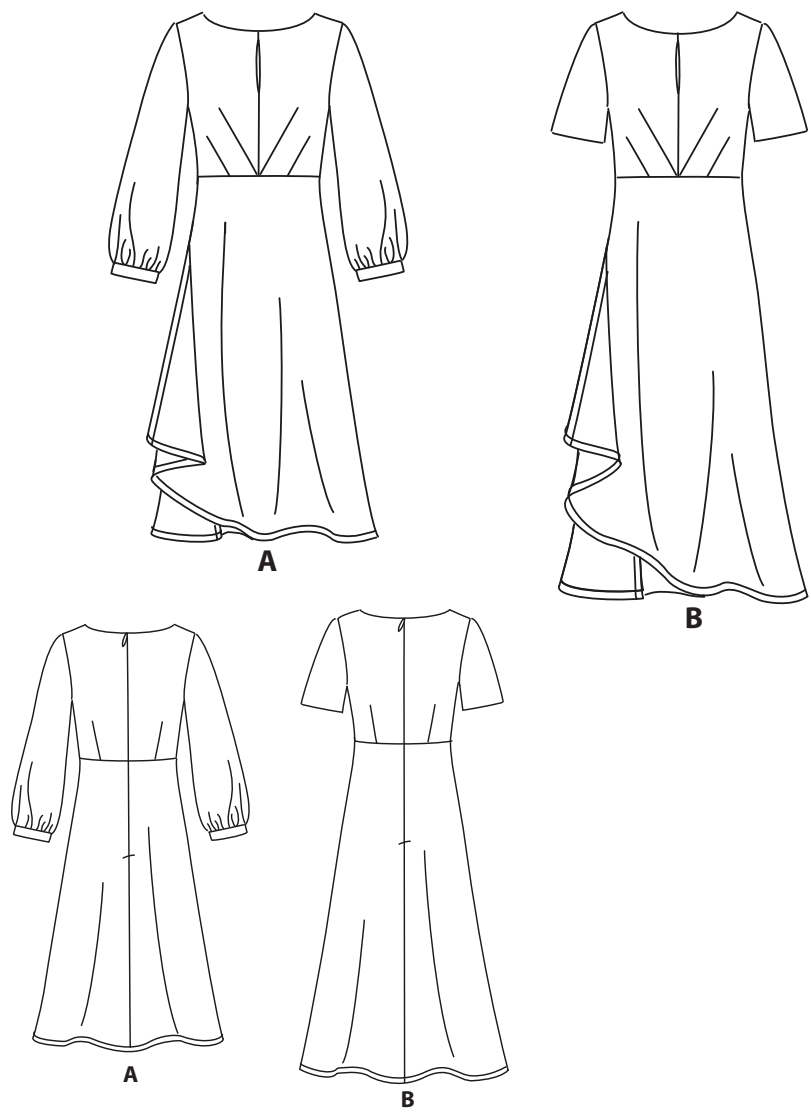


1 of 3

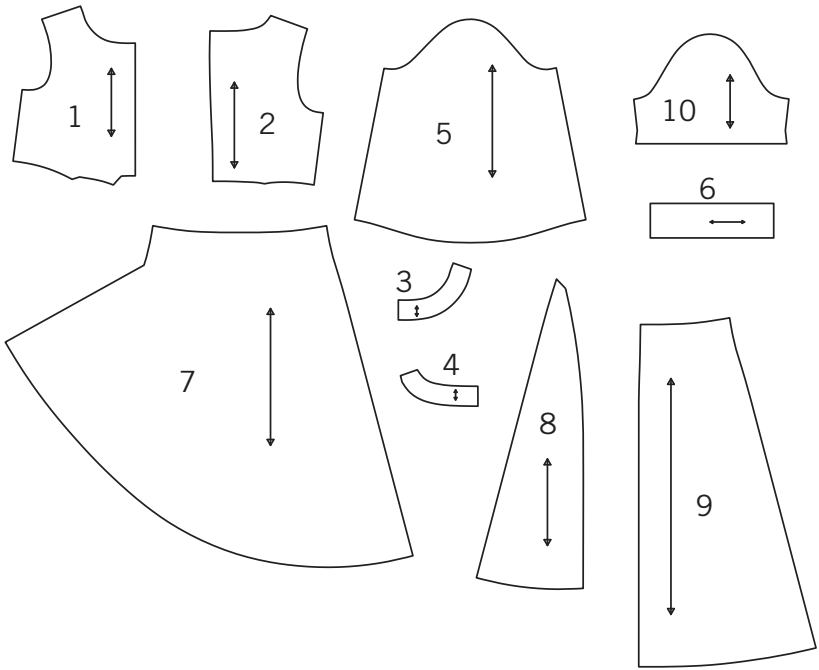
NEWLOOK® N6655

 www.simplicity.com  info@simplicity.com  1-888-588-2700

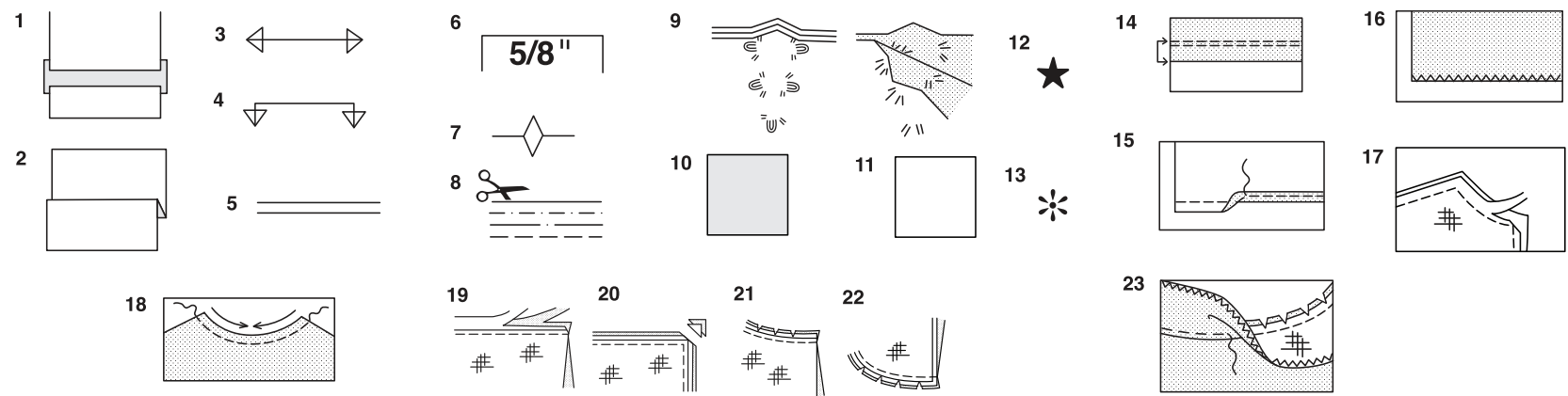
Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



10 PIECES GIVEN



- 1-BODICE FRONT -A,B
- 2-BODICE BACK -A,B
- 3-FRONT INTERFACING -A,B
- 4-BACK INTERFACING -A,B
- 5-SLEEVE -A
- 6-SLEEVE BAND -A
- 7-SKIRT FRONT -A,B
- 8-SKIRT SIDE FRONT -A,B
- 9-SKIRT BACK -A,B
- 10-SLEEVE -B



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

- Select the pattern pieces according to the view you are making.
- This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.
- Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.
- TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
 - TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD** : Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES** : Match notches.
- CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

- FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side insideand pin pattern on wrong side of fabric.
- FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.
- NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.
- BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.
- KEY:** pattern printed side down
 - KEY:** pattern printed side Up
 - KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
 - KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.
- Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining
------------	------------	------------	-------------	--------

