

1 of 4

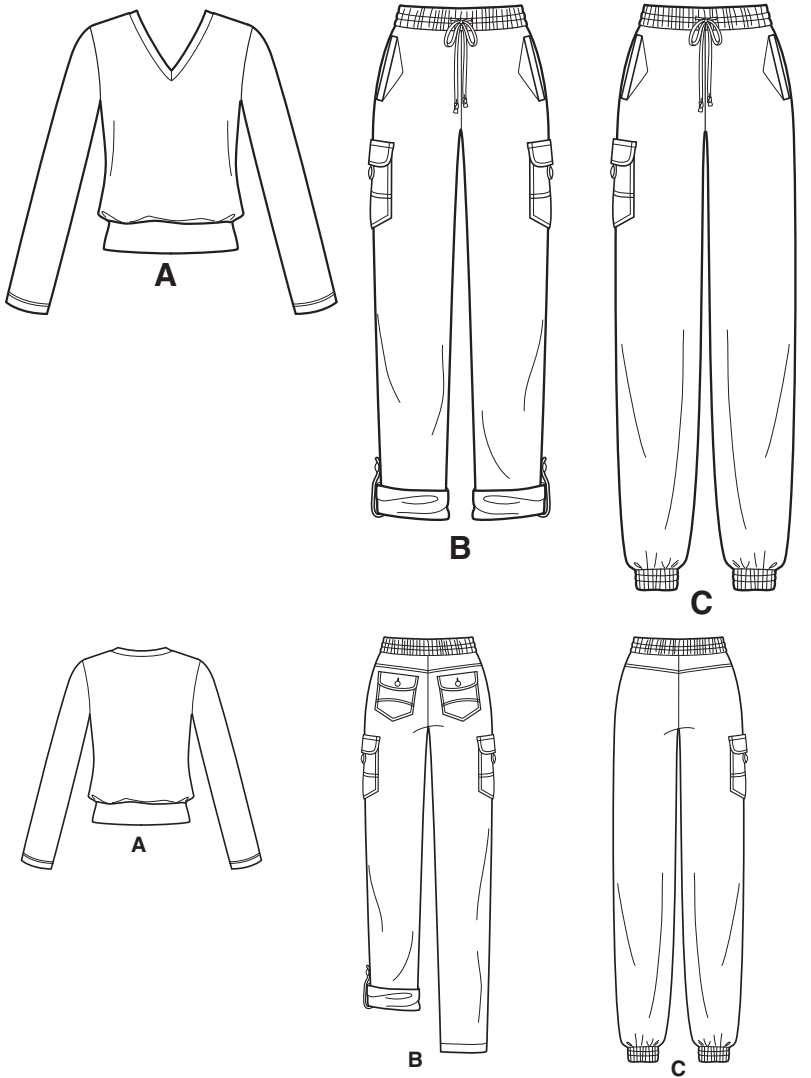
NEWLOOK® N6644

 www.simplicity.com

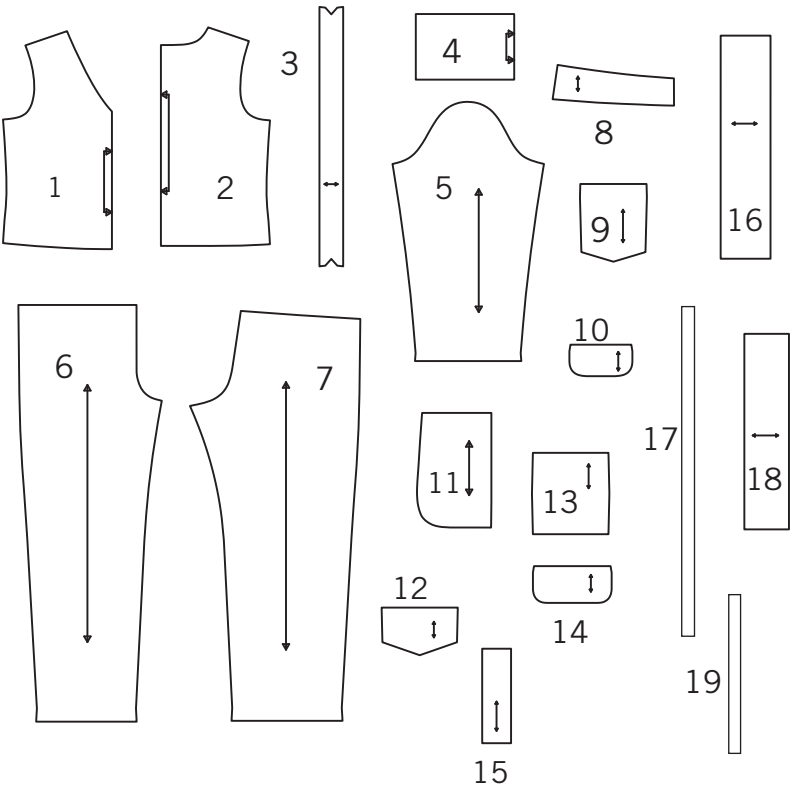
 info@simplicity.com

 1-888-588-2700

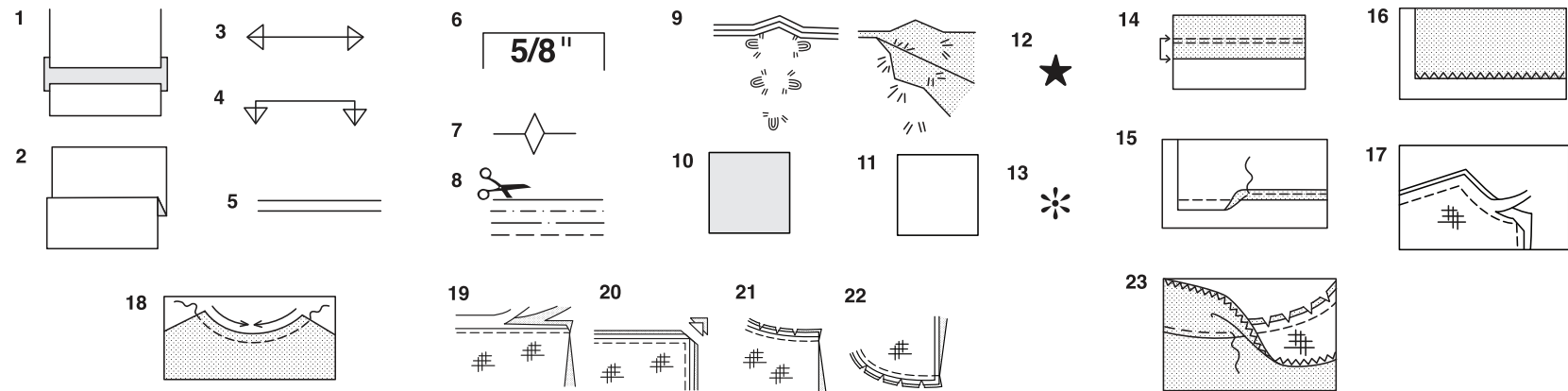
Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



19 pieces given



- 1-FRONT -A
2-BACK -A
3-NECKBAND -A
4-LOWER BAND -A
5-SLEEVE -A
6-FRONT -B,C
7-BACK -B,C
8-YOKE BACK -B,C
9-BACK POCKET -B
10-BACK FLAP -B
- 11-POCKET -B,C
12-SIDE POCKET -B,C
13-SIDE POCKET BAND -B,C
14-SIDE FLAP -B,C
15-TAB -B
16-CASING -B,C
17-WAIST ELASTIC GUIDE -B,C
18-LEG BAND -C
19-LEG ELASTIC GUIDE -C



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

- Select the pattern pieces according to the view you are making.
- This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.
- Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.
1.

TO LENGTHEN : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
2.

TO SHORTEN : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

3.

STRAIGHT GRAIN : Place an even distance from selvage or a straight thread.
4.

FOLD : Place on fold of fabric.
5.

LENGTHENING AND SHORTENING LINES.
6.

SEAM ALLOWANCE : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
7.

NOTCHES : Match notches.
8.

CUTTING LINES : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
9.

