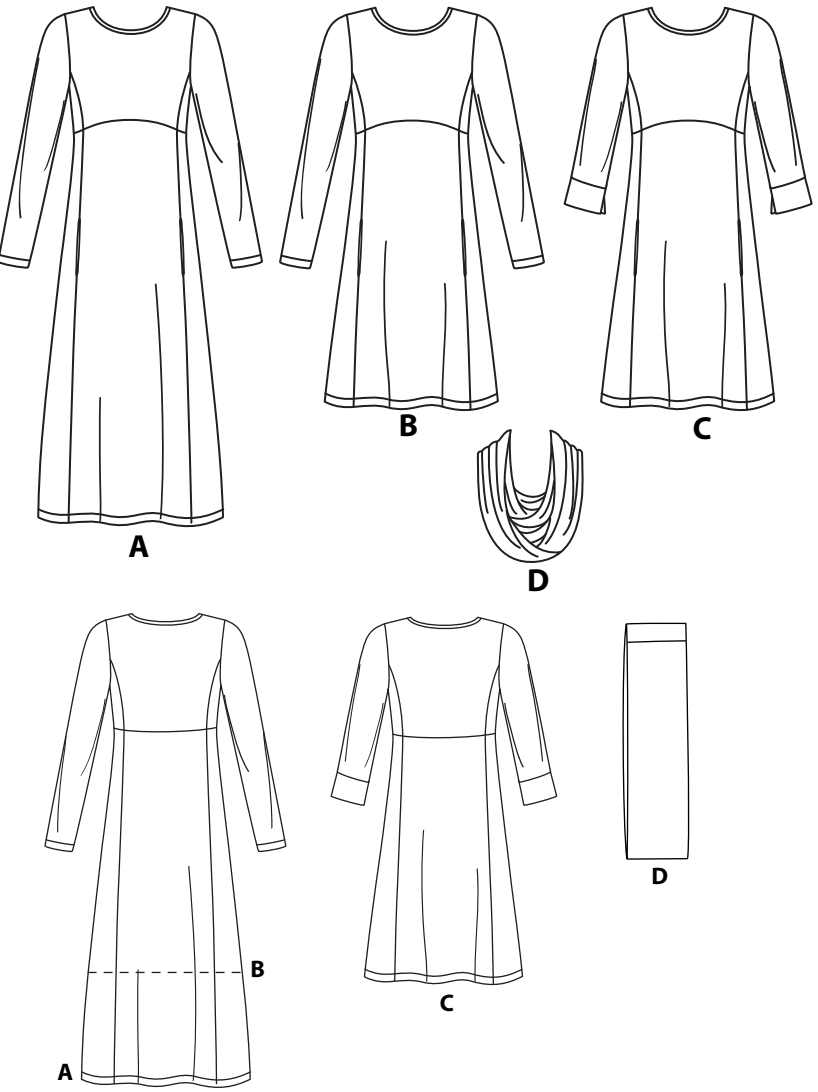
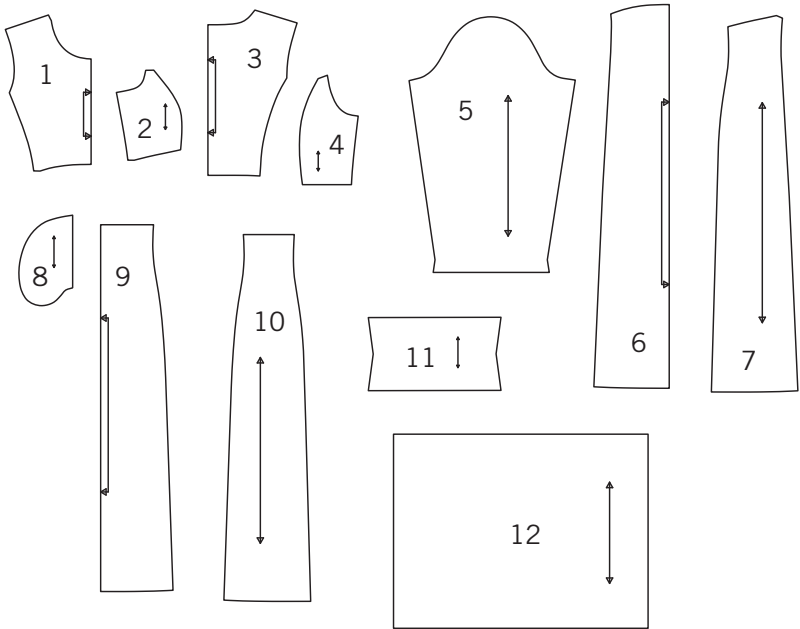


