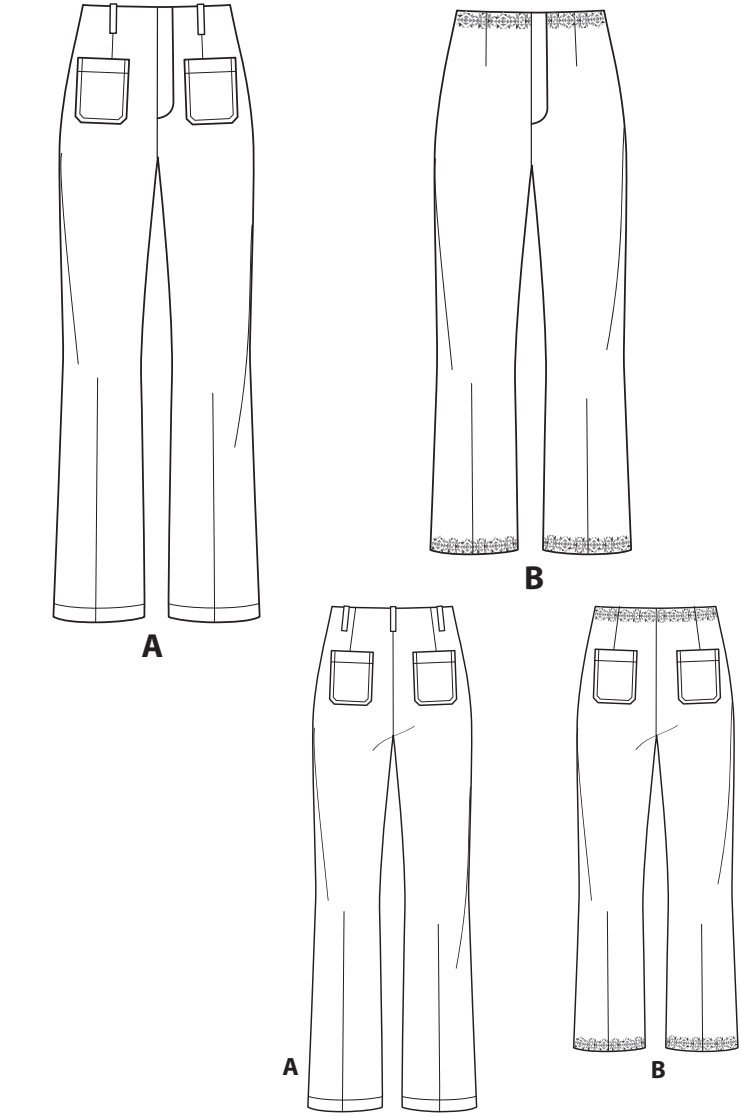
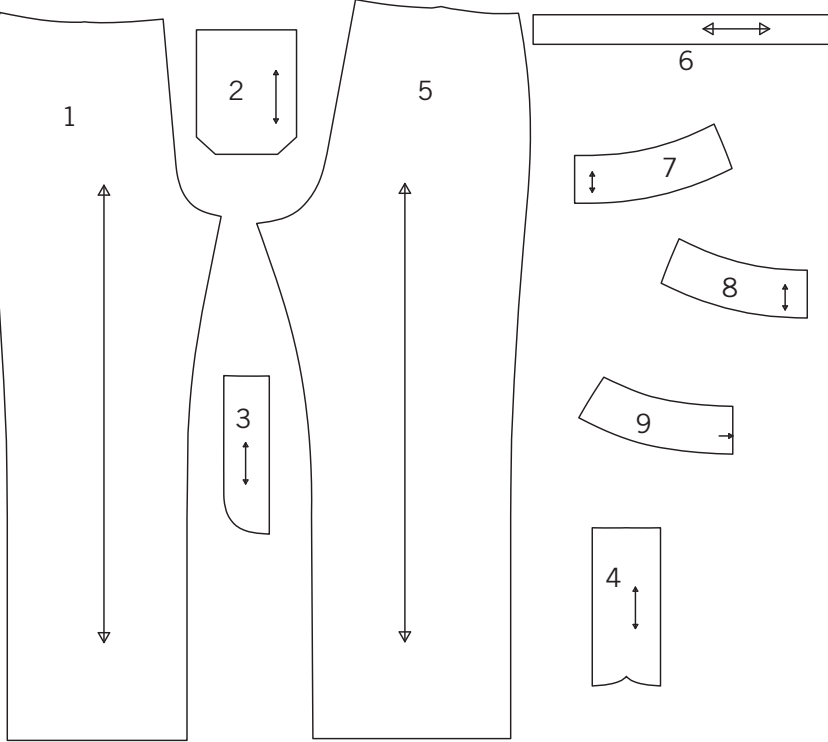