TAILOR-TACKS : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

- FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side insideand pin pattern on wrong side of fabric.
- FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.
- NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.
- BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.
10.

KEY: pattern printed side down
11.

KEY: pattern printed side Up
12.

KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
13.

KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.
- Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

- | | | | | |
|------------|------------|------------|-------------|--------|
| Fabric Key | Right Side | Wrong Side | Interfacing | Lining |
|------------|------------|------------|-------------|--------|
- Sew garment following **Sewing Directions**.
- PIN** or machine-baste seams matching notches.
- STITCH** 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.
- PRESS** seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14.

EASE-STITCH or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.
- EDGE FINISH

- Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.
15.

Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
16.

Zig-zag or overlock raw edges.
17.

INTERFACING — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
18.

STAY-STITCH —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown on ly in the first illustration).
- LAYERING

— Trim seam allowance in layers.
19.

Layer enclosed seams
20.

Trim corners
21.

Clip inner curves
22.

Notch outer curves
23.

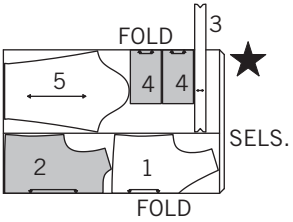
UNDERSTITCH —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

A - SIZED FOR STRETCH KNITS ONLY

USE PIECES 1 2 3 4 5

1 58" 60" (150CM)
WITH NAP

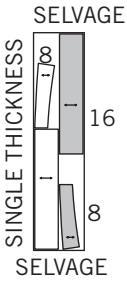
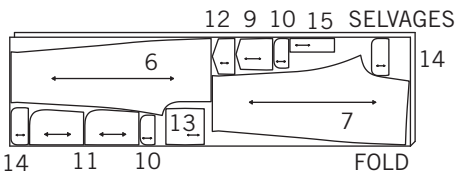


B- WORN 1" (2.5CM) BELOW WAIST

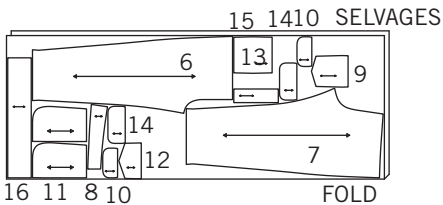
USE PIECES 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

PIECE 17 IS CUT OF ELASTIC

2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



2B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



INTERFACING

USE PIECES 10 14

2C 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE

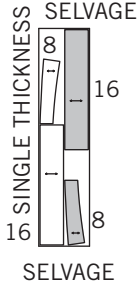
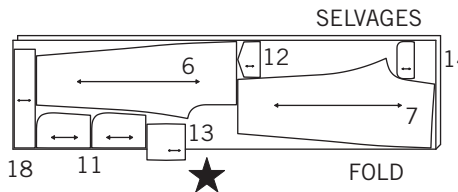


C - WORN 1" (2.5CM) BELOW WAIST

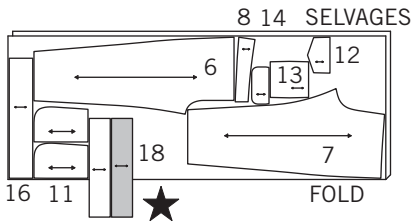
USE PIECES 6 7 8 11 12 13 14 16 18

PIECE 17 19 ARE CUT OF ELASTIC

3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP
CUT ONE OF PIECE 12



3B 58" 60" (150CM)
WITH NAP
CUT ONE OF PIECES 12 13



INTERFACING

USE PIECE 14

3C 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



Español

A - EN MALLAS ESTIRABLES
SOLAMENTE USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5
1 58" 60" (150CM) CON PELUSA

B- SE USAN A 1" (2.5CM) DEBAJO DE LA CINTURA
USE LAS PIEZAS 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
PIEZA 17 SE CORTA DEL ELÁSTICO

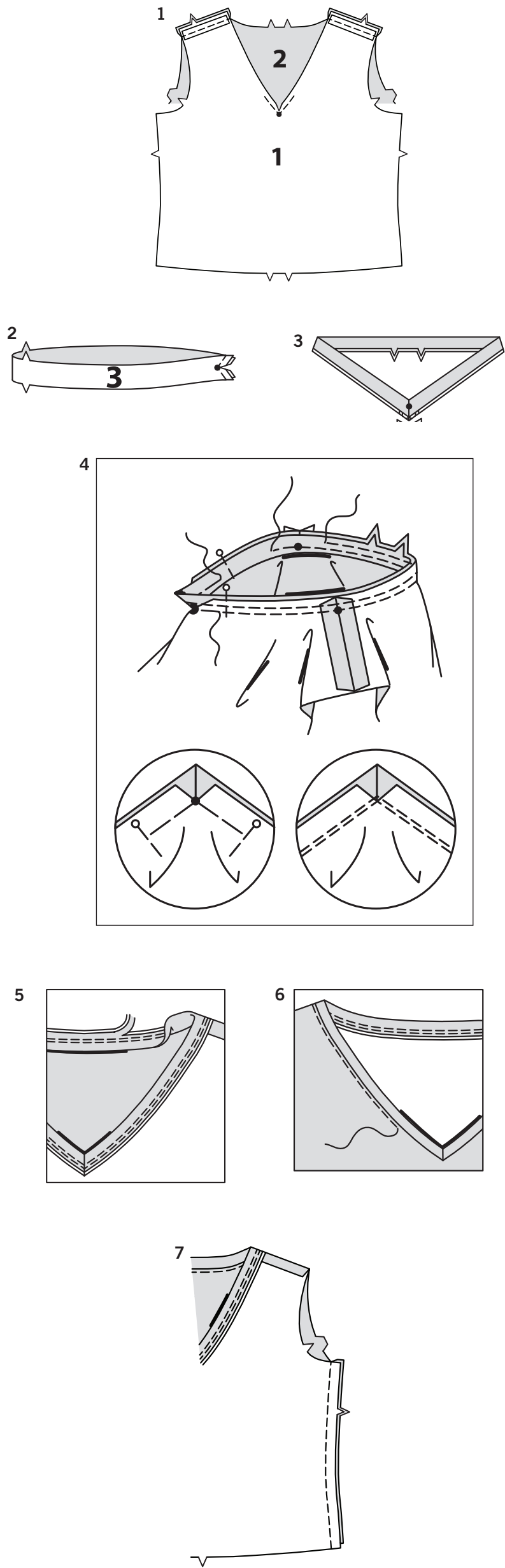
2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA
2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

ENTRETELA USE LAS PIEZAS 10 14
2C 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

C - SE USAN A 1" (2.5CM) DEBAJO DE LA CINTURA
USE LAS PIEZAS 6 7 8 11 12 13 14 16 18
PIEZAS 17 19 SE CORTAN DEL ELÁSTICO
3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA
CORTAR UNO DE LA PIEZA 12
3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA
CORTAR UNO DE LAS PIEZAS 12 13

ENTRETELA USE LA PIEZA 14
3C 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