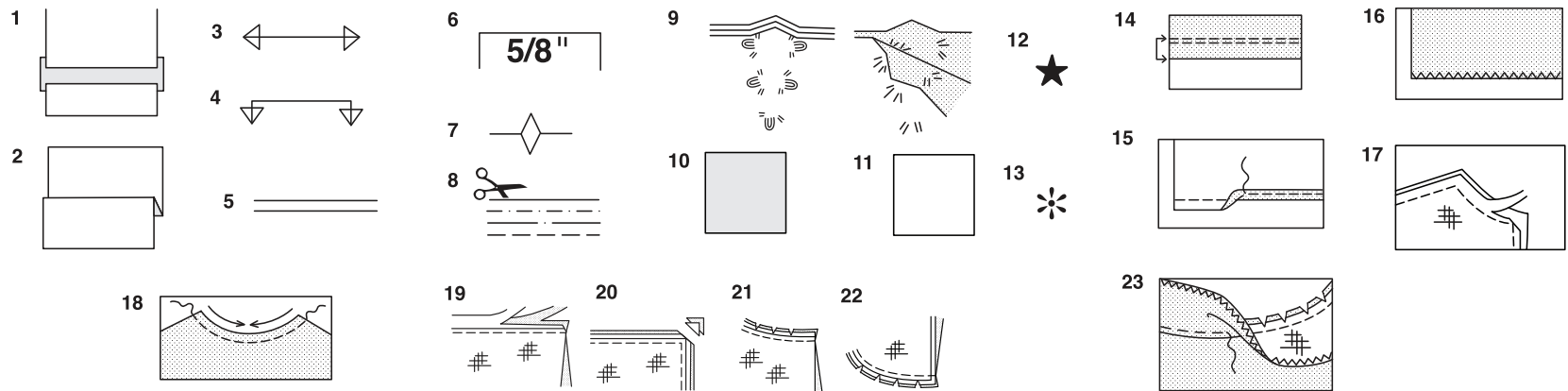
Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



12 pieces given



- 1-BODICE FRONT -A,B,C
2-BODICE SIDE FRONT -A,B,C
3-BODICE BACK -A,B,C
4-BODICE SIDE BACK -A,B,C
5-SLEEVE -A,B,C
6-SKIRT FRONT -A,B,C
- 7-SKIRT SIDE FRONT -A,B,C
8-POCKET -A,B,C
9-SKIRT BACK -A,B,C
10-SKIRT SIDE BACK -A,B,C
11-SLEEVE BAND -C
12-SCARF -D



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

1. **TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
2. **TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

3. **STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
4. **FOLD** : Place on fold of fabric.
5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
6. **SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
7. **NOTCHES** : Match notches.
8. **CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
9. **TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side insideand pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

10. **KEY:** pattern printed side down
11. **KEY:** pattern printed side Up
12. **KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
13. **KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining
				

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. **INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners th at will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown on ly in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

