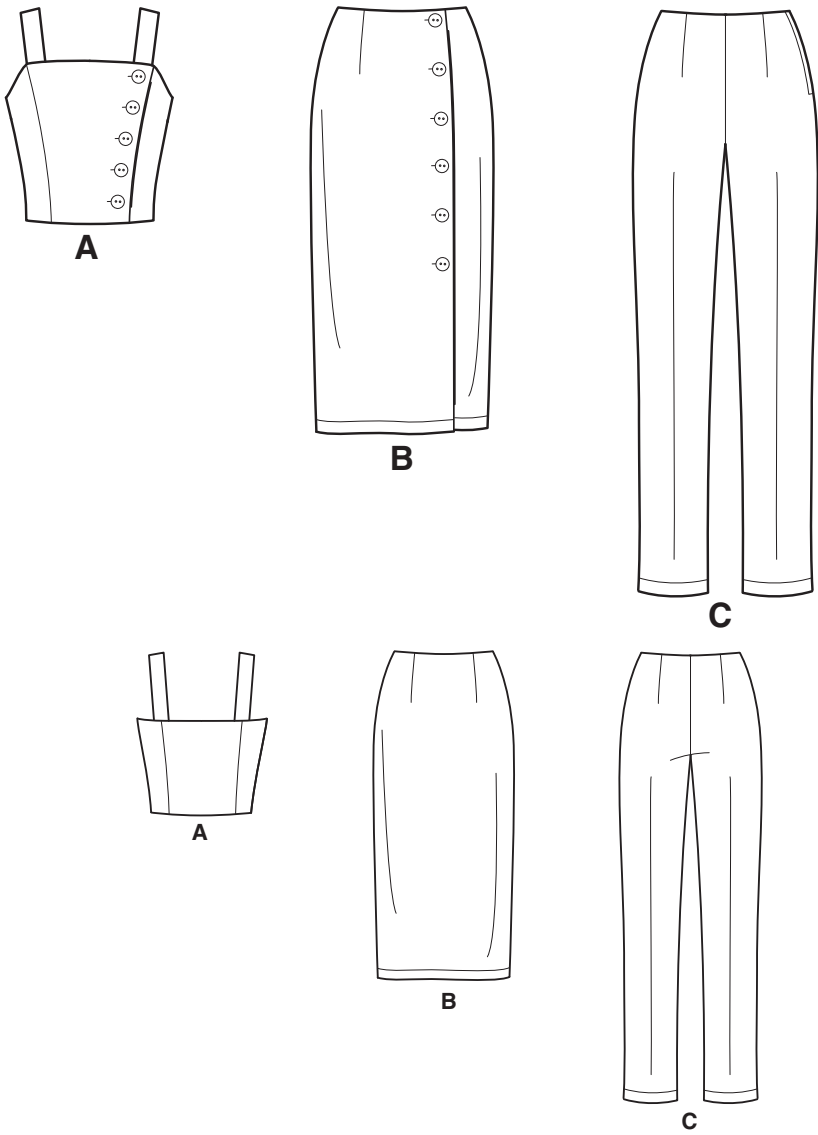
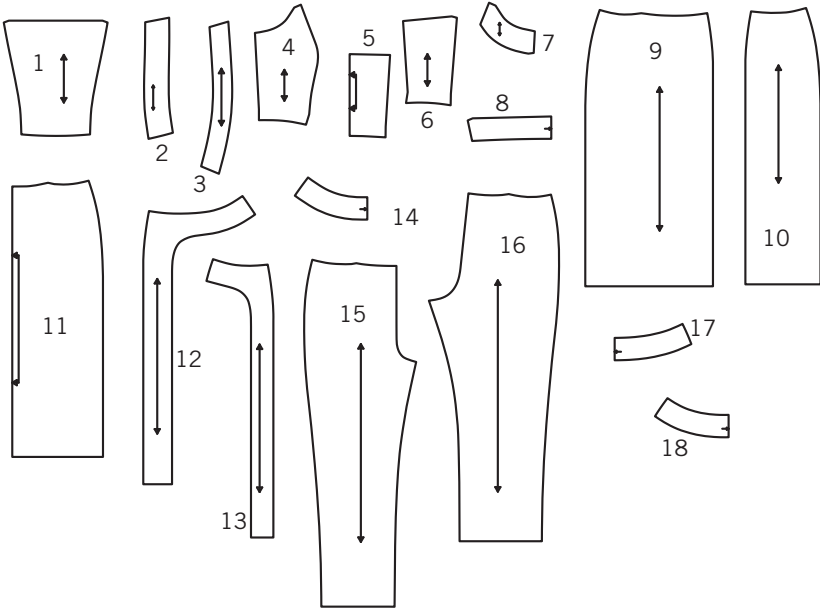