SELVAGE (S)= ORILLAS
FOLD= DOBLEZ
SINGLE THICKNESS= ESPESOR SIMPLE
SEL. (S)= ORILLAS



PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

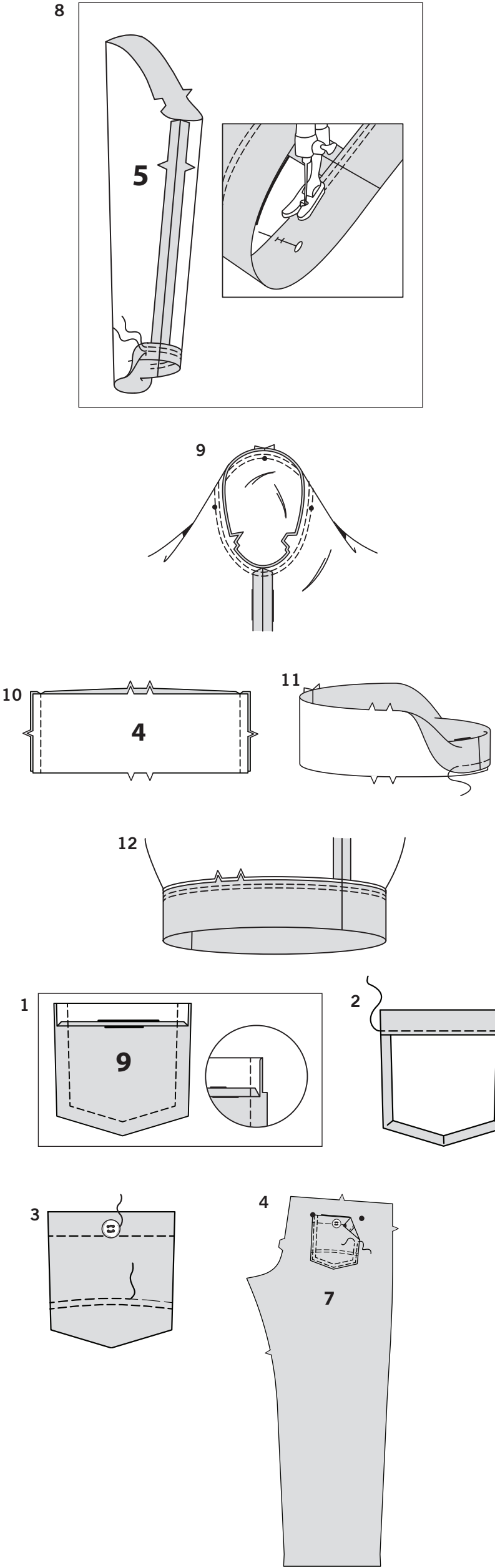
STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

TOP A

1. With RIGHT sides together, pin front (1) to back (2) at shoulder seams. To prevent shoulder seam from stretching, pin center of hem tape along seam line on front shoulder edge. Stitch. To reinforce center front, stitch on neck edge along 3/8" (1cm) seam allowance for about 1" (2.5cm) each side of small dot. Clip to stitching at center front, being careful not to clip through stitching.
2. With RIGHT sides together, stitch center front seam of neck band (3) in 3/8" (1cm) seam, pivoting with needle in fabric at inner small dot. Clip to dot, being careful not to clip through stitching.
3. Fold band in half, lengthwise, with WRONG sides together, matching centers and small dots; press. Trim away points even with raw edge.
4. Turn top WRONG side out. With RIGHT sides together, pin band to neck edge, matching centers and notches, placing small dots at armhole seams, having raw edges even. Smooth out fullness at point of "V" and spread clipped edge apart, placing a pin 1" (2.5cm) each side of clip. Baste along seam line between pins. With band against the machine and top toward you, stitch along 3/8" (1cm) seam line on neck edge, stretching band to fit and pivoting with needle in fabric at center front, as shown. To reinforce seam at center front, stitch again over first stitching. Stitch again 1/4" (6mm) from first stitching within the seam allowance. **LAYER** seam.

5. Press seam toward top, pressing band out.
6. On OUTSIDE, stitch top close to neck seam.

7. Stitch front to back at side seams.



8. With RIGHT sides together, stitch underarm seam of sleeve (5). Press up hem. Stitch OR zig-zag 1/4" (6mm) from raw edge. If you prefer, stitch again 1/4" (6mm) below first stitching. **TIP:** It's easier to stitch hem in a circle if you keep the RIGHT side of the sleeve against the machine with the INSIDE facing you and the needle INSIDE the circle, as shown.

9. Turn sleeve RIGHT side out. Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

10. With RIGHT sides together stitch side seams of lower band (4) sections together.

11. Fold band in half lengthwise with WRONG sides together. Press. Baste raw edges together.

12. On OUTSIDE, pin band to lower edge of top matching notches. Stitch, stretching band to fit. Stitch again 1/4" (6mm) within seam allowance. Trim close to second row of stitching. Press seam up, pressing band out.

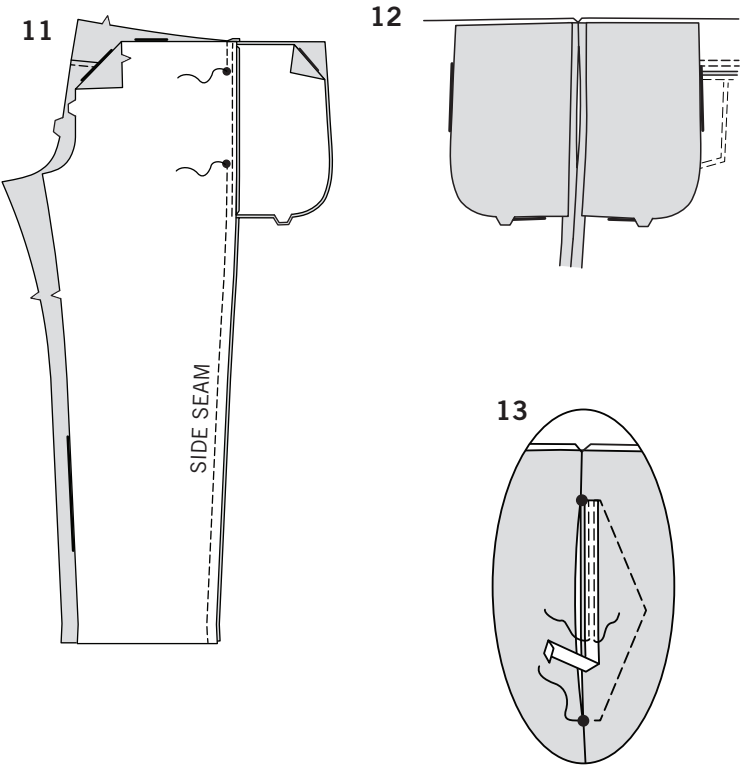
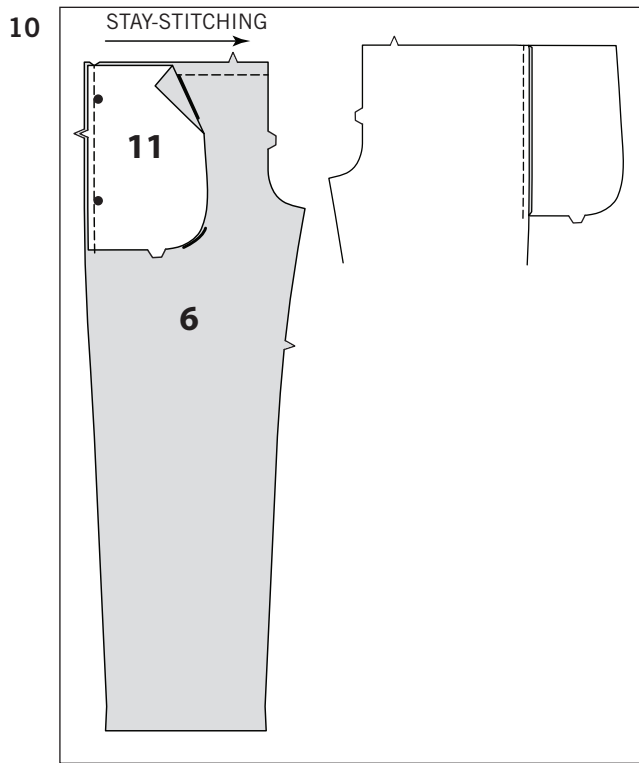
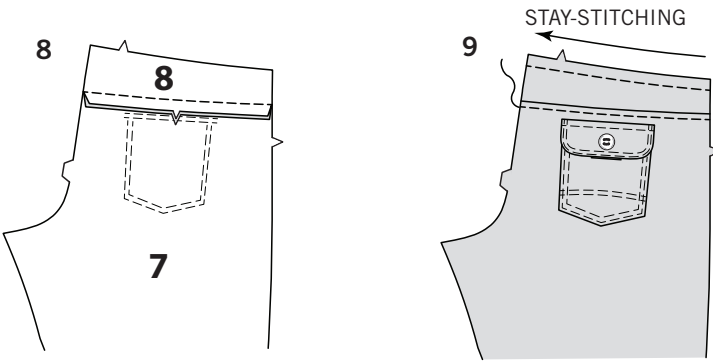
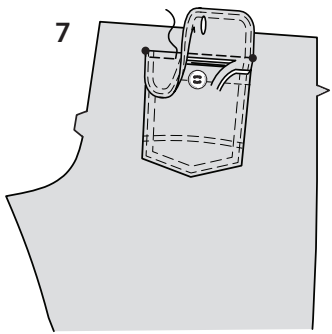
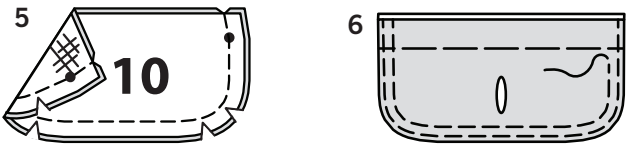
PANTS B, C

