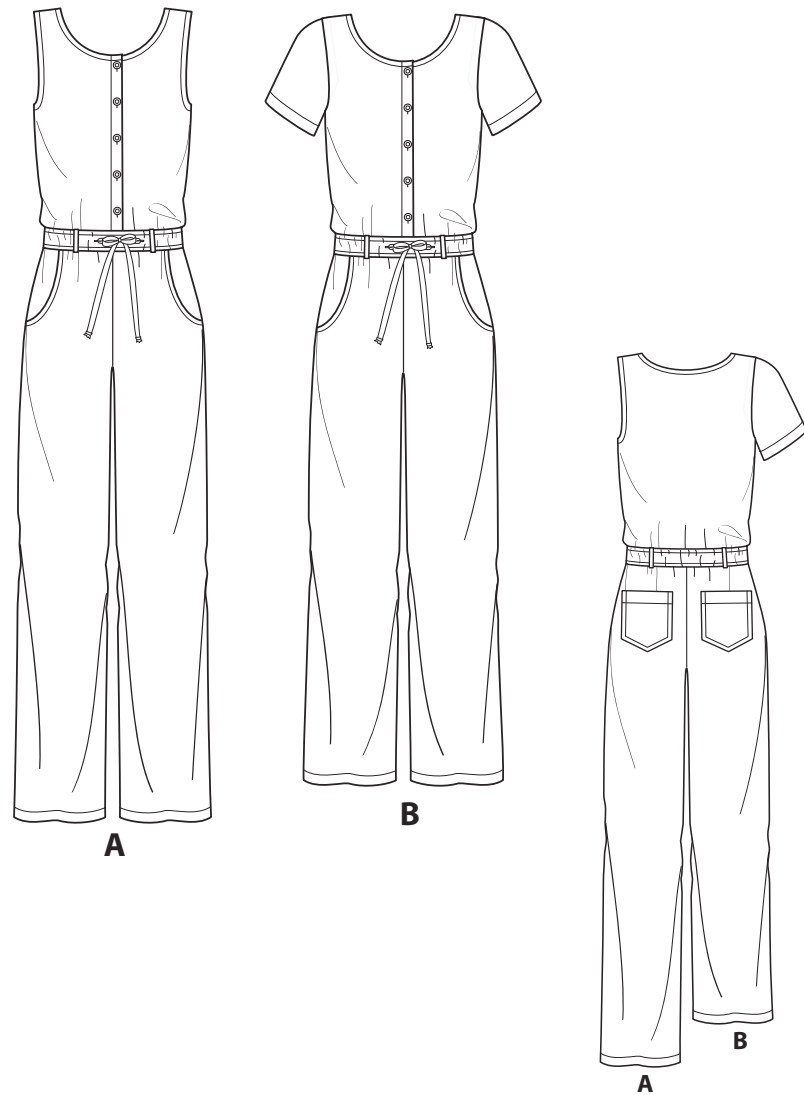


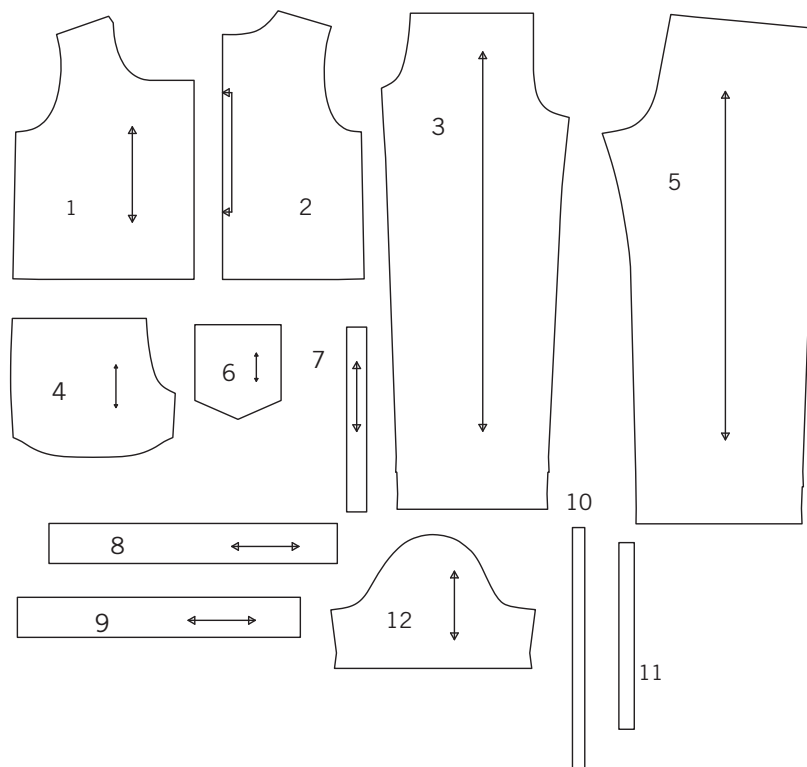
# NEW LOOK® N6661

www.simplicity.com info@simplicity.com 1-888-588-2700

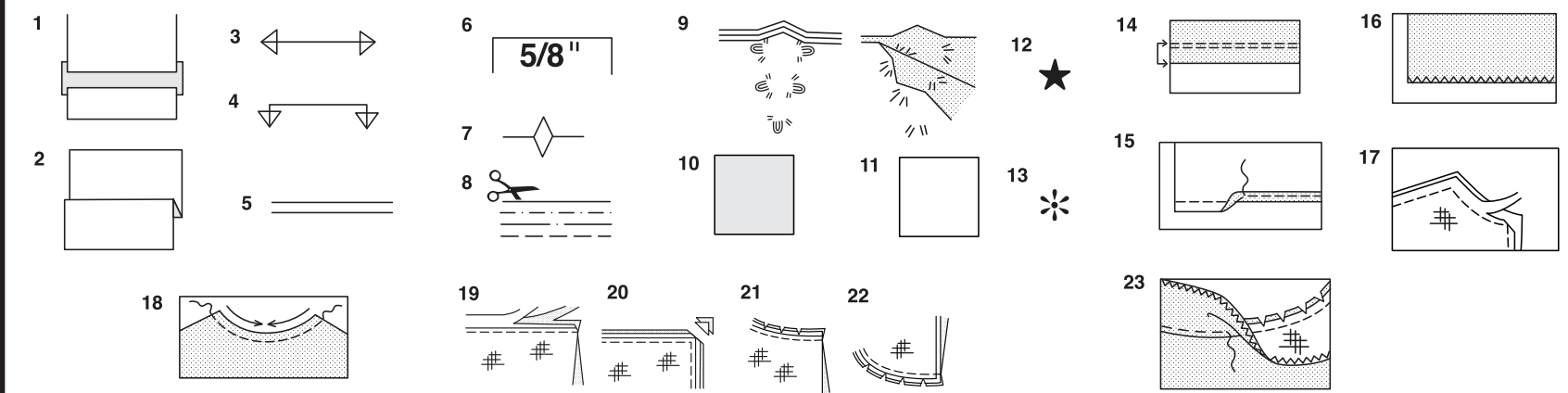
Thank you for purchasing this New Look pattern. We made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



12 pieces given



- 1-BODICE FRONT -A,B
- 2-BODICE BACK -A,B
- 3-PANTS FRONT -A,B
- 4-FRONT YOKE AND POCKET -A,B
- 5-PANTS BACK -A,B
- 6-BACK POCKET -A,B
- 7-CARRIER -A,B
- 8-FRONT CASING -A,B
- 9-BACK CASING -A,B
- 10-ELASTIC GUIDE -A,B
- 11-BUTTONHOLE GUIDE -A,B
- 12-SLEEVE -B



### How To Use Your Multi Size Pattern

#### First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

1. **TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
2. **TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

#### Study Your Pattern Markings

3. **STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
4. **FOLD** : Place on fold of fabric.
5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
6. **SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
7. **NOTCHES** : Match notches.
8. **CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
9. **TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

### Cutting Layouts

#### Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric. NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

10. **KEY:** pattern printed side down
11. **KEY:** pattern printed side up
12. **KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.

