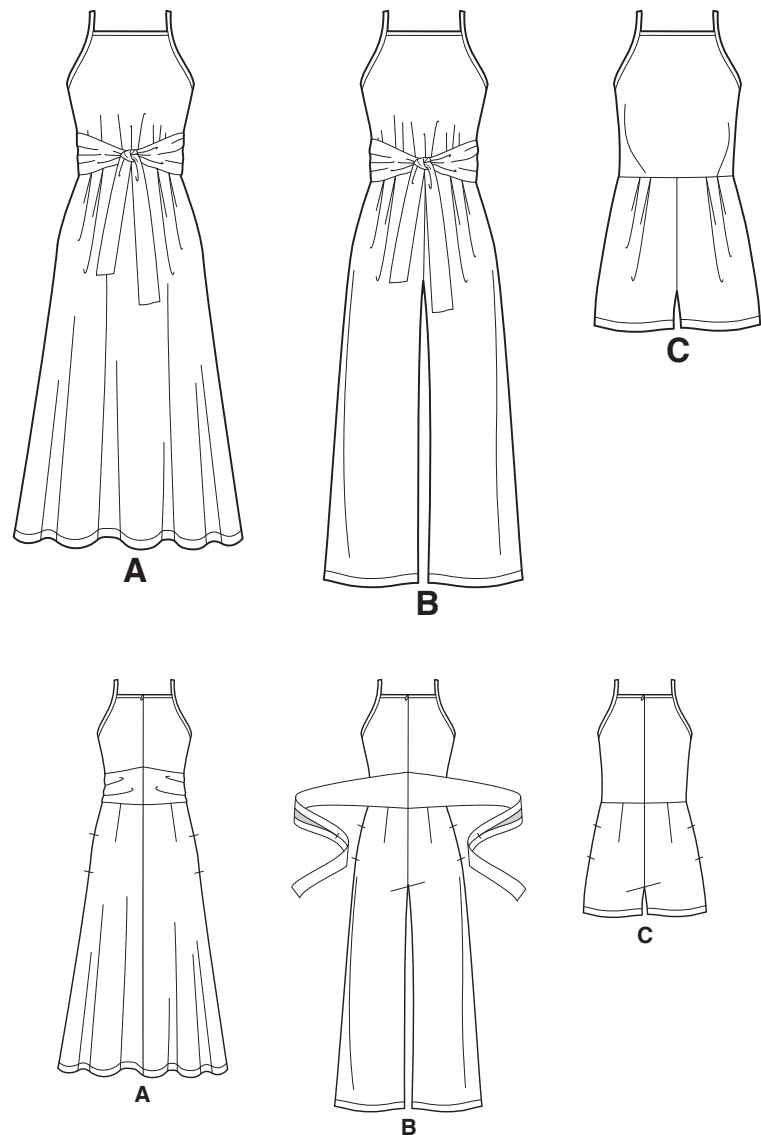


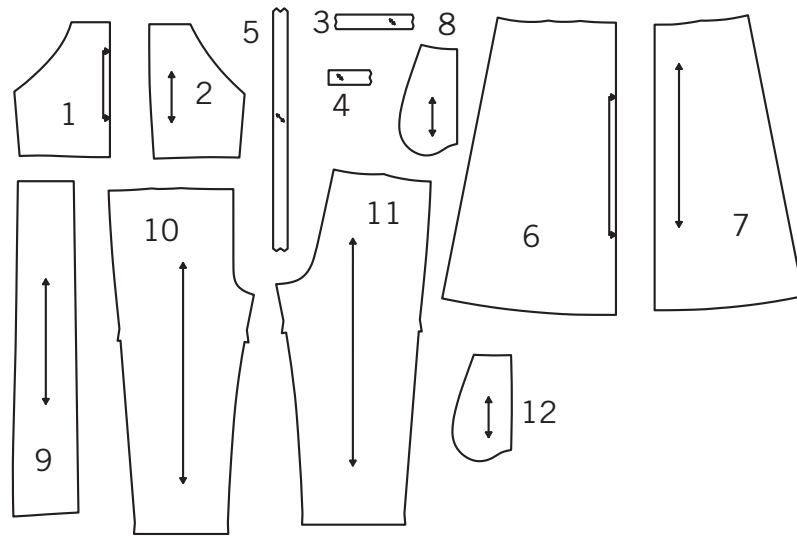
NEW LOOK® N6616

www.simplicity.com info@simplicity.com 1-888-588-2700

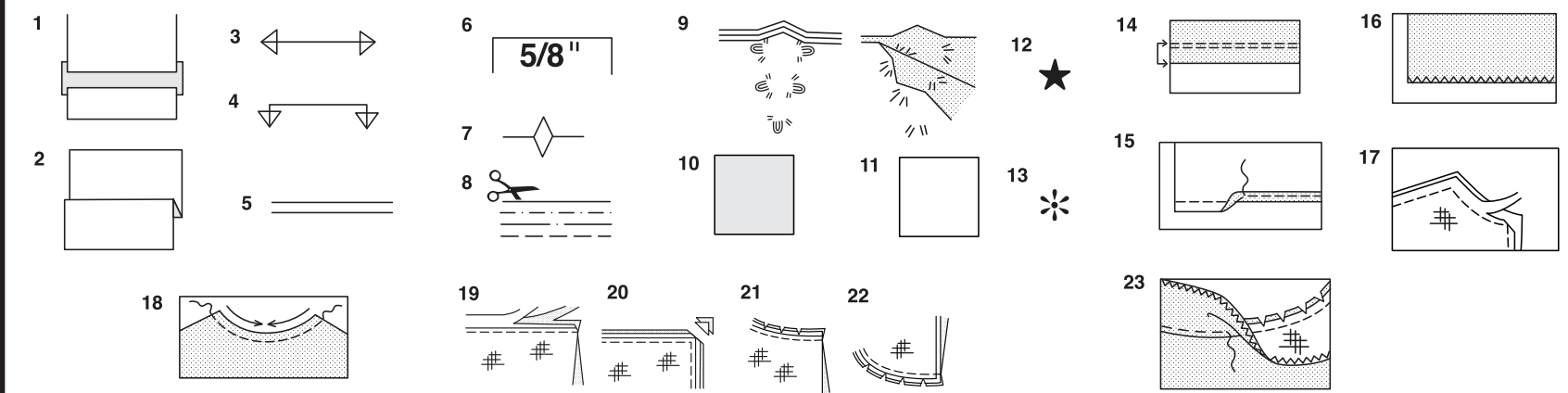
Thank you for purchasing this New Look pattern. We made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



12 pieces given



- 1-BODICE FRONT -A,B,C
- 2-BODICE BACK -A,B,C
- 3-FRONT BINDING -A,B,C
- 4-BACK BINDING -A,B,C
- 5-ARMHOLE BINDING AND SHOULDER STRAP -A,B,C
- 6-SKIRT FRONT -A
- 7-SKIRT BACK -A
- 8-POCKET -A
- 9-TIE -A,B
- 10-PANTS FRONT -B,C
- 11-PANTS BACK -B,C
- 12-POCKET -B,C



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making. This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric. Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD** : Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES**.
- SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES** : Match notches.
- CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric. NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY**: pattern printed side down