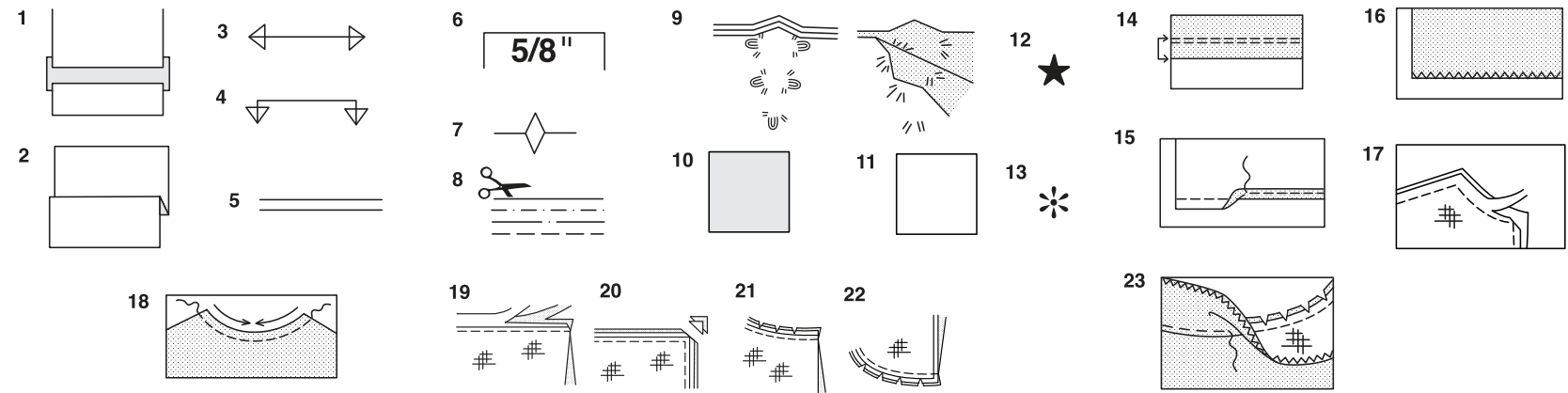
Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



18 PIECES GIVEN



- 1-FRONT -A
2-UNDERLAP -A
3-SHOULDER STRAP -A
4-SIDE FRONT -A
5-BACK -A
6-SIDE BACK -A
7-SIDE FRONT FACING -A
8-BACK FACING -A
9-RIGHT FRONT -B
- 10-LEFT FRONT -B
11-BACK -B
12-RIGHT FRONT FACING -B
13-LEFT FRONT FACING -B
14-BACK FACING -B
15-FRONT -C
16-BACK -C
17-FRONT FACING -C
18-BACK FACING -C



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

1. **TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
2. **TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).
3. **STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
4. **FOLD** : Place on fold of fabric.
5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
6. **SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
7. **NOTCHES** : Match notches.
8. **CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
9. **TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Study Your Pattern Markings

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side insideand pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.
NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

10. **KEY:** pattern printed side down
11. **KEY:** pattern printed side Up
12. **KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
13. **KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.

16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. **INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners th at will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown on ly in the first illustration).

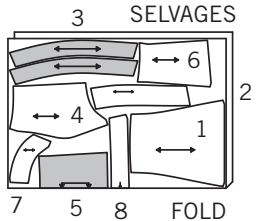
LAYERING — Trim seam allowance in layers.

19. Layer enclosed seams
20. Trim corners
21. Clip inner curves
22. Notch outer curves

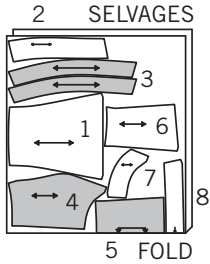
23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

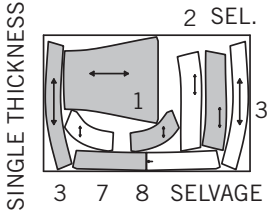
A
USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8
1A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



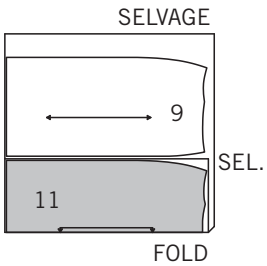
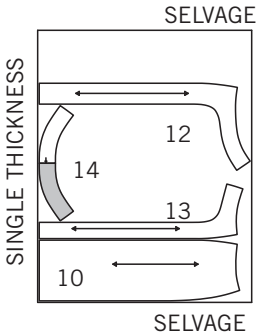
1B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



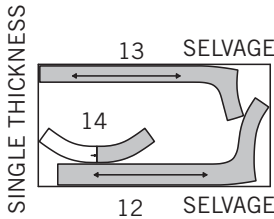
INTERFACING
USE PIECES 1 2 3 7 8
1C 20" to 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



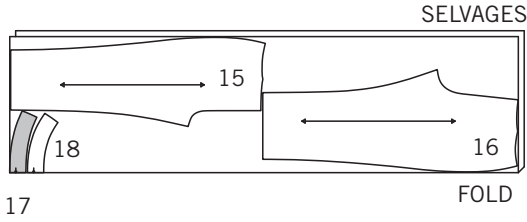
B
USE PIECES 9 10 11 12 13 14
2A 44" 45" TO 58" 60" (115CM TO 150CM)
WITH NAP



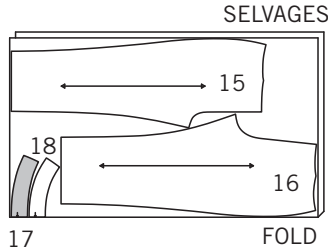
INTERFACING
USE PIECES 12 13 14
2B 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



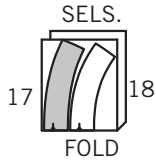
C
USE PIECES 15 16 17 18
3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



3B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



INTERFACING
USE PIECES 17 18
3C 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



Español

A
USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8
1A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA
1B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

ENTRETELA
USE LAS PIEZAS 1 2 3 7 8
1C 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

B
USE LAS PIEZAS 9 10 11 12 13 14
2A 44" 45" A 58" 60" (115CM A 150CM)
CON PELUSA

ENTRETELA
USE LAS PIEZAS 12 13 14
2B 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

C
USE LAS PIEZAS 15 16 17 18
3A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA
3B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

ENTRETELA
USE LAS PIEZAS 17 18
3C 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

SELVAGE(S)= ORILLAS
SEL.(S)= ORILLAS
FOLD= DOBLEZ
SINGLE THICKNESS= ESPESOR SIMPLE

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

TOP A

NOTE: You have cut two front sections and four shoulder strap sections. One front and two straps will be used as the front and straps. These will be interfaced and stitched to the outside of the top. The remaining sections will be used as facings and when completed, will be on the inside of the top, facing your body.