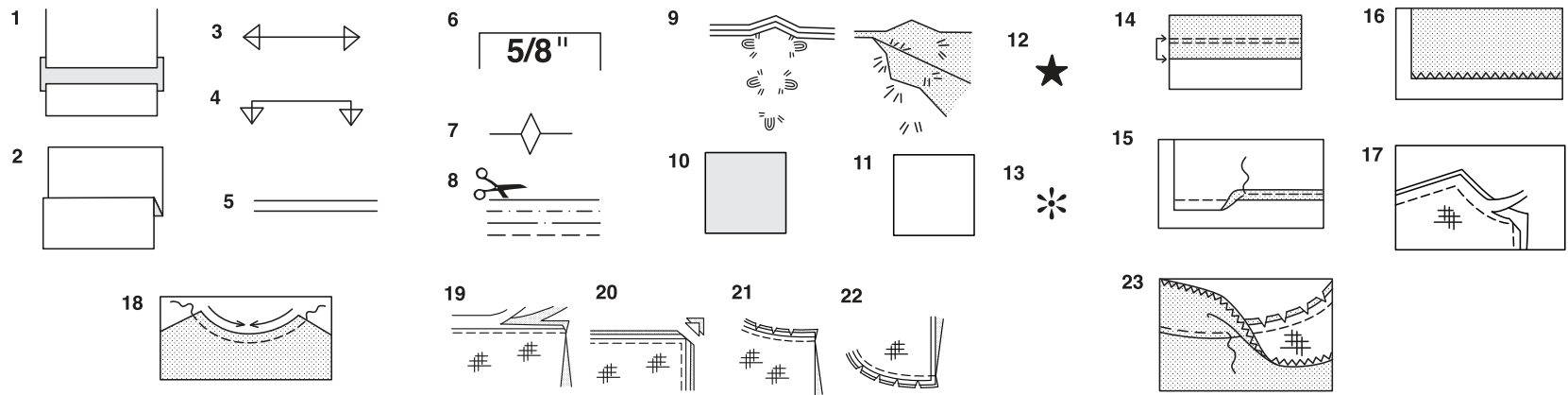
Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



9 pieces given



- 1-FRONT -A,B
- 2-POCKET -A,B
- 3-FLY -A,B
- 4-UNDERLAP -A,B
- 5-BACK -A,B
- 6-CARRIER -A
- 7-RIGHT FRONT FACING -A,B
- 8-LEFT FRONT FACING -A,B
- 9-BACK FACING -A,B



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- 1. **TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- 2. **TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- 3. **STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- 4. **FOLD** : Place on fold of fabric.
- 5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- 6. **SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- 7. **NOTCHES** : Match notches.
- 8. **CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- 9. **TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side insideand pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- 10. **KEY:** pattern printed side down
- 11. **KEY:** pattern printed side Up
- 12. **KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- 13. **KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining

Sew garment following **Sewing Directions.**

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- 15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- 16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. **INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners th at will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown on ly in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

- 19. Layer enclosed seams
- 20. Trim corners
- 21. Clip inner curves
- 22. Notch outer curves

23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

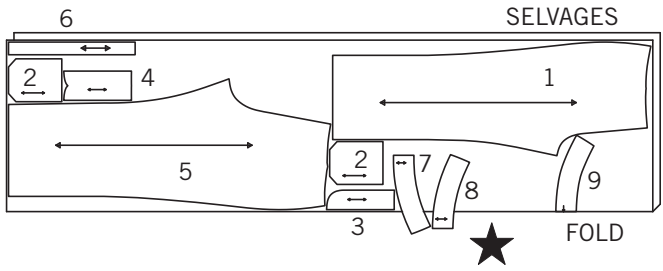
Cutting Layouts

A

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 9

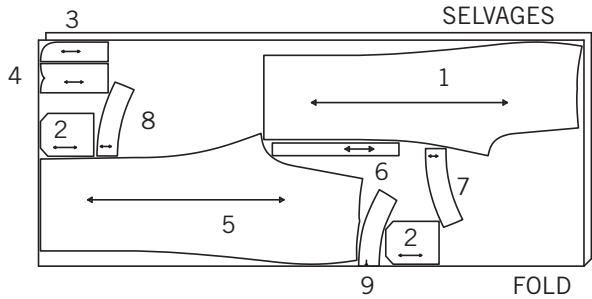
1A 44" 45" (115CM)
WITH NAP

CUT ONE OF PIECES 3 4 6



1B 58" 60" (150CM)
WITH NAP

CUT ONE OF PIECES 3 4 6 7 8



A,B INTERFACING

USE PIECES 3 7 8 9

2 20" TO 25" (51CM TO 64CM)
FUSIBLE

B

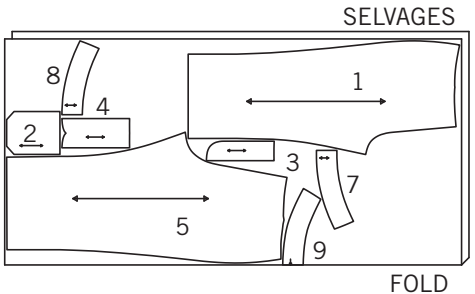
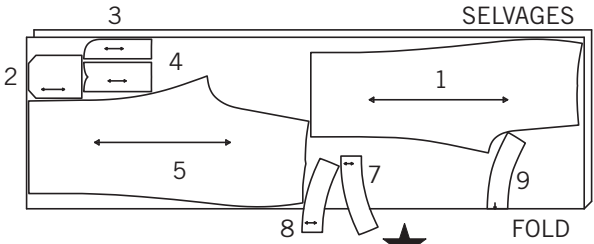
USE PIECES 1 2 3 4 5 7 8 9