- KEY**: pattern printed side up
- KEY**: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY**: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining
	→	←	#	#

Sew garment following **Sewing Directions**. **PIN** or machine-baste seams matching notches. **STITCH** 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated. **PRESS** seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. EASE-STITCH or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.

16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. INTERFACING — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

18. STAY-STITCH —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

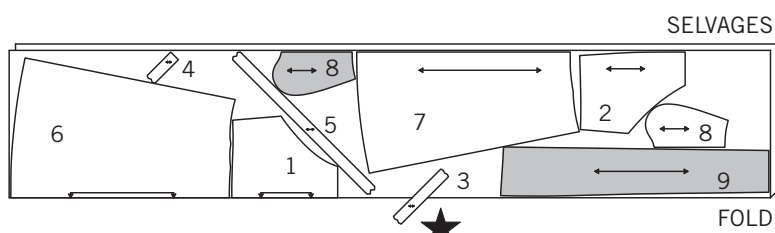
- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves

23. UNDERSTITCH —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

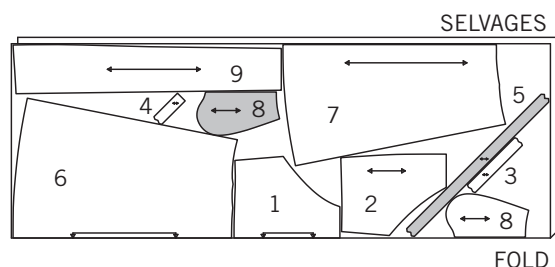
Cutting Layouts

A
USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1A 44" 45" (115CM)
WITH NAP