Sew garment following **Sewing Directions.**

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

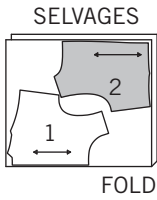
- EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.
- EDGE FINISH** - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.
 - Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
 - Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners th at will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown on ly in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
 - Layer enclosed seams
 - Trim corners
 - Clip inner curves
 - Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

A,B LINING

USE PIECES 1 2

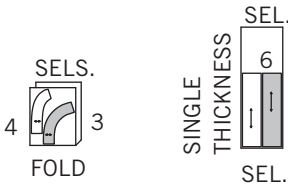
1 44" 45" (115CM)
WITHOUT NAP



INTERFACING

USE PIECES 3 4 6

2 20" TO 25" (51CM TO 64CM)
FUSIBLE



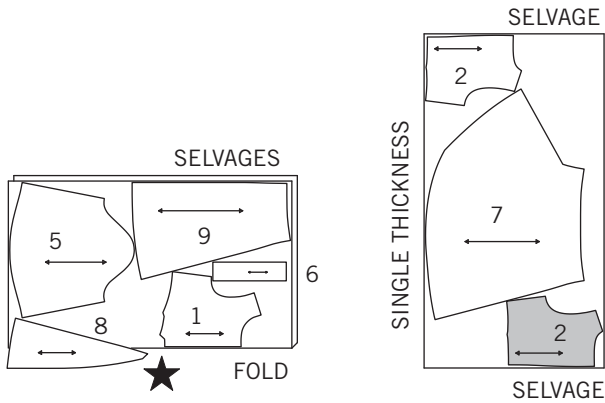
A

USE PIECES 1 2 5 6 7 8 9

3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



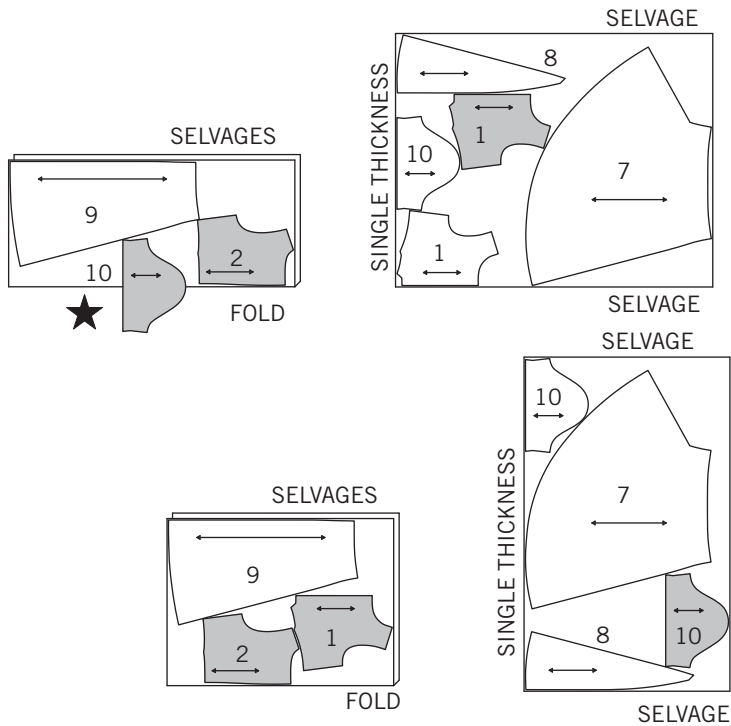
3B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



