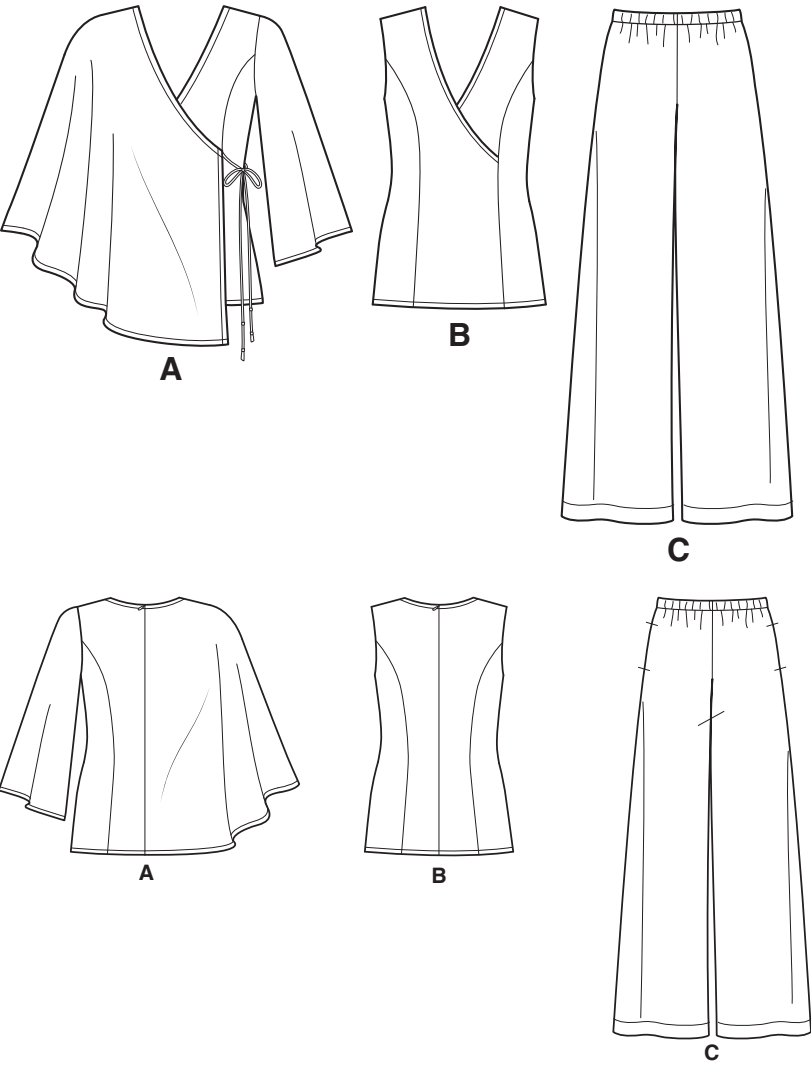
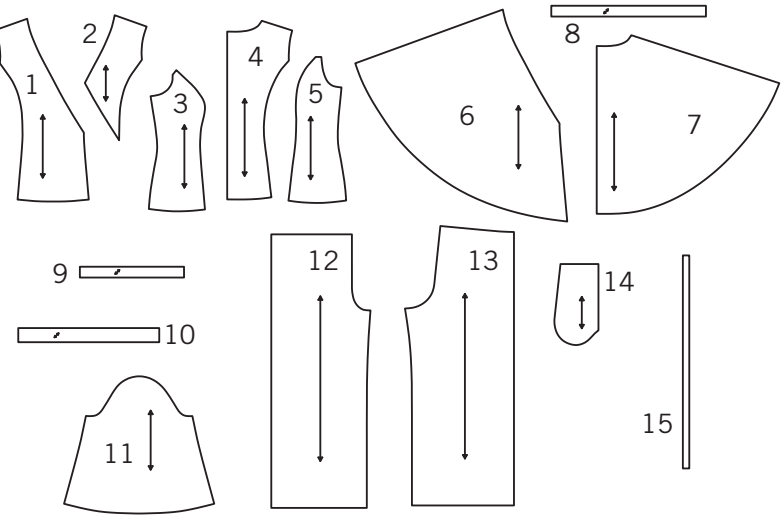


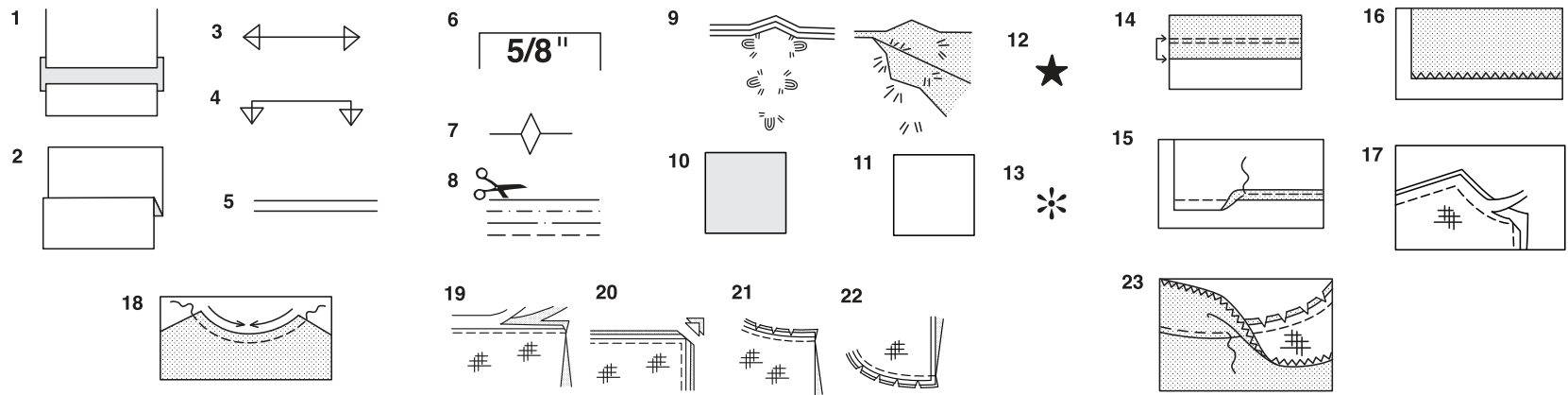
Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



