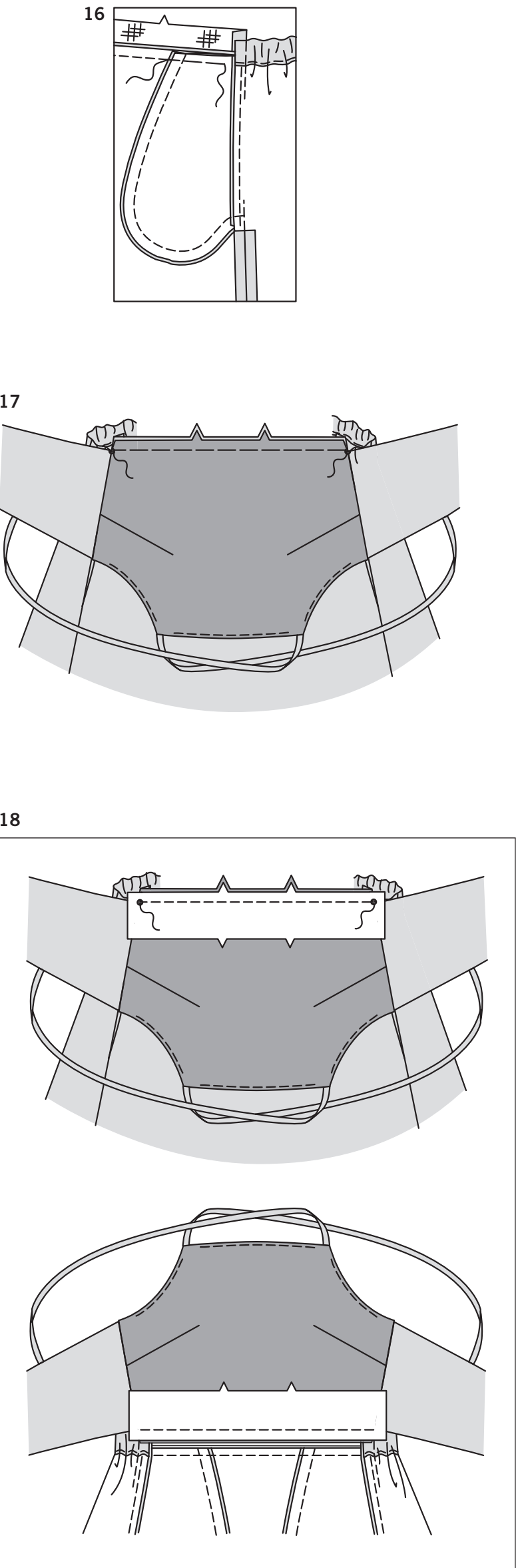
11. FOR BOTH VIEWS- Press under 1/4" (6mm) on upper edge of skirt back. Press upper edge to INSIDE along fold line for casing. Stitch close to lower edge of casing, leaving ends opening to insert elastic.

12. Cut a piece of elastic the length of elastic guide (7). Attach a safety pin to one end of elastic. Insert elastic and safety pin through casing. Stitch across ends of casing, catching in elastic. Pull out ends of elastic and trim close to stitching, to eliminate bulk. Remove safety pin.

13. Apply pockets to side edges of skirt front and back as follows: With RIGHT sides together, pin pocket (8) to skirt, matching large dots and having raw edges even. Stitch in a 3/8" (1cm) seam.