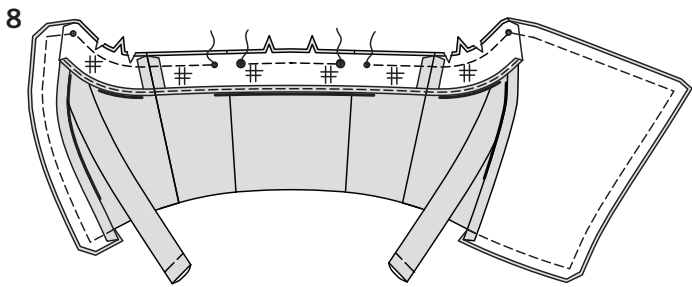
1. Stitch side front (4) sections to side back (6) sections. Stitch side back sections to back (5). Press up hem on lower edge. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Slip-stitch hem in place.
2. Apply **INTERFACING** to front (1) and underlap (2) sections, following manufacturer's directions. Pin front to RIGHT side front, having lower edge extending 5/8" (1.5cm) beyond hemmed edge, matching small dots. Stitch; press seam toward front. Stitch underlap to LEFT side front in same manner.

3. Make two shoulder straps, as follows: Apply **INTERFACING** to shoulder strap (3). Stitch facing to shoulder strap in 3/8" (1cm) seam, leaving short ends open. Clip curves.
4. Turn strap RIGHT side out; press. Baste raw edges together.

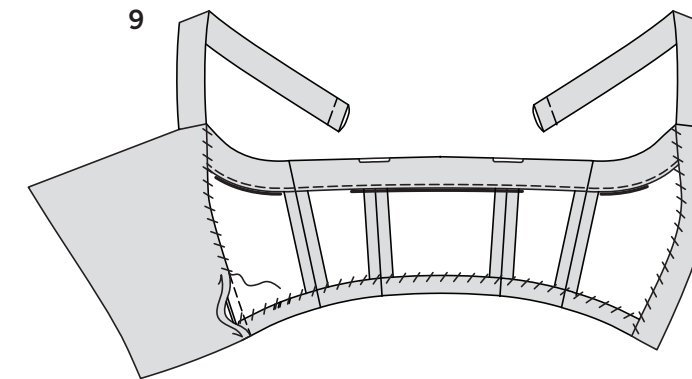
5. On OUTSIDE, machine-baste front ends of straps to upper edges of front and underlap, matching small and large dots, having raw edges even.

6. Press under 5/8" (1.5cm) on inner raw edges of front and underlap facing sections; trim to 3/8" (1cm). With RIGHT sides together, pin facings to corresponding sections (over straps), matching small and large dots, having raw edges even. Stitch raw edges together.

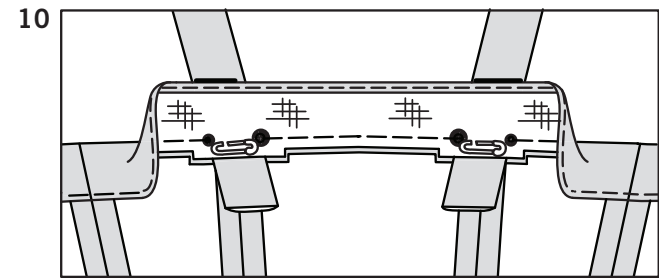
7. Apply **INTERFACING** to side front facing (7) and back facing (8) sections. Stitch side seams of facing sections. **EDGE-FINISH** unnotched edge.



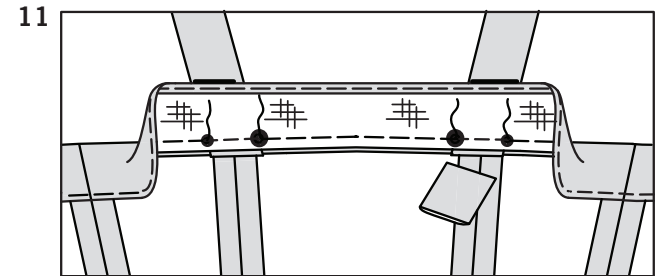
8. With RIGHT sides together and raw edges even, pin facing to upper edge of top (over front and underlap facings), matching small dots and side seams. Stitch, leaving an opening between small and large dots, as shown. **LAYER** seam avoiding areas between small and large dots.



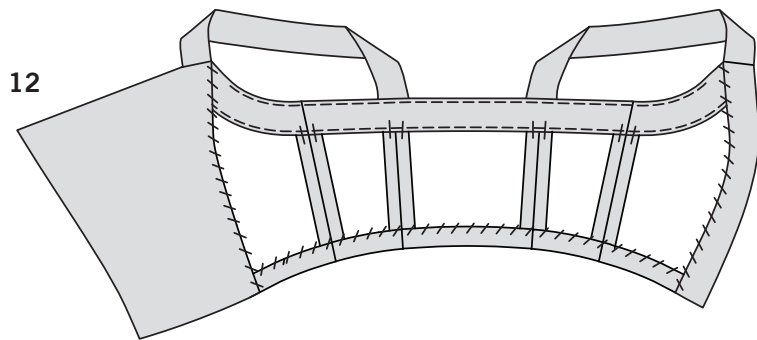
9. Turn facings to INSIDE, turning out front ends of straps. Slip-stitch pressed edges of facings over seams.



