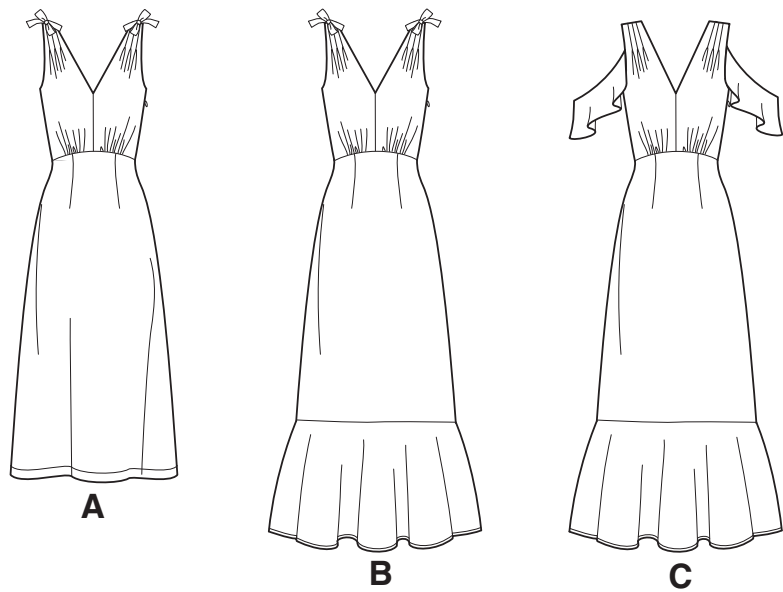


# NEW LOOK® N6617

www.simplicity.com info@simplicity.com 1-888-588-2700

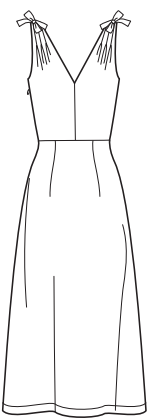
Thank you for purchasing this New Look pattern. We made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



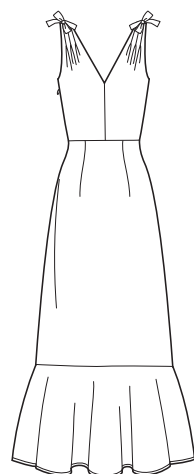
A

B

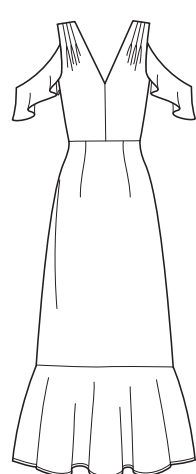
C



A

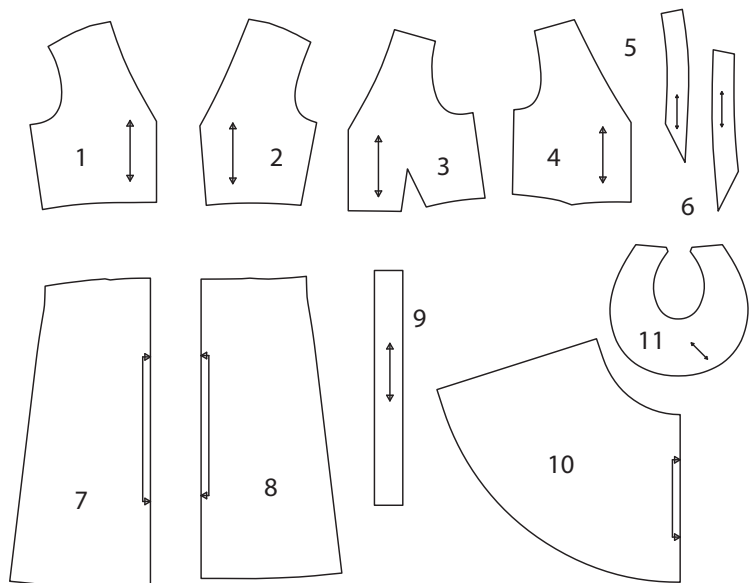


B

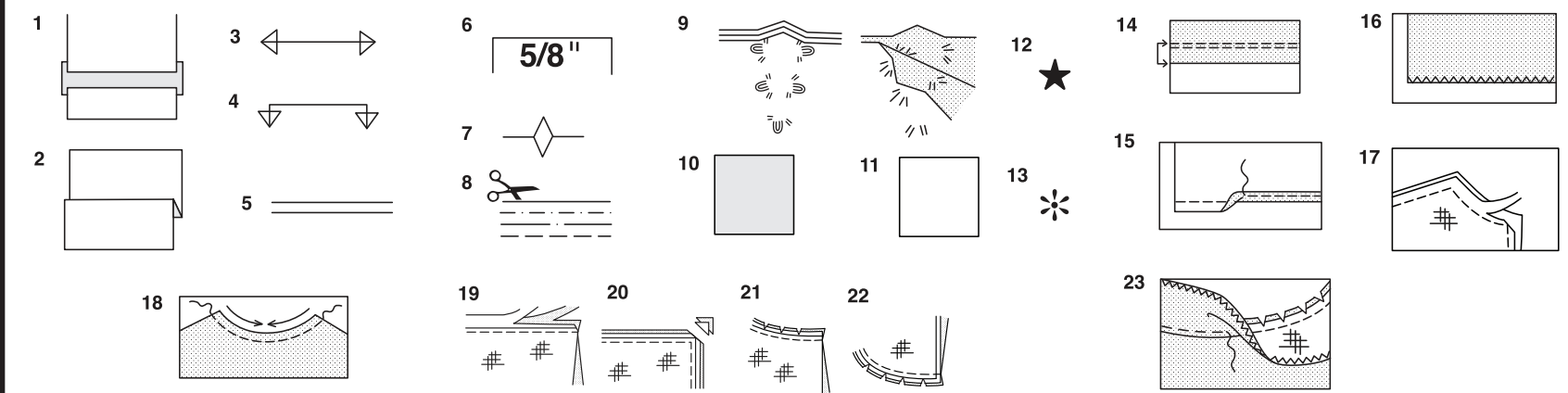


C

11 pieces given



- 1-BODICE FRONT -A,B,C
- 2-BODICE BACK -A,B,C
- 3-BODICE FRONT LINING -A,B,C
- 4-BODICE BACK LINING -A,B,C
- 5-FRONT INTERFACING -A,B,C
- 6-BACK INTERFACING -A,B,C
- 7-SKIRT FRONT -A,B,C
- 8-SKIRT BACK -A,B,C
- 9-BOW -A,B
- 10-FLOUNCE FRONT AND BACK -B,C
- 11-ARMHOLE FLOUNCE -C