14. Press seam toward pocket, pressing pocket out. **UNDERSTITCH** front pocket.

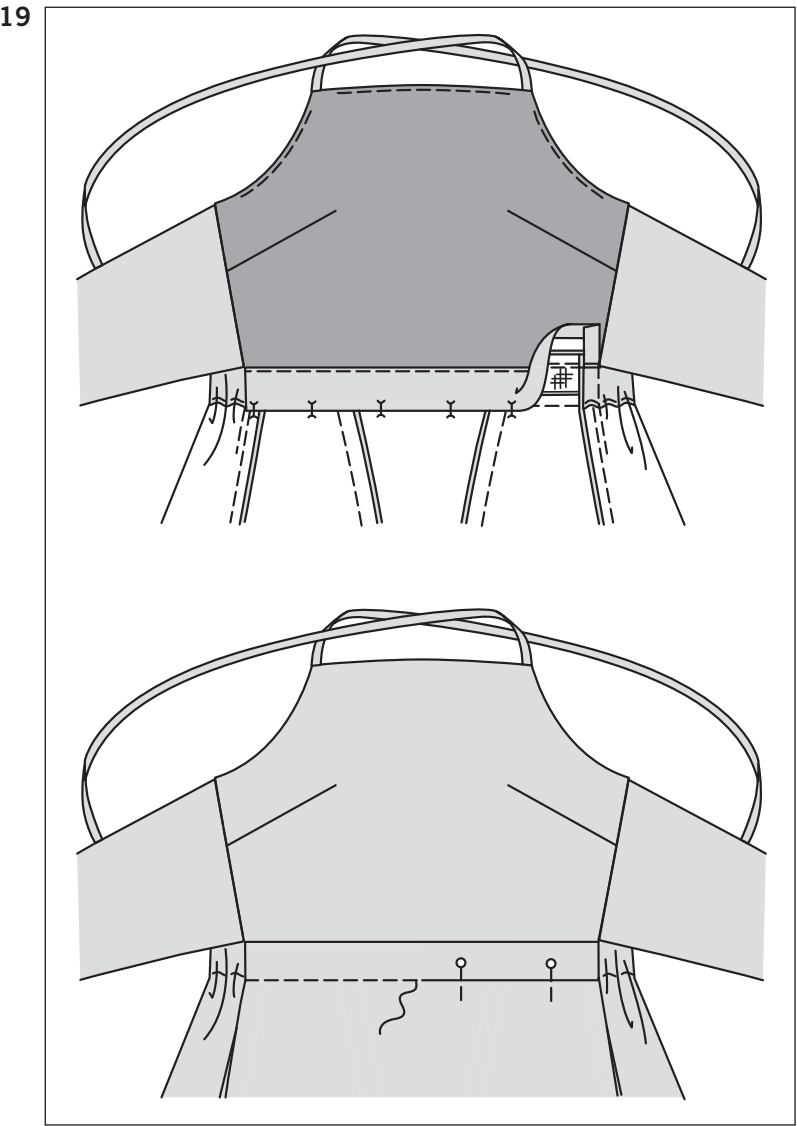
15. Pin skirt front to back at side seams, matching large and small dots. Stitch side seams, leaving an opening between large dots, back-stitching at large dots to reinforce seam. Stitch pocket edges together from side seam to upper edge.



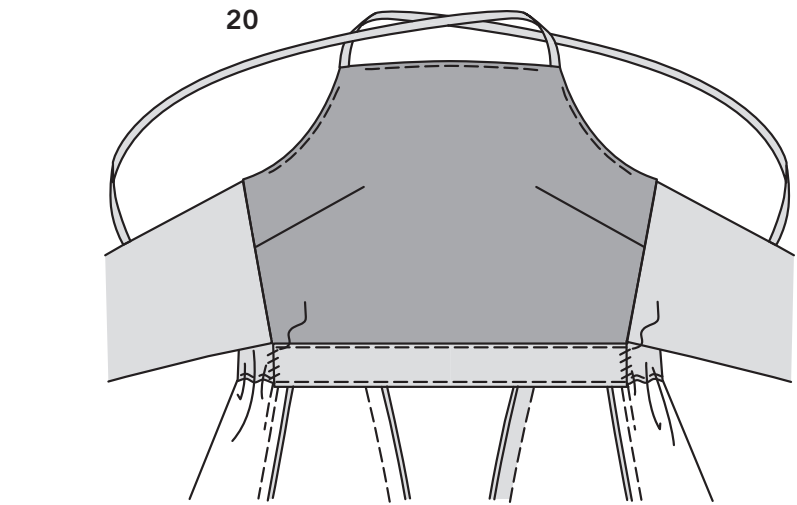
16. Clip skirt back seam allowance below pocket. Press seam open below clip. Press pocket and upper seam toward front. Hand-baste upper edge of pocket to skirt front, as shown, being careful not to baste through midriff.

17. With RIGHT sides together, pin bodice front to midriff front matching notches and small dots. Baste, between small dots.