13. **KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

#### Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining

Sew garment following Sewing Directions.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

**EDGE FINISH** - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. **INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

**LAYERING** — Trim seam allowance in layers.

19. Layer enclosed seams
20. Trim corners
21. Clip inner curves
22. Notch outer curves

23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

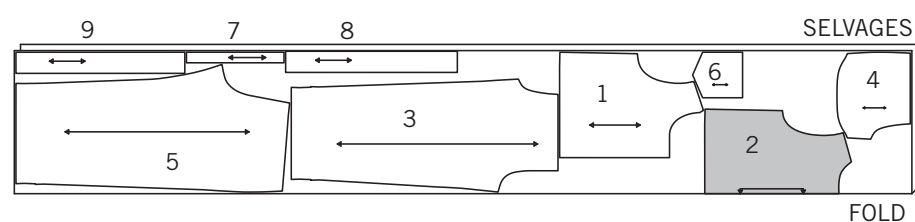
## Cutting Layouts

A,B PIECE 10 IS CUT OF ELASTIC

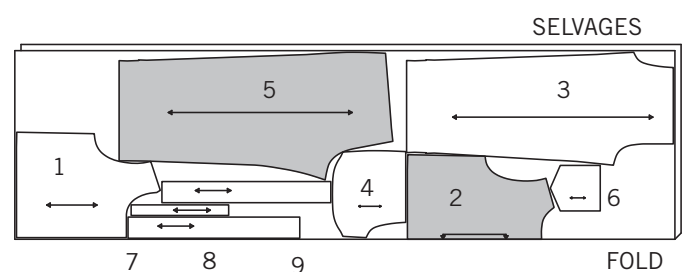
**A**  
USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 9

CUT ONE OF PIECE 7

**1A** 44" 45" (115CM)  
WITH NAP



**1B** 58" 60" (150CM)  
WITH NAP

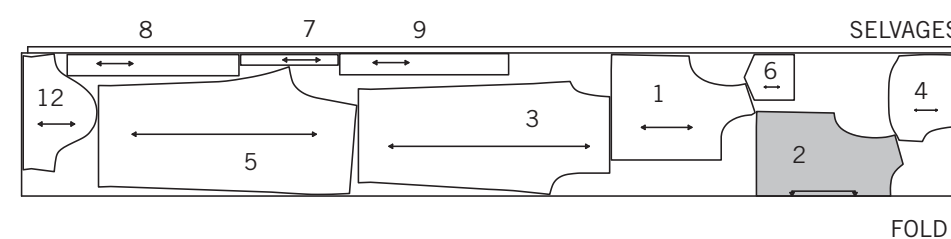


### B

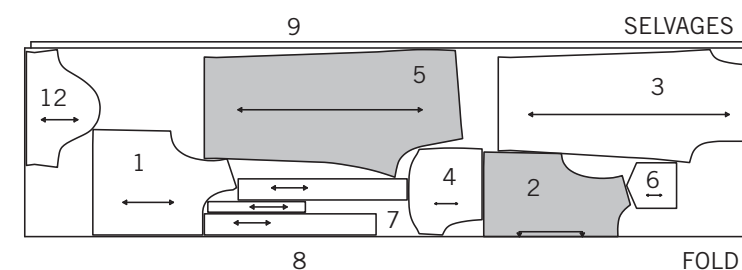
USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 12