BACK POCKETS B

1. Press under 1/4" (6mm) on upper raw edge of pocket (9). Turn upper edge to OUTSIDE along fold line, forming facing. Stitch along seam line on raw edges. Trim seam allowance in the facing area to 1/4" (6mm).
2. Turn corners RIGHT side out, turning facing to the WRONG side; press, pressing under raw edges along stitching. Stitch facing close to inner pressed edge.
3. On OUTSIDE, top-stitch pocket along stitching lines. Hand-sew button to pocket at small dot.
4. On OUTSIDE, pin pocket to back (7) matching large dots. Stitch close to side and lower edges and 1/4" (6mm) away.

N6644

3 of 4



5. Apply fusible **INTERFACING** flap (10). With **RIGHT** sides together, stitch facing to flap in a 3/8" (1cm), leaving edge with small dots open. **LAYER** Seam.
6. Turn flap **RIGHT** side out; press. Machine-baste 5/8" (1.5cm) from raw edge. On **OUTSIDE**, top-stitch close to side and lower edges and 1/4" (6mm) away. Make buttonholes at markings.
7. On **OUTSIDE**, pin flap to front, placing basting along flap line, matching small dots, as shown. Stitch along basting. **LAYER** Seam. Turn flap down; press. Top-stitch 1/4" (6mm) away from upper edge.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR BOTH VIEWS

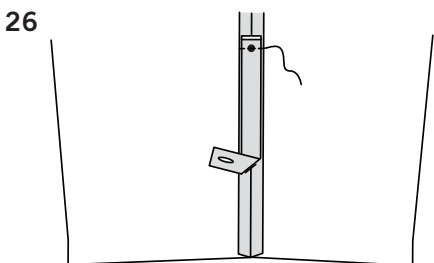
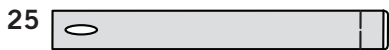
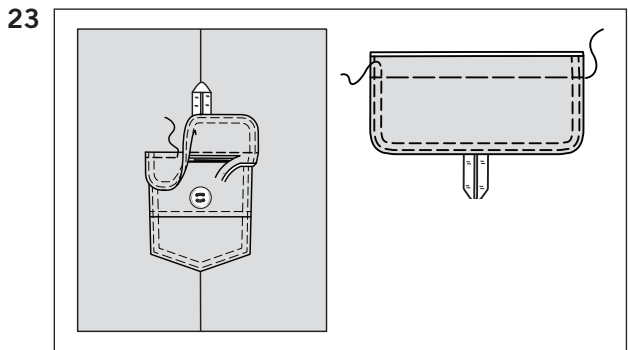
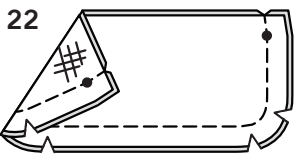
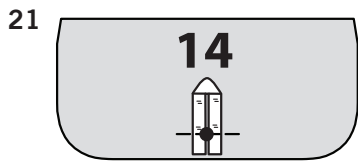
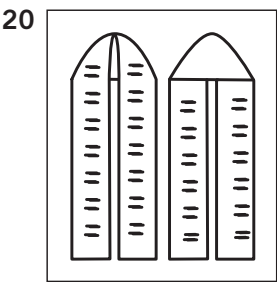
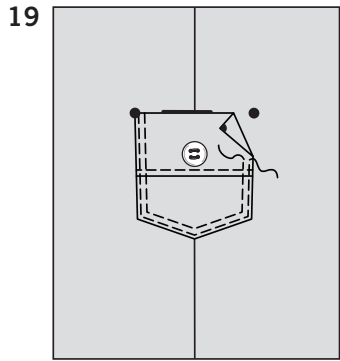
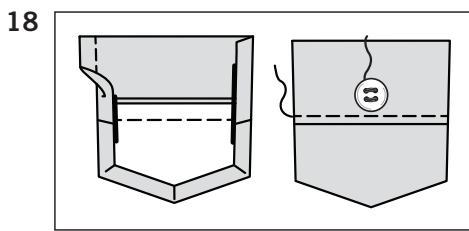
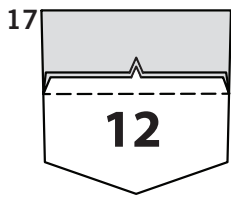
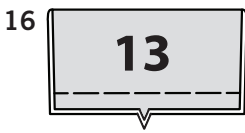
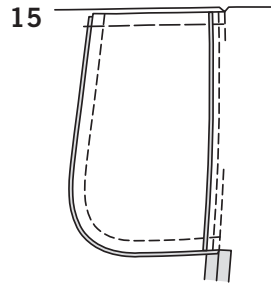
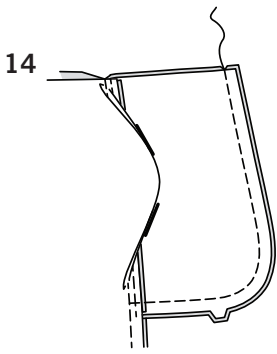
8. With **RIGHT** sides together pin yoke (8) sections to back (7) matching notches. Stitch. Press seam down.
9. **STAY-STITCH** upper edges of back. On **OUTSIDE**, top-stitch pants 1/4" (6mm) from finished seam.

10. **STAY-STITCH** upper edges of front (6). Apply pockets to side edges of front and back as follows: With **RIGHT** sides together, pin pocket (11) to front and back, matching large dots, having raw edges even. Stitch in a 3/8" (1cm) seam. Press seam toward pocket, pressing pocket out.

11. Pin front to back at side seams, matching large dots. Stitch side seams, leaving an opening between large dots.

12. Press seam and pocket open.

13. Top-stitch front along stitching line through all thicknesses. Cut a piece of trim the length of side pocket opening plus 1/2" (1.3cm). Turn under 1/4" (6mm) on ends of trim. On **OUTSIDE**, pin trim to front placing long edge even with finished edge of pocket opening, between large dots as shown. Stitch close to edges of trim.



14. On **INSIDE**, pin pocket edges together, having raw edges even. Stitch pocket edges from side seam to upper edge.

15. Clip garment back seam allowance below pocket. Press seam open below clip. Press pocket toward front. Baste upper edge of pocket to front, having raw edges even.

16. Fold side pocket band (13) in half lengthwise along fold line with **WRONG** sides together. Baste.

17. With **RIGHT** sides together pin band to side pocket (12) matching notches. Stitch Press seam toward band.

18. Stitch along seam line on side and lower edges. Press under edges along stitching. On **OUTSIDE**, top-stitch band 1/4" (6mm) away from finished seam. Hand sew button to pocket at small dot.

19. On **OUTSIDE** pin side pocket to side seam (**RIGHT** side only for view C) matching large dots. Stitch close to side and lower edges and 1/4" (6mm) away.

20. Cut two pieces of twill tape each measuring 3-1/4" (10cm) long, (cut one for View C). Fold tape in half, having ends even and forming a point on opposite end, as shown.

21. On **OUTSIDE**, pin tape to lower edge of side flap (14) placing ends over large dot, having raw edges even, as shown. Baste tape in place.

22. Apply **INTERFACING** to side flap facing. With **RIGHT** sides together, stitch flap facing to flap, leaving edge with small dots open. **LAYER** seam.

23. Turn flap **RIGHT** side out; press. Machine-baste 5/8" (1.5cm) from raw edge. On **OUTSIDE**, top-stitch close to finished edge and 1/4" (6mm) away from first stitching. On **OUTSIDE**, pin flap over side seam, placing basting along flap line, matching small dots, as shown. Stitch along basting. Trim close to stitching. Turn flap down; press. Top-stitch 1/4" (6mm) from upper edge.