## How To Use Your Multi Size Pattern

### First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

1. **TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
2. **TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

### Study Your Pattern Markings

3. **STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
4. **FOLD** : Place on fold of fabric.
5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES**.
6. **SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
7. **NOTCHES** : Match notches.
8. **CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
9. **TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

## Cutting Layouts

### Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric. NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

10. **KEY**: pattern printed side down
11. **KEY**: pattern printed side up
12. **KEY**: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
13. **KEY**: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

### Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining

Sew garment following **Sewing Directions**.

**PIN** or machine-baste seams matching notches.

**STITCH** 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

**PRESS** seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

**EDGE FINISH** - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. **INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

**LAYERING** — Trim seam allowance in layers.

19. Layer enclosed seams
20. Trim corners
21. Clip inner curves
22. Notch outer curves

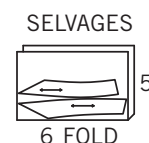
23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

## Cutting Layouts

### A,B,C INTERFACING

USE PIECES 5 6

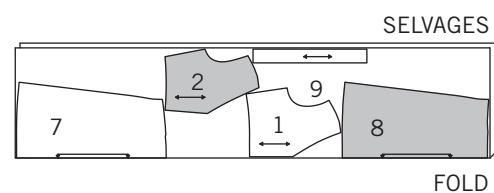
1 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



### A

USE PIECES 1 2 7 8 9

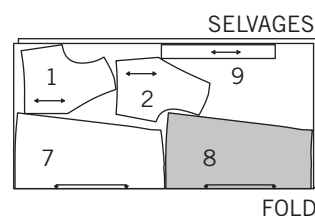
2A 44" 45" (115CM) WITH NAP



FOLD

### 2B

58" 60" (150CM) WITH NAP

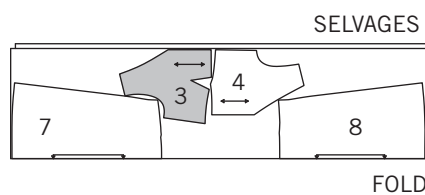


FOLD

### LINING

USE PIECES 3 4 7 8

2C 44" 45" (115CM) WITHOUT NAP



FOLD

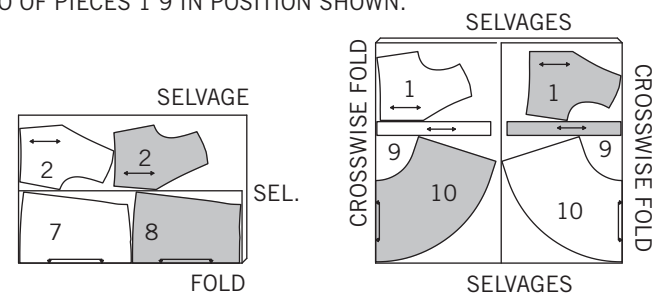
### B

USE PIECES 1 2 7 8 9 10

3A 44" 45" (115CM) WITH NAP

WITH NAP

AFTER PIECE 10 HAS BEEN CUT, OPEN OUT REMAINING FABRIC AND CUT TWO OF PIECES 1 9 IN POSITION SHOWN.

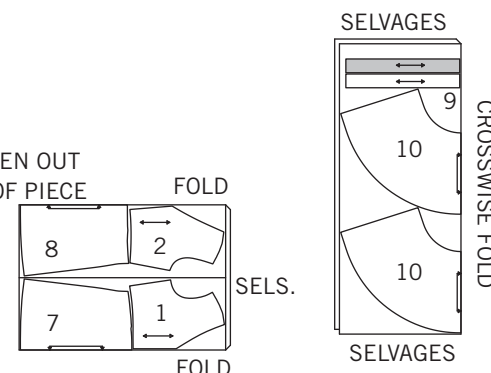


FOLD

3B 58" 60" (150CM) WITH NAP

WITH NAP

AFTER PIECE 10 HAS BEEN CUT, OPEN OUT REMAINING FABRIC AND CUT TWO OF PIECE 9 IN POSITION SHOWN.



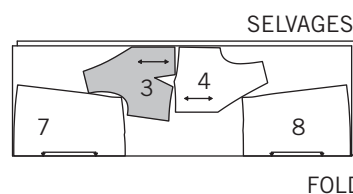
FOLD

### B,C LINING

USE PIECES 3 4 7 8

4 44" 45" (115CM) WITHOUT NAP

WITHOUT NAP



FOLD

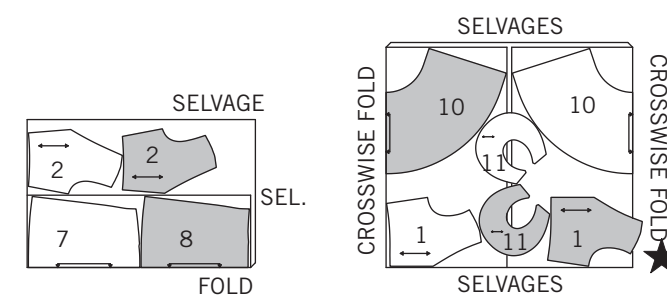
### C

USE PIECES 1 2 7 8 10 11

5A 44" 45" (115CM) WITH NAP

WITH NAP

AFTER PIECE 10 HAS BEEN CUT, OPEN OUT REMAINING FABRIC AND CUT TWO OF PIECES 1 11 IN POSITION SHOWN.