CUT ONE OF PIECE 7

**2A** 44" 45" (115CM)  
WITH NAP



**2B** 58" 60" (150CM)  
WITH NAP



### Español

A,B- PIEZA 10 SE CORTA DEL ELÁSTICO

**A**  
USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8 9

CORTAR UNO DE LA PIEZA 7

**1A** 44" 45" (115CM)  
CON PELUSA

**1B** 58" 60" (150CM)  
CON PELUSA

**B**  
USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8 9 12

CORTAR UNO DE LA PIEZA 7

**2A** 44" 45" (115CM)  
CON PELUSA

**2B** 58" 60" (150CM)  
CON PELUSA

SELVAGES= ORILLAS

FOLD= DOBLEZ

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

**JUMPSUIT A, B**

**NOTE:** For View A, trim away 1/4" (6mm) from armhole edges of bodice front and bodice back before stitching seams.

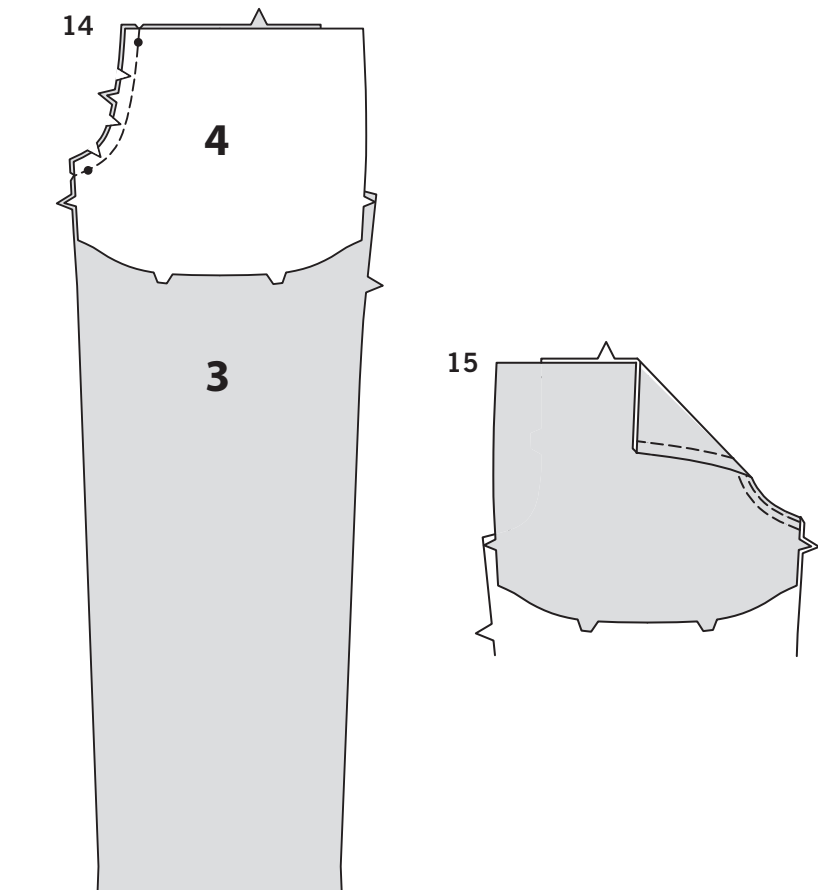
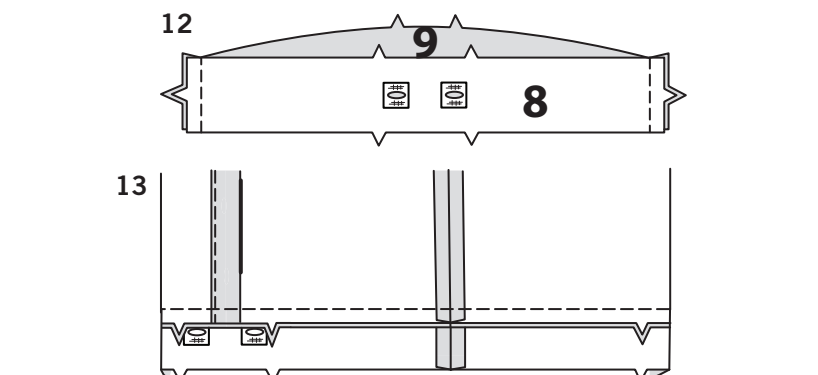
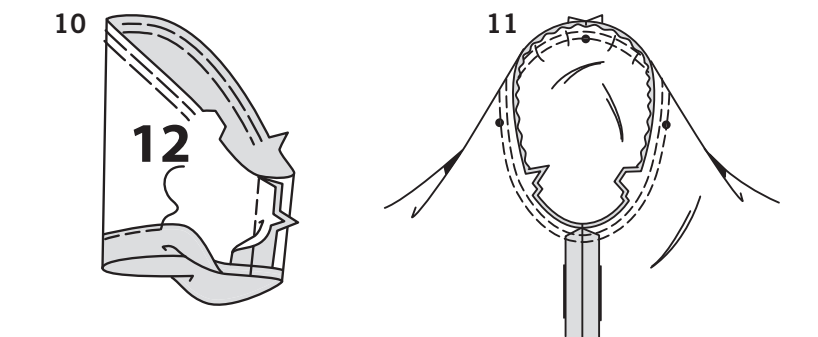
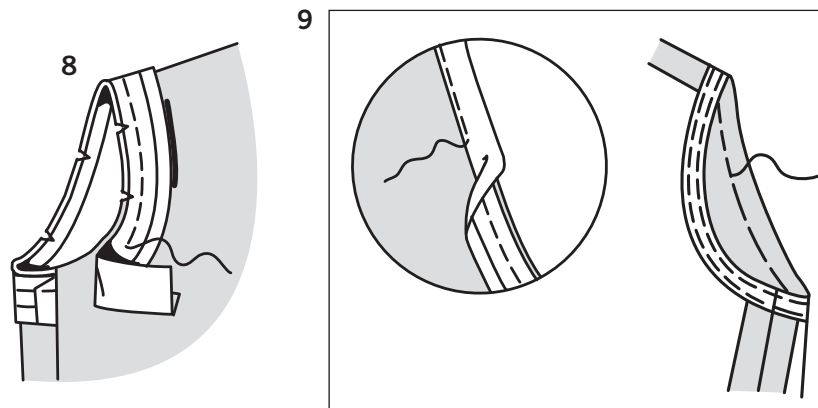
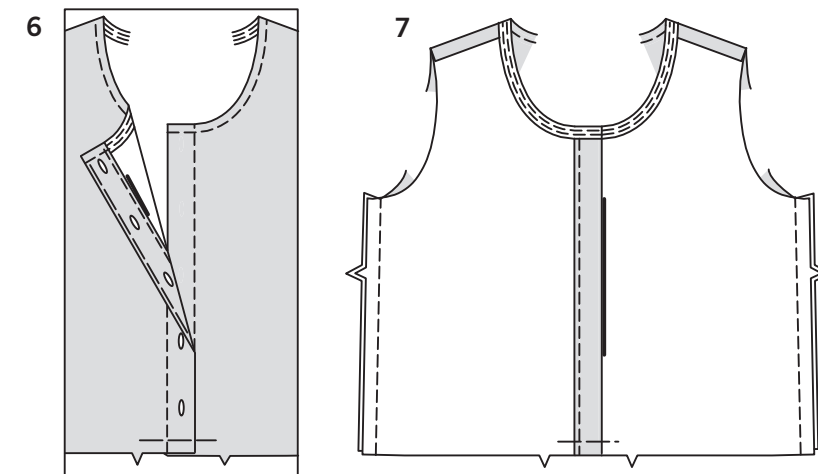
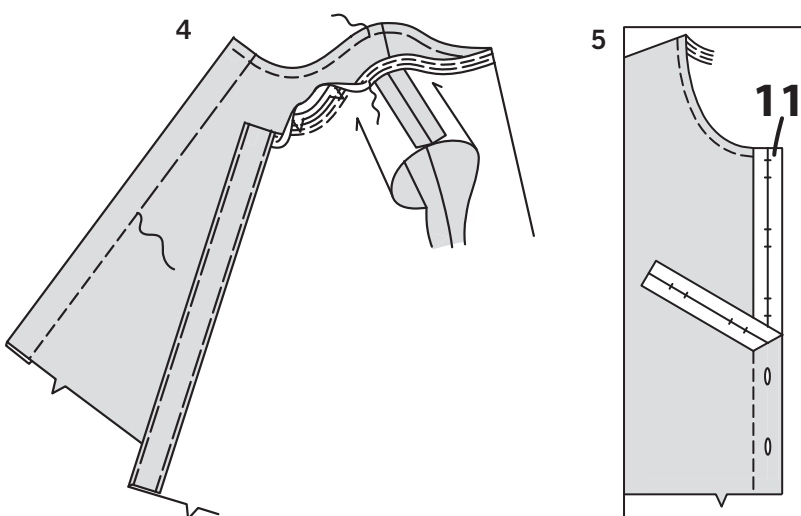
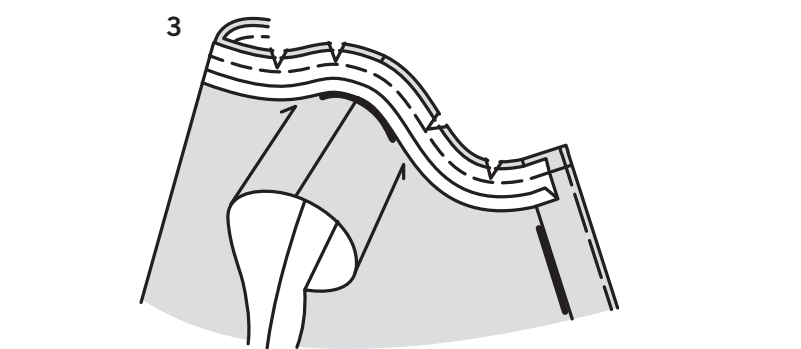
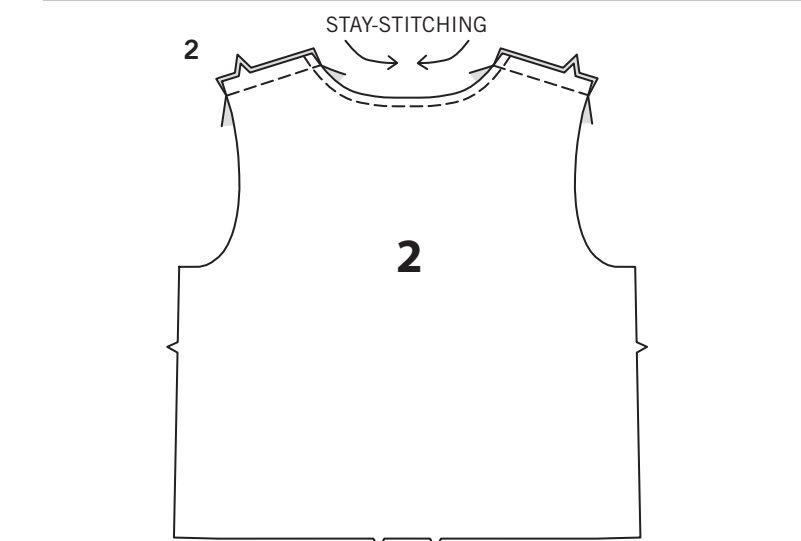
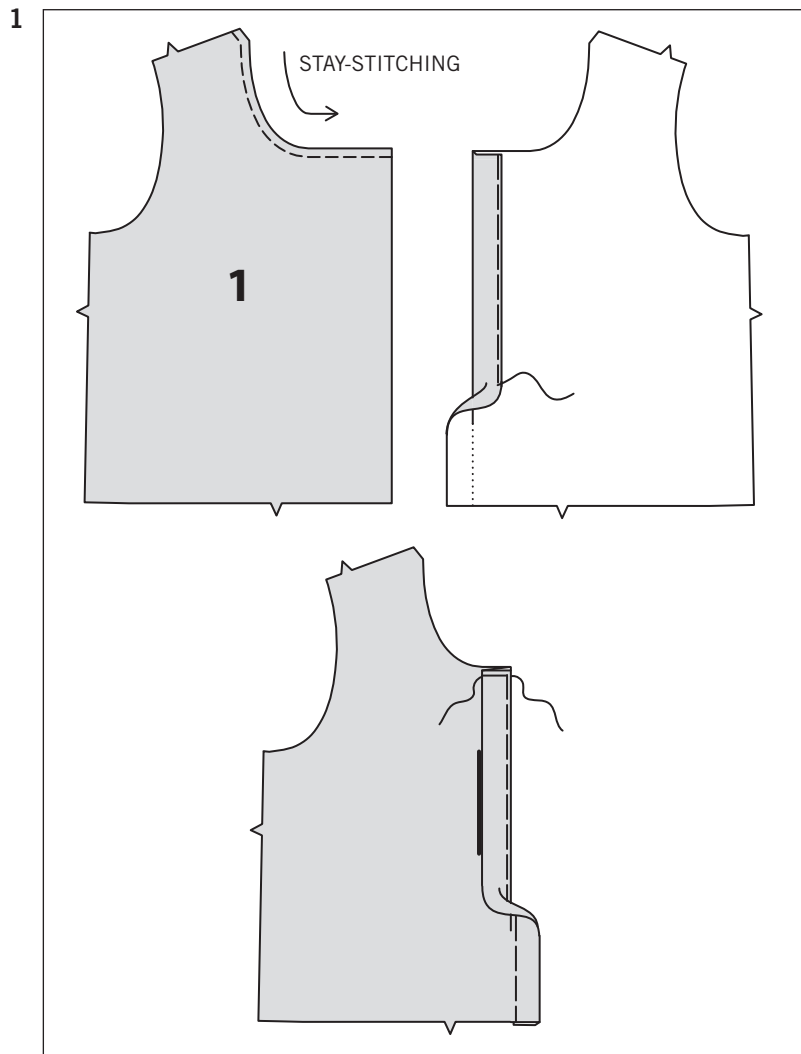
**1. STAY-STITCH** 1/4" (6mm) from neck edge of bodice front (1) sections.  
Turn front edge to **INSIDE** along fold line for interfacing; press. Baste close to inner edge. (Remove basting when garment is finished.)  
Turn front edge to **OUTSIDE** along fold line for facing; baste across upper edge.