15 pieces given



- 1-FRONT -A,B
2-LEFT FRONT -A,B
3-SIDE FRONT -A,B
4-BACK -A,B
5-SIDE BACK -A,B
6-FRONT OVERLAY -A
7-BACK OVERLAY -A
8-RIGHT NECK BINDING -A,B
- 9-LEFT NECK BINDING -A,B
10-ARMHOLE FACING -A,B
11-SLEEVE -A
12-FRONT -C
13-BACK -C
14-POCKET -C
15-ELASTIC GUIDE -C



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

- Select the pattern pieces according to the view you are making.
- This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.
- Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.
- TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
 - TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD** : Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES** : Match notches.
- CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

- FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side insideand pin pattern on wrong side of fabric.
- FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.
- NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.
- BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.
- KEY:** pattern printed side down
 - KEY:** pattern printed side Up
 - KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
 - KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.
- Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining
------------	------------	------------	-------------	--------

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

- EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.
- EDGE FINISH** - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.
 - Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
 - Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners th at will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown on ly in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
 - Layer enclosed seams
 - Trim corners
 - Clip inner curves
 - Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

A

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1A 44" 45" (115CM)
WITH NAP

1B 58" 60" (150CM)
WITH NAP

B

USE PIECES 12 13 14

2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP

2B 58" 60" (150CM)
WITH NAP

C- WORN 1" (2.5CM) BELOW WAIST

USE PIECES 12 13 14

PIECE 15 IS CUT OF ELASTIC

3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP

3B 58" 60" (150CM)
WITH NAP

Español

A

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

B

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 8 9 10

2A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

C- SE USAN A 1" (2.5CM) DEBAJO DE LA CINTURA

USE LAS PIEZAS 12 13 14

PIEZA 15 SE CORTA DEL ELÁSTICO

3A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

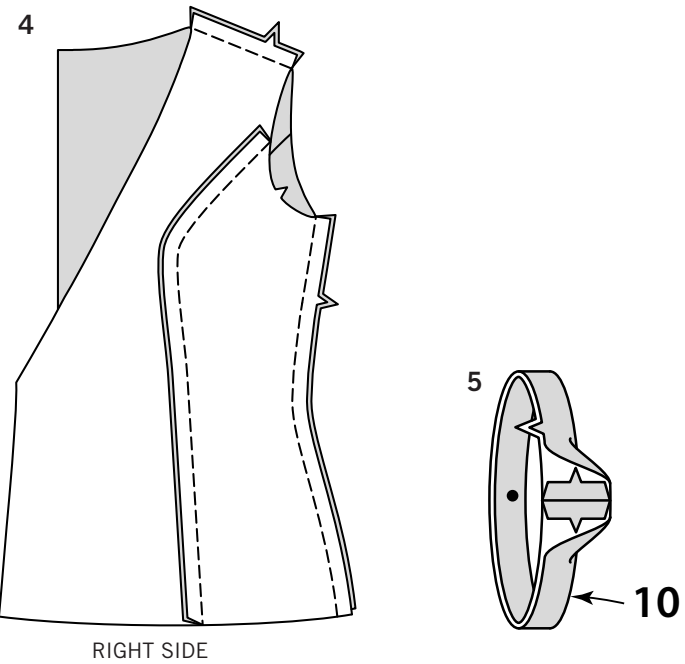
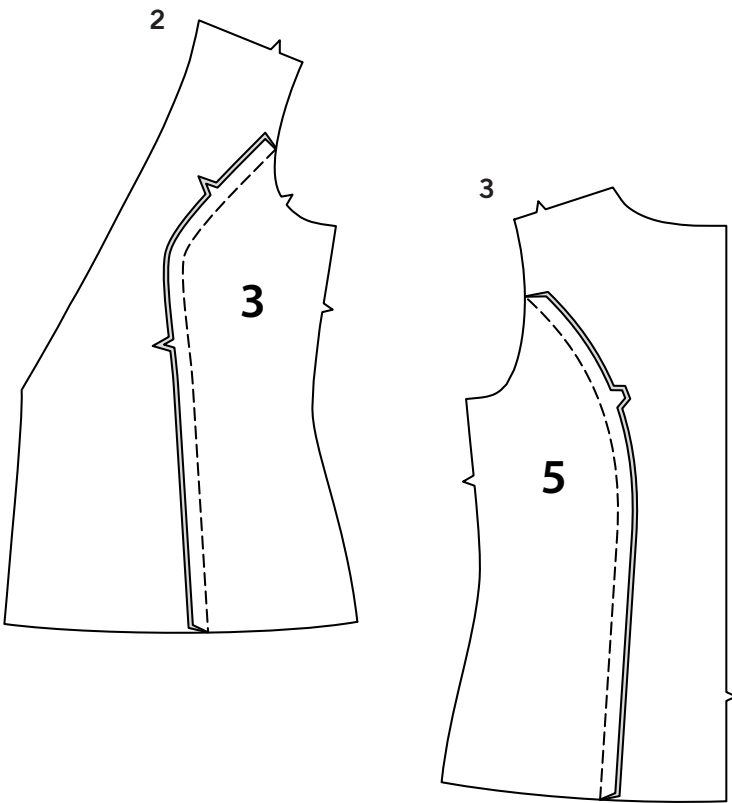
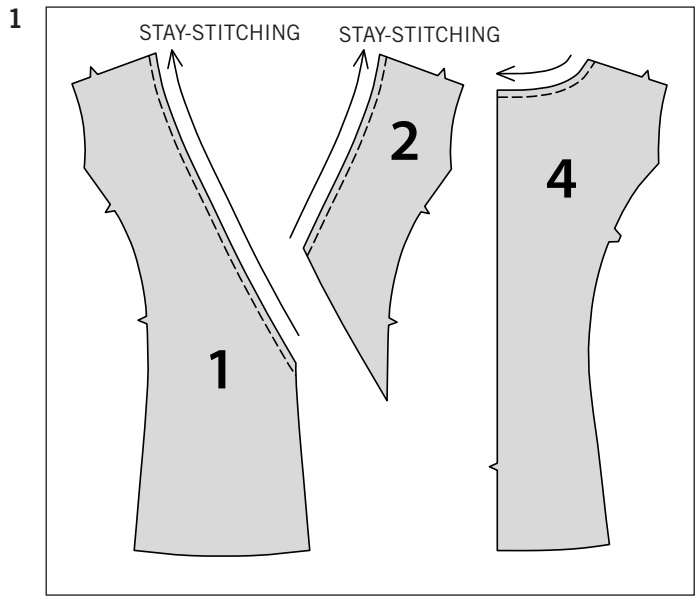
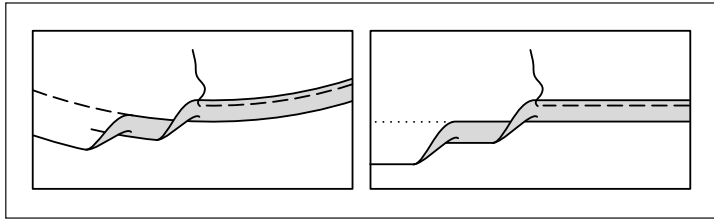
SELVAGE(S)= ORILLAS