24. **FOR VIEW B** Fold tab (15) in half lengthwise with **RIGHT** sides together. Stitch outer edges of tab in a 3/8" (1cm) seam, leaving unmarked ends open. **LAYER** seam.

25. Turn tab **RIGHT** side out; press. Baste raw edges in a 5/8" (1.5cm) seam. Make buttonhole at markings. On **OUTSIDE**, top-stitch close to finished edge of tab if you prefer.

26. On **INSIDE**, pin tab to side seam of pants, at lower edge, centering basting line at small dots, having buttonhole facing lower edge. Stitch along basting.

N6644

4 of 4

CONTINUE AS FOLLOWS FOR BOTH VIEWS

- 27.** Stitch front to back at inner leg seam.
- 28.** With RIGHT sides together, insert one pant leg INSIDE the other.

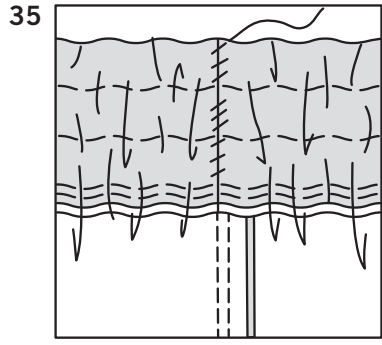
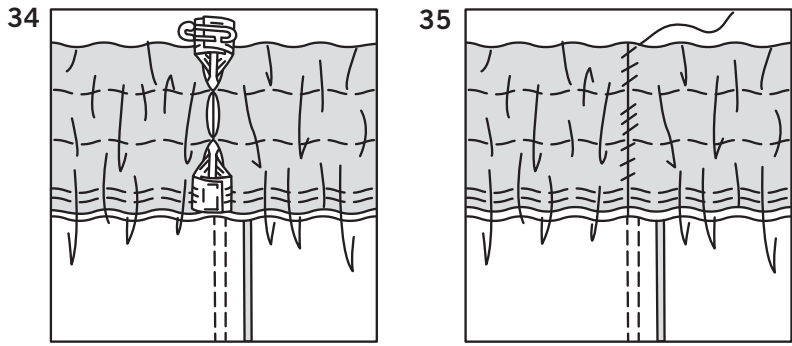
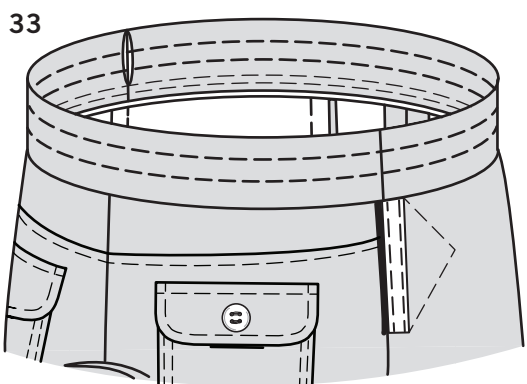
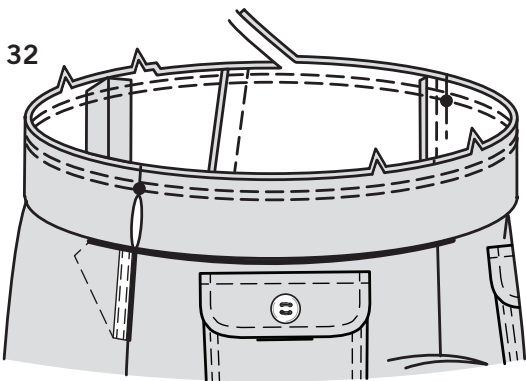
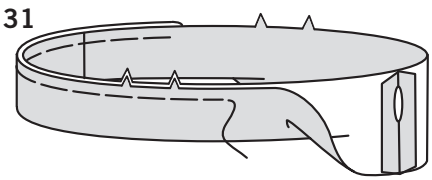
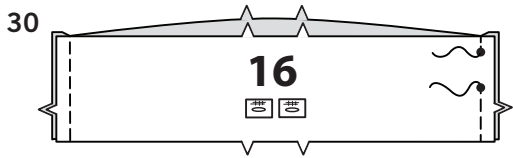
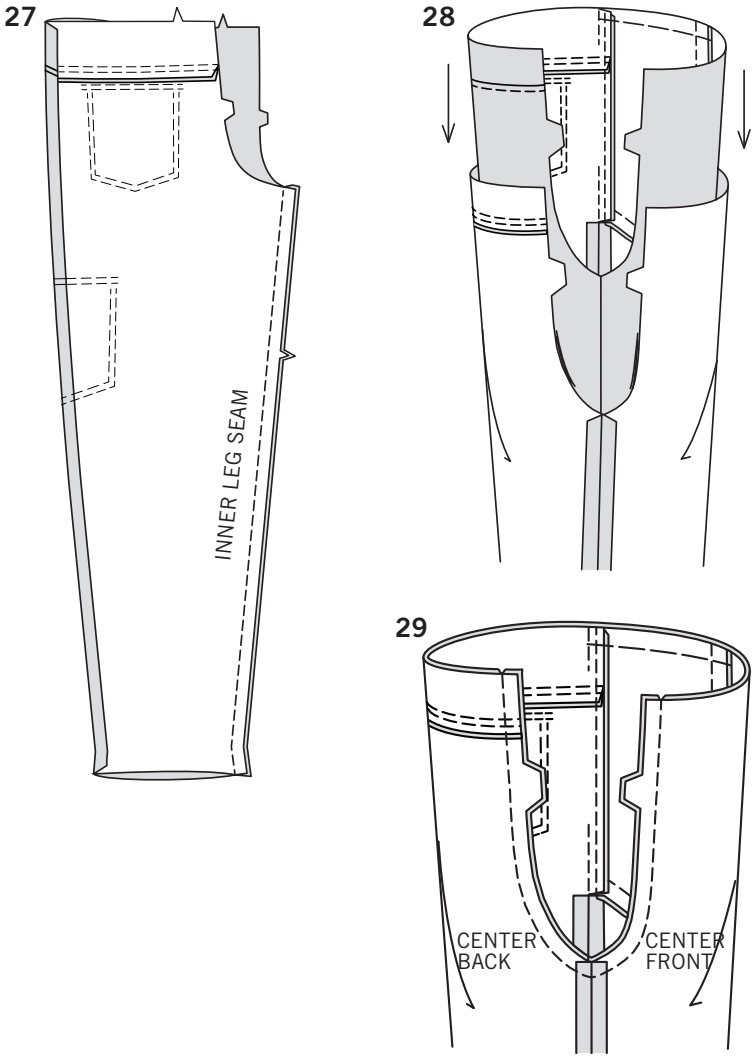
- 29.** With RIGHT sides together, pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch. To reinforce seam, stitch again over first stitching.

- 30.** Apply a piece of **INTERFACING** remnant to one casing (16) section large enough to cover each buttonhole area. On OUTSIDE, make buttonholes in casing at markings. This is the front casing. With RIGHT sides together, stitch side seams of casing, leaving an opening in LEFT side seam between small dots, as shown. Back-stitch at small dots to reinforce seam.

- 31.** Press seams open. Fold casing in half, lengthwise, with WRONG sides together, having raw edges even. Baste raw edges together. The side with the opening is the underside of the casing.
TIP: To keep elastic from getting stuck in the seam allowances as it's inserted, use machine-basting or fusible web to anchor them to the casing. Be sure to remove basting after casing is finished.

- 32.** With the underside of casing facing you, pin casing to pants, matching centers and side seams. Stitch along seam line. Stitch again 1/4" (6mm) from first stitching within seam allowance. **LAYER** Seam close to second stitching.