3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP

CUT ONE OF PIECES 3 4

3B 58" 60" (150CM)
WITH NAP

CUT ONE OF PIECES 3 4 7 8



Español

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

CORTAR UNO DE LAS PIEZAS 3 4 6

1B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

CORTAR UNO DE LAS PIEZAS 3 4 6 7 8

A,B ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 3 7 8 9

2 20" A 25" (51CM A 64CM)
ADHESIVA

B USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 7 8 9

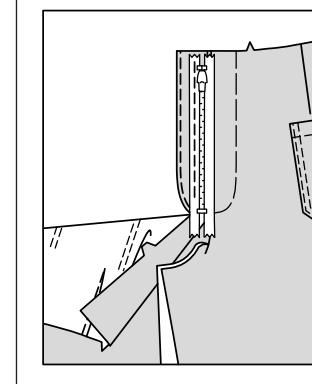
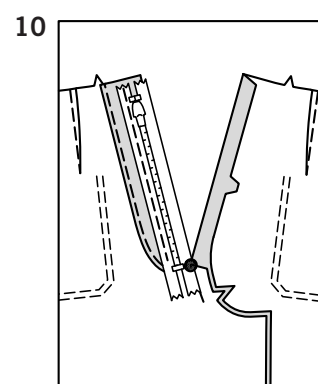
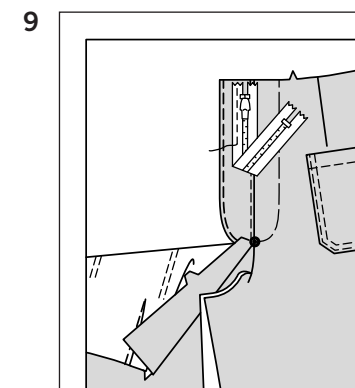
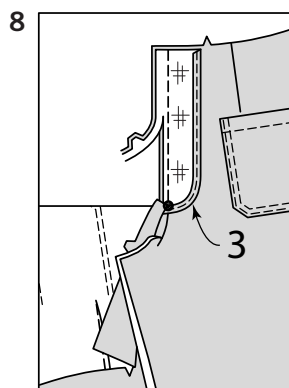
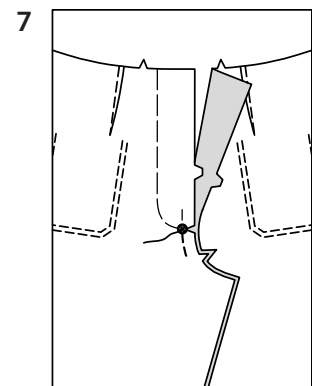
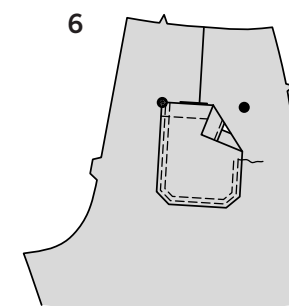
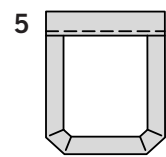
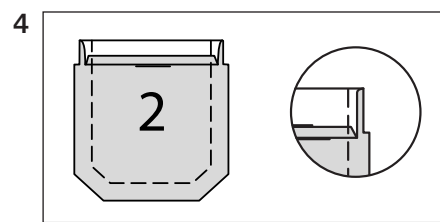
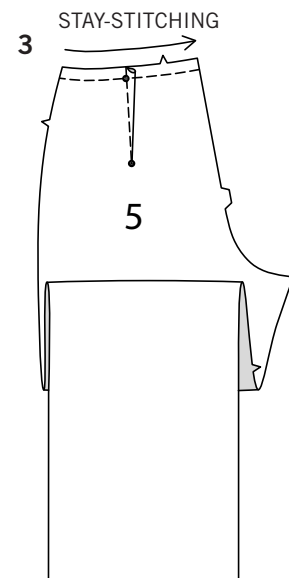
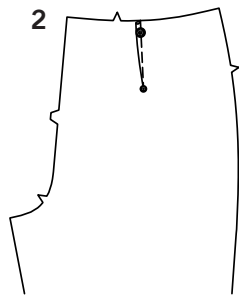
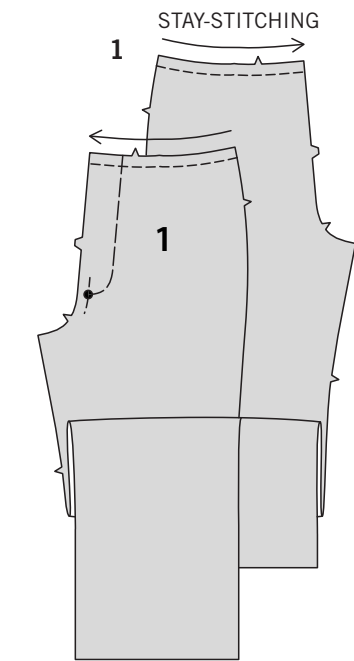
3A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