**2. STAY-STITCH** 1/4" (6mm) from neck edge of bodice back (2).  
Stitch bodice back to bodice front at shoulder seams.

**3.** Open one edge of single fold bias tape. With **RIGHT** sides together, pin tape to neck edge of bodice, having raw edges even and lapping ends of tape over front facings, as shown. Stitch neck edge in a 3/8" (1cm) seam.  
**LAYER** seam.

**4. UNDERSTITCH** tape.  
Turn facing and tape to **INSIDE**, turning facing along fold line for facing; press.  
Baste close to inner edge of tape, starting and ending at front edges. Baste close to long inner pressed of facing.  
On **OUTSIDE**, top-stitch as basted; remove basting.

**5.** To mark buttonholes in **RIGHT** bodice front, place buttonhole guide (11) along finished edge of bodice, matching centers, as shown.  
Transfer buttonhole markings to bodice.  
Make buttonholes at markings.



**6.** Lap **RIGHT** bodice front over **LEFT**, matching centers. Baste across lower edges.

**7.** Stitch side seams of bodice.

**8. FOR ARMHOLE A-** Open out one edge of single fold bias tape. With **RIGHT** sides together, pin tape to armhole edge having raw edges even, turning under and lapping one end at side seam. Stitch in a 3/8" (1cm) seam.  
**LAYER** seam.

**9. UNDERSTITCH** tape.  
Turn tape to **INSIDE**; press.  
Baste close to inner edge of tape.  
On **OUTSIDE**, top-stitch as basted; remove basting.

**10. FOR SLEEVE B-** To ease top of sleeve (12) between notches, stitch along seam line and 1/4" (6mm) **INSIDE** seam line, using a long machine-stitch. Stitch underarm seam.  
Press up hem. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner pressed edge.

**11.** Turn sleeve **RIGHT** side out. Hold bodice **WRONG** side out with armhole toward you. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit.  
To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

**CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS A, B**

**NOTE:** You have cut out two front casing sections and two back casing sections. One front section and one back section will be used for the casing and will be stitched to the outside of the jumpsuit. The remaining sections will be used as the facings and when completed, will be on the inside of the jumpsuit, facing your body.

**12.** To reinforce buttonholes on front casing (8), apply a small remnant of fusible interfacing to **WRONG** side over buttonhole markings, following manufacturer's directions.  
Make buttonholes at markings.  
Stitch front casing to back casing (9) at side seams.