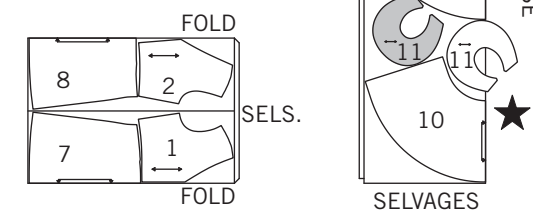


FOLD

5B 58" 60" (150CM) WITH NAP

WITH NAP

AFTER PIECE 10 HAS BEEN CUT, OPEN OUT REMAINING FABRIC AND CUT TWO OF PIECE 11 IN POSITION SHOWN.



FOLD

## Español

### A,B,C ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 5 6

1 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

A USE LAS PIEZAS 1 2 7 8 9

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

FORRO USE LAS PIEZAS 3 4 7 8

2C 44" 45" (115CM) SIN PELUSA

B USE LAS PIEZAS 1 2 7 8 9 10

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

DESPUES DE CORTAR LA PIEZA 10, ABRIR LA TELA RESTANTE Y CORTAR DOS DE LAS PIEZAS 1 9 EN LA POSICIÓN QUE SE INDICA.

3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

DESPUES DE CORTAR LA PIEZA 10, ABRIR LA TELA RESTANTE Y CORTAR DOS DE LA PIEZA 9 EN LA POSICIÓN QUE SE INDICA.

B,C FORRO USE LAS PIEZAS 3 4 7 8

4 44" 45" (115CM) SIN PELUSA

C USE LAS PIEZAS 1 2 7 8 10 11

5A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

DESPUES DE CORTAR LA PIEZA 10, ABRIR LA TELA RESTANTE Y CORTAR DOS DE LAS PIEZAS 10 11 EN LA POSICIÓN QUE SE INDICA.

5B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

DESPUES DE CORTAR LA PIEZA 10, ABRIR LA TELA RESTANTE Y CORTAR DOS DE LA PIEZA 11 EN LA POSICIÓN QUE SE INDICA.

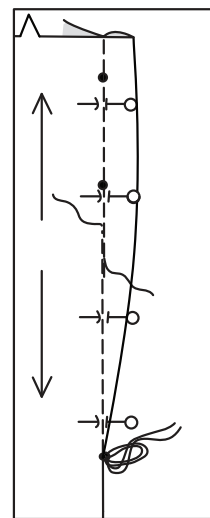
SELVAGE(S)= ORILLAS

SEL.(S)= ORILLAS

FOLD= DOBLEZ

CROSSWISE FOLD= DOBLEZ TRANSVERSAL

## WAISTLINE DARTS



Sewing methods shown in *ITALICS* are defined below:

**WAISTLINE DART(S)**- To make darts, with *RIGHT* sides together, fold the fabric through the center of the dart, bringing broken lines and small dots together. Stitch the dart from the middle dot to upper edge. Then, overlapping several stitches, work from the middle to the point. If necessary, carefully clip the dart at its widest point so that it will lie flat.

Press the dart flat along the stitching to “blend” the stitches, then press dart toward center.

**TIP**- To prevent a “bubble” at the point, make the last few stitches right on the fold and leave the thread ends long enough to tie a knot. **DO NOT** back-stitch at the point.

**PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.**

**STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.**

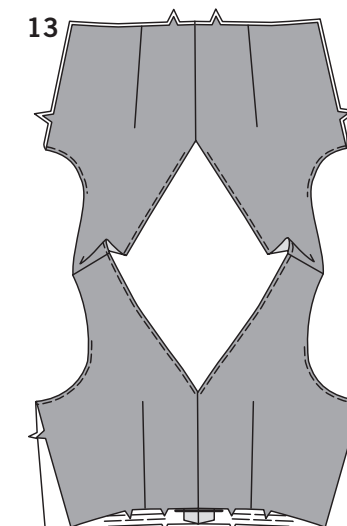
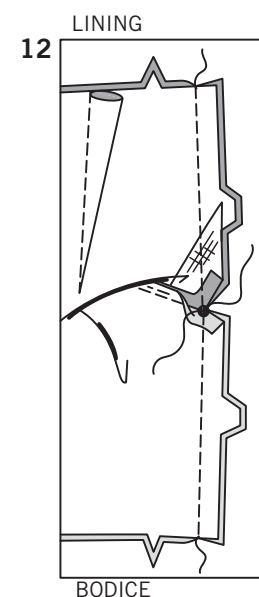
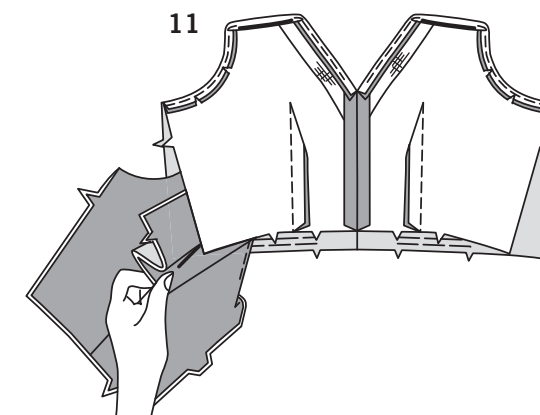
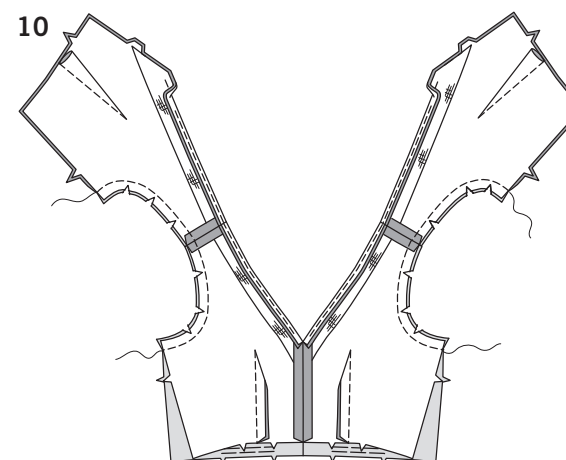
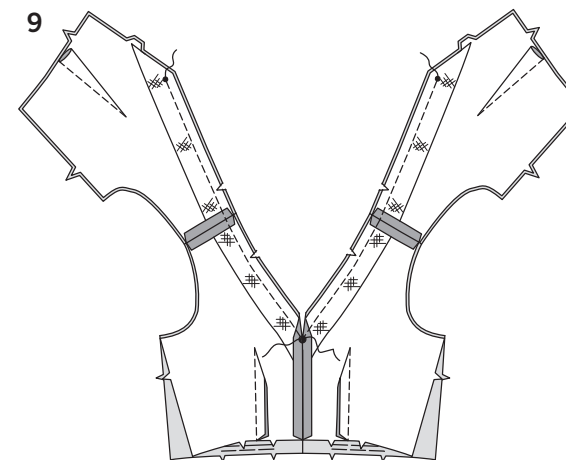
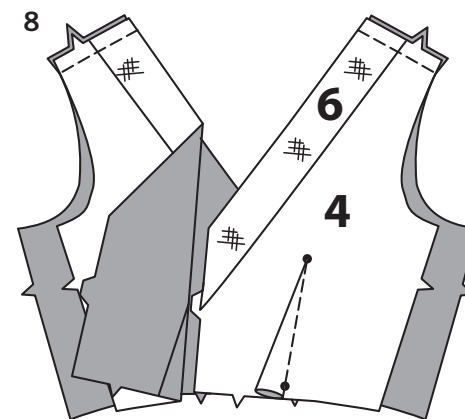
## DRESS A, B, C