19. Layer enclosed seams
20. Trim corners
21. Clip inner curves
22. Notch outer curves

23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

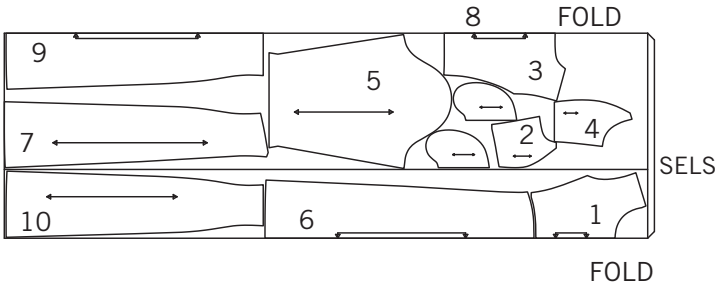
Cutting Layouts

ALL VIEWS ARE SIZED FOR STRETCH KNITS ONLY

A

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

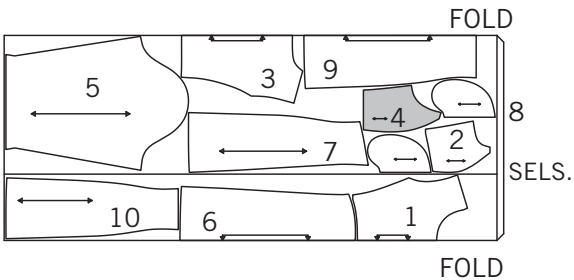
1 58" 60" (150CM)
WITH NAP



B

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

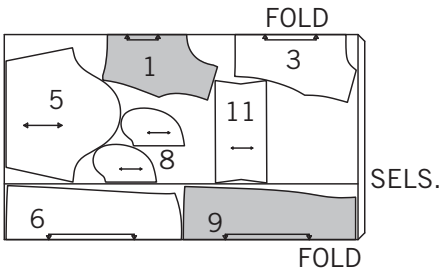
2 58" 60" (150CM)
WITH NAP



C

USE PIECES 1 3 5 6 8 9 11

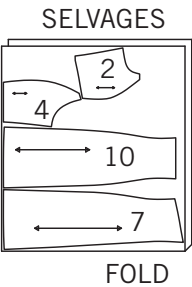
3A 58" 60" (150CM)
WITH NAP



CONTRAST

USE PIECES 2 4 7 10

3B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



D

USE PIECE 12

4 58" 60" (150CM)
WITH NAP



Español

TODOS LOS MODELOS SOLO EN MALLAS ESTIRABLES

A

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 58" 60" (150CM) CON PELUSA

B

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2 58" 60" (150CM) CON PELUSA