SEL.= ORILLA

FOLD= DOBLEZ

SINGLE THICKNESS= ESPESOR SIMPLE

NARROW HEM



GLOSSARY OF SEWING METHODS

Sewing methods shown in *ITALICS* are defined below:

NARROW HEM- For curved edges, machine-stitch along hem allowance, when indicated. Press under hem allowance as indicated on tissue pattern OR along machine- stitching. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

TOP A, B

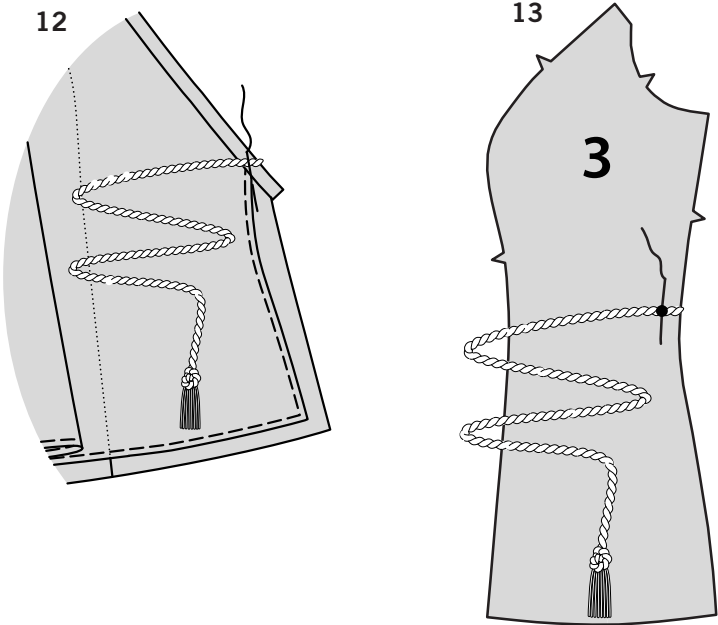
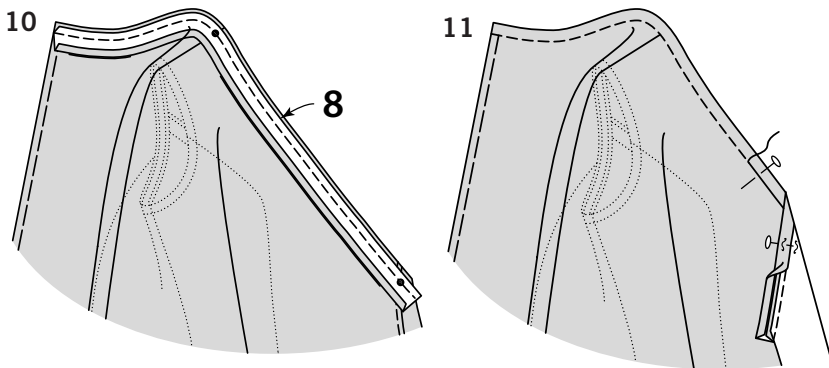
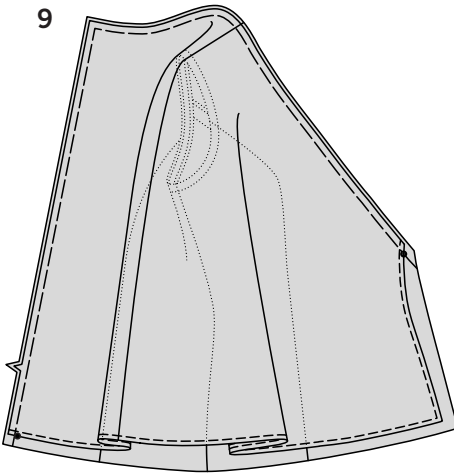
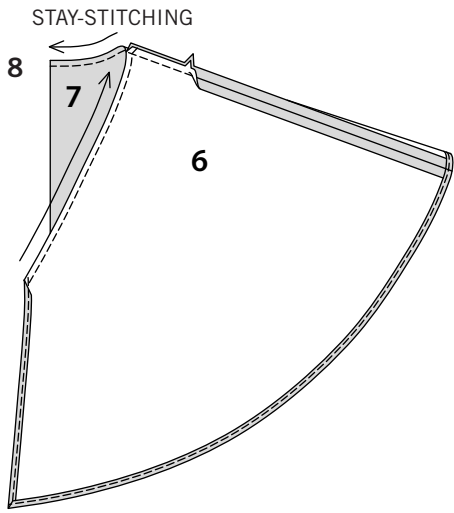
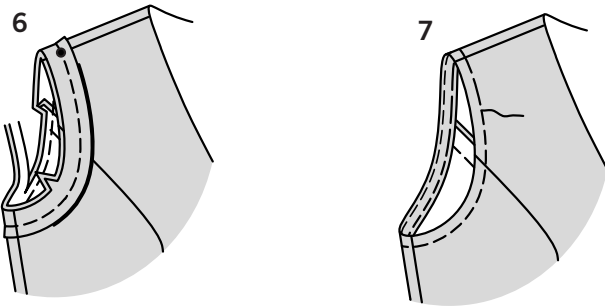
1. **STAY-STITCH** neck edge of front (1), left front (2), and back (4) sections a scant 3/8" (1cm) from raw edge.