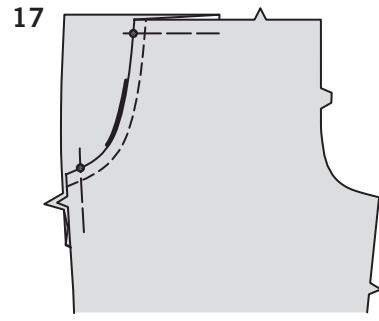
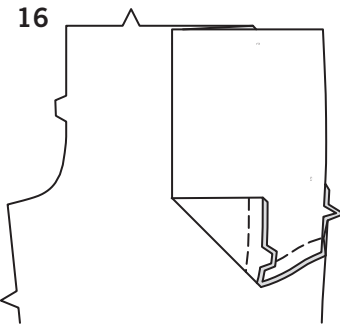
**13.** Pin casing to lower edge of bodice, matching centers and side seams; stitch.  
Press seam toward casing.

**14.** With **RIGHT** sides together and raw edges even, pin yoke and pocket (4) to pants front (3), matching small dots. Stitch single notched edge.  
**LAYER** seam.

**15. UNDERSTITCH** pocket.  
Turn pocket to **INSIDE**; press.  
On **OUTSIDE**, top-stitch 1/4" (6mm) from finished edge.

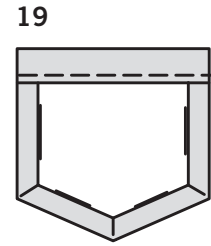
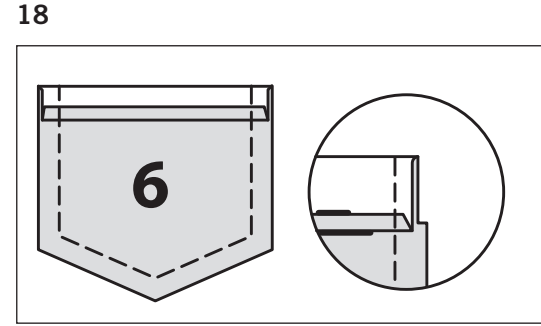
# N6661

3 of 4



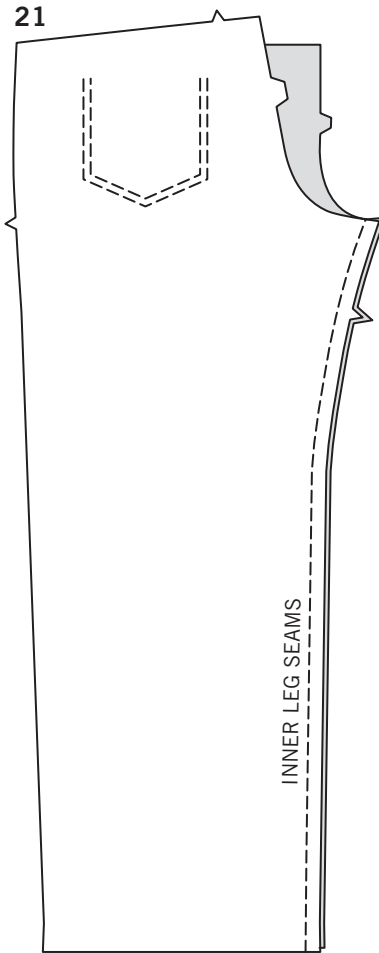
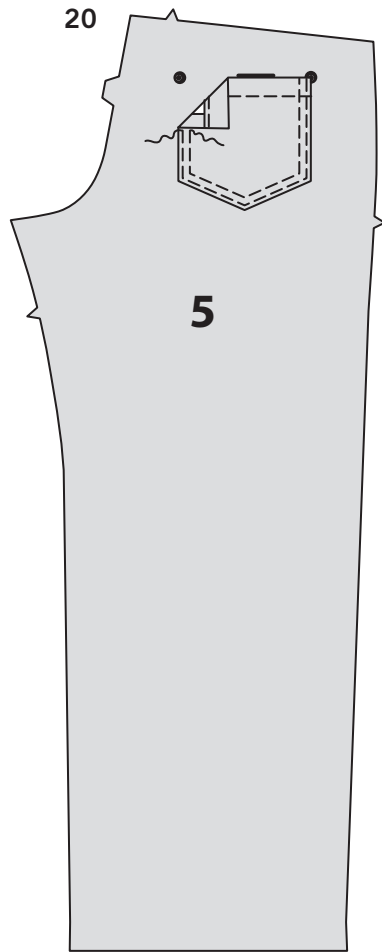
**16.** On INSIDE, with RIGHT sides together, fold yoke and pocket along fold line, having raw edges even. Stitch double notched edge, as shown.

**17.** On OUTSIDE, lap pants front over yoke and pocket section, matching small dots, having raw edges even; pin. Baste side and upper edges together.



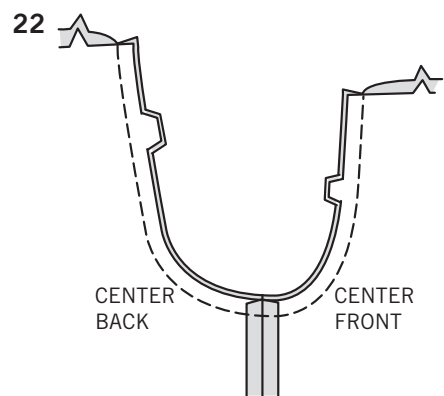
**18.** Press under 1/4" (6mm) on upper edge of pocket (6) sections. Turn upper edge to OUTSIDE along fold line, forming a facing. Stitch along seam line on raw edges. Trim seam allowance in the facing area to 1/4" (6mm).

**19.** Turn corners RIGHT side out, turning facing to WRONG side; press, pressing under raw edges along stitching. Stitch facing close to inner edge.

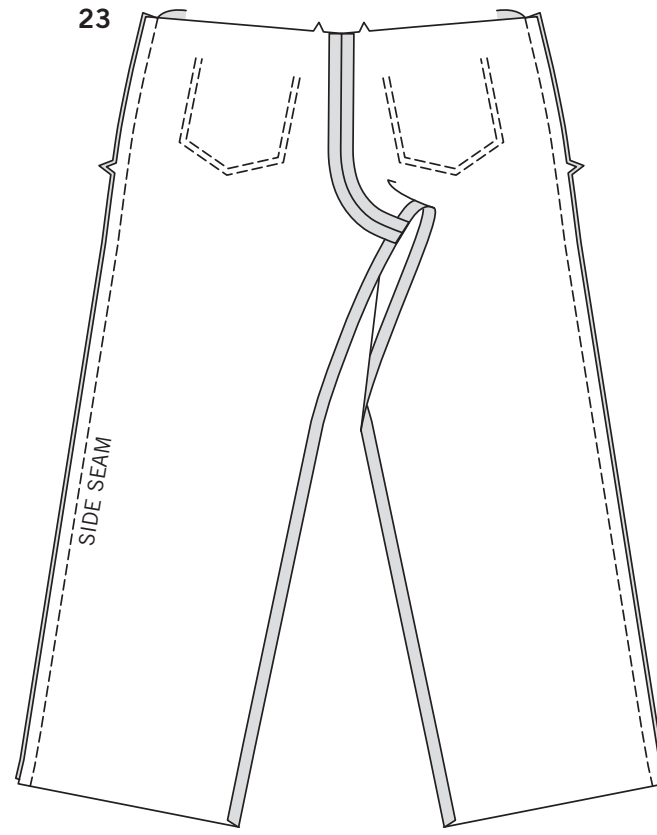


**20.** On OUTSIDE, pin pocket to pants back (5), placing corners at large dots. Stitch close to side and lower edges and 1/4" (6mm) away.