- 1. STAY-STITCH** neck edge of bodice front (1) sections. **GATHER** lower edge between notches.
- To make pleats in bodice front, on *INSIDE*, bring broken lines together. Stitch along broken lines. Press pleats away from center.
- Pin center front seam of bodice front sections, matching large dots. Stitch seam below large dot, back-stitching at large dot to reinforce seam.
- STAY-STITCH** neck edge of bodice back (2) sections. Make pleats in same manner as bodice front. Stitch bodice back sections to bodice front at shoulder seams.
- ARMHOLE FLOUNCE C**- Hem raw inner and outer curved edges of armhole flounce (11) sections, as follows:  
Press under 1/4" (6mm) on raw curved edges. Stitch close to pressed edge. Trim close to stitching.  
Press under another 1/8" (3mm) and stitch in place.

- On *OUTSIDE*, baste armhole flounce to front and back armhole edges of bodice, matching small and large dots.

## CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

- Apply front **INTERFACING** (5) to bodice front lining (3) sections, matching large dots.  
To make dart seams, with *RIGHT* sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from raw edge to point. Press dart seam toward center.  
Pin center front seam of bodice front lining sections, matching large dots. Stitch seam below large dot, back-stitching at large dot to reinforce seam.



- Apply back **INTERFACING** (6) to bodice back lining (4) sections. To make darts, with *RIGHT* sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point.  
Press dart seam toward center.  
Stitch back sections to front at shoulder seams.

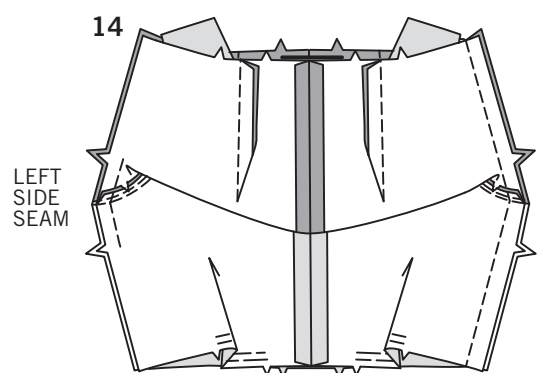
- With *RIGHT* sides together and raw edges even, pin bodice lining to bodice (over sleeve flounce for View C), matching centers, shoulder seams, small and large dots.  
Stitch neck edge between small dots, pivoting with needle in fabric at large dot. Back-stitch at small dots to reinforce seam. Be careful not to catch in free edges of sleeves for View C.  
**LAYER** seam. **UNDERSTITCH** neck edge of bodice lining to within 1-1/2" (3.8cm) of back edges.

- FOR VIEW C**- Tightly roll up sleeves within seam allowances so that they don't get caught in underarm seams.  
**FOR ALL VIEWS**- Stitch armhole edges of bodice and lining together. **LAYER** seam.  
**UNDERSTITCH** armhole edge of bodice lining as far as possible.

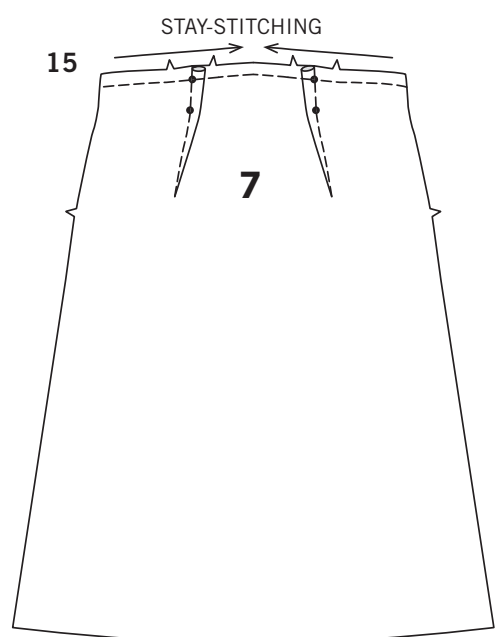
- Turn bodice *RIGHT* side out by pulling each back through shoulder.

- Open out back edges of bodice and lining.  
With *RIGHT* sides together, pin center back seam of bodice sections and center back seam of lining sections, matching small dots at neck edge.  
In one continuous stitching, stitch entire center back seam from lower edge of bodice to edge of lining, breaking and reinforcing stitches at small dot.