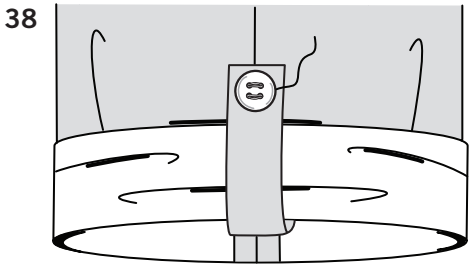
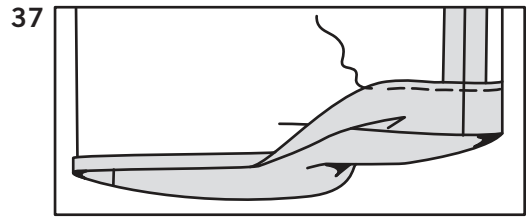
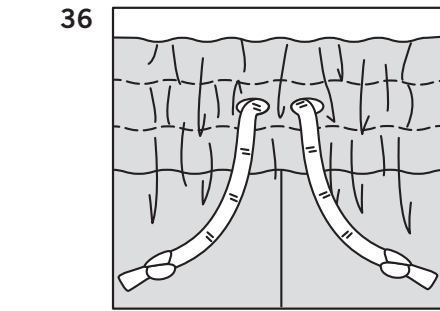
- 33.** Press seam toward garment, pressing casing out. To form three separate casings, stitch 5/8" (1.5cm) and 1-1/4" (3.2cm) from upper edge, as shown.



- 34.** Cut two pieces of elastic each the length of waist elastic guide (17). Insert elastic through openings in upper and lower casings, working elastic through all rows at same time. This eliminates that tug-of-war that you always have when trying to pull that last piece of elastic through an already bunched up casing. Overlap ends and hold with safety pins. Stitch ends of elastic together securely.

- 35.** Slip-stitch opening edges of each casing together. Distribute fullness evenly.
TIP: To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of each seam.

- 36.** Insert twill tape through middle casing. Knot ends of tape.



- 38.** On OUTSIDE, sew button to small dot. When wearing pants, you may roll up leg edge forming a loose cuff. Turn tab over cuff to fasten.

LEG BAND C

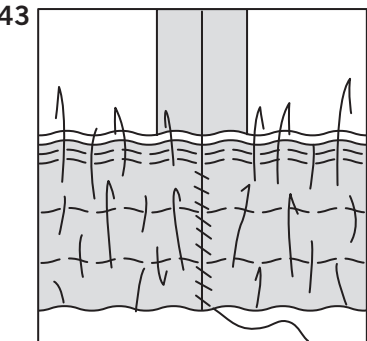
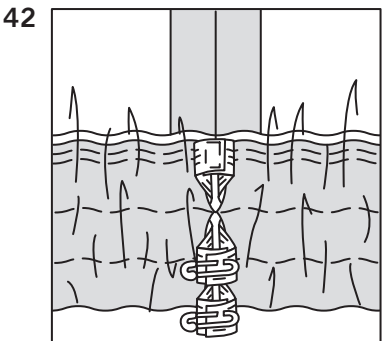
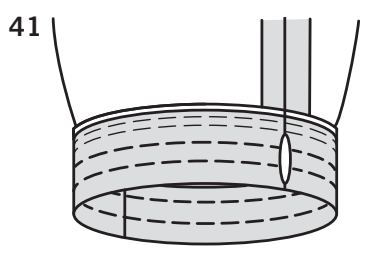
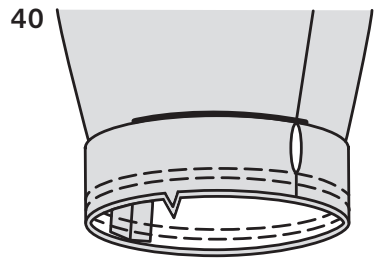
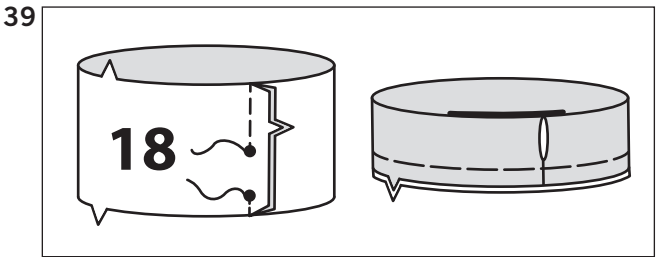
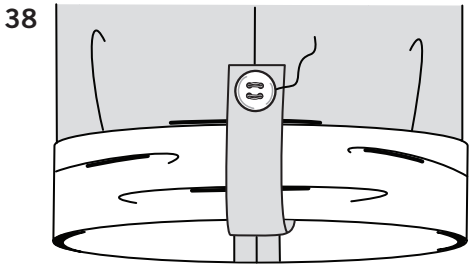
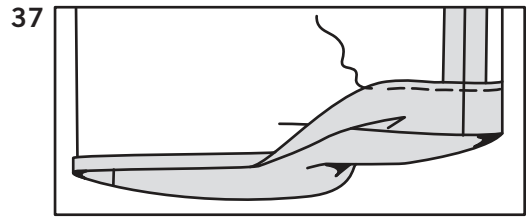
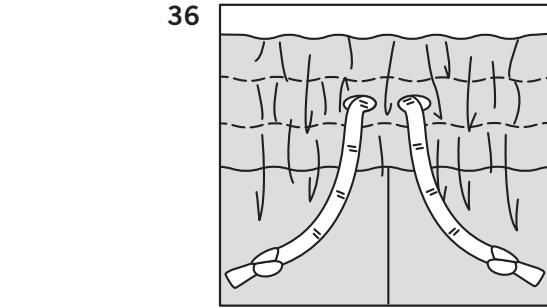
- 39.** With RIGHT sides together stitch notches ends of leg band (18) leaving an opening between small dots. Fold leg band in half lengthwise with WRONG sides together, having raw edges even. Baste raw edges together. The side with the opening is the underside of the casing.

- 40.** With the underside of leg band facing you, pin band to lower edge of leg matching notches and placing small dot at the side seam. Stitch along seam line. Stitch again 1/4" (6mm) from first stitching within seam allowance. Trim close to second stitching

- 41.** Press seam toward pants, pressing band out. To form three separate casings, stitch 1/2" (1.3cm) and 1" (2.5cm) from seam, as shown.

- 42.** Cut three pieces of elastic for each leg the length of leg elastic guide (19). Insert elastic through opening in each casing, working elastic through all rows at same time. This eliminates that tug-of-war that you always have when trying to pull that last piece of elastic through an already bunched up casing. Overlap ends and hold with safety pins. Stitch ends of elastic together securely.

- 43.** Slip-stitch opening edges of each casing together. Distribute fullness evenly.



SEÑORITAS: PATRON SIETE TALLAS									
Tallas	8	10	12	14	16	18	20		
Tallas Europeas	36	38	40	42	44	46	48		
Busto	80	83	87	92	97	102	107	cm	
Cintura	61	64	67	71	76	81	89	"	
Caderas	85	88	92	97	102	107	112	"	
Espalda (escote a cintura)									
	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	"	
A									
150cm**	1.20	1.20	1.20	1.20	1.20	1.20	1.20	m	
B									
115cm**	2.30	2.40	2.40	2.40	2.40	2.40	2.40	m	
150cm**	1.70	1.70	1.80	1.80	1.80	1.90	1.90	"	
Entretela - 0.30m de 51cm a 64cm, ligera, adhesiva como Pellon®									
C									
115cm**	2.30	2.50	2.50	2.50	2.50	2.50	2.60	m	
150cm**	1.80	1.80	1.80	1.80	1.80	1.90	2.10	"	
Entretela - 0.20m de 51cm a 64cm, ligera, adhesiva como Pellon®									
MEDIDAS DE LAS PRENDAS									
A Busto	86.5	89	92.5	98	103	108	113	cm	
B,C Caderas	96.5	99	103	107	112	117	122	"	
Largo acabado de la espalda desde la base del cuello:									
A	45	45.5	46.5	47	47.5	48.5	49	cm	
B Largo del Lado	102	102	102	103	104	104	105	"	
C Largo del Lado	104	104	105	106	106	107	107	"	
B,C Ancho de la Pierna	41.5	42	42.5	43	44	44.5	45	"	
TELAS SUGERIDAS									
A: Talla para las mallas estirables solamente: Mallas en Bambú, Interlock, Mallas Jacquard, Mallas fin, Mallas ITY, Mallas Modal, Terciopelo de Algodón. Vea la Regla-Para-Escoger-las-Mallas®. B,C: Chambray, Mezclas de Algodones, Tela de Lino. Se necesita tela extra para casar cuadros o rayas.									
MERCERIA									
Hilo. B: Seis botones de 1.5cm de ancho, 1.80m de elástico de 1cm de ancho. B,C: 0.50m de cinta de 1cm de ancho (para bolsillos), 2.10m de galón asargado de 2.5cm de ancho (para el cordoncillo y las presillas del bolsillo). C: Un botón de 1.5cm de ancho, 3.90m de elástico de 1cm de ancho.									
*sin pelusa **con pelusa ***sin o con pelusa									

LAS PIEZAS DEL PATRÓN SON INDICADAS POR NÚMEROS CUANDO SON USADAS POR PRIMERA VEZ.