2. With RIGHT sides together and raw edges even, pin front to side front (3), matching notches. Stitch. Clip curves, if necessary. Press seam toward front.

3. With RIGHT sides together and raw edges even, pin back sections to side back (5) sections, matching notches. Stitch. Clip curves, if necessary. Press seam toward back.

4. Pin front to (RIGHT) back at shoulder and side seams. Stitch.

5. With RIGHT sides together, stitch ends of armhole facing (10). Fold facing in half lengthwise, with WRONG sides together, matching small dots and notches; press.



6. On OUTSIDE, pin facing to armhole edge, placing small dot at shoulder seam, matching notches and remaining seams. Stitch. **LAYER SEAM.**

7. **UNDERSTITCH** facing. Turn facing to INSIDE; press. Baste close to inner edge of facing. On OUTSIDE, top-stitch as basted.

OVERLAY A

8. **STAY-STITCH** neck edge of front overlay (6) and back overlay (7) a scant 3/8" (1cm) from raw edge. With RIGHT sides together and raw edges even, pin front overlay to back overlay at shoulder seam. Stitch. Machine-stitch along hem allowance on lower edge of overlay. **NARROW HEM** front and lower edge of overlay, folding out fullness at corners.

9. Pin the WRONG side of the overlay to the RIGHT side of front and (RIGHT) back at neck edge, matching centers, small dots, and shoulder seams. Baste a scant 3/8" (1cm) from neck and back edges.

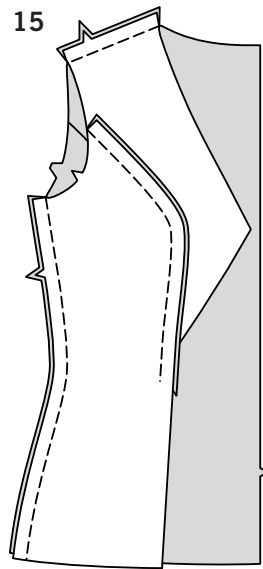
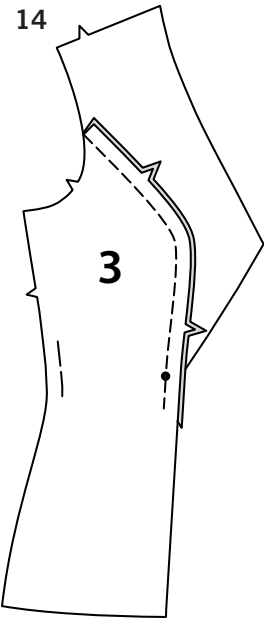
CONTINUE AS FOLLOWS FOR BOTH VIEWS

10. Press under 3/8" (1cm) on long un-marked edge of right neck binding (8). With RIGHT sides together and raw edges even, pin binding to neck edge, matching centers and small dots, placing inner small dot at shoulder seam, stretching the binding to fit. Stitch in a 3/8" (1cm) seam. **LAYER SEAM.**

11. Press binding out, pressing seam toward binding. On INSIDE, pin pressed edge of binding just over seam, placing pins on OUTSIDE. ON OUTSIDE, stitch in the ditch of the seam, being sure to catch in pressed edge of binding on the INSIDE.

12. **FOR VIEW A** – Cut two pieces of cording 30" (76cm) long. Knot 1-1/2" (3.8cm) from one end of each, and unravel to form fringe. On OUTSIDE, baste clean end of one cord to binding on front at side front seam allowance, having raw edges even.

13. On OUTSIDE, baste clean end of remaining cord to side seam allowance of remaining side front at small dot.



14. FOR BOTH VIEWS - With RIGHT sides together and raw edges even, pin left front to remaining side front, matching small dots and notches. Stitch. Press seam toward center.

15. Pin left front to (LEFT) back at shoulder and side seams. Stitch.

FOR VIEW B – Pin and stitch armhole facing (10) to LEFT armhole edge in the same manner as RIGHT. See Steps 5 through 7.