C

USE LAS PIEZAS 1 3 5 6 8 9 11

3A 58" 60" (150CM) CON PELUSA

CONTRASTE

USE LAS PIEZAS 2 4 7 10

3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

D

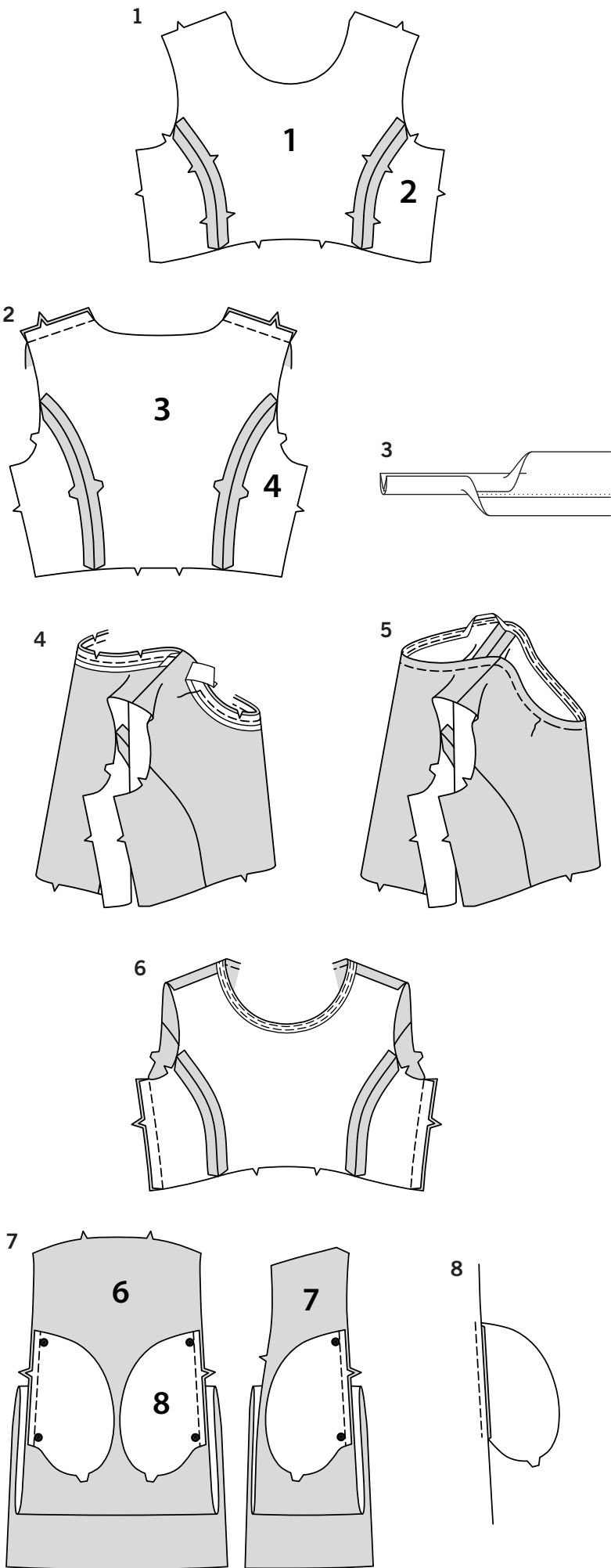
USE LA PIEZA 12

4 58" 60" (150CM) CON PELUSA

SELVAGES=
FOLD=
SELS.=

SIMPLY THE BEST SEWING TECHNIQUES FOR KNITS...

- Use a ball point or stretch needle.
- Narrow zig-zag stitch or a stretch stitch.
- To prevent shoulder seams from stretching, pin center of hem tape, clear elastic or twill tape along seam line on front shoulder edges, then stitch the shoulder seams.



FOR OVERLOCK/SERGER

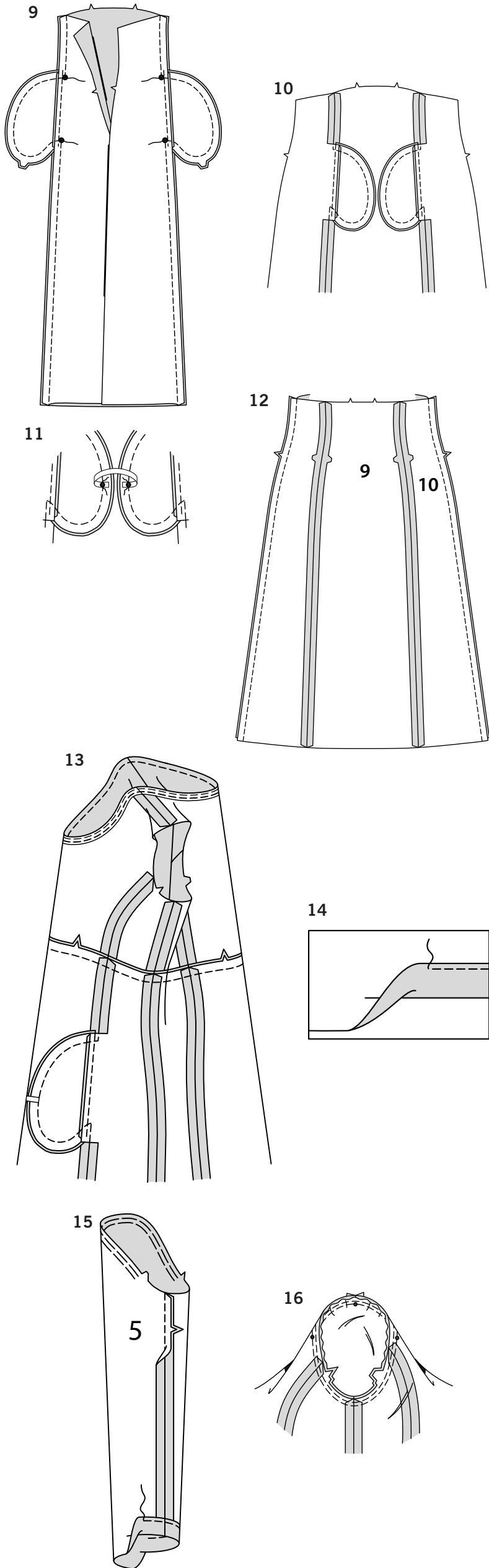
- The Overlock/Serger can be used alone or as a supplement to your conventional sewing machine.
- Overlock sewing machines stitch, trim and finish all in one operation. Therefore, it is VERY important to Check Fit before stitching seams.
- Using matching color thread, baste seams and try garment on. If no adjustments are needed, overlock seams along basting. The three thread overlock is ideal for major seams such as shoulder, side, underarm and sleeve seams.
- For stress areas such as crotch seams and armholes, the four thread overlock/safety stitch is best...OR, use a three thread overlock, and stitch along seam with a conventional machine to reinforce.
- The two or three thread overlock stitch is a perfect finish for edges of facings, hems and seam allowances.