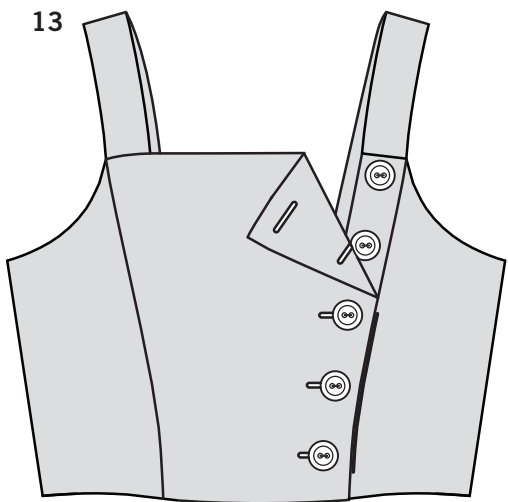
10. Insert ends of straps through openings in upper edge of back, matching small and large dots. You will notice that the straps have extra allowance at the back edge; this is for adjustment. Pin straps in place with a safety pin.



11. Try on top and adjust straps to fit. Stitch openings closed. **LAYER** remainder of seam allowances. Trim straps if desired.

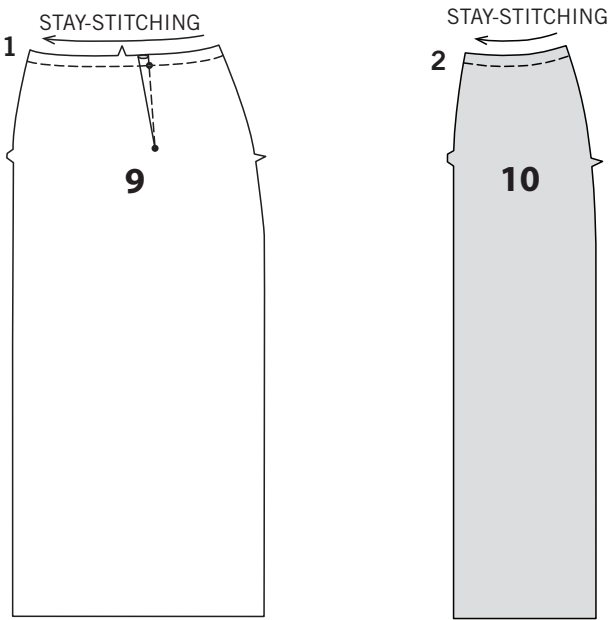


12. **UNDERSTITCH** back and side front facings as far as possible. Turn facing to INSIDE; press. To keep the facing from rolling to OUTSIDE, secure it at seam allowances by tacking it by hand.



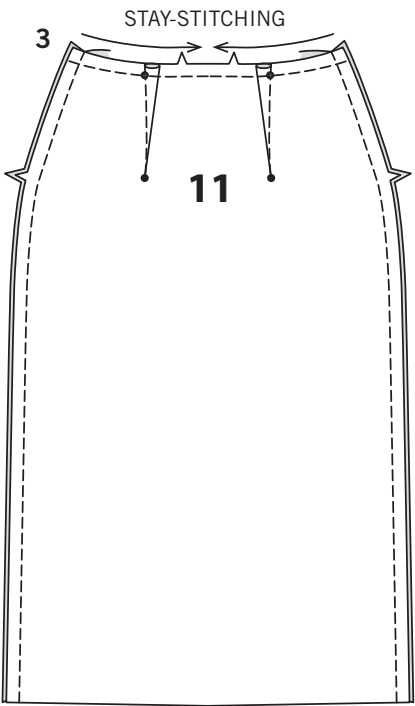
13. Make buttonholes in front at markings. Using a washable marking pen or pencil, transfer small dots on underlap to OUTSIDE. Sew buttons at small dots.

SKIRT B

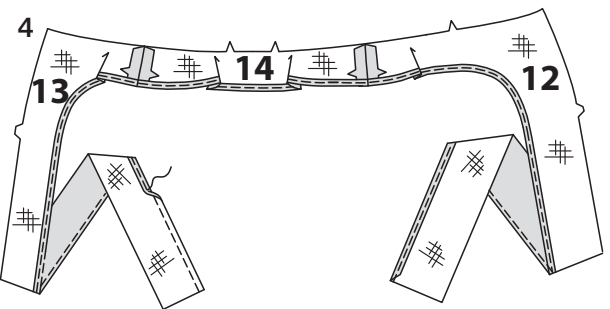


1. **STAY-STITCH** upper edge of right front (9).
To make dart, with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point. Press dart toward center.

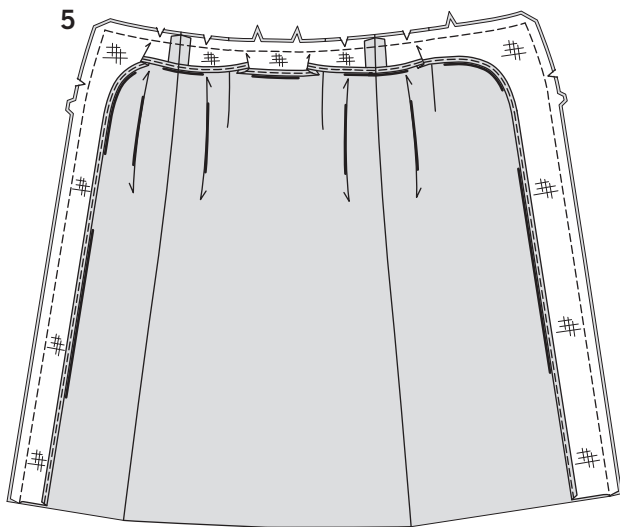
2. **STAY-STITCH** upper edge of left front (10).