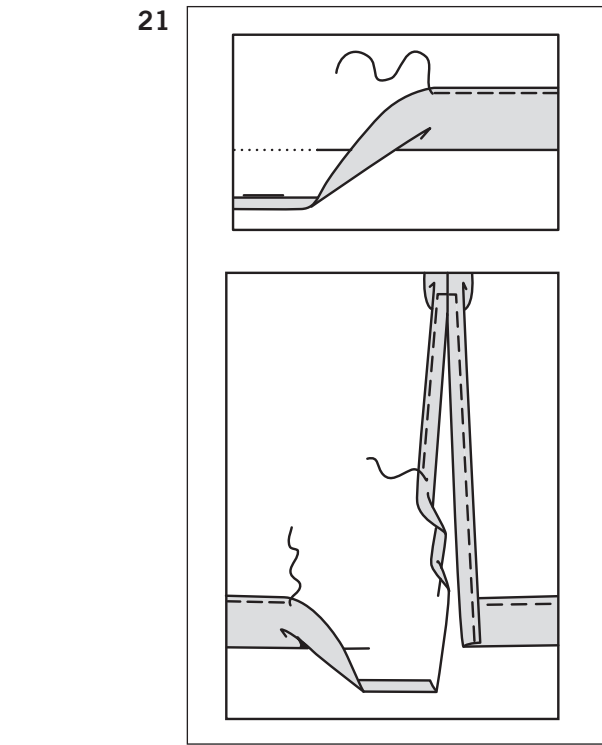
18. Pin RIGHT side of midriff facing, to bodice front (over lining) matching notches and small dots. Stitch between small dots through all thicknesses. Press seam down.



19.UNDERSTITCH midriff facing.
Press under 1/2”(1.3cm) on lower edge of facing. Turn in 5/8”(1.5cm) seam allowance on side edges of midriff facing. Turn facing to inside, placing pressed edge over stitching, placing pins on OUTSIDE.
On OUTSIDE, stitch in the ditch or groove of seam, catching in pressed edge on INSIDE.



20.On INSIDE, slip-stitch ends of midriff facing as shown.



21.Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly.
Press under 1/4” (6mm) on raw edge.
Stitch close to inner pressed edge.
FOR VIEW B- Press under 5/8”(1.5cm) on slit opening edges. Press under 1/4”(6mm) on raw edge; stitch, squaring stitching above opening.

LAS PIEZAS DEL PATRÓN SON INDICADAS POR NÚMEROS CUANDO SON USADAS POR PRIMERA VEZ.

DERECHO CON DERECHO, COSER JUNTAS LAS COSTURAS A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO.

VESTIDOS A, B

1. DERECHO CON DERECHO, doble el tirante del hombro (1) por la mitad y a lo largo. Cosa el borde largo en una costura de 1/4”(6mm), estirando el tirante mientras lo esté cosiendo. Con una aguja, inserte una hebra de hilo resistente, a un extremo del tirante. Retire la aguja con el ojo hacia adelante, a través del doblez, volteando el tirante al lado DERECHO.

2. En el EXTERIOR, sujete con alfileres el tirante a las secciones traseras del lazo (2), casando los puntos pequeños y grandes y emparejando, los bordes no terminados. Hilvane.

CONSEJO: Sujete con alfileres los extremo holgados de los tirantes de los hombros, aparte mientras está cosiendo las restantes puntadas.

3. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres conjuntamente las secciones traseras del lazo, casando las marcas. Cosa los bordes exteriores, dejando abierto el extremo con muescas.
RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.

4. Voltee el lazo al lado DERECHO. Planche.

5. Para hacer las pinzas al frente del corpiño (3), DERECHO CON DERECHO, lleve juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada, desde el extremo ancho hasta la punta. Planche la pinza hacia abajo.

6. En el EXTERIOR, sujete con alfileres el extremo del lazo, a los bordes laterales del frente del corpiño, casando los puntos pequeños y grandes. Hilvane. Sujete con alfileres los extremos holgados de los tirantes., a los lados opuestos del frente superior del corpiño, cruzando los tirantes como se muestra. Hilvane.

CONSEJO: Sujete con alfileres el lazo trasero y los tirantes, aparte mientras está cosiendo las costuras restantes.

7. Haga las pinzas al forro frontal del corpiño, de la misma manera que para el corpiño. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el forro al corpiño (sobre los tirantes y el lazo trasero), casando las marcas. Cosa los bordes del escote, de la sisa y los laterales del corpiño.
RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.