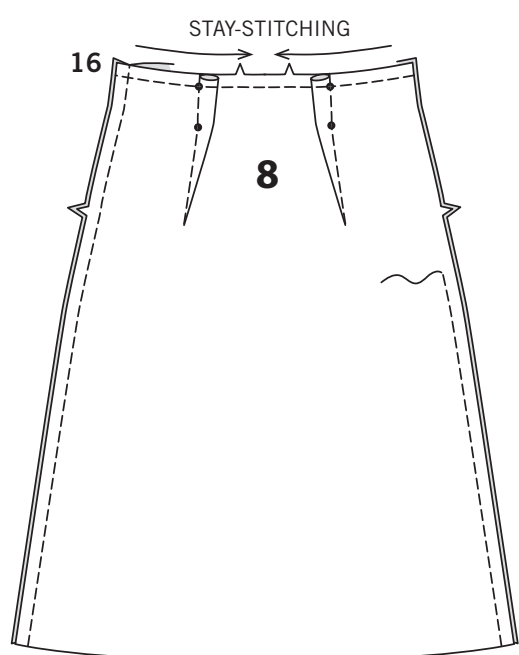
- Turn lining back to *INSIDE*, turning out sleeves for View C; press.



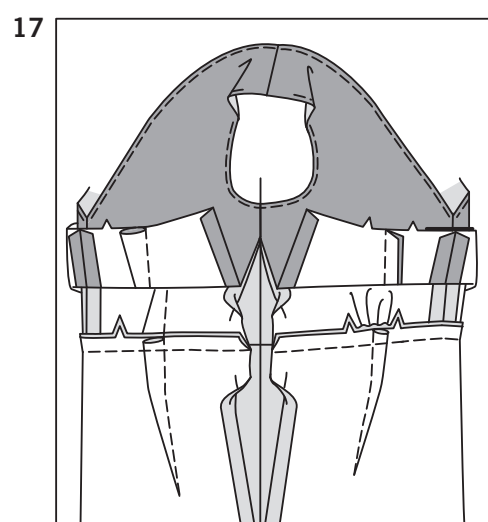
**14.** Open out lining at side edges. Pin side seams of bodice sections and side seams of lining sections, matching underarm seams. In one continuous stitching, stitch entire RIGHT side seam from lower edge of bodice to edge of lining, matching underarm seams. Stitch LEFT side seam between notches, matching underarm seams and back-stitching at notches to reinforce seam.



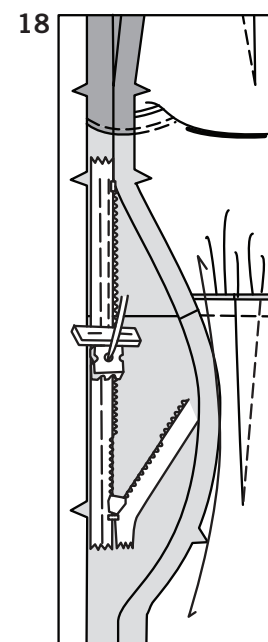
**15.** STAY-STITCH upper edge of skirt front (7) sections. Make WAISTLINE DARTS.



**16.** STAY-STITCH upper edge of skirt back (8) sections. Make WAISTLINE DARTS. Stitch skirt back to skirt front at RIGHT side seam. Stitch LEFT side seam from lower edge to 3" (7.5cm) below notch, back-stitching at opening to reinforce seam.

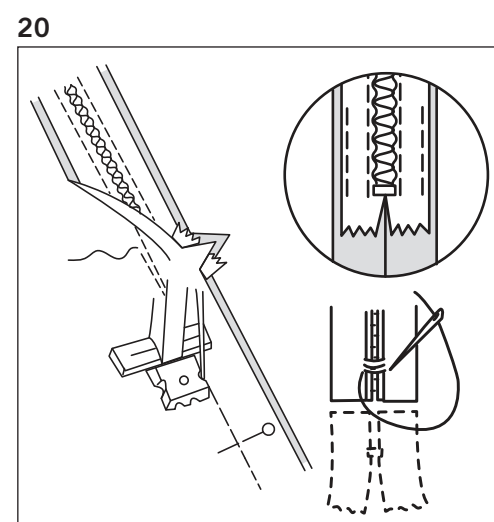
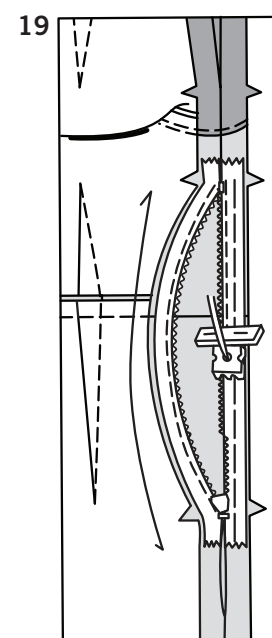


**17.** Keeping the bodice lining out of the way, pin skirt to lower edge of bodice, matching centers, side seams, and dart seams on back. Pull up gathering stitches on bodice front to fit. Stitch. Press seam toward bodice.



**NOTE:** Stitch the invisible zipper using an invisible zipper foot. Before you begin, be sure to line up your needle with the center of the invisible zipper foot or you may break your needle. When the coils are to the LEFT of the raw edge use the LEFT groove and when the coils are to the RIGHT of the raw edge use the RIGHT groove. The zipper is longer than the zipper opening and will be adjusted after the zipper is inserted.