CORTAR UNO DE LAS PIEZAS 3 4

3B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

CORTAR UNO DE LAS PIEZAS 3 4 7 8

SELVAGE(S)= ORILLAS
FOLD=DOBLEZ
SINGLE THICKNESS= ESPESOR SIMPLE

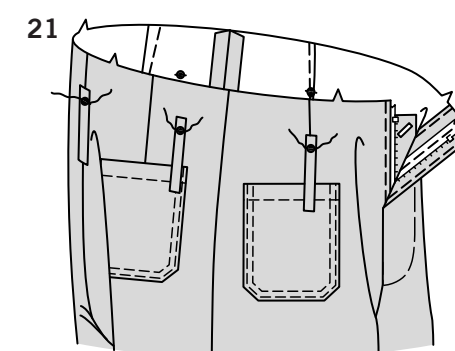
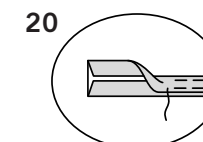
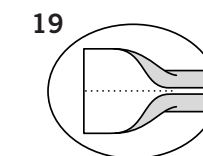
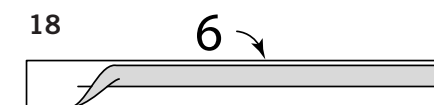
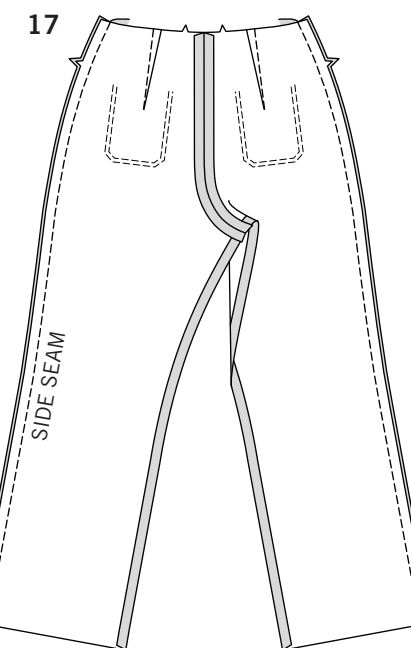
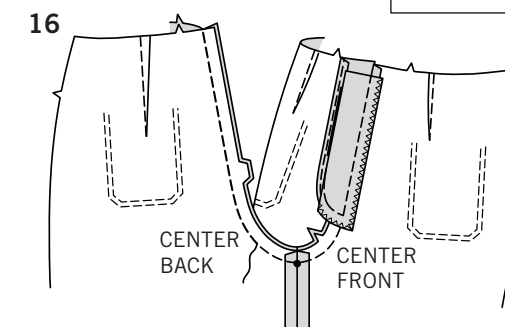
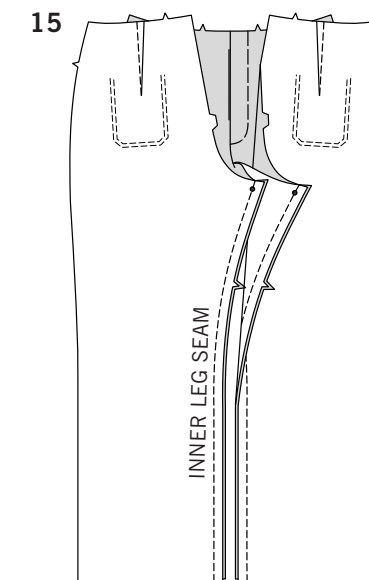
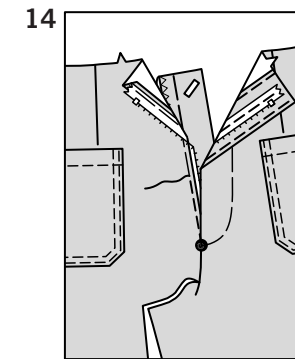
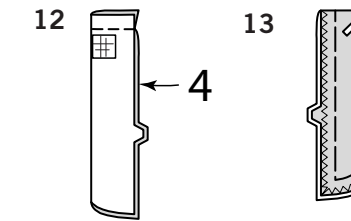
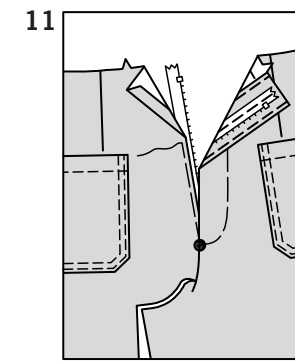


PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

PANTS A, B

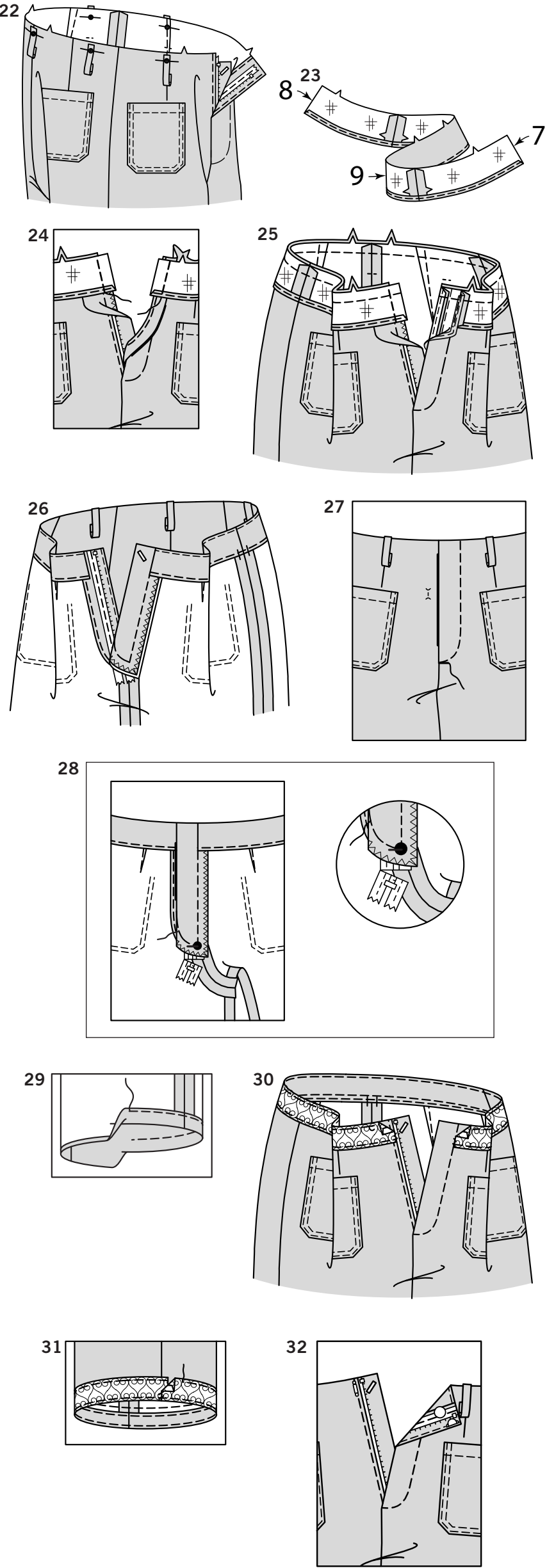
- 1. STAY-STITCH** upper edge of front (1).
Transfer stitching line on LEFT front to OUTSIDE with a water soluble fabric marking pen OR by hand-basting. This will serve as a guide for the fly stitching later on. To reinforce LEFT front, stitch along seam line for about 1" (2.5cm) each side of large dot, stitching through large dot.
- 2.** To make darts, with RIGHT sides together, fold the fabric through the center of the dart, bringing broken lines and large dots together. On INSIDE, place pins at RIGHT angles to the broken lines. Stitch the dart from wide end to point.
TIP- To prevent a "bubble" at the point, make the last few stitches right on the fold and leave the thread ends long enough to tie a knot. DO NOT back-stitch at the point. Press the dart flat along the stitching to "blend" the stitches, then press dart toward center.
- 3. STAY-STITCH** upper edge of back (5). Make darts on back sections in the same manner as front, bringing small dots together.
- 4.** To finish upper raw edge of pocket (2), press under 1/4" (6mm). Turn upper edge to OUTSIDE along fold line, forming facing. Stitch along seam line on raw edges. Trim seam allowance in the facing area to 1/4" (6mm).
- 5.** Turn corners RIGHT side out, turning facing to the WRONG side. Press, pressing under raw edges along stitching and folding out fullness at corners. Stitch facing close to inner pressed edge.
- 6.** On OUTSIDE, pin pocket to back sections, placing upper corners at large dots. Stitch close to side and lower edges and 1/4" (6mm) away.
FOR VIEW A – Apply pockets to front sections in the same manner as back.
- 7.** With RIGHT sides together, pin front sections together, matching large dots. Stitch center front seam between notch and large dot. Back-stitch at dot to reinforce seam. Clip LEFT front to reinforced large dot, being careful not to clip through stitching.
- 8.** Apply **INTERFACING** to fly (3). **EDGE FINISH** unnotched edge. With RIGHT sides together, pin fly to LEFT front edge, matching large dots. Stitch above large dot; back-stitch at large dot to reinforce seam. Trim seam above large dot to 1/4" (6mm).
- 9. UNDERSTITCH** the fly.
Open out fly. Place closed zipper face down over fly with tab end of zipper 3/4" (2cm) below upper edge and zipper tape extending 1/4" (6mm) over fly seam, as shown. Stitch close to zipper on LEFT edge of tape using an adjustable zipper foot. Lower end of zipper will extend below lower end of fly. DO NOT trim away excess at this time.
- 10.** Turn fly to INSIDE; press.
Press under 3/8" (1cm) on RIGHT front edge above large dot.