SLEEVE A

16. To ease top of sleeve (11) between the notches, stitch along seam line and 1/4" (6mm) INSIDE seam line, using a long machine-stitch. Stitch underarm seam. Press up hem allowance on lower edge of sleeve. **NARROW HEM.**

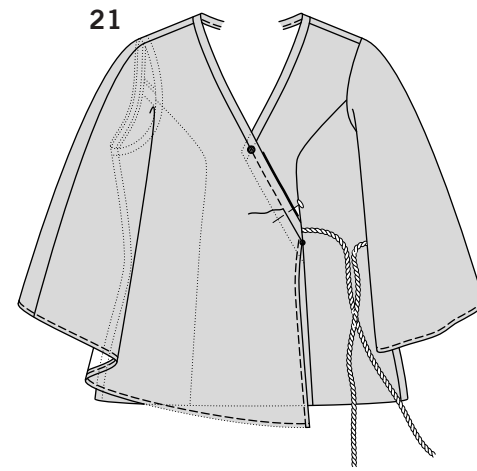
17. Turn sleeve RIGHT side out. Hold top WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness. Press seam toward sleeve.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR BOTH VIEWS

18. Press under 3/8" (1cm) on long un-marked edge of left neck binding (9). With RIGHT sides together and raw edges even, pin binding to neck edge, matching centers, placing inner small dot at shoulder seam, stretching the binding to fit. Stitch in a 3/8" (1cm) seam. **LAYER SEAM.**

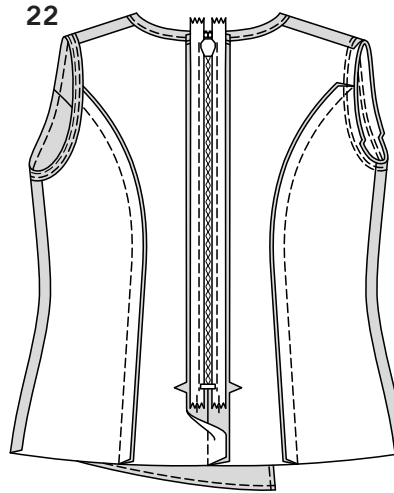
19. Press binding out, pressing seam toward binding. On INSIDE, pin pressed edge of binding just over seam, placing pins on OUTSIDE. ON OUTSIDE, stitch in the ditch of the seam, being sure to catch in pressed edge of binding on the INSIDE.

20. With RIGHT sides together and raw edges even, pin (LEFT) side front to front at LEFT side front seam, matching small dots, being careful not to catch in hemmed edge of overlay. Stitch from lower edge to small dot, backstitching at dot to reinforce the seam. Press seam toward center.

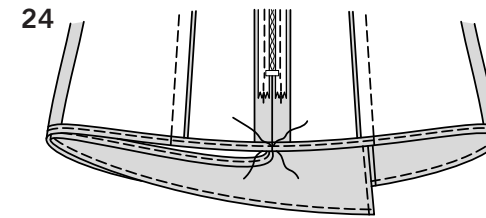
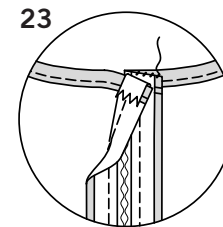


21. On OUTSIDE, lap right neck binding over seam allowance of left front, matching large dots and seamline of front binding with stitching line on left front. Pin, placing pins on OUTSIDE. Stitch in the ditch of right neck binding (over previous stitching) to small dot, being sure to catch in seam allowance of left front on INSIDE.

Tie cords into a bow on front, as shown on envelope.



22. Insert invisible zipper in back opening of top, placing top stop at finished neck edge, following manufacturer's directions. Before tacking free end of zipper to seam allowance, if necessary, adjust the length of the zipper.



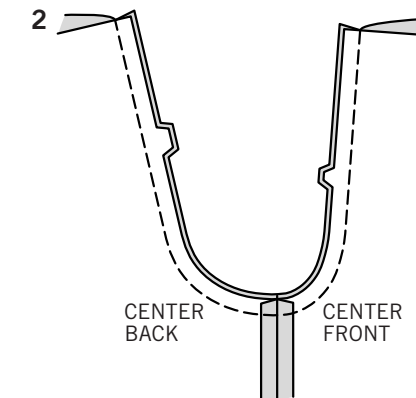
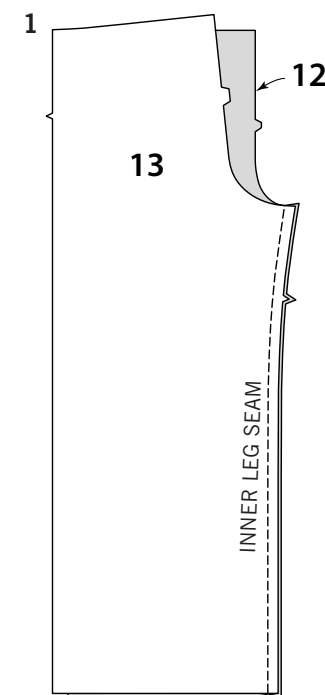
23. Turn upper edge of zipper tape over seam allowance. Hand-tack to back neck edge.

24. NARROW HEM lower edge of top, breaking stitching at overlay edge for View A.

PANTS C

NOTE: Pants are designed to be worn 1" (2.5cm) below waist.