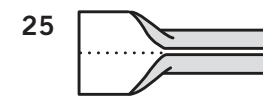
**21.** Stitch pants back to pants front at inner leg seams, matching notches.



**22.** Pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch. To reinforce seam, stitch again over first stitching.

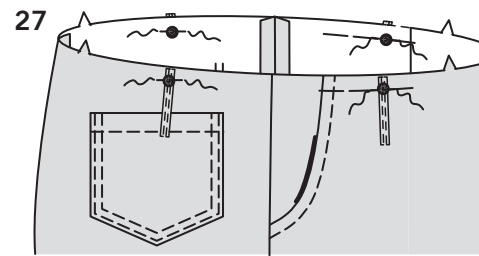
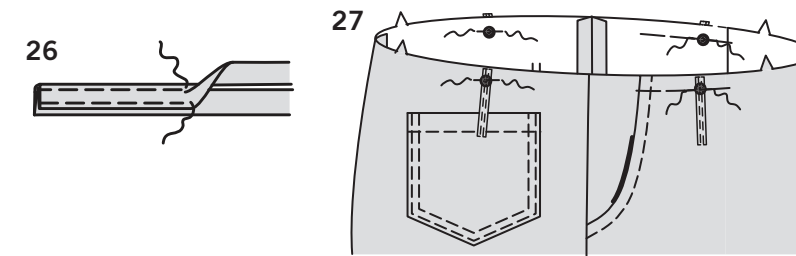


**23.** Stitch side seams of pants.



**24.** Fold carrier (7) in half, lengthwise with WRONG sides together. Press, setting in a crease.

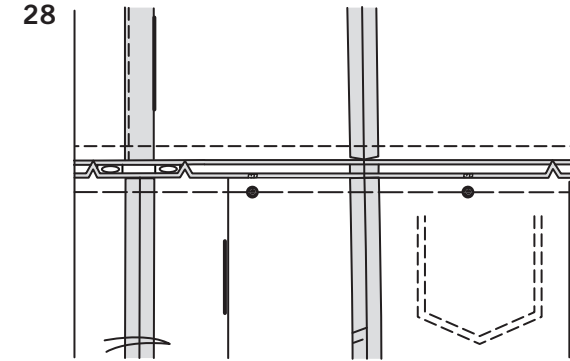
**25.** Open out long edges of carrier and turn them to WRONG side so that they meet at the crease. Press.



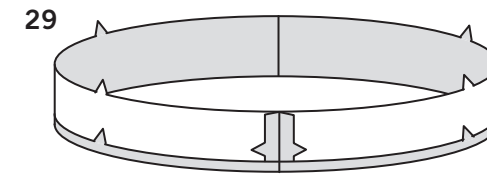
**26.** Fold carrier in half lengthwise, bringing pressed edges together. Stitch close to both long edges.

Cut carrier into four pieces, each 3-3/4" (9.5 cm) long.

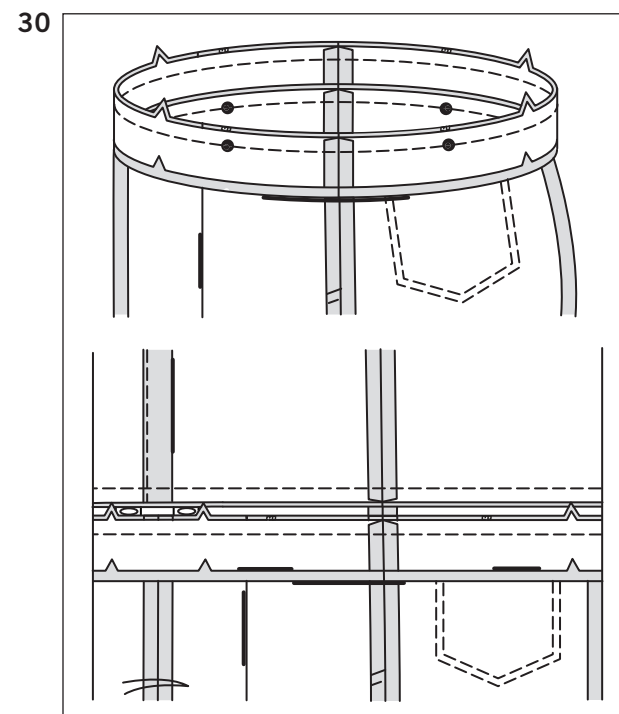
**27.** On OUTSIDE, pin carriers to pants over large dots, having raw edges even; baste.