- 11.** Open zipper. Pin RIGHT front over zipper tape close to teeth. Baste. When zipper is closed, the LEFT front will lap 1/4" (6mm) over RIGHT front and large dots at lower end of opening should match. Close zipper and make sure zipper is aligned in both fronts.
- 12.** Apply a 1" (2.5cm) square remnant of fusible interfacing to WRONG side of underlap (4) over buttonhole marking, following manufacturer's directions. Fold underlap in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch along seam line on upper edge. **LAYER SEAM.**
- 13.** Turn underlap RIGHT side out, press. Baste raw edges together along seam line. Make buttonhole in underlap at marking. Zig-zag stitch or overlock stitch raw edges.
- 14.** Pin RIGHT front edge 5/8" (1.5cm) over notched edge of underlap matching large dots and having upper edge of RIGHT front extend 5/8" (1.5cm) above underlap. Baste. Top-stitch through all thicknesses, using an adjustable zipper foot.
- 15.** With RIGHT sides together, pin front to back at inner leg seams, matching small dots. Stitch seam, stretching back to fit.
- 16.** With RIGHT sides together, pin remainder of center seam, matching inner leg seams, small dots and notches. Stitch. To reinforce the seam, stitch again over previous stitching.
- 17.** Pin front to back at side seams.
- 18. FOR VIEW A** - Fold carrier (6) in half, lengthwise with WRONG sides together. Press, setting in a crease.
- 19.** Open out long edges of carrier and turn them to WRONG side so that they meet at the crease. Press.
- 20.** Fold carrier in half lengthwise, bringing pressed edges together. Stitch close to both long edges.
- 21.** Cut carrier into five pieces, each 3-1/4" (8.3cm) long. On OUTSIDE, pin carriers to pants having lower edge lap lower large dots 1/2" (1.3cm). Stitch across carriers at large dots. To reinforce the carriers, stitch again over previous stitching.

N6660

3 of 3



22. Press carriers up over upper large dots, bringing raw edges even. Baste.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR BOTH VIEWS

23. Apply **INTERFACING** to right front facing (7), left front facing (8), and back facing (9) sections. Stitch side seams. **EDGE FINISH** unnotched edge.

24. Turn **LEFT** front fly to **OUTSIDE** along center front seam. Stitch **LEFT** front facing to fly along the 5/8" (1.5cm) seamline. Press seam toward facing. Turn **RIGHT** front underlap to **OUTSIDE** along seamline. (**RIGHT** facing extends 1/2" (1.3cm) beyond zipper.) Stitch facing to underlap along the 5/8" (1.5cm) seamline, being careful not to catch in upper edge of underlap.

25. With **RIGHT** sides together, pin facing to upper edge of pants, matching centers back, side seams and notches. Baste. Stitch along seam line. **LAYER SEAM.** **TIP** - To prevent stretching, if you prefer, baste center of twill tape along seam line. (Do not clip tape.)

26. **UNDERSTITCH** the facing. Turn facing to **INSIDE**; press. To keep the facing from rolling to **OUTSIDE**, secure it at the seam allowances by tacking it by hand, stitching in the ditch or using a small piece of fusible web.

27. Close zipper, on **INSIDE**, fold underlap back and pin out of the way so that it will not get caught in the fly stitching. On **OUTSIDE**, hand-baste fly in place along marked stitching line. Stitch fly in place as basted, using an adjustable zipper foot; back-stitch at lower end to reinforce. Remove basting. Turn underlap back in place. Machine stitch a bar tack across lower end of fly through all thicknesses.

28. On **INSIDE**, hand tack fly and underlap together at lower edge, as shown. Trim away excess zipper tape even with lower edge of fly.

29. Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner pressed edge.

30. **TRIM B** - On **OUTSIDE**, pin lace trim to upper edge of pants, from **RIGHT** center front to **LEFT** front stitching line, turning under 1/2" (1.3cm) on ends. Stitch close to both long edges of lace. Slip-stitch ends in place, invisibly.

31. Pin lace trim to lower edge of pants, turning under and lapping ends at inner leg seam. Stitch close to both long edges of lace. Slip-stitch ends in place, invisibly.

32. **FOR VIEWS A AND B** – On **INSIDE**, hand-sew button to **LEFT** front at small dot and hook at upper corner. Hand-sew bar to **RIGHT** back under hook.

Español

LAS PIEZAS DEL PATRÓN SON INDICADAS POR NÚMEROS CUANDO SON USADAS POR PRIMERA VEZ. DERECHO CON DERECHO, COSER JUNTAS LAS COSTURAS A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO.