B

USE PIECES 1 2 7 8 9 10

4A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



4B 58" 60" (150CM)
WITH NAP

Español

A,B FORRO

USE LAS PIEZAS 1 2

1 44" 45" (115CM)
SIN PELUSA

ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 3 4 6

2 20" A 25" (51CM A 64CM)
ADHESIVA

A

USE LAS PIEZAS 1 2 5 6 7 8 9

3A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

B

USE LAS PIEZAS 1 2 7 8 9 10

4A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

4B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

SELVAGE (S)= ORILLAS
SEL.(S)= ORILLAS
FOLD= DOBLEZ
SINGLE THICKNESS= ESPESOR SIMPLE

N6655

2 of 3

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

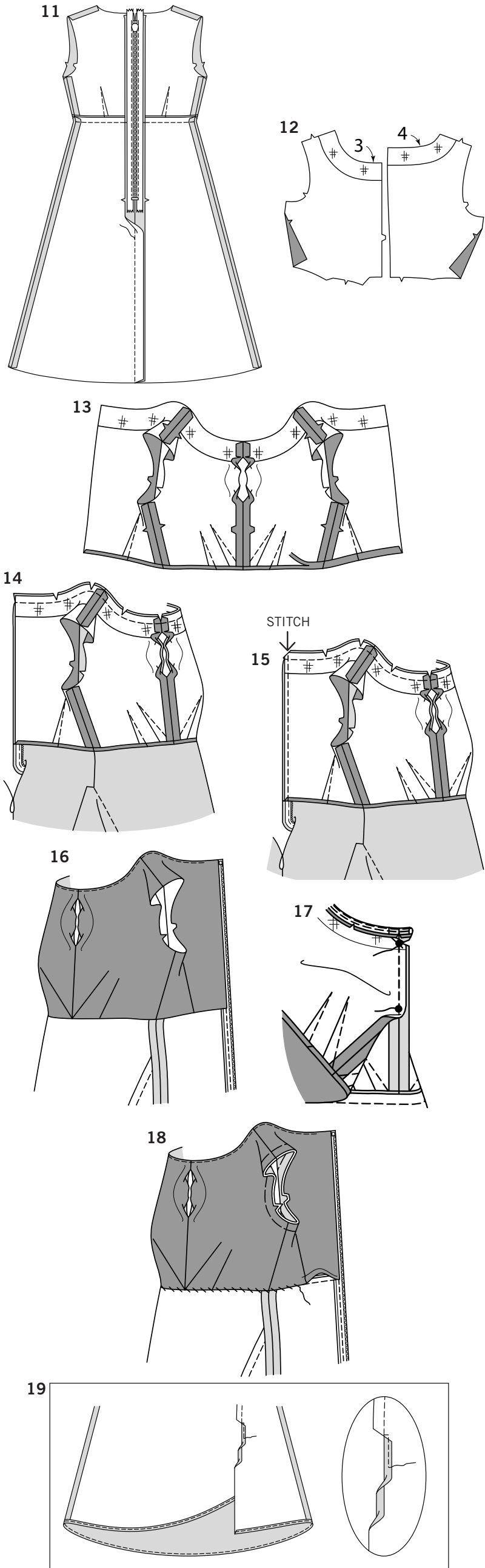
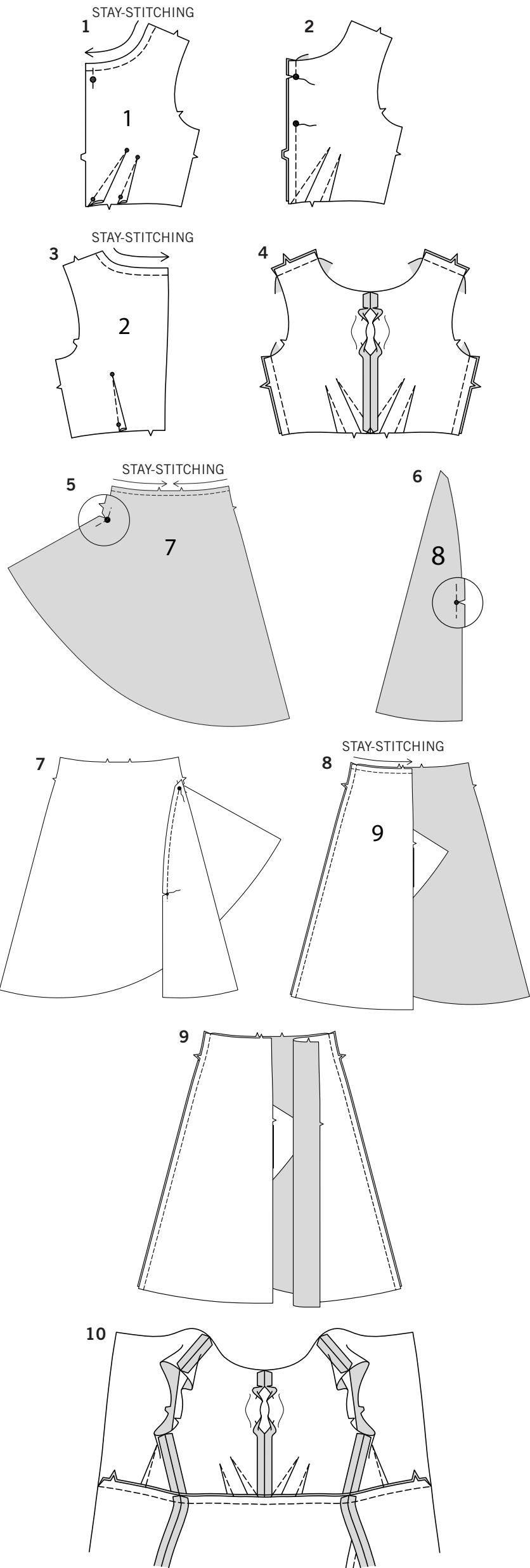
STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