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

DRESS A, B, C

1. With RIGHT sides together and raw edges even, pin bodice front (1) to bodice side front (2) sections, matching notches. Stitch.
2. With RIGHT sides together and raw edges even, pin bodice back (3) to bodice side back (4) sections, matching notches. Stitch. Stitch front to back at shoulder seams.
3. Cut a piece of double-fold bias tape the length of the neck edge, plus 3/4" (2cm). Open out center fold and one edge of tape; press.
4. Press under 3/8" (1cm) on one end of tape. With RIGHT sides together, pin tape to neck edge having raw edges even, lapping ends at one shoulder seam. Stitch in a 3/8" (1cm) seam. **LAYER SEAM.**
5. **UNDERSTITCH** tape. Turn tape to INSIDE; press. Baste close to inner edge of tape. On OUTSIDE, top-stitch as basted.
6. With RIGHT sides together and raw edges even, pin front to back at side seams.
7. Apply pockets to side edges of skirt front (6) and skirt side front (7) as follows: With RIGHT sides together, pin pocket (8) to skirt sections, matching large dots, having raw edges even. Stitch in 3/8" (1cm) seam.
8. Press seams toward pockets, pressing pockets out.



9. Pin skirt front to skirt side front at side front seams, matching large dots. Stitch side front seams, leaving an opening between large dots. Stitch pocket edges together between side seam.
10. Clip garment side front seam allowance above and below pocket. Press seam open above and below clip. Press pocket toward front.
11. Cut a piece of ribbon 2-1/2" (6.3cm) long. Pin ends of ribbon to pockets at small dot, having raw edges even. Stitch ribbon in place along previous pocket stitching.
12. With RIGHT sides together and raw edges even, pin skirt back (9) to skirt side back (10) at side back seams, matching notches. Stitch. Stitch skirt front to skirt back at side seams.
13. With RIGHT sides together and raw edges even, pin skirt to bodice at high waist seam, matching centers, seams, and notches. Stitch. **LAYER SEAM.** Press seam toward bodice.
14. Try on dress. Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. Stitch hem in place 1/4" (6mm) from raw edge.

SLEEVE A, B

15. To ease top of sleeve (5) between notches, stitch along seam line and 1/4" (6mm) INSIDE seam line, using a long machine-stitch. Stitch underarm seam. Press up hem allowance on lower edge of sleeve. Stitch 1/4" (6mm) from raw edge.
16. Turn sleeve RIGHT side out. Hold dress WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

N6632

3 of 3

SLEEVE C

17.