PANTALONES A, B

1. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior del frente (1). Traslade la línea de la puntada sobre el frente **IZQUIERDO** al **EXTERIOR**, con un marcador de modistería o mediante un hilvanado a mano. Esto servirá como guía para coser la bragueta, en un paso posterior. Para reforzar el frente **IZQUIERDO**, cosa a lo largo de la línea de la costura, por cerca de 1" (2.5cm) a cada lado del punto grande, cosiendo a través del punto grande.

2. Para hacer las pinzas, **DERECHO CON DERECHO**, doble la tela por el centro de la pinza, llevando juntas las líneas entrecortadas y los puntos grandes. En el **INTERIOR**, coloque los alfileres en ángulos **RECTOS**, a las líneas entrecortadas. Cosa la pinza desde el extremo ancho hasta la punta.

CONSEJO – Para prevenir un “abultamiento” en la punta, haga algunas costuras rectas sobre el dobléz y deje, los extremos de los hilos lo suficientemente largos para anudar. NO retroceda la puntada en la punta. Planché plana la pinza a lo largo de la puntada, para “ocultar” las costuras, luego planche la pinza hacia el centro.

3. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior de la parte trasera (5). Haga las pinzas sobre las secciones traseras, de la misma manera que para el frente, juntos los puntos pequeños.

4. Para terminar el borde no terminado superior del bolsillo (2), planche un dobléz de 1/4" (6mm). Voltee el borde superior al **EXTERIOR** a lo largo de la línea del dobléz, formando la vista. Cosa a lo largo de la línea de la costura sobre los bordes no terminados. Recorte el margen de la costura en el área de la vista a 1/4" (6mm).

5. Voltee las esquinas al lado **DERECHO**, volteando la vista al **REVES**. Planché, planchando un dobléz a los bordes no terminados, a lo largo de la puntada y doblando, la totalidad en las esquinas. Cosa la vista cerca del borde doblado interior.

6. En el **EXTERIOR**, sujete con alfileres el bolsillo a la sección trasera, colocando las esquinas superiores en los puntos grandes. Cosa cerca de los bordes lateral e inferior y a distancia de 1/4" (6mm).

PARA EL MODELO A – Aplique los bolsillos a las secciones frontales, de la misma manera que para la parte trasera.

7. **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres conjuntamente las secciones frontales, casando los puntos grandes. Cosa la costura frontal central, entre la muesca y el punto grande. Retroceda la puntada y cosa en el punto, para reforzar la costura. Corte el frente **IZQUIERDO** para reforzar el punto grande, teniendo cuidado de no cortar a través de la puntada.

8. Aplique **ENTRETELA** a la bragueta (3). **TERMINE EL BORDE** sin muescas. **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres la bragueta al borde frontal **IZQUIERDO**, casando los puntos grandes. Cosa por encima del punto grande; retroceda la puntada y cosa en el punto grande, para reforzar la costura. Recorte la costura por encima del punto grande a 1/4" (6mm).

9. **HAGA PUNTADA OCULTA** a la bragueta. Abra la bragueta. Coloque la cremallera cerrada con la cara hacia abajo sobre la bragueta, con el extremo de la lengüeta de la cremallera a 3/4" (2cm) por debajo del borde superior, y la cinta de la cremallera extendida a 1/4" (6mm) sobre la costura de la bragueta, como se muestra. Cosa cerca de la cremallera sobre el borde **IZQUIERDO** de la cinta, usando un pie ajustable para cremallera. El extremo inferior de la cremallera, se extenderá por debajo del extremo inferior de la bragueta. NO recorte los excesos en este momento.

10. Voltee la bragueta al **INTERIOR**; planche. Planché un dobléz de 3/8" (1cm), sobre el borde frontal **DERECHO** por encima del punto grande.

11. Abra la cremallera. Sujete con alfileres el frente **DERECHO**, sobre la cinta de la cremallera cerca de los dientes. Hilvane. Cuando la cremallera esté cerrada, el frente **IZQUIERDO** se cruzará a 1/4" (6mm) sobre el frente **DERECHO** y los puntos grandes, en el extremo inferior de la abertura casando los hombros. Cierre la cremallera y asegúrese que este alineada en ambos frentes.

12. Aplique un cuadro de entretela adhesiva de 1" (2.5cm), al **REVES** de la lengüeta (4) sobre la marca del ojal, siguiendo las instrucciones del fabricante. **DERECHO CON DERECHO**, doble la lengüeta por la mitad y a lo largo. Cosa a lo largo de la línea de la costura, sobre el borde superior. **RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.**

13. Voltee la lengüeta al lado **DERECHO**, planche. Hilvane juntos los bordes no terminados, a lo largo de la línea de la costura. Haga el ojal a la lengüeta en la marca. Haga puntada de zig-zag o puntada overlock a los bordes no terminados.

14. Sujete con alfileres el borde frontal **DERECHO**, a 5/8" (1.5cm) sobre el borde con muescas de la lengüeta, casando los puntos grandes y teniendo, el borde superior del frente **DERECHO**, extendido a 5/8" (1.5cm) por encima de la lengüeta. Hilvane. Haga puntada de adorno a través de todos los grosores, usando un pie ajustable para cremalleras.