8. **HAGA PUNTADA OCULTA** al forro del corpiño en el borde superior, hasta donde sea posible. Voltee el forro al INTERIOR. Planche. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados.

9. Aplique **ENTRETELA** al REVES de una sección frontal de la banda del busto (4). La banda del busto restante, será usada y relacionada como una vista. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la banda del busto (el lado sin el punto pequeño), al borde superior del frente de la falda (5), casando las muescas. Cosa. Planche la costura hacia arriba y la banda del busto hacia afuera.

10.PARA EL MODELO A – DERECHO CON DERECHO, cosa la costura trasera central de las secciones traseras de la falda (6), casando las muescas.

PARA EL MODELO B - cosa la costura trasera central de las secciones traseras de la falda (6), desde el borde superior hasta el punto grande. Retroceda la puntada y cosa en el punto grande, para reforzar la costura.

11.PARA AMBOS MODELOS – Planche un doblez de 1/4”(6mm), sobre el borde superior de la parte trasera de la falda. Planche el borde superior al INTERIOR, a lo largo de la línea del doblez para la jareta. Cosa cerca del borde inferior de la jareta, dejando abiertos los extremos para insertar el elástico.

12.Corte un pedazo de elástico, de la longitud de la guía para el elástico (7). Inserte un gancho de seguridad a un extremo del elástico.
Inserte el extremo del elástico con el gancho en la jareta.
Cosa a través de los extremos de la jareta, agarrando el elástico. Hale de los extremos del elástico y recórtelo, cerca de la puntada para eliminar abultamientos. Retire el gancho de seguridad.

13.Aplique los bolsillos a los bordes laterales, de la parte frontal y trasera de la falda, tal como se explica: DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el bolsillo (8) a la falda, casando los puntos grandes y emparejando los bordes no terminados. Cosa en una costura de 3/8”(1cm).

14.Planche la costura hacia el bolsillo y el bolsillo hacia afuera.
HAGA PUNTADA OCULTA al bolsillo frontal.

15.Sujete con alfileres el frente a la parte trasera de la falda, en las costuras laterales, casando los puntos grandes y pequeños. Cosa las costuras laterales, dejando una abertura entre los puntos grandes, retrocediendo la puntada y cosiendo en los puntos grandes, para reforzar la costura. Cosa juntos los bordes del bolsillo, desde la costura lateral hasta el borde superior.

16.Corte el margen de la costura trasera de la falda por debajo del bolsillo. Planche abierta la costura por debajo del corte. Planche el bolsillo y la costura superior hacia el frente. Hilvane a mano el borde superior del bolsillo, al frente de la falda como se muestra, teniendo cuidado de no hilvanar a través de la banda del busto.

17.DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el frente del corpiño, al frente de la banda del busto, casando las muescas y los puntos pequeños. Hilvane entre los puntos pequeños.

18.Sujete con alfileres el lado DERECHO de la vista de la banda del busto, al frente del corpiño (sobre el forro), casando las muescas y los puntos pequeños. Cosa entre los puntos pequeños, a través de todos los grosores. Planche la costura hacia abajo.

19.HAGA PUNTADA OCULTA a la vista de la banda del busto. Planche un doblez de 1/2”(1.3cm), sobre el borde inferior de la banda. Voltee en 5/8”(1.5cm) el margen de la costura, sobre los bordes laterales de la vista de la banda del busto. Voltee la vista al INTERIOR, colocando el borde doblado sobre la puntada, colocando los alfileres en el EXTERIOR. En el EXTERIOR, cosa en la ranura o hendidura de la costura, agarrando el borde doblado en el INTERIOR.

20.En el INTERIOR, haga puntada falsa a los extremos de la vista de la banda del busto, como se muestra.

21.Marque el largo. Planche el dobladillo hacia arriba y a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recórtelo uniformemente. Planche un doblez de 1/4”(6mm), sobre el borde no terminado. Cosa cerca del borde doblado interior.

PARA EL MODELO B - Planche un doblez de 5/8”(1.5cm), sobre los bordes abiertos.

Planche un doblez de 1/4”(6mm), sobre el borde no terminado; cosa, girando la puntada por encima de la abertura.