DRESS A, B

- 1. STAY-STITCH** neck edges of bodice front (1).
To reinforce center edge of bodice front at upper large dots, stitch along seam line for about 1" (2.5cm) each side of dots, stitching through dots, as shown.
To make darts in front, with RIGHT sides together, bring broken darts in front, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point. Press away from center.
- With RIGHT sides together and raw edges even, pin center front edges of bodice front, matching notches. Stitch, leaving an opening between the large dots; back-stitching at dots to reinforce the seam. Clip center front seam to stitching at upper large dot, being careful not to clip through stitching.
- 3. STAY-STITCH** neck edges of bodice back (2).
Make dart in same manner as front; press toward center.
- With RIGHT sides together and raw edges even, pin bodice back sections to bodice front at shoulder and side seams. Stitch.
- 5. STAY-STITCH** upper edge of skirt front (7).
To reinforce RIGHT edge of skirt front at large dot, stitch along seam line for about 1" (2.5cm) each side of dots, stitching through dots, as shown. Clip seam allowance at dot, being careful not to clip through stitching.
- To reinforce edge of skirt side front (8) at small dot, stitch along seam line for about 1" (2.5cm) each side of dots, stitching through dots, as shown. Clip seam allowance at dot, being careful not to clip through stitching.
- On INSIDE, pin RIGHT side of skirt side front to the WRONG side of skirt front, matching large and lower small dots. Stitch along the stitching line between the dots, back-stitching at dots to reinforce the seam.
- 8. STAY-STITCH** upper edge of skirt back (9) sections.
Stitch front to back from upper edge to large dot and side front to back below large dot at RIGHT side seam, being careful not to catch in front slit opening edge.

- Stitch LEFT side front to back at side seams.

- With RIGHT sides together and raw edges even, pin bodice to skirt at waist, matching centers, seams, and notches. Stitch. Press seam toward bodice.