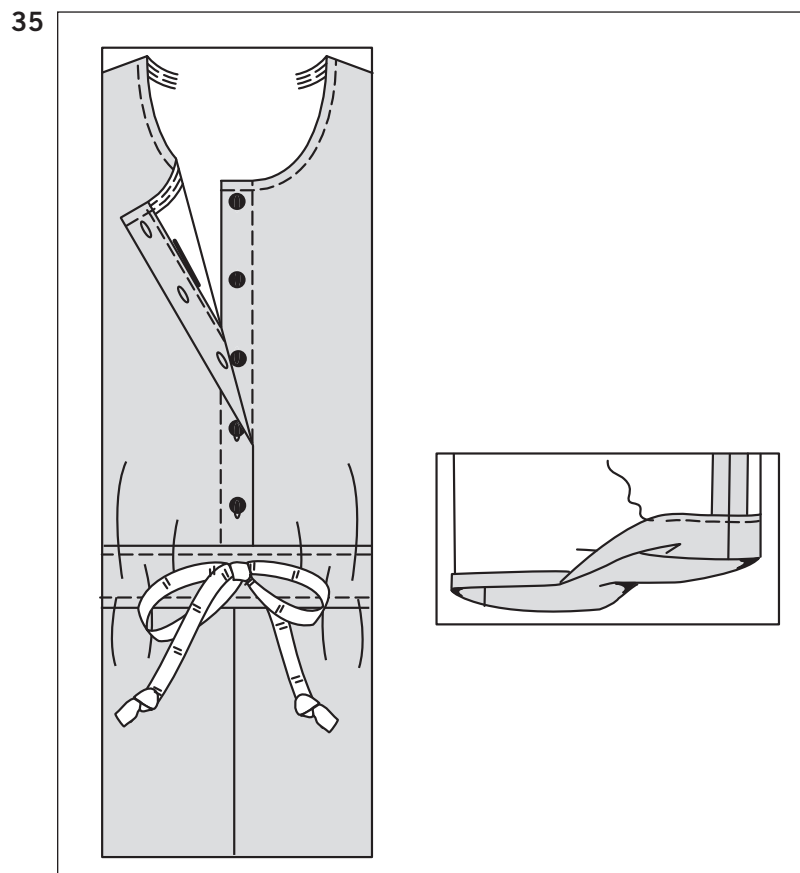
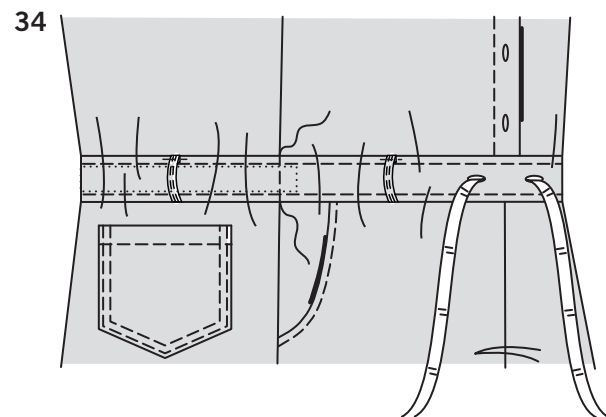
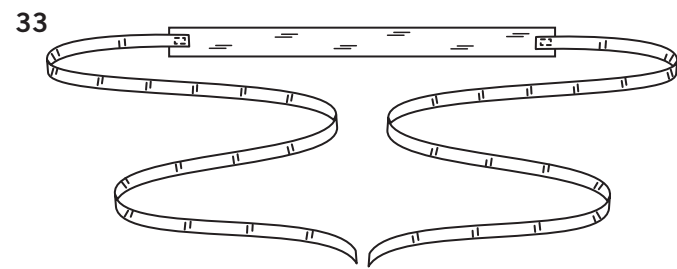
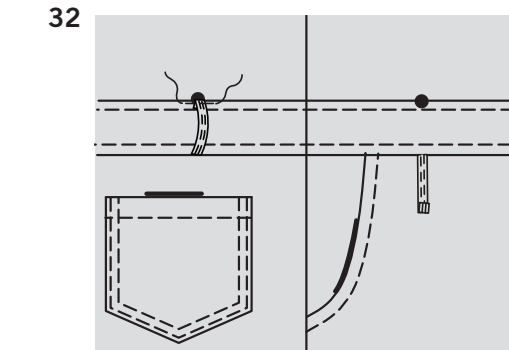
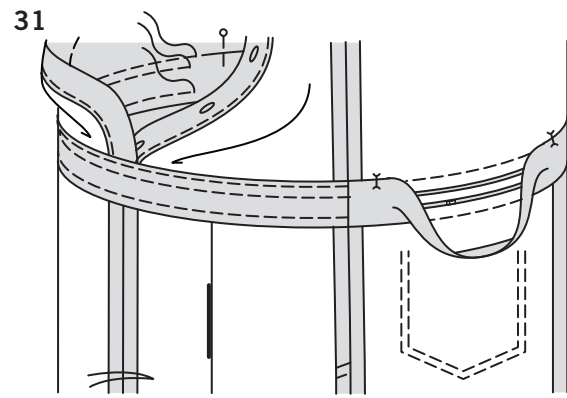
**28.** Pin pants to lower edge of casing, matching centers, side seams, and large dots; baste. Press seam toward casing.



**29.** Stitch side seams of casing facing sections same as for casing. Press under 1/2" (1.3cm) on one long edge.



**30.** With RIGHT sides together and raw edges even, pin waistband facing to waistband (over WRONG side of pants), matching centers, side seams, and large dots; stitch. Press facing out, pressing seam toward waistband.



**31.** Pin pressed edge of facing 1/8" (3mm) over bodice waist seam, placing pins on OUTSIDE.  
On OUTSIDE, stitch in the ditch or groove of seam, catching in pressed edge of facing on INSIDE.

**TIP-** To conceal the stitches in the ditch or groove of seam, try using a zipper foot, spreading the bodice and band away from the seam with your fingers.  
On OUTSIDE, top-stitch casing 1/4" (6mm) from upper and lower seams.

**32.** Turn under 1/2" (1.3cm) on free ends of carriers. Center and pin free ends of carriers to upper edge of waistband over large dots, having upper edges even. Stitch close to upper edge through all thicknesses. Trim ends if desired.

**33.** Cut a piece of elastic the length of elastic guide (10). Cut twill tape in half. Center and pin one end of each tape to each end of elastic, lapping edges 5/8" (1.5cm) on each side of center. Stitch ends securely.

**34.** Attach a safety pin to one end of tape and insert in one buttonhole and out the other. Bring elastic around to back, extending ends 5/8" (1.5cm) beyond side seams. Stitch in the ditch or groove of each side seam, catching in elastic. Distribute fullness evenly.

**35.** Sew buttons under buttonholes.  
Try on jumpsuit and mark length.  
Tie ends of tape into a bow and knot ends at desired length.  
Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly.  
Press under 1/4" (6mm) on raw edge.  
Stitch hem in place.

## MONO A, B

**NOTA:** Para el Modelo A recorte aparte a 1/4" (6mm), desde los bordes de la sisa frontal y de la espalda del corpiño, antes de iniciar con la costura.

- HAGA PUNTADA DE SOSTEN** a 1/4" (6mm) del borde del escote, de la sección frontal del corpiño (1). Voltee el borde frontal al INTERIOR, a lo largo de la línea del dobléz para entretelar; planche. Hilvane cerca del borde interior. (Retire el hilvanado cuando la prenda esté terminada). Voltee el borde frontal al EXTERIOR, a lo largo de la línea del dobléz para la vista; hilvane a través del borde superior.
- HAGA PUNTADA DE SOSTEN** a 1/4" (6mm) del borde del escote trasero del corpiño (2). Cosa la espalda al frente del corpiño, en las costuras de los hombros.
- Abra un borde de la cinta sencilla de bias. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la cinta al borde del escote del corpiño, emparejando los bordes no terminados y cruzando los extremos de la cinta, sobre las vistas frontales como se muestra. Cosa el borde del escote en una costura de 3/8" (1cm). Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.
- HAGA PUNTADA OCULTA** a la cinta. Voltee la vista y la cinta al INTERIOR, volteando la vista a lo largo de la línea del dobléz para la vista; planche. Hilvane cerca del borde interior de la cinta, comenzando y terminando en los bordes frontales. Hilvane cerca del borde largo interior de la vista. En el EXTERIOR, haga puntada de adorno como hilvanado; retire el hilvanado.
- Para hacer los ojales en el frente DERECHO del corpiño, coloque la guía del ojal (11), a lo largo del borde terminado del corpiño, casando los centros como se muestra. Traslade las marcas del ojal al corpiño. Haga los ojales en las marcas.
- Cruce el frente DERECHO del corpiño sobre el IZQUIERDO, casando los centros. Hilvane a través de los bordes inferiores.
- Cosa las costuras laterales del corpiño.
- PARA LA SISA A** – Abra un borde de la cinta sencilla de bias. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la cinta al borde de la sisa, emparejando los bordes no terminados, volteando un dobléz y cruzando un extremo en la costura lateral. Cosa en una costura de 3/8" (1cm). Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.
- HAGA PUNTADA OCULTA** a la cinta. Voltee la cinta al INTERIOR; planche. Hilvane cerca del borde interior de la cinta. En el EXTERIOR, haga puntada de adorno como hilvanado; retire el hilvanado.
- PARA LAS MANGAS B** – Para fruncir la parte superior de la manga (12) entre las muescas, cosa a lo largo de la línea de la costura, y a 1/4" (6mm) al INTERIOR de la línea de la costura, usando una puntada larga de la máquina. Cosa la costura de debajo de los brazos. Planche el dobladillo hacia arriba. Planche un dobléz de 1/4" (6mm), sobre el borde no terminado. Cosa cerca del borde doblado interior.
- Voltee la manga al lado DERECHO. Sostenga el corpiño al REVES con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga al borde de la sisa, con el punto pequeño central en la costura de los hombros, casando las costuras de debajo de los brazos, las muescas y los puntos pequeños restantes. Hale de las costuras fruncidas para ajustarlas. Para distribuir uniformemente la amplitud, deslice la tela a lo largo de los hilos de la bobina, hasta que no haya arrugas o pliegues en la línea de la costura. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) de la puntada previa. Recorte la costura por debajo de las muescas, cerca de la puntada. Planche únicamente el margen de la costura, disminuyendo de esta manera la amplitud.