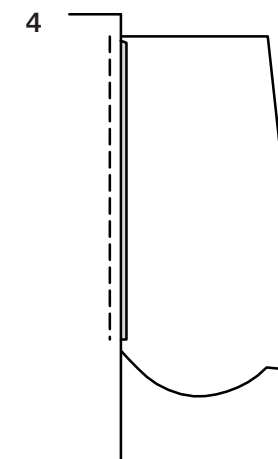
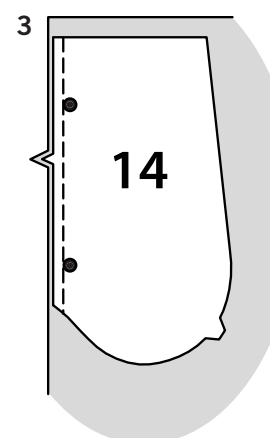
1. Stitch front (12) to back (13) at inner leg seams.

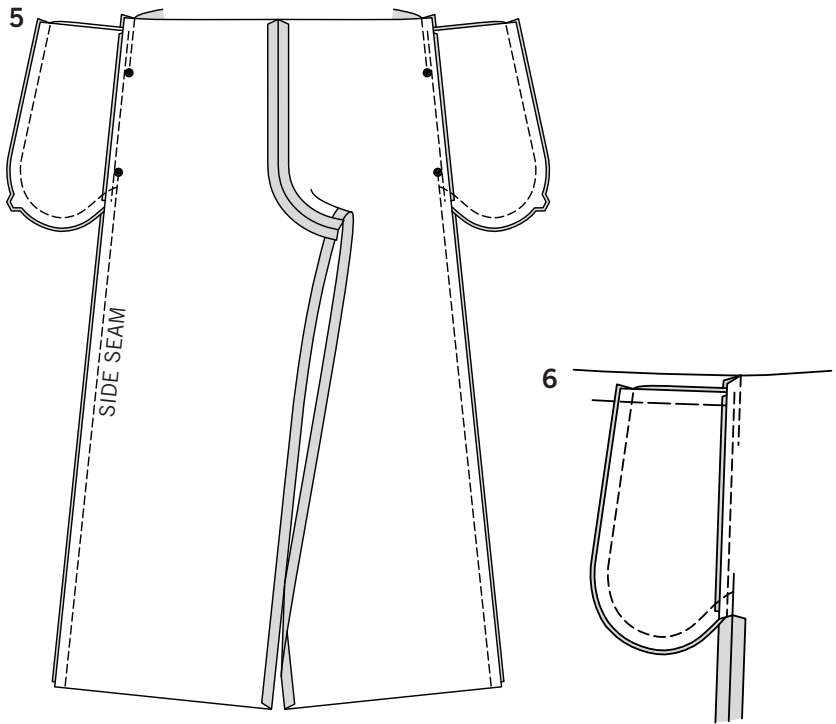


2. With RIGHT sides together, pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch. To reinforce seam, stitch again over first stitching.

3. Apply pockets to side edges of front and back as follows: With RIGHT sides together, pin pocket (14) to front (and back), matching large dots, having raw edges even. Stitch in a 3/8" (1cm) seam.

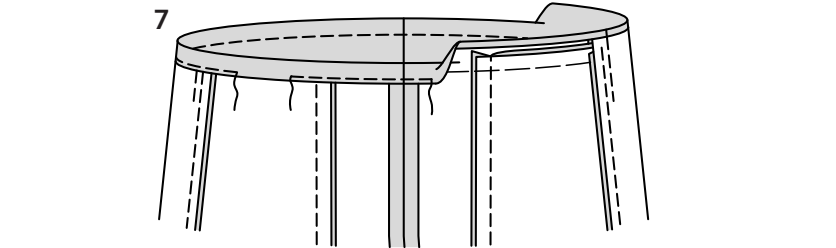
4. Press seam toward pocket, pressing pocket out.





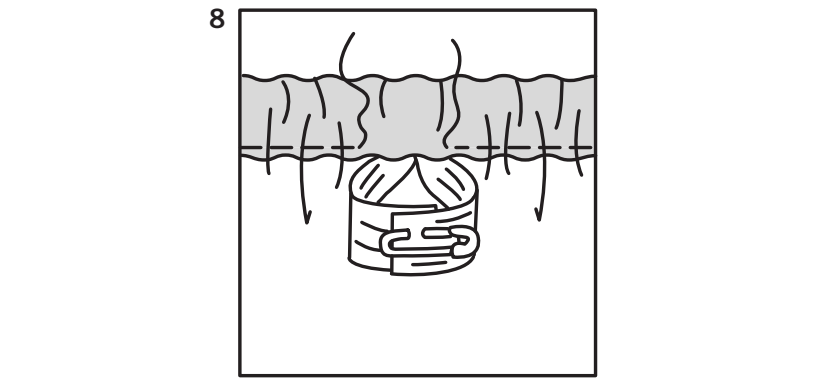
5. Pin front to back at side seams, matching large dots. Stitch side seams, leaving an opening between large dots. Stitch pocket edges together from side seam to upper edge.

6. Clip garment back seam allowance below pocket. Press seam open below clip. Press pocket toward front. Baste upper edge of pocket to front.

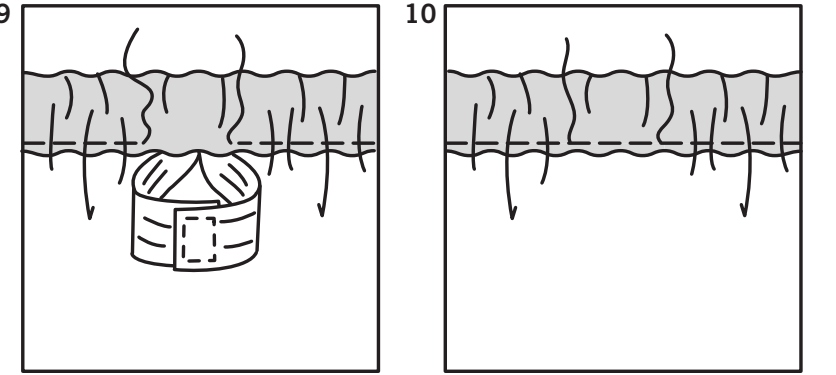


7. **TIP** - To keep elastic from getting stuck in the seam allowances as it's inserted, use machine-basting or fusible web to anchor them to the casing. Be sure to remove basting after casing is finished.