DERECHO CON DERECHO, COSER JUNTAS LAS COSTURAS A MENOS QUE SE LE INDIQUE LO CONTRARIO.

BLUSA A

1.

DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el frente (1) a la espalda (2) en las costuras de los hombros. Para prevenir el estiramiento de la costura de los hombros, sujete con alfileres el centro de la cinta del dobladillo, a lo largo de la línea de la costura sobre el borde frontal de los hombros. Cosa. Para reforzar el frente central, cosa sobre el borde del escote a lo largo de 3/8”(1cm) del margen de la costura, por alrededor 1”(2.5cm) a cada lado del punto pequeño. Corte hasta la puntada en el frente central, teniendo cuidado de no cortar a través de la puntada.
2.

DERECHO CON DERECHO, cosa la costura frontal central de la banda del escote (3) en una costura de 3/8”(1cm), girando la aguja en la tela en el punto pequeño interior. Corte hasta el punto, teniendo cuidado de no cortar a través de la puntada.

3.

REVES CON REVES, doble la banda por la mitad y a lo largo, casando los centros y los puntos pequeños; planche. Recorte aparte los puntos, parejos con el borde no terminado.

4.

Voltee la blusa al REVES. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la banda al borde del escote, casando los centros y las muescas, colocando los puntos pequeños en las costuras de la sisa y emparejando los bordes no terminados. Suavice la amplitud en el punto en “V” y separe el borde cortado aparte, colocando un alfiler a 1”(2.5cm) a cada lado del corte. Hilvane a lo largo de la línea de la costura entre los alfileres. Con la banda contra la máquina y la blusa hacia usted, cosa a lo largo de 3/8”(1cm) de la línea de la costura sobre el borde del escote, estirando la banda para ajustarla y girando la aguja en la tela en el frente central, como se muestra. Para reforzar la costura en el frente central, cosa de nuevo sobre la puntada previa. Cosa de nuevo a 1/4”(6mm) de la puntada previa, dentro del margen de la costura. Recorte la costura a DIFERENTES NIVELES.

5.

Planche la costura hacia la blusa y la banda hacia afuera.

6.

En el EXTERIOR, cosa la blusa cerca de la costura del escote.

7.

Cosa el frente a la espalda en las costuras laterales.

8.

DERECHO CON DERECHO, cosa la costura de debajo de los brazos de la manga (5). Planche el dobladillo hacia arriba. Cosa O haga puntada de zig-zag a 1/4”(6mm) del borde no terminado. Si lo prefiere, cosa de nuevo a 1/4”(6mm) por debajo de la puntada previa. **CONSEJO:** Se facilita coser el dobladillo en un círculo, si mantiene el lado DERECHO de la manga contra la máquina, con el INTERIOR hacia usted y la aguja al INTERIOR del círculo, como se muestra.

9.

Voltee la manga al lado DERECHO. Sostenga la prenda al REVES con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga al borde de la sisa, con el punto pequeño central en la costura de los hombros, casando las costuras de debajo de los brazos, las muescas y los puntos pequeños restantes. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8”(3mm) de la puntada previa. Recorte la costura por debajo de las muescas, cerca de la puntada. Planche únicamente el margen de la costura, disminuyendo de esta manera la amplitud.

10.

DERECHO CON DERECHO, cosa juntas las costuras laterales de las secciones de la banda inferior (4).

11.

REVES CON REVES, doble la banda por la mitad y a lo largo. Planche. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados.

12.

En el EXTERIOR, sujete con alfileres la banda al borde inferior de la blusa, casando las muescas. Cosa, estirando la banda para ajustarla. Cosa de nuevo a 1/4”(6mm), dentro del margen de la costura. Recorte cerca de la segunda hilera de la puntada. Planche la costura hacia arriba y la banda hacia afuera.

PANTALONES B, C

BOLSILLOS TRASEROS B

1.

Planche un doblez de 1/4”(6mm), sobre el borde no terminado superior del bolsillo (9). Voltee el borde superior al EXTERIOR, a lo largo de la línea del doblez formando la vista. Cosa a lo largo de la línea de la costura sobre los bordes no terminados. Recorte el margen de la costura, en el área de la vista a 1/4”(6mm).

2.

Voltee las esquinas al lado DERECHO, volteando la vista al REVES; planche, planchando un doblez a los bordes no terminados a lo largo de la puntada. Cosa la vista cerca del borde doblado interior.

3.

En el EXTERIOR, haga puntada de adorno al bolsillo, a lo largo de las líneas de la costura. Cosa a mano el botón al bolsillo en el punto pequeño.

4.

En el EXTERIOR, sujete con alfileres el bolsillo a la parte trasera (7), casando los puntos grandes. Cosa cerca de los bordes lateral e inferior y a 1/4”(6mm) aparte.

5.

Aplique **ENTRETELA** adhesiva a la solapa (10). DERECHO CON DERECHO, cosa la vista a la solapa en una costura de 3/8”(1cm), dejando el borde con los puntos pequeños abiertos. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.

6.

Voltee la solapa al lado DERECHO; planche. Hilvane a máquina a 5/8”(1.5cm) del borde no terminado. En el EXTERIOR, haga puntada de adorno cerca de los bordes lateral e inferior, y a 1/4”(6mm) aparte. Haga los ojales en las marcas.

7.

En el EXTERIOR, sujete con alfileres la solapa al frente, colocando el hilvanado a lo largo de la línea de la solapa, casando los puntos pequeños, como se muestra. Cosa a lo largo del hilvanado. Recorte la costura a DIFERENTES NIVELES. Voltee la solapa hacia abajo; planche. Haga puntada de adorno a 1/4”(6mm) aparte del borde superior.

CONTINUE COMO SIGUE PARA AMBOS MODELOS

8.

DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres las secciones del canesú (8) a la parte trasera (7), casando las muescas. Cosa. Planche la costura hacia abajo.

9.

HAGA PUNTADA DE SOSTEN a los bordes superiores de la parte trasera. En el EXTERIOR, haga puntada de adorno a los pantalones, a 1/4”(6mm) de la costura terminada.

10.

HAGA PUNTADA DE SOSTEN a los bordes superiores del frente (6). Aplique los bolsillos a los bordes laterales del frente a la parte trasera, como sigue: DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el bolsillo (11) al frente y a la parte trasera, casando los puntos grandes y emparejando los bordes no terminados. Cosa en una costura de 3/8”(1cm). Planche la costura hacia el bolsillo y el bolsillo hacia afuera.

11.

Sujete con alfileres el frente en las costuras laterales, casando los puntos grandes. Cosa las costuras laterales, dejando una abertura entre los puntos grandes.

12.

Planche la costura y el bolsillo abierto.

13.

Haga puntada de adorno al frente, a lo largo de la línea de la puntada y a través de todos los grosores. Corte un pedazo de adorno de la longitud de la abertura del bolsillo lateral, adicionando 1/2”(1.3cm). Voltee un doblez de 1/4”(6mm) sobre los extremos del adorno. En el EXTERIOR, sujete con alfileres el adorno al frente, colocando el borde largo parejo con el borde terminado de la abertura del bolsillo, entre los puntos grandes como se muestra. Cosa cerca de los bordes del adorno.