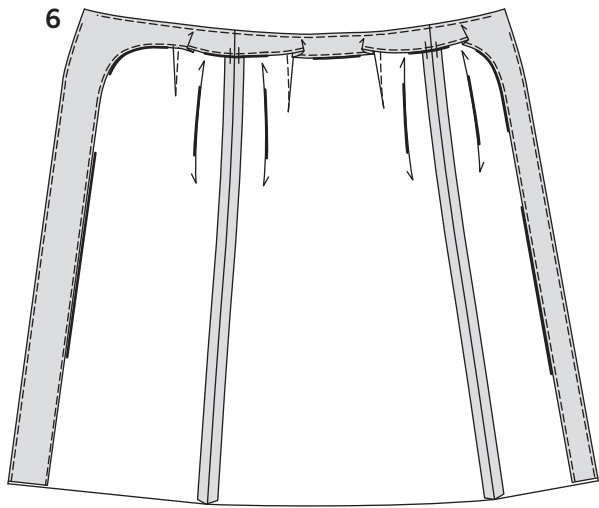
3. **STAY-STITCH** upper edge of back (11).
Make darts same as for right front.
Stitch back to right and left front sections at side seams.



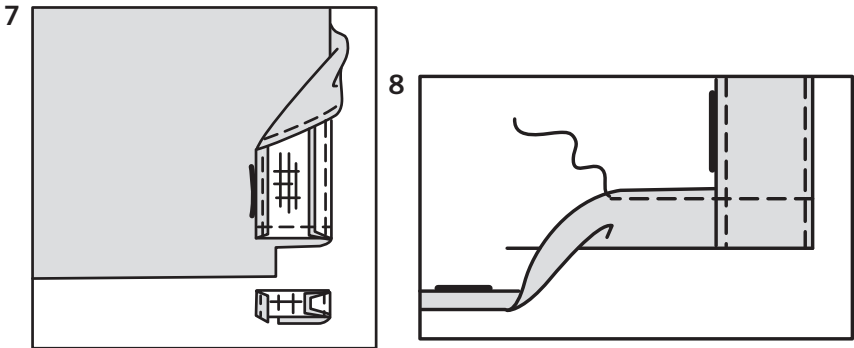
4. Apply **INTERFACING** to right front facing (12), left front facing (13), and back facing (14) sections.
Stitch side seams of facing sections.
EDGE-FINISH unnotched edge of facing.



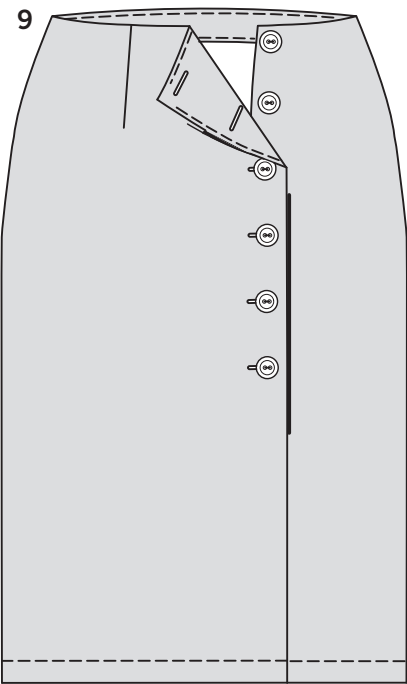
5. With RIGHT sides together, stitch facing to upper and front edges of skirt, matching side seams and having raw edges even.
LAYER seam.



6. **UNDERSTITCH** facing as far as possible.
Turn facing to INSIDE; press.
To keep the facing from rolling to OUTSIDE, secure it at seam allowances by tacking it by hand.



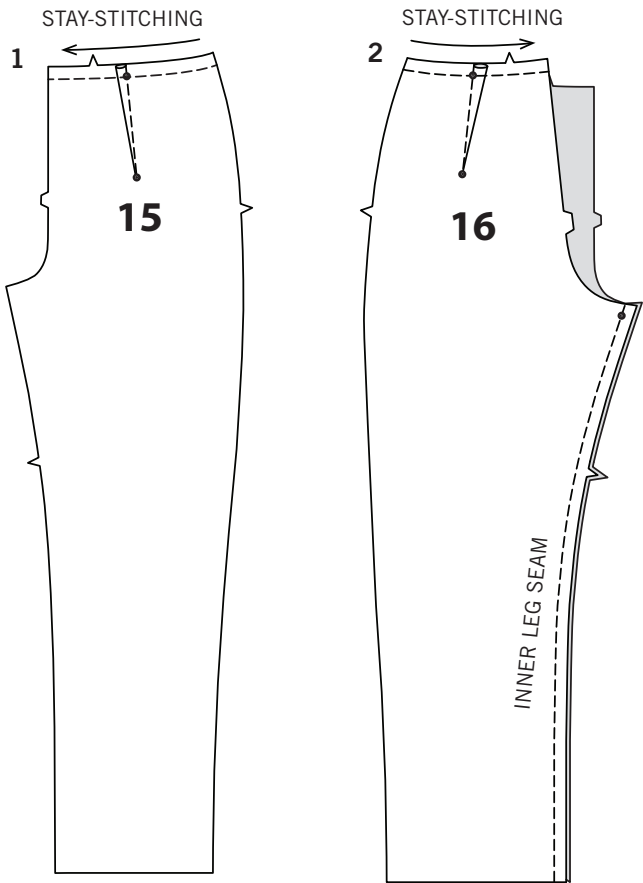
7. Mark length.
Mark depth of hem; trim evenly.
Turn facing to OUTSIDE.
Stitch across facing along hem marking.
Trim facing close to stitching.
Trim garment to within 5/8" (1.5cm) of inner edge of facing.