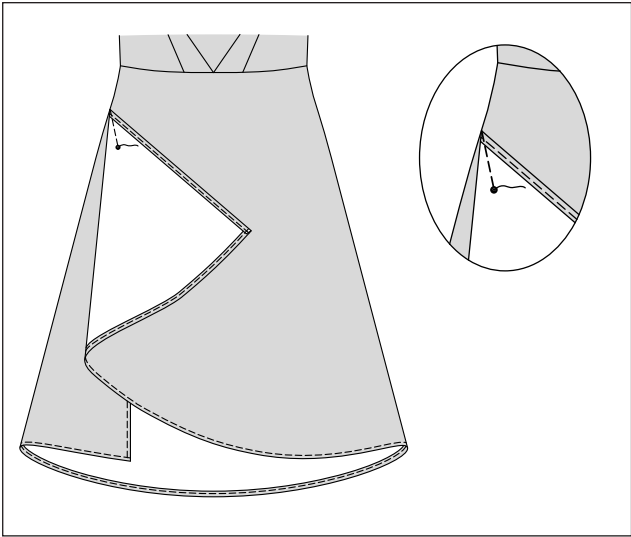


- 11. INSERT** invisible zipper into back openings of dress, following manufacturer's directions. Before tacking free end of zipper to seam allowance, if necessary, adjust the length of the zipper.
- Apply **INTERFACING** front interfacing (3) to neck edge of bodice front lining sections.
Apply **INTERFACING** back interfacing (4) to neck edge of bodice back lining sections.
- 13. Make bodice lining in the same manner as bodice.** Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge of lining. Trim to 1/4" (6mm).
- Open out center back opening edges of dress, rolling the zipper teeth away from the opening edge. With RIGHT sides together, pin lining to dress, matching centers and shoulder seams. Stitch upper edge. **LAYER SEAM.**
- Pin back opening edges together. Using an adjustable zipper foot, stitch 1/2" (1.3cm) from back edges, keeping zipper teeth free. Trim corners. Do not trim center back edges.
- 16. UNDERSTITCH** the lining at neck edge as far as possible. Turn lining to the INSIDE rolling zipper teeth back in place; press.
- Open out lining at center front. Working on one side at a time, pin bodice to lining at RIGHT center opening edges, matching large dots. Stitch, back-stitching at dots to reinforce the seam.
Stitch center front opening edges of LEFT side in the same manner.
- Turn lining to INSIDE; press.
Pin pressed edge of lining over waist seam; slip-stitch in place. Baste armhole edges together.
- Press up hem allowance on lower edge of skirt. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.
Narrow hem slit opening edges in the same manner as lower edge, squaring stitching at opening end.

N6655

3 of 3

20



20. Fold skirt front opening edge over front with RIGHT sides together, matching small dots. Stitch along stitching line through all thicknesses.

SLEEVE A

21. To make pleats on lower edge of sleeve (5), on OUTSIDE, fold along solid lines. Bring folds to broken lines; pin. Baste across raw edge.
To ease top of sleeve between notches, stitch along seam line and 1/4" (6mm) INSIDE seam line, using a long machine-stitch.

22. Stitch underarm seam.
To gather lower edge of sleeve between the notches, stitch along seam line and 1/4" (6mm) INSIDE seam line, using a long machine-stitch.

23. Apply **INTERFACING** to sleeve band (6).
Stitch notched ends of sleeve band together.
Press under 1/2" (1.3cm) on unnotched edge; trim to 1/4" (6mm).

24. With RIGHT sides together, pin sleeve band to lower edge of sleeve, matching seams and notches, pulling up gathering stitches to fit. Baste. Stitch. **LAYER SEAM.** Press seam toward band.

25. On INSIDE, pin pressed edge of band over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch band close to seam, catching in pressed edge of band on INSIDE.

26. Turn sleeve RIGHT side out. Hold dress WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit.
To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

SLEEVE B

27. To ease top of sleeve (10) between notches, stitch along seam line and 1/4" (6mm) INSIDE seam line, using a long machine-stitch. Stitch underarm seam.
Press up lower edge of sleeve along hem allowance. Turn under raw edge 1/4" (6mm); press. Slip-stitch hem in place.

28. Turn sleeve RIGHT side out. Hold dress WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit.
To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

Español

LAS PIEZAS DEL PATRÓN SON INDICADAS POR NÚMEROS CUANDO SON USADAS POR PRIMERA VEZ. DERECHO CON DERECHO, COSER JUNTAS LAS COSTURAS A MENOS QUE SE LE INDIQUE LO CONTRARIO.