15. **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres el frente a la parte trasera, en las costuras interiores de la pierna, casando los puntos pequeños. Cosa la costura, estirando hacia atrás para ajustar.

16. **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres el resto de la costura central, casando las costuras interiores de la pierna, los puntos pequeños y las muescas. Cosa. Para reforzar la costura, cosa de nuevo sobre las puntadas previas.

17. Sujete con alfileres el frente a la parte trasera, en las costuras laterales.

18. **PARA EL MODELO A** – **REVES CON REVES**, doble la presilla (6) por la mitad y a lo largo. Planché, haciendo un pliegue.

19. Abra los bordes largos de la presilla y voltéelos al **REVES**, de manera que se unan en el pliegue. Planché.

20. Doble la presilla por la mitad y a lo largo, llevando juntos los bordes doblados. Cosa cerca de ambos bordes largos.

21. Corte la presilla en cinco pedazos, cada uno de 3-1/4" (8.3cm) de largo. En el **EXTERIOR**, sujete con alfileres las presillas a los pantalones, teniendo el borde inferior cruzando los puntos grandes inferiores a 1/2" (1.3cm). Cosa a través de las presillas en los puntos grandes. Para reforzar las presillas, cosa de nuevo sobre la puntada previa.

22. Planché las presillas hacia arriba, sobre los puntos grandes superiores, llevando parejos los bordes no terminados. Hilvane.

CONTINUE COMO SIGUE PARA AMBOS MODELOS

23. Aplique **ENTRETELA** a las secciones de la vista frontal derecha (7), frontal izquierda (8) y trasera (9). Cosa las costuras laterales. **TERMINE EL BORDE** sin muescas.

24. Voltee el frente **IZQUIERDO** de la bragueta al **EXTERIOR**, a lo largo de la costura frontal central. Cosa la vista frontal **IZQUIERDA** a la bragueta, a lo largo de 5/8" (1.5cm) de la línea de la costura. Planché la costura hacia la vista. Voltee el frente **DERECHO** de la lengüeta al **EXTERIOR**, a lo largo de la línea de la costura. (La vista **DERECHA** se extiende a 1/2" (1.3cm) más allá de la cremallera). Cosa la vista a la lengüeta, a lo largo de 5/8" (1.5cm) de la línea de la costura, teniendo cuidado de no agarrar el borde superior de la lengüeta.

25. **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres la vista al borde superior de los pantalones, casando la parte trasera central, las costuras laterales y las muescas. Hilvane. Cosa a lo largo de la línea de la costura. **RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.**

CONSEJO – Para prevenir el estiramiento, si lo prefiere, hilvane el centro del galón a lo largo de la línea de la costura. (No corte la cinta).

26. **HAGA PUNTADA OCULTA** a la vista. Voltee la vista al **INTERIOR**; planche. Para prevenir que la vista se enrolle al **EXTERIOR**, asegúrela a los márgenes de la costura, mediante algunas puntadas a mano, cosiendo en la ranura de la costura o usando, un pedazo pequeño de material adhesivo.

27. Cierre la cremallera, en el **INTERIOR**, doble la parte trasera de la lengüeta y sujete con alfileres a distancia, de manera que no sea agarrado dentro de la puntada de la bragueta. En el **EXTERIOR**, hilvane a mano la bragueta en su lugar, a lo largo de la línea de la puntada marcada. Cosa la bragueta en su lugar como hilvanada, usando un pie ajustable para cremallera; retroceda la puntada y cosa en el extremo inferior para reforzar. Retire el hilvanado. Voltee la lengüeta hacia atrás en su lugar. Cosa a máquina una barra de costura, a través del extremo inferior de la bragueta, y a través de todos los grosores.

28. En el **INTERIOR**, cosa a mano conjuntamente la bragueta y la lengüeta, en el borde inferior como se muestra. Recorte aparte los excesos de la cinta de la cremallera, emparejados con el borde inferior de la bragueta.

29. Marque el largo. Planché el dobladillo hacia arriba y a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recórtelo uniformemente. Planché un dobléz de 1/4" (6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca del borde doblado interior.

30. **ADORNO B** – En el **EXTERIOR**, sujete con alfileres el adorno de encaje al borde superior de los pantalones, desde el frente central **DERECHO** a la línea de la puntada frontal **IZQUIERDA**, volteando un dobléz de 1/2" (1.3cm) sobre los extremos. Cosa cerca de ambos bordes largos del encaje. Haga puntada falsa a los extremos en su lugar, de manera invisible.

31. Sujete con alfileres el adorno de encaje al borde inferior de los pantalones, volteando un dobléz y cruzando los extremos en la costura interior de la pierna. Cosa cerca de ambos bordes largos del encaje. Haga puntada falsa a los extremos en su lugar, de manera invisible.

32. **PARA LOS MODELOS A Y B** – En el **INTERIOR**, cosa a mano el botón al frente **IZQUIERDO**, en el punto pequeño y el gancho en la esquina superior. Cosa a mano la barra a la parte trasera **DERECHA** debajo del gancho.