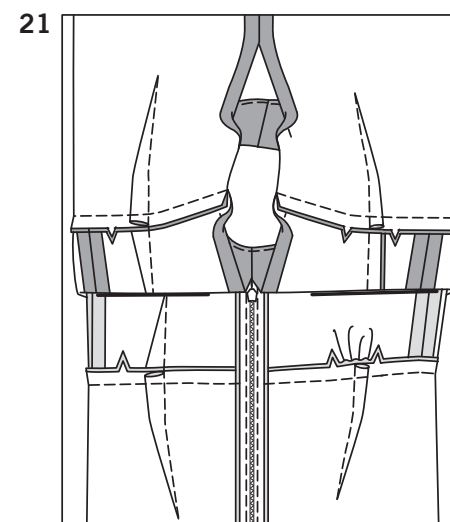
**18.** Open the zipper and press the tape flat on the WRONG side unrolling the coils. Do not press the coils. (Use a low iron setting.) Lift the bodice lining up and out of the way. On OUTSIDE, pin RIGHT side of the zipper face down on the LEFT back zipper opening. Have the coil along the seam line, the tape within the seam allowance and the top stop at upper notch, as shown. Hand-baste along center of tape. Position zipper foot at the top of the zipper with RIGHT groove of the foot over coil. Stitch along tape to lower notch. Back-stitch to reinforce.



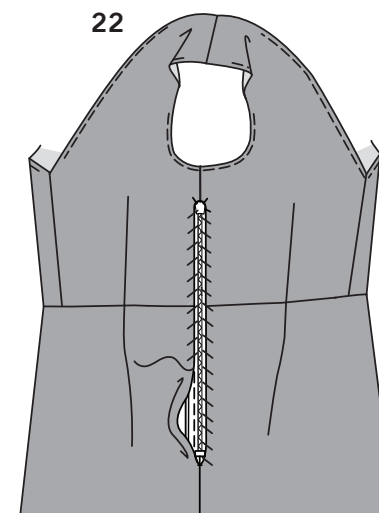
**19.** Pin the remaining half of the zipper to the LEFT front zipper opening in same manner. Make sure that the bodice seams of the dress are even. Hand-baste along center of tape. Position zipper foot at the top of the zipper with LEFT groove over the coil. Stitch along tape to the notch. Back-stitch to reinforce.

**20.** Close zipper and check that it is invisible from the OUTSIDE. Pull the free ends of the zipper tape away from the seam allowance. Pin remaining LEFT side seam together below zipper. Position zipper foot all the way to the LEFT so the needle goes down through the outer notch of the foot. Start stitching seam 1/4" (6mm) above lowest stitch and slightly to the LEFT. Stitch remainder of seam connecting to previous stitching.

Since the zipper is longer than the opening, using a strong thread, hand-sew a few small stitches across ends of coils at end of opening. Trim away lower end of zipper tape to within 5/8" (1.5cm) of hand-stitches. If you prefer, open out each seam allowance at end of zipper and stitch tape to seam allowance.



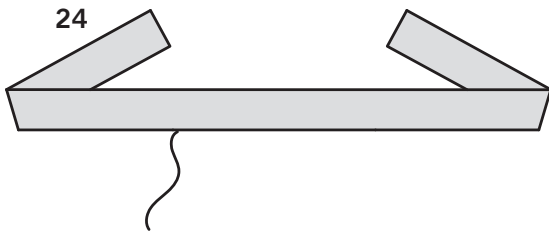
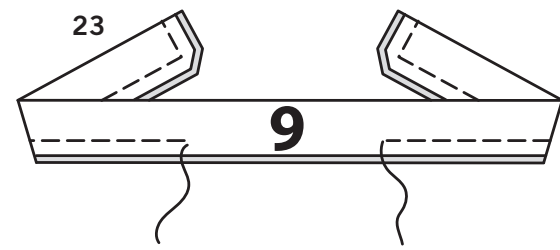
**21.** Stitch skirt lining and stitch to bodice lining same as for skirt and bodice.



**22.** Press under 5/8" (1.5cm) on side opening edges. Slip-stitch pressed edges of lining to zipper tape, as shown. If you prefer, on INSIDE, hand-tack waist seams together.

## CONTINUE AS FOLLOWS FOR DRESS A

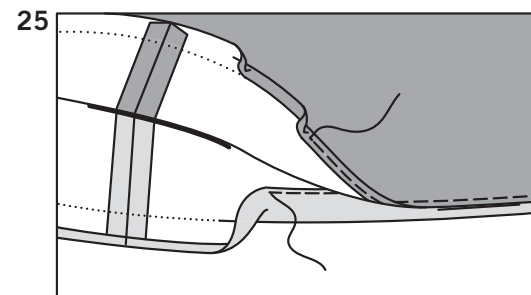
- 23.** Fold bow (9) sections in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch in 3/8" (1.5cm) seam, leaving an opening to turn. Trim corners.



- 24.** Turn bow; press. Slip-stitch opening edges together.

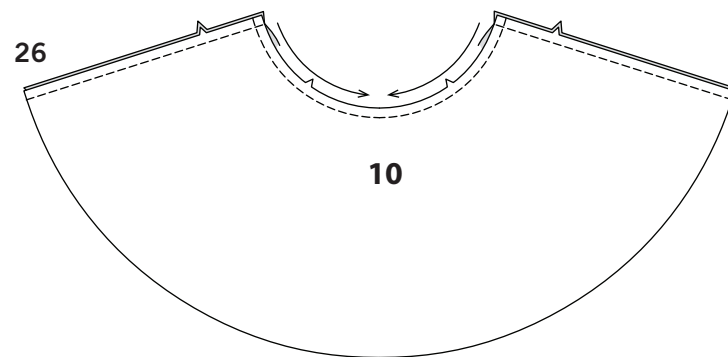
Fasten bows over shoulders of dress, as shown on envelope.

- 25.** Mark length of dress. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner pressed edge. Mark the length of the lining 1/2" (1.3cm) shorter than the dress. Press up hem along marking. Mark depth of hem, allowing for a 5/8" (1.5cm) hem allowance; trim evenly. To form hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.



## CONTINUE AS FOLLOWS FOR DRESS B, C

- 26.** STAY-STITCH inner curve edge of flounce front and back (10) sections. Stitch side seams of flounce sections.



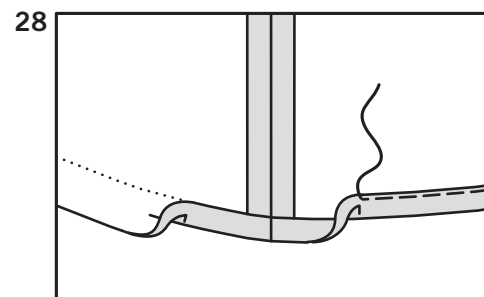
- 27.** Clip upper edge of flounce to stitching, being careful not to cut through stitching. Pin upper edge of flounce front and back to lower edge of skirt, matching centers and side seams; stitch. Press seam toward skirt.