VESTIDOS A, B

1. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** los bordes del escote del frente del corpiño (1). Para reforzar el borde central del frente del corpiño en los puntos grandes superiores, cosa a lo largo de la línea de la costura, por alrededor de 1"(2.5cm) a cada lado de los puntos, cosiendo a través de los puntos, como se muestra. Para hacer las pinzas en el frente, DERECHO CON DERECHO lleve juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada, desde el extremo ancho hasta la punta. Planche aparte desde el centro.

2. DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres el borde frontal central del frente del corpiño, casando las muescas. Cosa, dejando una abertura entre los puntos grandes; retrocediendo la puntada y cosiendo en los puntos, para reforzar la costura. Corte la costura frontal central hasta la puntada en el punto grande superior, teniendo cuidado de no cortar a través de la costura.

3. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** a los bordes del escote de la espalda del corpiño (2). Haga las pinzas de la misma manera que para el frente; planche hacia el centro.

4. DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres la sección trasera al frente del corpiño, en las costuras de los hombros y las laterales. Coser.

5. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior del frente de la falda (7). Para reforzar el borde DERECHO del frente de la falda en el punto grande, cosa a lo largo de la línea de la costura, por alrededor de 1"(2.5cm) a cada lado de los puntos, cosiendo a través de los puntos, como se muestra. Corte el margen de la costura en el punto, teniendo cuidado de no cortar a través de la puntada.

6. Para reforzar el borde del frente lateral de la falda (8) en el punto pequeño, cosa a lo largo de la línea de la costura, por alrededor de 1"(2.5cm) a cada lado de los puntos, cosiendo a través de los puntos, como se muestra. Corte el margen de la costura en el punto, teniendo cuidado de no cortar a través de la puntada.

7. En el INTERIOR, sujete con alfileres el lado DERECHO del frente lateral de la falda, al REVES del frente de la falda, casando los puntos grandes y pequeños inferiores. Cosa a lo largo de la línea de la puntada entre los puntos, retrocediendo la puntada y cosiendo en los puntos, para reforzar la costura.

8. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior de las secciones traseras de la falda (9). Cosa el frente a la parte trasera, desde el borde superior hasta el punto grande, y el frente lateral hasta la parte trasera por debajo del punto grande, en la costura lateral DERECHA, teniendo cuidado de no agarrar el borde abierto frontal.

9. Cosa el frente lateral IZQUIERDO a la parte trasera en las costuras laterales.

10. DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres el corpiño a la falda en la cintura, casando los centros, las costuras y las muescas. Cosa. Planche la costura hacia el corpiño.

11. **INSERTE la cremallera invisible dentro de las aberturas traseras del vestido, siguiendo las instrucciones del fabricante. Antes de coser el extremo libre de la cremallera al margen de la costura, si lo considera necesario, ajuste la longitud de la cremallera.**

12. Aplique **ENTRETELA** al frente (3) hasta el borde del escote, de las secciones del forro frontal del corpiño. Aplique **ENTRETELA** a la parte trasera (4) hasta el borde del escote, de las secciones del forro trasero del corpiño.

13. **Haga el forro del corpiño, de la misma manera que para el corpiño.** Planche un doblez de 5/8"(1.5cm), sobre el borde inferior del forro. Recorte a 1/4"(6mm).

14. Abra los bordes abiertos traseros del vestido, enrollando los dientes de la cremallera, aparte del borde abierto. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el forro al vestido, casando las costuras centrales y de los hombros. Cosa el borde superior. **CORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.**

15. Sujete con alfileres conjuntamente los bordes abiertos traseros. Usando un pie ajustable para cremallera, cosa a 1/2"(1.3cm) de los bordes traseros, manteniendo libres los dientes de la cremallera. Recorte las esquinas. No recorte los bordes traseros centrales.

16. **HAGA PUNTADA OCULTA** al forro en el borde del escote, hasta donde sea posible. Voltee el forro al INTERIOR cerrando la cremallera en su lugar; planche.