8. Turn facing to INSIDE; press, pressing up hem along marking.
Press under 1/4" (6mm) on raw edge.
Stitch hem in place starting at opening edge.

9. Make buttonholes in RIGHT front at markings.
Sew buttons on LEFT front at small dots.

PANTS C

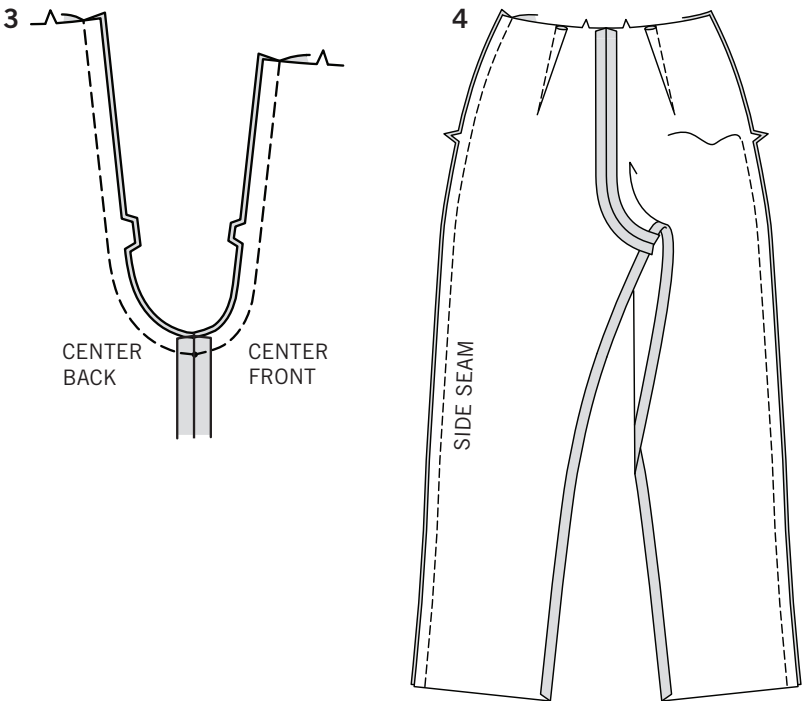


1. **STAY-STITCH** upper edge of front (15) sections.
To make darts, with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point.
Press dart toward center.

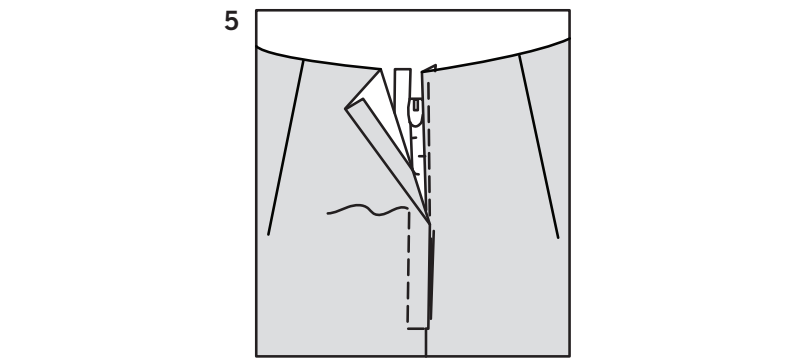
2. **STAY-STITCH** upper edge of back (16) sections.
Make darts same as for front.
Pin front to back at inner leg seams, matching notches and small dots. Stitch seam, stretching back to fit.

N6627

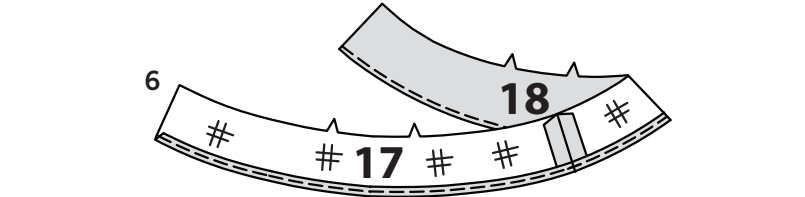
4 of 4



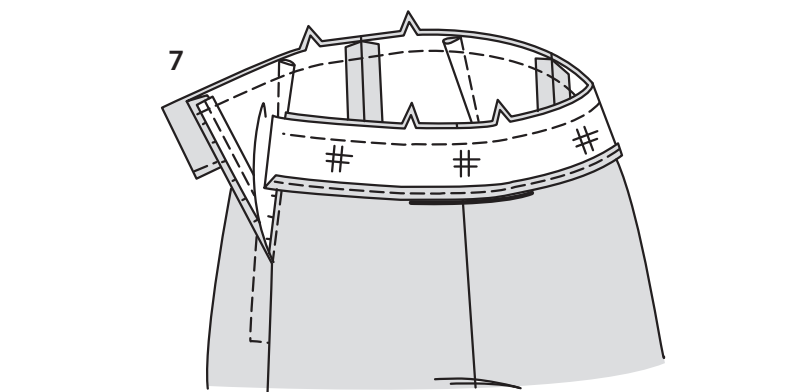
3. Pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch. To reinforce seam, stitch again over first stitching.
4. Stitch front to back at RIGHT side seam. Stitch LEFT side seam below notch, back-stitching at notch to reinforce seam.