14.En el INTERIOR, sujete con alfileres conjuntamente los bordes del bolsillo, emparejando los bordes no terminados. Cosa los bordes del bolsillo, desde la costura lateral hasta el borde superior.

15.Corte el margen de la costura trasera de la prenda, por debajo del bolsillo.
Planche la costura abierta por debajo del corte.
Planche el bolsillo hacia el frente.
Hilvane el borde superior del bolsillo al frente, emparejando los bordes no terminados.

16.REVES CON REVES, doble la banda del bolsillo lateral (13) por la mitad y a lo largo, a lo largo de la línea del doblez. Hilvane.

17.DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la banda al bolsillo lateral (12), casando las muescas. Cosa.
Planche la costura hacia la banda.

18.Cosa a lo largo de la línea de la costura, sobre los bordes lateral e inferior.
Planche un doblez a los bordes a lo largo de la puntada.
En el EXTERIOR, haga puntada de adorno a la banda, a 1/4”(6mm) aparte de la costura terminada.
Cosa a mano el botón al bolsillo en el punto pequeño.

19.En el EXTERIOR, sujete con alfileres el bolsillo lateral a la costura lateral (el lado DERECHO únicamente para el Modelo C), casando los puntos grandes.
Cosa cerca de los bordes lateral e inferior y a 1/4”(6mm) aparte.

20.Corte dos pedazos de cinta de sarga, cada uno de 3-1/4”(10cm) de largo, (corte uno para el Modelo C). Doble la cinta por la mitad, emparejando los extremos y formando un punto en el extremo opuesto, como se muestra.

21.En el EXTERIOR, sujete con alfileres la cinta al borde inferior de la solapa lateral (14), colocando los extremos sobre el punto grande, emparejando los bordes no terminados, como se muestra.
Hilvane la cinta en su lugar.

22.Aplique **ENTRETELA** a la vista de la solapa lateral. DERECHO CON DERECHO, cosa la vista de la solapa a la solapa, dejando un borde con los puntos pequeños abiertos. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.

23.Voltee la solapa al lado DERECHO; planche.
Hilvane a máquina a 5/8”(1.5cm) del borde no terminado. En el EXTERIOR, haga puntada de adorno cerca del borde terminado, y a 1/4”(6mm) aparte de la puntada previa. En el EXTERIOR, sujete con alfileres la solapa sobre la costura lateral, colocando el hilvanado a lo largo de la línea de la solapa, casando los puntos pequeños como se muestra. Cosa a lo largo del hilvanado. Recorte cerca de la puntada. Voltee la solapa hacia abajo; planche. Haga puntada de adorno a 1/4”(6mm), desde el borde superior.

24.PARA EL MODELO B- DERECHO CON DERECHO, doble la lengüeta (15) por la mitad y a lo largo.
Cosa los bordes exteriores de la lengüeta en una costura de 3/8”(1cm), dejando abiertos los extremos sin marca. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.

25.Voltee la lengüeta al lado DERECHO; planche.
Hilvane los bordes no terminados, en una costura de 5/8”(1.5cm).
Haga el ojal en las marcas.
En el EXTERIOR, haga puntada de adorno cerca del borde terminado de la lengüeta, si así lo prefiere.

26.En el INTERIOR, sujete con alfileres la lengüeta a la costura lateral de los pantalones, en el borde inferior, centrando la línea del hilvanado en los puntos pequeños, teniendo el ojal mirando al borde inferior.
Cosa a lo largo del hilvanado.

CONTINUE COMO SIGUE PARA AMBOS MODELOS

27.Cosa el frente a la parte trasera en la costura interior de la pierna.

28.DERECHO CON DERECHO, inserte una manga del pantalón al INTERIOR de la otra.

29.DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la costura central, casando las costuras interiores de la pierna y las muescas. Cosa.
Para reforzar la costura, cosa de nuevo sobre la puntada previa.

30.Aplique un pedazo de **ENTRETELA** a una sección de la jareta (16), lo suficientemente grande para cubrir cada área del ojal.
En el EXTERIOR, haga los ojales en la jareta en las marcas. Esto es el frente de la jareta.
DERECHO CON DERECHO, cosa las costuras laterales de la jareta, dejando una abertura en la costura lateral IZQUIERDA, entre los puntos pequeños como se muestra. Retroceda la puntada y cosa los puntos pequeños, para reforzar la costura.

31.Planche las costuras abiertas.
REVES CON REVES, doble la jareta por la mitad y a lo largo, emparejando los bordes no terminados.
Hilvane conjuntamente los bordes no terminados.
El lado con la abertura es la parte de debajo de la jareta.

CONSEJO: Para evitar que el elástico quede atrapado en los márgenes de la costura, use el hilvanado a máquina o un material adhesivo, para sujetarlo a la jareta.

Asegúrese de retirar el hilvanado después que la jareta esté terminada.

32.Con la parte de debajo de la jareta hacia usted, sujete con alfileres la jareta a los pantalones, casando las costuras centrales y las laterales.
Cosa a lo largo de la línea de la costura.
Cosa de nuevo a 1/4”(6mm) de la puntada de la puntada previa, dentro del margen de la costura.
Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**, cerca de la puntada siguiente.

33.Planche la costura hacia la prenda y la jareta hacia afuera. Para formar tres jaretas separadas, cosa a 5/8”(1.5cm) y a 1/4”(3.2cm) del borde superior, como se muestra.

34.Corte dos pedazos del elastico, cada uno de la longitud de la guía del elástico de la cintura (17).
Inserte el elástico por la abertura en las jaretas superior e inferior, trabajando el elástico a través de todas las hileras al mismo tiempo.
Esto le evita tener que pasar el último pedazo del elástico, en una jareta ya amontonada por el primer tramo del elástico. Sobreponga los extremos y sosténgalos con un gancho de seguridad.
Cosa firmes y juntos los extremos del elástico.

35.Haga puntada falsa conjunta a los bordes abiertos de cada jareta.
Distribuya uniformemente la amplitud.

CONSEJO – Para asegurar que el elástico no se torcerá con el uso, cosa a través de todos los grosores de la jareta, en la ranura de cada costura.

36.Inserte la cinta de sarga a través de la jareta media. Até los extremos de la cinta.

TERMINADO B

37.Marque el largo.
Planche el dobladillo hacia arriba a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recórtelo uniformemente. Planche un doblez de 1/4”(6mm) sobre el borde no terminado.
Cosa cerca del borde doblado interior.

38.En el EXTERIOR, cosa el botón en el punto pequeño. Cuando use los pantalones, puede enrollar el borde de la pierna hacia arriba, formando un doblez holgado. Voltee la lengüeta sobre el doblez para anudar.

BANDA DE LA PIERNA C

39.DERECHO CON DERECHO, cosa los extremos de las muescas de la banda de la pierna (18), dejando una abertura entre los puntos pequeños.
REVES CON REVES, doble la banda de la pierna por la mitad y a lo largo, emparejando los bordes no terminados. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados.
El lado con la abertura es la parte de debajo de la jareta.

40.Con la parte de debajo de la banda de la pierna hacia usted, sujete con alfileres la banda al borde inferior de la pierna, casando las muescas y colocando el punto pequeño en la costura lateral.
Cosa a lo largo de la línea de la costura.
Cosa de nuevo a 1/4”(6mm) de la puntada previa, dentro del margen de la costura.
Recorte cerca de la puntada siguiente.

41.Planche la costura hacia los pantalones y la banda hacia usted.
Para formar tres jaretas separadas, cosa a 1/2”(1.3cm) y a 1”(2.5cm) de la costura, como se muestra.

42.Corte tres pedazos de elastico para cada pierna, de la longitud de la guía del elástico para la pierna (19).
Inserte el elástico en cada jareta, trabajando el elástico a través de todas las hileras al mismo tiempo.
Esto le evita tener que pasar el último pedazo del elástico, en una jareta ya amontonada por el primer tramo del elástico. Sobreponga los extremos y sosténgalos con un gancho de seguridad.
Cosa firmes y juntos los extremos del elástico.

43.Haga puntada falsa conjunta a los bordes abiertos de cada jareta.
Distribuya uniformemente la amplitud.