Press 1-1/8" (2.8cm) on upper edge to INSIDE, forming casing. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to lower edge of casing, leaving an opening to insert elastic.

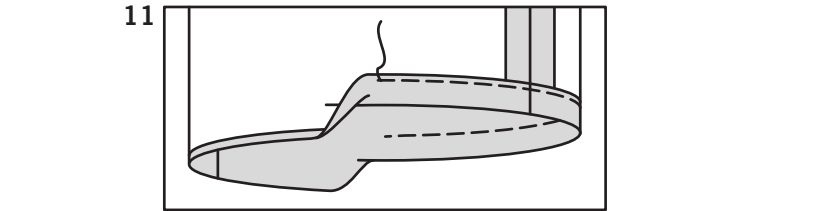


8. Cut a piece of elastic the length of the elastic guide (15). Insert elastic through casing. Overlap ends and hold with a safety pin.



9. Try on garment and adjust to fit. Stitch ends of elastic together securely.

10. Stitch opening closed. Distribute fullness evenly. Remove basting. **TIP** - To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of each seam.



11. Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch hem in place close to pressed edge.

BLUSAS A, B

1. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote, de las secciones frontal (1), frontal izquierda (2) y trasera (4), a escasos 3/8" (1cm) del borde no terminado.
2. DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres el frente al frente lateral (3), casando las muescas. Cosa. Haga cortes en las curvas, si lo considera necesario. Planche la costura hacia el frente.
3. DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres la sección trasera a la trasera lateral (5), casando las muescas. Cosa. Haga cortes en las curvas, si lo considera necesario. Planche la costura hacia el frente.
4. Sujete con alfileres el frente (DERECHO) a la parte trasera, en las costuras de los hombros y las laterales. Cosa.
5. DERECHO CON DERECHO, cosa los extremos de la vista de la sisa (10). REVES CON REVES, doble la vista por la mitad y a lo largo, casando los puntos pequeños y las muescas; planche.
6. En el EXTERIOR, sujete con alfileres la vista al borde de la sisa, colocando el punto pequeño en la costura de los hombros, casando las muescas y las costuras restantes. Cosa. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES LA COSTURA.**
7. **HAGA PUNTADA OCULTA** a la vista. Voltee la vista al INTERIOR; planche. Hilvane cerca del borde interior de la vista. En el EXTERIOR, haga puntada de adorno como hilvanado.

PARTE SUPERIOR A

8. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote, de la parte superior frontal (6) y de la trasera (7), a escasos 3/8" (1cm) del borde no terminado. DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres la parte superior frontal a la trasera en la costura de los hombros. Cosa. Cosa a máquina a lo largo del margen del dobladillo, sobre el borde inferior de la parte superior. Hacer un **DOBLADILLO ANGOSTO** al borde frontal y el inferior de la parte superior, doblando la amplitud en las esquinas.
9. Sujete con alfileres el REVES de la parte superior, al lado DERECHO frontal y trasero (DERECHO) en el borde del escote, casando los centros, los puntos pequeños y las costuras de los hombros. Hilvane a escasos 3/8" (1cm) de los bordes del escote y traseros.

CONTINUE COMO SIGUE PARA AMBOS MODELOS

10. Planche un doblez de 3/8" (1cm), sobre el borde sin marcas largo del ribete del escote derecho (8). DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres el ribete al borde del escote, casando los centros y los puntos pequeños, colocando el punto pequeño interior en la costura de los hombros, estirando el ribete para ajustarlo. Cosa en una costura de 3/8" (1cm). **RECORTE A DIFERENTES NIVELES LA COSTURA.**
11. Planche el ribete hacia afuera y la costura hacia el ribete. En el INTERIOR, sujete con alfileres el borde doblado del ribete justo sobre la costura, colocando los alfileres en el EXTERIOR. En el EXTERIOR, cosa en la ranura de la costura, teniendo cuidado de agarrar el borde doblado del ribete en el INTERIOR.
12. **PARA EL MODELO A** – Corte dos pedazos de cordel de 30" (76cm) de largo. Anude a 1-1/2" (3.8cm) de un extremo al otro y desenrede para formar una franja. En el EXTERIOR, hilvane el extremo despejado del cordel al ribete sobre el frente, en el margen de la costura frontal lateral, emparejando los bordes no terminados.
13. En el EXTERIOR, hilvane el extremo despejado del cordel restante, al margen de la costura lateral del frente lateral restante en el punto pequeño.
14. **PARA AMBOS MODELOS** – DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres el frente izquierdo al frente lateral restante, casando los puntos pequeños y las muescas. Cosa. Planche la costura hacia el centro.
15. Sujete con alfileres el frente izquierdo a la parte trasera (IZQUIERDA), en las costuras de los hombros y las laterales. Cosa.
- PARA EL MODELO B** – Sujete con alfileres y cosa la vista de la sisa (10), al borde de la sisa IZQUIERDA, de la misma manera que para la DERECHA. Consulte los pasos 5 al 7.