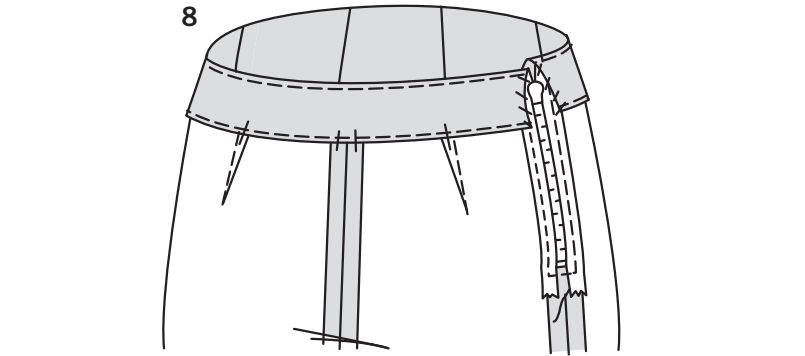
5. Press under 5/8" (1.5cm) on LEFT front opening edge and 1/2" (1.3cm) on LEFT back opening edge. Pin LEFT back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper 7/8" (2.2 cm) below upper edge. Stitch close to pressed edge using an adjustable zipper foot. Pin LEFT front edge to zipper tape, lapping LEFT front 1/8" (3mm) over LEFT back. Baste 3/8" (1cm) from pressed edge and 1/4" (6mm) below end of zipper. Stitch as basted, using an adjustable zipper foot and squaring stitches across lower end, as shown.



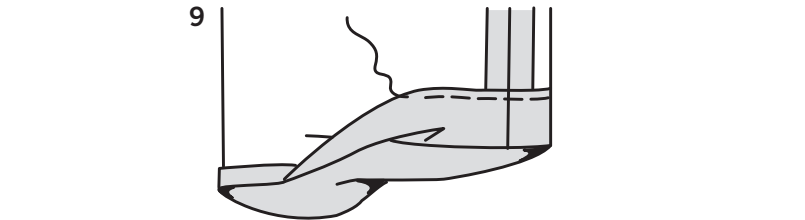
6. Apply interfacing to front facing (17) and back facing (18) sections. Stitch front facing to back facing at RIGHT side seam. **EDGE-FINISH** unnotched edge.



7. Pin facing to upper edge of pants, matching centers and RIGHT side seam (facing extends 5/8" (1.5cm) beyond LEFT front opening edge and 1/2" (1.3cm) beyond LEFT back opening edge). Stitch. **LAYER** seam.



8. **UNDERSTITCH** facing. Turn facing to INSIDE, turning under and slip-stitching side edge to zipper tape; press. Tack facing to seams and darts.



9. Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner pressed edge.

BLUSA A

NOTA: Tiene cortadas dos secciones frontales y cuatro tirantes de los hombros. Uno frontal y dos tirantes serán usados como el frente y los tirantes. Estas serán entreteladas y cosidas al exterior de la blusa. Las secciones restantes serán usadas como vistas y cuando esté terminada la blusa, estarán al interior, de frente al cuerpo.

1. Cosa las sección frontal lateral (4) a la trasera lateral (6). Cosa la sección trasera lateral hasta la espalda (5). Planche el dobladillo hacia arriba sobre el borde inferior. Planche un doblez de 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado. Haga puntada falsa al dobladillo en su lugar.
2. Aplique **ENTRETELA** a las secciones frontal (1) y de la lengüeta (2), siguiendo las instrucciones del fabricante. Sujete con alfileres el frente al frente lateral DERECHO, teniendo el borde inferior extendido a 5/8"(1.5cm) más allá del borde dobladillado, casando los puntos pequeños. Cosa; planche la costura hacia el frente. Cosa la lengüeta al frente lateral IZQUIERDO de la misma manera.
3. Haga dos tirantes como sigue: Aplique **ENTRETELA** al tirante (3). Cosa la vista al tirante en una costura de 3/8"(1cm), dejando abiertos los extremos cortos. Haga cortes en las curvas.
4. Voltee el tirante al lado DERECHO; planche. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados.
5. En el EXTERIOR, hilvane a máquina los extremos frontales de los tirantes, a los bordes superiores frontales y a la lengüeta, casando los puntos pequeños y grandes, emparejando los bordes no terminados.
6. Planche un doblez de 5/8"(1.5cm), sobre las secciones de los bordes no terminados interiores frontales y de la vista de la lengüeta; recorte a 3/8"(1cm). DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres las vistas a las secciones correspondientes (sobre los tirantes), casando los puntos pequeños y grandes y emparejando los bordes no terminados. Cosa conjuntamente los bordes no terminados.
7. Aplique **ENTRETELA** a las secciones de la vista frontal lateral (7) y de la vista trasera (8). Cosa las costuras laterales de las secciones de la vista. **TERMINE EL BORDE** sin muescas.
8. DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres la vista al borde superior de la blusa (sobre las vista frontal y de la lengüeta), casando los puntos pequeños y las costuras laterales. Cosa, dejando una abertura entre los puntos pequeños y grandes, como se muestra. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES** la costura, omitiendo las áreas entre los puntos pequeños y grandes.
9. Voltee la vista al INTERIOR, volteando los extremos frontales de los tirantes. Haga puntada falsa a los bordes doblados de las vista sobre las costuras.
10. Inserte los extremos de los tirantes en las aberturas en el borde superior trasero, casando los puntos pequeños y grandes. Notará que los tirantes tienen un margen extra en el borde trasero; esto es usado para hacer ajustes. Sujete con alfileres los tirantes en su lugar con un gancho de seguridad.
11. Pruébese la blusa y ajuste los tirantes a la medida. Cosa para cerrar las aberturas. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES** los márgenes de la costura restantes. Recorte los tirantes como lo tenga decidido.
12. **HAGA PUNTADA OCULTA** a las vistas trasera y frontal lateral hasta donde sea posible. Voltee la vista al INTERIOR; planche. Para prevenir que la vista se enrolle al EXTERIOR, asegúrela a los márgenes de la costura mediante algunas costuras a mano.
13. Haga los ojales al frente en las marcas. Usando un marcador de modistería, traslade los puntos pequeños sobre la lengüeta al EXTERIOR. Cosa los botones en los puntos pequeños.