- 28.** Hang skirt overnight, allowing the fabric grain time to "settle in". Bias has the tendency to stretch in some areas resulting in an uneven hemline.

Before hemming flounce, trim depth of hem evenly allowing 5/8" (1.5cm) for hem. Press up hem. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

**TIP:** To make it easier to hem the curved edge, machine-baste 5/8" (1.5cm) from lower edge. Press up hem along basting and narrow hem. Remove basting stitches. Do not do this if the stitching will leave needle holes in your fabric.

For Dress B bow- see Dress A, see steps 23 and 24. Fasten bows over shoulders of dress, as shown on envelope.



## VESTIDOS A, B, C

- HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote, de la sección frontal del corpiño (1). **FRUNZA** el borde inferior entre las muescas.
- Para hacer los pliegues al frente del corpiño, en el **INTERIOR**, lleve juntas las líneas entrecortadas. Cosa a lo largo de las líneas entrecortadas. Planche los pliegues a distancia del centro.
- Sujete con alfileres la costura frontal central, de la sección frontal del corpiño casando los puntos grandes. Cosa la costura por debajo del punto grande, retrocediendo la puntada y cosiendo el punto grande, para reforzar la costura.
- HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote, de la sección trasera del corpiño (2). Haga los pliegues de la misma manera que para el frente del corpiño. Cosa la sección trasera del corpiño al frente en las costuras de los hombros.
- VOLANTE DE LA SISA C** – Haga el dobladillo al interior no terminado y los bordes curvos exteriores, de las secciones del volante de la sisa (11), como sigue: Planche un doblez de 1/4" (6mm) sobre los bordes curvos no terminados. Cosa cerca del borde doblado. Recorte cerca de la puntada. Planche otro doblez de 1/8" (3mm) y cosa en su lugar.
- En el **EXTERIOR**, hilvane el volante de la sisa, a los bordes de la sisa frontal y trasero del corpiño, casando los puntos pequeños y grandes.

## CONTINUE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

- Aplique la **ENTRETELA** frontal (5) a la sección del forro frontal del corpiño (3), casando los puntos grandes. Para hacer las costuras de la pinza, **DERECHO CON DERECHO**, lleve juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada, desde el borde no terminado hasta la punta. Planche la costura de la pinza hacia el centro. Sujete con alfileres la costura frontal central, de la sección del forro frontal del corpiño, casando los puntos grandes. Cosa la costura por debajo del punto grande, retrocediendo la puntada y cosiendo en el punto grande, para reforzar la costura.
- Aplique la **ENTRETELA** trasera (6), a la sección del forro trasero del corpiño (4). Para hacer las pinzas, **DERECHO CON DERECHO**, lleve juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada, desde el extremo ancho hasta la punta. Planche la costura de la pinza hacia el centro. Cosa la sección trasera al frente en las costuras de los hombros.
- DERECHO CON DERECHO** y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres el forro al corpiño (sobre el volante de la manga para el Modelo C), casando los centros, las costuras de los hombros y los puntos pequeños y grandes. Cosa el borde del escote entre los puntos pequeños, girando la aguja en la tela en el punto grande. Retroceda la puntada y cosa en los puntos pequeños, para reforzar la costura. Sea cuidadoso de no agarrar los bordes libres, los bordes libres de las mangas para el Modelo C.  
**RECORTE A DIFERENTES NIVELES** la costura. **HAGA PUNTADA OCULTA** al borde del escote del forro del corpiño, dentro de 1-1/2" (3.8cm) de los bordes traseros.
- PARA EL MODELO C** – Enrolle firmemente las mangas dentro de los márgenes de la costura, de manera que ellas no sean agarradas en las costuras de debajo de los brazos.  
**PARA TODOS LOS MODELOS** – Cosa juntos los bordes de la sisa y del forro del corpiño.  
**RECORTE A DIFERENTES NIVELES** la costura.  
**HAGA PUNTADA OCULTA** al borde de la sisa del forro del corpiño, hasta donde sea posible.
- Voltee el corpiño al lado **DERECHO**, halando cada parte trasera a través de los hombros.
- Abra los bordes traseros del corpiño y del forro. **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres la costura trasera central de las secciones del corpiño y de la costura trasera central de las secciones del forro, casando los puntos pequeños en el borde del escote. En una puntada continua, cosa toda la costura trasera central, desde el borde inferior del corpiño hasta el borde del forro, deteniendo y reforzando las costuras en el punto pequeño.
- Voltee la parte trasera del forro al **INTERIOR**, volteando las mangas para el Modelo C; planche.
- Abra el forro en los bordes laterales. Sujete con alfileres las costuras laterales de las secciones del corpiño, y las costuras laterales de las secciones del forro, casando las costuras de debajo de los brazos. En una puntada continua, cosa toda la costura lateral **DERECHA**, desde el borde inferior del corpiño hasta el borde del forro, casando las costuras de debajo de los brazos. Cosa la costura lateral **IZQUIERDA** entre las muescas, casando las costuras de debajo de los brazos y retrocediendo la puntada y cosiendo en las muescas, para reforzar la costura.
- HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior de la sección frontal de la falda (7). Haga las **PINZAS DE LA CINTURA**.
- HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior de la sección trasera de la falda (8). Haga las **PINZAS DE LA CINTURA**. Cosa la parte trasera a la frontal de la falda, en la costura lateral **DERECHA**. Cosa la costura lateral **IZQUIERDA**, desde el borde inferior hasta 3" (7.5cm) por debajo de la muesca, retrocediendo la puntada y cosiendo en la abertura, para reforzar la costura.
- Cosa el forro de la falda, de la misma manera que para la falda. **REVES CON REVES** y emparejados los bordes no terminados, hilvane juntos los bordes no terminados del forro y de la falda por encima de la muesca, casando las costuras centrales, de las pinzas y las laterales.