## CONTINUE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS A, B

**NOTA:** Tiene cortadas dos secciones de la jareta frontal, y dos secciones de la jareta trasera. Una sección frontal y una trasera, serán usadas para la jareta y serán cosidas al exterior del mono. Las secciones restantes serán usadas como las vistas y cuando estén terminadas, estarán al interior del mono, hacia el cuerpo.

- Para reforzar los ojales en la jareta frontal (8), aplique un pequeño pedazo de entretela adhesiva al REVES sobre las marcas, siguiendo las instrucciones del fabricante. Haga los ojales en las marcas. Cosa la jareta frontal a la trasera (9), en las costuras laterales.
- Sujete con alfileres al borde inferior del corpiño, casando las costuras centrales y las laterales; cosa. Planche la costura hacia la jareta.
- DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres el canesú y el bolsillo (4) al frente de los pantalones (3), casando los puntos pequeños. Cosa el borde con muescas sencillas. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.
- HAGA PUNTADA OCULTA** al bolsillo. Voltee el bolsillo al INTERIOR; planche. En el EXTERIOR, haga puntada de adorno a 1/4" (6mm) del borde terminado.

**16.** En el INTERIOR, DERECHO CON DERECHO, doble el canesú y el bolsillo a lo largo de la línea del dobléz, emparejando los bordes no terminados. Cosa el borde con muescas dobles, como se muestra.

**17.** En el EXTERIOR, cruce el frente de los pantalones, sobre la sección del canesú y del bolsillo, casando los puntos pequeños y emparejando los bordes no terminados; sujete con alfileres. Hilvane conjuntamente los bordes lateral y superior.

**18.** Planche un dobléz de 1/4" (6mm), sobre el borde superior de las secciones del bolsillo (6). Voltee el borde superior al EXTERIOR, a lo largo de la línea del dobléz, formando una vista. Cosa a lo largo de la línea de la costura sobre los bordes no terminados. Recorte el margen de la costura, en el área de la vista a 1/4" (6mm).

**19.** Voltee las esquinas al lado DERECHO, volteando la vista al REVES; planche, planchando un dobléz en los bordes no terminados y a lo largo de la puntada. Cosa la vista cerca del borde interior.

**20.** En el EXTERIOR, sujete con alfileres el bolsillo a la parte trasera de los pantalones (5), colocando las esquinas en los puntos grandes. Cosa cerca de los bordes lateral e inferior, y a 1/4" (6mm) de distancia.

**21.** Cosa la parte trasera al frente de los pantalones, en las costuras interiores de la pierna, casando las muescas.

**22.** Sujete con alfileres la costura central, casando las costuras interiores de la pierna y las muescas. Cosa. Para reforzar la costura, cosa de nuevo sobre la puntada previa.

**23.** Cosa las costuras laterales de los pantalones.

**24.** REVES CON REVES, doble la presilla (7) por la mitad y a lo largo. Planche, haciendo un pliegue.

**25.** Abra los bordes largos de la presilla, y voltéelos al REVES, de manera que se unan en el pliegue. Planche.

**26.** Doble la presilla por la mitad y a lo largo, llevando juntos los bordes doblados. Cosa cerca de ambos bordes largos. Corte la presilla en 4 pedazos, cada uno de 3-3/4" (9.5cm) de largo.

**27.** En el EXTERIOR, sujete con alfileres las presillas a los pantalones sobre los puntos grandes, emparejando los bordes no terminados; hilvane.

**28.** Sujete con alfileres los pantalones al borde inferior de la jareta. Casando los centros, las costuras laterales y los puntos grandes; Hilvane. Planche la costura hacia la jareta.

**29.** Cosa las costuras laterales de las secciones de la vista de la jareta, de la misma manera que para la jareta. Planche un dobléz de 1/2" (1.3cm), sobre un borde largo.

**30.** DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres la vista de la pretina a la pretina (sobre el REVES de los pantalones), casando los centros, las costuras laterales y los puntos grandes; cosa. Planche la vista hacia afuera y la costura hacia la pretina.

**31.** Sujete con alfileres el borde doblado de la vista, a 1/8" (3mm) sobre la costura de la cintura del corpiño, colocando los alfileres en el EXTERIOR. En el EXTERIOR, cosa en la ranura o hendidura de la costura, agarrando el borde doblado de la vista al INTERIOR.

**CONSEJO** – Para ocultar las costuras en la ranura o hendidura de la costura, pruebe usando un pie para cremallera, distribuyendo el corpiño y la banda a distancia de la costura, usando los dedos.  
En el EXTERIOR, haga puntada de adorno a la jareta, a 1/4" (6mm) desde las costuras superior e inferior.

**32.** Voltee un dobléz de 1/2" (1.3cm), sobre los extremos libres de las presillas. Centre y sujete con alfileres los extremos libres de las presillas, al borde superior de la pretina sobre los puntos grandes, emparejando los bordes superiores. Cosa cerca del borde superior, a través de todos los grosores. Recorte los extremos si así lo desea.

**33.** Corte un pedazo de elástico, de la longitud de la guía del elástico (10). Corte la cinta de sarga por la mitad. Centre y sujete con alfileres, un extremo de cada cinta a cada extremo del elástico, cruzando los bordes a 5/8" (1.5cm) sobre cada lado del centro. Cosa firmes los extremos.

**34.** Inserte un gancho de seguridad a un extremo de la cinta, e insértela en un ojal y retírela por el otro. Lleve el elástico alrededor de la parte trasera, extendiendo los extremos a 5/8" (1.5cm) más allá de las costuras. Cosa en la ranura o hendidura de cada costura lateral, agarrando el elástico. Distribuya uniformemente la amplitud.

**35.** Cosa los botones debajo de los ojales. Pruébese el mono y márquele el largo. Até los extremos de la cinta en un moño y anude los extremos al largo deseado. Planche el dobladillo hacia arriba a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte uniformemente. Planche un dobléz de 1/4" (6mm) sobre el borde no terminado. Cosa el dobladillo en su lugar.