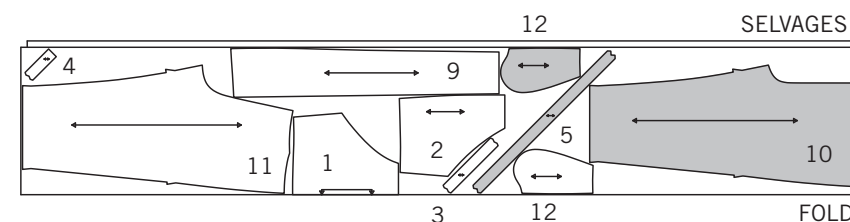


1B 58" 60" (150CM)
WITH NAP
CUT ONE OF PIECE 3

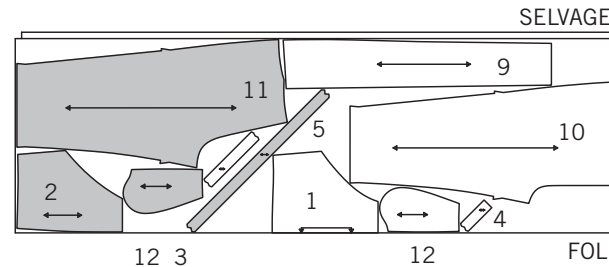


B
USE PIECES 1 2 3 4 5 9 10 11 12
CUT ONE OF PIECE 3

2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP

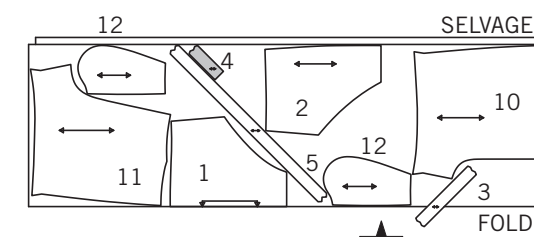


2B 58" 60" (150CM)
WITH NAP

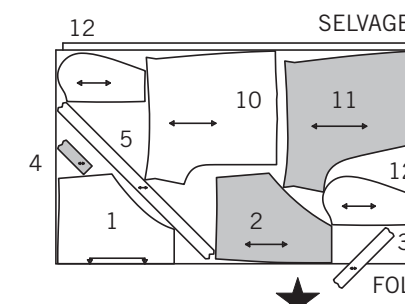


C
USE PIECES 1 2 3 4 5 10 11 12

3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



3B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



Español

A
USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA
CORTAR UNO DE LA PIEZA 3

B
USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 9 10 11 12
CORTAR UNO DE LA PIEZA 3

2A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

C
USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 10 11 12

3A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

SELVAGES= ORILLAS
FOLD= DOBLEZ

N6616

2 of 4

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

DRESS A, JUMPSUIT B, OR ROMPER C

- 1. STAY-STITCH** 1/4" (6mm) from neck and armhole edge of bodice front (1).
EASE-STITCH armhole edge between notches 3/8" (1cm) from raw edge.

- Press under 3/8" (1cm) on one long edge of front binding (3). With RIGHT sides together, pin binding to neck edge of front, matching centers and having raw edges even. Stitch in a 3/8" (1cm) seam, stretching binding to fit.

- Press front binding out, pressing seam toward binding. Turn the pressed edge of the binding to the INSIDE so that it encases the raw edge and just covers the stitching. Pin in place, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch binding close to seam, stretching binding to fit and catching in pressed edge on INSIDE.