MANGAS A

16. Para fruncir la parte superior de la manga (11) entre las muescas, cosa a lo largo de la línea de la costura y a 1/4" (6mm) al INTERIOR de la línea de la costura, usando una puntada larga de la máquina. Cosa la costura de debajo de los brazos. Planche el margen del dobladillo hacia arriba, sobre el borde inferior de la manga. Hacer un **DOBLADILLO ANGOSTO**.
17. Voltee la manga al lado DERECHO. Sostenga la prenda al REVES con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga al borde de la sisa, con el punto pequeño central en la costura de los hombros, casando las costuras de debajo de los brazos, las muescas y los puntos pequeño restantes. Hale de las costuras fruncidas para ajustarlas. Para distribuir uniformemente la amplitud, deslice la tela a lo largo de los hilos de la bobina, hasta que no haya arrugas o pliegues en la línea de la costura. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/4" (6mm) de la puntada previa. Recorte la costura por debajo de las muescas, cerca de la puntada. Planche únicamente el margen de la costura, disminuyendo así la amplitud. Planche la costura hacia la manga.

CONTINUE COMO SIGUE PARA AMBOS MODELOS

18. Planche un doblez de 3/8" (1cm), sobre el borde largo sin marcas del ribete del escote izquierdo (9). DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres el ribete al borde del escote, casando los centros, colocando el punto pequeño interior en la costura de los hombros, estirando el ribete para ajustarlo. Cosa en una costura de 3/8" (1cm). **RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.**
19. Planche el ribete hacia afuera y la costura hacia el ribete. En el INTERIOR, sujete con alfileres el borde doblado del ribete justo sobre la costura, colocando los alfileres en el EXTERIOR. En el EXTERIOR, cosa en la ranura de cada costura, teniendo cuidado de agarrar el borde doblado del ribete en el INTERIOR.
20. DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres el frente lateral (IZQUIERDO) al frente, en la costura frontal lateral IZQUIERDA, casando los puntos pequeños, teniendo cuidado de no agarrar el borde dobladillo de la parte superior. Cosa desde el borde inferior al punto pequeño, retrocediendo la puntada y cosiendo en el punto, para reforzar la costura. Planche la costura hacia el centro.
21. En el EXTERIOR, cruce el ribete del escote derecho, sobre el margen de la costura frontal izquierdo, casando los puntos grandes y la línea de la costura del ribete frontal, con la línea de la puntada sobre el frente izquierdo. Sujete con alfileres, colocando los alfileres en el EXTERIOR. Cosa en la ranura del ribete del escote derecho (sobre las puntadas previas) al punto pequeño, teniendo cuidado de agarrar el margen de la costura frontal izquierdo en el INTERIOR.
- Anude los cordones en un lazo al frente, como se muestra en el sobre.**
22. Inserte la cremallera invisible en la abertura trasera de la blusa, colocando la jaladera en el borde del escote terminado, siguiendo las instrucciones del fabricante. Antes de coser el extremo libre de la cremallera al margen de la costura, si lo considera necesario, ajuste el largo de la cremallera.
23. Voltee el borde superior de la cinta de la cremallera, sobre el margen de la costura. Cosa a mano al borde del escote trasero.
24. Hacer un **DOBLADILLO ANGOSTO** al borde inferior de la blusa, deteniendo la puntada en el borde de la parte superior para el Modelo A.

PANTALONES C

NOTA: Los pantalones están diseñados para ser usados a 1" (2.5cm) por debajo de la cintura.

1. Cosa el frente (12) a la parte trasera (13), en las costuras interiores de la pierna.
2. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la costura central, casando las costuras interiores de la pierna y las muescas. Cosa. Para reforzar la costura, cosa de nuevo sobre la puntada previa.
3. Aplique los bolsillos a los bordes laterales frontal y trasero, como sigue: DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el bolsillo (14) al frente (y a la parte trasera), casando los puntos grandes y emparejando los bordes no terminados. Cosa en una costura de 3/8" (1cm).
4. Planche la costura hacia el bolsillo y el bolsillo hacia afuera.
5. Sujete con alfileres el frente a la parte trasera en las costuras laterales, casando los puntos grandes. Cosa las costuras laterales, dejando una abertura entre los puntos grandes. Cosa juntos los bordes del bolsillo, desde la costura lateral hasta el borde superior.
6. Corte el margen de la costura trasera de la prenda por debajo del bolsillo. Planche abierta la costura por debajo del corte. Planche el bolsillo hacia el frente. Hilvane el borde superior del bolsillo al frente.
7. **CONSEJO** – Para prevenir que el elástico quede atrapado en los márgenes de la costura cuando se inserte, use un hilvanado a máquina o un material adhesivo, para sujetarlos a la jareta. Asegúrese de retirar el hilvanado, luego que la jareta esté terminada. Planche a 1-1/8" (2.8cm) sobre el borde superior al INTERIOR, formando la jareta. Planche un doblez de 1/4" (6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca del borde inferior de la jareta, dejando una abertura para insertar el elástico.
8. Corte un pedazo de elastico, de la longitud de la guía del elástico (15). Inserte el elástico a través de la jareta. Cruce los extremos y sosténgalos con un gancho de seguridad.
9. Pruébese la prenda y ajústela a la medida. Cosa firmes y juntos los extremos del elástico.
10. Cosa para cerrar la abertura. Distribuya uniformemente la amplitud. Retire el hilvanado.
- CONSEJO** – Para prevenir que el elástico no se fuerza con el uso, cosa a través de todos los grososres de la jareta, en la ranura de cada costura.
11. Marque el largo. Planche el dobladillo hacia arriba a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recórtelo uniformemente. Planche un doblez de 1/4" (6mm) sobre el borde no terminado. Cosa el dobladillo en su lugar cerca del borde doblado.