To ease top of sleeve (5) between notches, stitch along seam line and 1/4" (6mm) INSIDE seam line, using a long machine-stitch. Stitch underarm seam.
18.

Fold sleeve band (11) in half, crosswise, with RIGHT sides together and raw edges even, matching large dots. Stitch from notched edges to large dots, back-stitching at dots to reinforce the seam. Press seam open.
19.

Fold sleeve band up along the fold line with RIGHT sides together and raw edges even, matching large dots, notches, and seams. To make slit on lower edge of band, stitch seam allowances from lower edge to large dot, breaking and reinforcing stitching at dots.
20.

Turn band RIGHT side out; press, pressing out corners of slit. Baste raw edges together.
21.

Pin band to lower edge of sleeve, matching seams and notches. Stitch. Press seam toward sleeve.
22.

Turn sleeve RIGHT side out. Hold dress WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

INFINITY SCARF

1.

With RIGHT sides together and raw edges even, pin scarf (12) sections together at ONE notched end. Stitch. **LAYER SEAM.**
2.

Fold scarf in half lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch long edges. **LAYER SEAM.**
3.

Press seam open. With RIGHT sides together, insert hand through tube, grabbing notched end. Draw end through tube to meet opposite end, matching notches and seams, having raw edges even, as shown. Stitch, leaving an opening to turn.
4.

Turn scarf RIGHT side out. Slip-stitch opening closed. Press lightly.

Español

VESTIDOS A, B, C

1.

DERECHO CON DERECHO y emparejando los bordes no terminados, sujete con alfileres las secciones frontal (1) a la frontal lateral del corpiño (2), casando las muescas. Cosa.
2.

DERECHO CON DERECHO y emparejando los bordes no terminados, sujete con alfileres las secciones de la espalda (3) a la trasera lateral del corpiño (4), casando las muescas. Cosa. Cosa el frente a la espalda en las costuras de los hombros.
3.

Corte un pedazo de cinta doble de bias, de la longitud del borde del escote, adicionando 3/4"(2cm). Abra el dobléz central y un borde de la cinta; planche.
4.

Planche un dobléz de 3/8"(1cm) sobre un extremo de la cinta. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la cinta al borde del escote, emparejando los bordes no terminados, cruzando los extremos en una costura de los hombros. Cosa en una costura de 3/8"(1cm). **RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.**
5.

HAGA PUNTADA OCULTA a la cinta. Voltee la cinta al INTERIOR; planche. Hilvane cerca del borde interior de la cinta. En el EXTERIOR, haga puntada de adorno como hilvanado.
6.

DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres el frente a la espalda en las costuras laterales.
7.

Aplique los bolsillos a los bordes laterales, del frente (6) y el frente lateral de la falda (7), como sigue: DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el bolsillo (8) a las secciones de la falda, casando los puntos grandes y emparejando los bordes no terminados. Cosa en una costura de 3/8"(1cm).
8.

Planche las costuras hacia los bolsillos y los bolsillos hacia afuera.
9.

Sujete con alfileres el frente al frente lateral de la falda, en las costuras frontales laterales, casando los puntos grandes. Cosa las costuras frontales laterales, dejando una abertura entre los puntos grandes. Cosa juntos los bordes del bolsillo entre las costuras laterales.
10.

Corte la prenda en el margen de la costura frontal, por encima y por debajo del bolsillo. Planche la costura abierta por encima y por debajo del corte. Planche el bolsillo hacia el frente.
11.

Corte un pedazo de cinta de 2-1/2"(6.3cm) de largo. Sujete con alfileres los extremos de la cinta a los bolsillos en el punto pequeño, emparejando los bordes no terminados. Cosa la cinta en su lugar, a lo largo de la puntada previa de los bolsillos.
12.

DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres la parte trasera (9) a la parte trasera lateral de la falda (10), en las costuras traseras laterales, casando las muescas. Cosa. Cosa el frente a la parte trasera de la falda, en las costuras laterales.
13.

DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres la falda al corpiño, en la costura alta de la cintura, casando los centros, las costuras y las muescas. Cosa. **RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.** Planche la costura hacia el corpiño.
14.

Pruébese el vestido. Marque el largo. Planche el dobladillo hacia arriba a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte uniformemente. Cosa el dobladillo en su lugar, a 1/4"(6mm) del borde no terminado.

MANGAS A, B

15.

Para fruncir la parte superior de la manga (5) entre las muescas, cosa a lo largo de la línea de la costura y a 1/4"(6mm) al INTERIOR de la línea de la costura, usando una puntada larga de la máquina. Cosa la costura de debajo de los brazos. Planche el margen del dobladillo hacia arriba, sobre el borde inferior de la manga. Cosa a 1/4"(6mm) del borde no terminado.

16.

Voltee la manga al lado DERECHO. Sostenga la prenda al REVES con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga al borde de la sisa, con el punto pequeño central en la costura de los hombros, casando las costuras de debajo de los brazos, las muescas y los puntos pequeños centrales. Hale de las costuras fruncidas para ajustarlas. Para distribuir uniformemente la amplitud, deslice la tela a lo largo de los hilos de la bobina, hasta que no haya arrugas o pliegues en la línea de la costura. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8"(3mm) de la puntada previa. Recorte la costura por debajo de las muescas, cerca de la puntada. Planche únicamente el margen de la costura, disminuyendo de esta manera la amplitud.

MANGA C

17.

Para fruncir la parte superior de la manga (5) entre las muescas, cosa a lo largo de la línea de la costura, y a 1/4"(6mm) al INTERIOR de la línea de la costura, usando una puntada larga de la máquina. Cosa la costura de debajo de los brazos.
18.

DERECHO CON DERECHO y emparejando los bordes no terminados, doble la banda de la manga (11) por la mitad y a través, casando los puntos grandes. Cosa desde los bordes con muescas hasta los puntos grandes, retrocediendo la puntada y cosiendo en los puntos, para reforzar la costura. Planche abierta la costura.
19.

DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, doble la banda de la manga hacia arriba, a lo largo de la línea del dobléz, casando los puntos grandes, las muescas y las costuras. Para hacer un corte en el borde inferior de la banda, cosa los márgenes de la costura desde el borde inferior hasta el punto grande, deteniendo y reforzando la puntada en los puntos.
20.

Voltee la banda al lado DERECHO; planche, planchando las esquinas de la abertura hacia afuera. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados.
21.

Sujete con alfileres la banda al borde inferior de la manga, casando las costuras y las muescas. Cosa. Planche la costura hacia la manga.
22.

Voltee la manga al lado DERECHO. Sostenga el vestido al REVES con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga al borde de la sisa, con el punto pequeño central en la costura de los hombros, casando las costuras de debajo de los brazos, las muescas y los puntos pequeños centrales. Hale de las costuras fruncidas para ajustarlas. Para distribuir uniformemente la amplitud, deslice la tela a lo largo de los hilos de la bobina, hasta que no haya arrugas o pliegues en la línea de la costura. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8"(3mm) de la puntada previa. Recorte la costura por debajo de las muescas, cerca de la puntada. Planche únicamente el margen de la costura, disminuyendo de esta manera la amplitud.

BUFANDA INFINITA

1.

DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete juntas con alfileres las secciones de la bufanda (12), en un extremo con muescas. Cosa. **RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.**
2.

DERECHO CON DERECHO, doble la bufanda por la mitad y a lo largo. Cosa los bordes largos. **RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.**
3.

Planche la costura abierta. DERECHO CON DERECHO, inserte a mano a través del entubado, agarrando el extremo con muescas. Retire el extremo a través del entubado hasta unir el extremo opuesto, casando las muescas y las costuras, emparejando los bordes no terminados, como se muestra. Cosa, dejando una abertura para voltear.
4.

Voltee la bufanda al lado DERECHO. Haga puntada falsa para cerrar la abertura. Planche ligeramente.