17. Abra el forro en el frente central. Comenzando en un lado a la vez, sujete con alfileres el corpiño al forro, en los bordes abiertos centrales DERECHOS, casando los puntos grandes. Cosa, retrocediendo la puntada y cosiendo en los puntos, para reforzar la costura. **Cosa los bordes abiertos frontales centrales del lado IZQUIERDO, de la misma manera.**

18. Voltee el forro al INTERIOR; planche. Sujete con alfileres el borde doblado del forro, sobre la costura de la cintura; haga puntada falsa en su lugar. Hilvane conjuntamente los bordes de la sisa.

19. Planche el margen del dobladillo hacia arriba, sobre el borde inferior de la falda. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar.

Dobladle angosto los bordes abiertos, de la misma manera que para el borde inferior, girando la puntada en el extremo de la abertura.

20. DERECHO CON DERECHO, doble el borde abierto frontal de la falda sobre el frente, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea de la puntada a través de todos los grososres.

MANGA A

21. Para hacer los pliegues sobre el borde inferior de la manga (5), en el EXTERIOR, doble a lo largo de las líneas continuas. Lleve los dobleces a las líneas entrecortadas; sujete con alfileres. Hilvane a través del borde no terminado. Para fruncir la parte superior de la manga entre las muescas, cosa a lo largo de la línea de la costura, y a 1/4"(6mm) al INTERIOR de la línea de la costura, usando una puntada larga de la máquina.

22. Cosa la costura de debajo de los brazos. Para fruncir el borde inferior de la manga entre las muescas, cosa a lo largo de la línea de la costura, y a 1/4"(6mm) al INTERIOR de la línea de la costura, usando una puntada larga de la máquina.

23. Aplique **ENTRETELA** a la banda de la manga (6). Cosa conjuntamente los extremos con muescas de la banda de la manga. Planche un doblez de 1/2"(1.3cm), sobre el borde sin muescas; recorte a 1/4"(6mm).

24. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la banda de la manga, al borde inferior de la manga, casando las costuras y las muescas, halando de las costuras fruncidas para ajustar. Hilvane. Cosa. **RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.**

25. En el INTERIOR, sujete con alfileres el borde doblado de la banda sobre la costura, colocando los alfileres en el EXTERIOR. En el EXTERIOR, cosa la banda cerca de la costura, agarrando el borde doblado de la banda al INTERIOR.

26. Voltee la manga al lado DERECHO. Sostenga el vestido al REVES con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga al borde de la sisa, con el punto pequeño central en la costura de los hombros, casando las costuras de debajo de los brazos, las muescas y los puntos pequeños restantes. Hale de las costuras fruncidas para ajustarlas. Para distribuir uniformemente la amplitud, deslice la tela a lo largo de los hilos de la bobina, hasta que no haya arrugas o pliegues en la línea de la costura. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8"(3mm) de la puntada previa. Recorte la costura por debajo de las muescas, cerca de la puntada. Planche únicamente el margen de la costura, disminuyendo de esta manera la amplitud.

MANGA B

27. Para fruncir la parte superior de la manga (10) entre las muescas, cosa a lo largo de la línea de la costura y a 1/4"(6mm), al INTERIOR de la línea de la costura, usando una puntada larga de la máquina. Cosa la costura de debajo de los brazos. Planche el borde inferior de la manga hacia arriba, a lo largo del margen del dobladillo. Voltee un doblez al borde no terminado a 1/4"(6mm); planche. Haga puntada falsa al dobladillo en su lugar.

28. Voltee la manga al lado DERECHO. Sostenga el vestido al REVES con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga al borde de la sisa, con el punto pequeño central en la costura de los hombros, casando las costuras de debajo de los brazos, las muescas y los puntos pequeños restantes. Hale de las costuras fruncidas para ajustarlas. Para distribuir uniformemente la amplitud, deslice la tela a lo largo de los hilos de la bobina, hasta que no haya arrugas o pliegues en la línea de la costura. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8"(3mm) de la puntada previa. Recorte la costura por debajo de las muescas, cerca de la puntada. Planche únicamente el margen de la costura, disminuyendo de esta manera la amplitud.