FALDA B

1. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior frontal derecho (9). Para hacer la pinza, DERECHO CON DERECHO, lleve juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada, desde el extremo ancho hasta la punta. Planche la pinza hacia el centro.
2. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior frontal izquierdo (10).

3. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior trasero (11). Haga las pinzas de la misma manera que para el frente derecho. Cosa la parte trasera a las secciones frontal derecha e izquierda, en las costuras laterales.
4. Aplique **ENTRETELA** a las secciones de la vista frontal derecha (12), vista frontal izquierda (13) y vista trasera (14). Cosa las costuras laterales de las secciones de la vista. **TERMINE EL BORDE** sin muescas de la vista.
5. DERECHO CON DERECHO, cosa la vista a los bordes superior y frontal de la falda, casando las costuras laterales y emparejando los bordes no terminados. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES** la costura.
6. **HAGA PUNTADA OCULTA** a la vista hasta donde sea posible. Voltee la vista al INTERIOR; planche. Para evitar que la vista se enrolle al EXTERIOR, asegúrela a los márgenes de la costura mediante algunas costuras a mano.
7. Marque el largo. Marque el ancho del dobladillo; recorte uniformemente. Voltee la vista al EXTERIOR. Cosa a través de la vista, a lo largo de la marca del dobladillo. Recorte la vista cerca de la puntada. Recorte la prenda dentro de 5/8"(1.5cm), del borde interior de la vista.
8. Voltee la vista al INTERIOR; planche, planchando el dobladillo hacia arriba, a lo largo de la marca. Planche un doblez de 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado. Cosa el dobladillo en su lugar, comenzando el borde abierto.
9. Haga los ojales al frente DERECHO en las marcas. Cosa los botones sobre el frente IZQUIERDO en los puntos pequeños.

PANTALONES C

1. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior de las secciones frontales (15). Para hacer las pinzas, DERECHO CON DERECHO, lleve juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada, desde el extremo ancho hasta la punta. Planche la pinza hacia el centro.
2. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior de las secciones traseras (16). Haga las pinzas de la misma manera que para el frente. Sujete con alfileres el frente a la parte trasera, en las costuras interiores de la pierna, casando las muescas y los puntos pequeños. Cosa la costura, estirando la parte trasera para ajustarla.
3. Sujete con alfileres la costura central, casando las costuras interiores de la pierna y las muescas. Cosa. Para reforzar la costura, cosa de nuevo sobre la puntada previa.
4. Cosa el frente a la parte trasera en la costura lateral DERECHA. Cosa la costura lateral IZQUIERDA por debajo de la muesca, retrocediendo la puntada y cosiendo en la muesca, para reforzar la costura.
5. Planche un doblez de 5/8"(1.5cm), sobre el borde abierto frontal IZQUIERDO y a 1/2"(1.3cm), sobre el borde abierto trasero IZQUIERDO. Sujete con alfileres el borde trasero IZQUIERDO a la cinta de la cremallera, colocando el borde doblado cerca de los dientes de la cremallera, y el extremo de la lengüeta de la cremallera, a 7/8"(2.2cm) por debajo del borde superior. Cosa cerca del borde doblado, usando un pie ajustable para cremallera. Sujete con alfileres el borde frontal IZQUIERDO a la cinta de la cremallera, cruzando el frente IZQUIERDO a 1/8"(3mm) sobre la parte trasera IZQUIERDA. Hilvane a 3/8"(1cm) del borde doblado y a 1/4"(6mm) por debajo del extremo de la cremallera. Cosa como hilvanado, usando un pie ajustable para cremallera y girando, las costuras a través del extremo inferior, como se muestra.
6. Aplique entretela a las secciones de la vista frontal (17) y a la trasera (18). Cosa la vista frontal a la trasera, en la costura lateral DERECHA. **TERMINE EL BORDE** sin muescas.
7. Sujete con alfileres la vista al borde superior de los pantalones, casando las costuras centrales y la lateral DERECHA (la vista se extiende a 5/8"(1.5cm) más allá del borde abierto frontal IZQUIERDO y a 1/2"(1.3cm), más allá del borde abierto trasero IZQUIERDO). Cosa. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES** la costura.
8. **HAGA PUNTADA OCULTA** a la vista. Voltee la vista al INTERIOR, volteando un doblez y haciendo una puntada falsa al borde lateral hasta la cinta de la cremallera; planche. Cosa la vista a las costuras y a las pinzas.
9. Marque el largo. Planche el dobladillo hacia arriba a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recórtelo uniformemente. Planche un doblez de 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca del borde doblado interior.