- 18.** Voltee hacia arriba el borde inferior del forro y hacia afuera. Sujete con alfileres la falda al borde inferior del corpiño, casando los centros, las muescas y las costuras laterales **DERECHAS**, emparejando los bordes no terminados. Hale de las costuras fruncidas sobre el frente del corpiño para ajustar; hilvane. Cosa la costura, manteniendo el forro a distancia. Planche la costura hacia el corpiño.

**NOTA:** Cosa la cremallera invisible usando un pie para cremallera invisible. Antes de comenzar, asegúrese de alinear arriba la aguja con el centro del pie para cremallera invisible, o usted podrá romper la aguja. Cuando las bobinas están a la **IZQUIERDA** del borde no terminado, use la ranura **IZQUIERDA** y cuando las bobinas estén al **DERECHO** del borde no terminado, use la ranura **DERECHA**. La cremallera es más larga que la abertura y será ajustada después que la cremallera sea insertada.

- 19.** Abra la cremallera y planche plana la cinta, sobre el **REVES** desenrollando las bobinas. No planche las bobinas (Use plancha tibia). En el **EXTERIOR**, sujete con alfileres el lado **DERECHO** de la cremallera, con la cara hacia abajo, sobre la abertura trasera **IZQUIERDA** de la cremallera. Mantenga la bobina a lo largo de la línea de la costura, la cremallera dentro del margen de la costura y la parte superior de la lengüeta en la muesca superior, como se muestra. Hilvane a mano a lo largo del centro de la cremallera. Coloque el pie para cremallera en la parte superior de la cremallera, con la ranura **DERECHA** del pie sobre la bobina. Cosa a lo largo de la cinta hasta la muesca inferior. Retroceda la puntada y cosa para reforzar.

- 20.** Sujete con alfileres la mitad restante de la cremallera, a la abertura frontal **IZQUIERDA** de la cremallera y de la misma manera. Asegúrese de emparejar las costuras del corpiño de la prenda. Hilvane a mano a lo largo del centro de la cinta. Coloque el pie para cremallera en la parte superior de la cremallera, con la ranura **IZQUIERDA** del pie sobre la bobina.

Cosa a lo largo de la cinta hasta la muesca. Retroceda la puntada y cosa para reforzar.

- 21.** Cierre la cremallera y verifique que sea invisible desde el **EXTERIOR**. Hale de los extremos libres de la cremallera, a distancia del margen de la costura. Sujete con alfileres junta la costura lateral **IZQUIERDA** restante, por debajo de la cremallera. Coloque el prensatelas a la **IZQUIERDA**, así la aguja bajara a través de la muesca exterior del pie. Comience cosiendo la costura a 1/4" (6mm), por encima de la puntada más baja y ligeramente a la **IZQUIERDA**. Cosa la costura restante uniendo las puntadas previas. Dado que la cremallera es más larga que la abertura, use una hebra de hilo fuerte y cosa a mano algunas pequeñas costuras, a través de los extremos de las bobinas en el extremo de la abertura. Recorte el extremo inferior de la cinta de la cremallera hasta dentro de 5/8" (1.5cm) de las costuras a mano. Si lo prefiere, abra el margen de cada costura, en el extremo de la cremallera y cosa la cinta al margen de la costura.

- 22.** Planche un doblez de 5/8" (1.5cm), sobre la abertura lateral y los bordes inferiores del forro. Haga puntada falsa a los bordes doblados del forro, hasta la cinta de la cremallera y sobre la costura de la cintura.

## CONTINUE COMO SIGUE PARA EL VESTIDO A

- 23.** **DERECHO CON DERECHO**, doble las secciones del lazo (9) por la mitad y a lo largo. Cosa en una costura de 3/8" (1cm), dejando una abertura para voltear. Recorte las esquinas.

- 24.** Voltee el lazo; planche. Haga puntada falsa conjunta a los bordes abiertos. **Anude el lazo sobre los hombros del vestido, como se muestra en el sobre.**

- 25.** Marque el largo del vestido. Planche el dobladillo hacia arriba a lo largo de la máquina. Marque el ancho del dobladillo; recorte uniformemente. Planche un dobladillo a 1/4" (6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca del borde doblado interior. Marque el largo del forro a 1/2" (1.3cm) más corto que el vestido. Planche el dobladillo hacia arriba a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo, dejando un margen de dobladillo de 5/8" (1.5cm); recorte uniformemente. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar.

## CONTINUE COMO SIGUE PARA LOS VESTIDOS B, C

- 26.** **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde curvo interior, de las secciones frontal y trasera (10) del volante. Cosa las costuras laterales de las secciones del volante.

- 27.** Corte el borde superior del volante hasta la puntada, teniendo cuidado de no cortar a través de la puntada. Sujete con alfileres el borde superior del volante frontal y del trasero, al borde inferior de la falda, casando las costuras centrales y las laterales; cosa. Planche la costura hacia la falda.

- 28.** *Deje colgada la falda durante las horas de la noche, permitiendo tiempo para que el grano de la tela se "asiente". La cinta de bias tiene la tendencia a estirarse en algunas áreas, dando como resultado un dobladillo disparejo.* Antes que el volante sea dobladillo, recorte uniformemente el ancho del dobladillo, dejando 5/8" (1.5cm) para el dobladillo. Planche el dobladillo hacia arriba. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar.

**CONSEJO:** Para facilitar hacer el dobladillo en el borde curvo, hilvane a máquina a 5/8" (1.5cm) del borde inferior. Planche el dobladillo hacia arriba, a lo largo del hilvanado y dobladillo angosto. Retire las costuras hilvanadas. No haga esto, si la puntada dejará orificios en la tela.

**Para el Lazo del Vestido B** – Consulte el Vestido A, verifique los pasos 23 y 24. **Ate los lazos sobre los hombros del vestido, como se muestra en el sobre.**