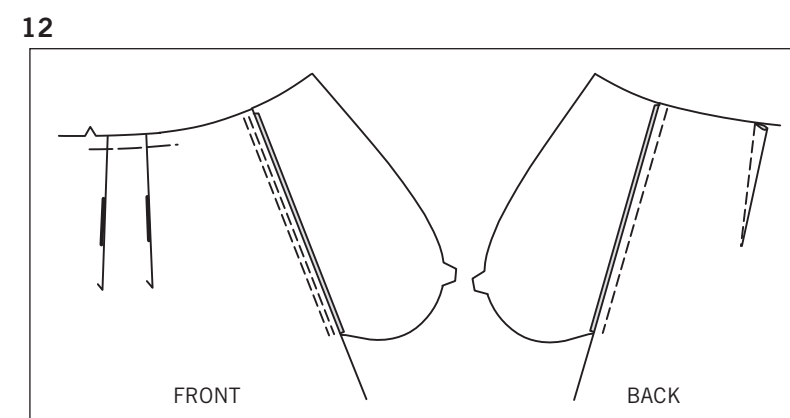
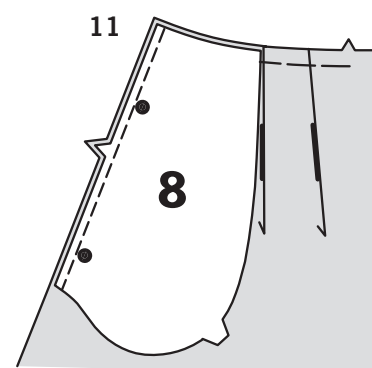
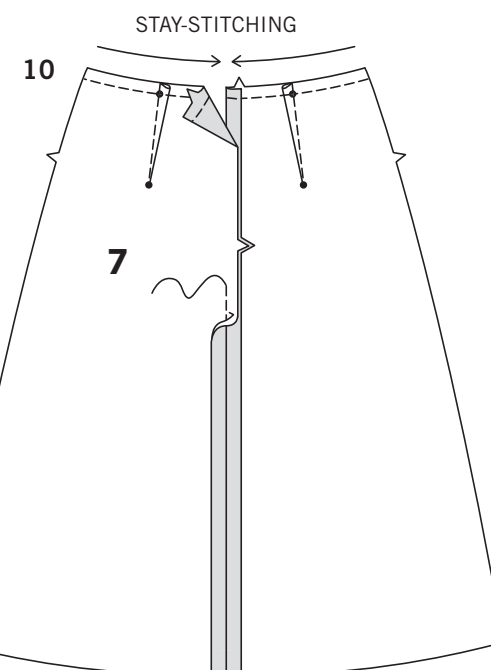
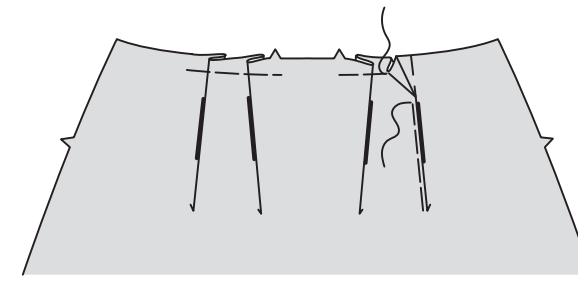
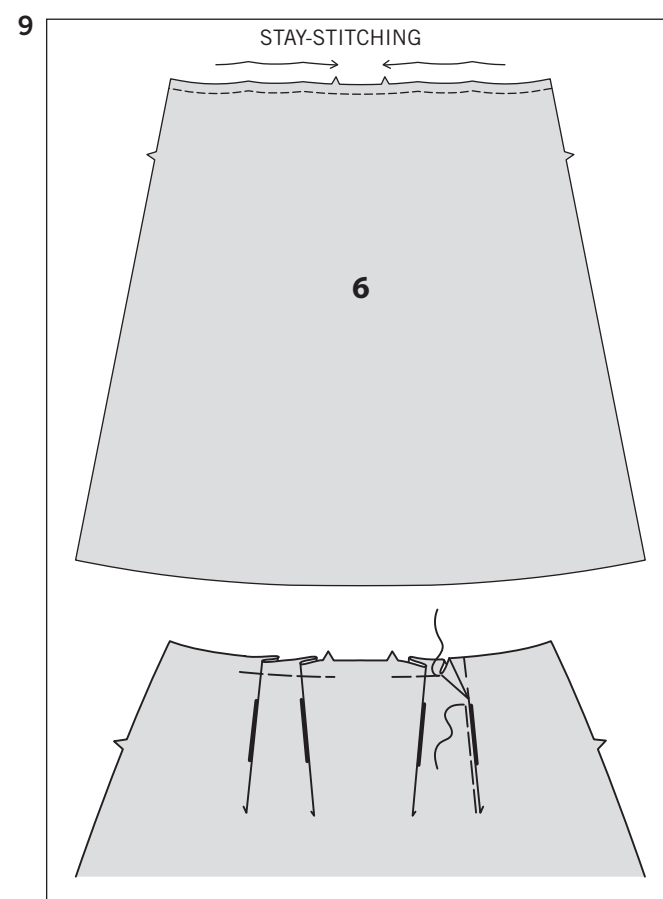
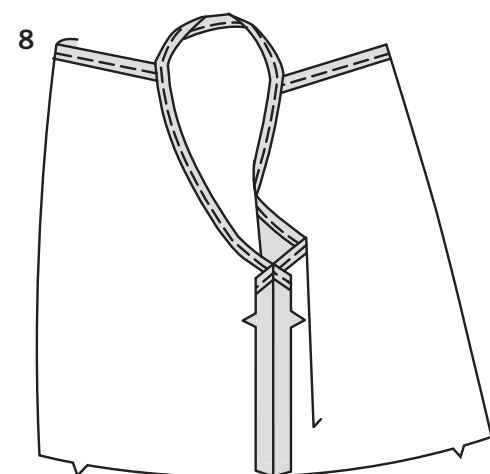
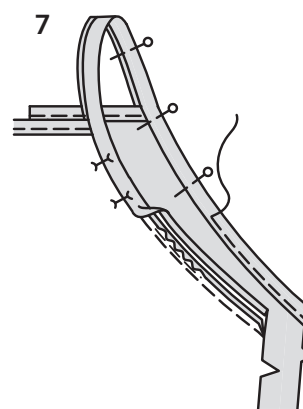
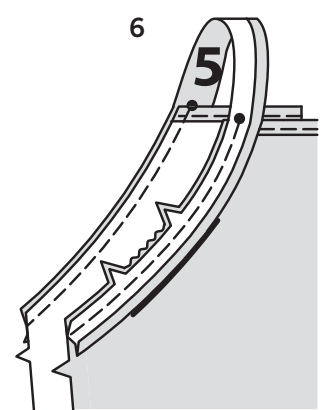
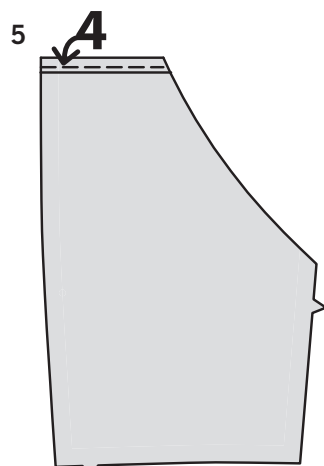
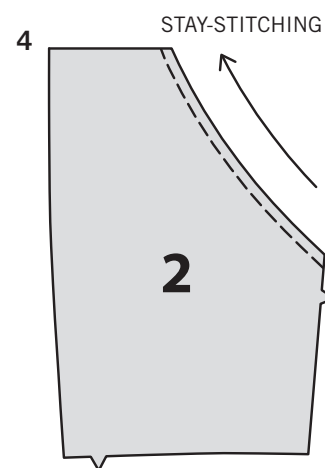
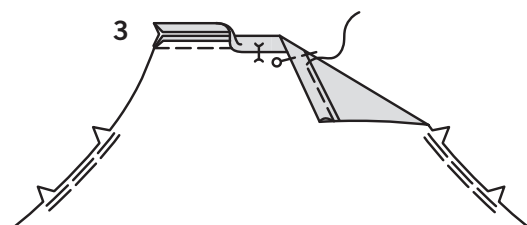
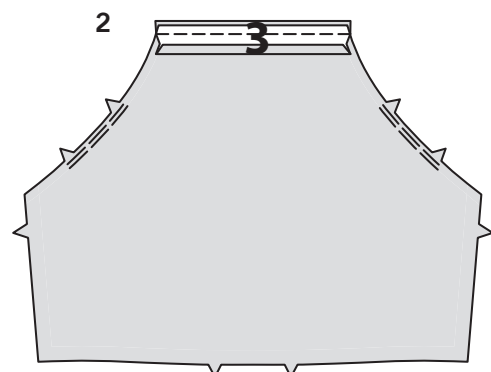
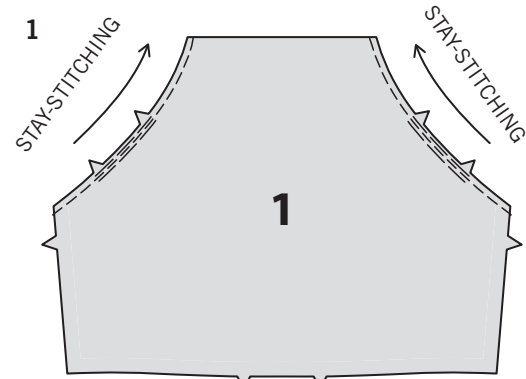
- 4. STAY-STITCH** 1/4" (6mm) from armhole edge of bodice back (2) sections.

- Press under 3/8" (1cm) on one long edge of back binding (4) sections and stitch to neck edge of back sections in same manner as for front.

- Press under 3/8" (1cm) on unnotched edge of armhole binding and shoulder strap (5) sections. With RIGHT sides together and raw edges even, pin binding to armhole edge of garment, placing small dots at finished neck edge of bodice front and back. Pull up ease stitches on front to fit between notches. Stitch in a 3/8" (1cm) seam, stretching binding to fit.

- Press binding out, pressing seam toward binding, pressing under remaining raw edge of shoulder strap. Turn the pressed edge of binding to INSIDE so that it encases the raw edge and just covers the stitching. Pin in place, pinning pressed edges of shoulder strap together; placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch binding close to seam, stretching binding to fit and catching in pressed edge on INSIDE.

- Stitch bodice front to back at side seams.



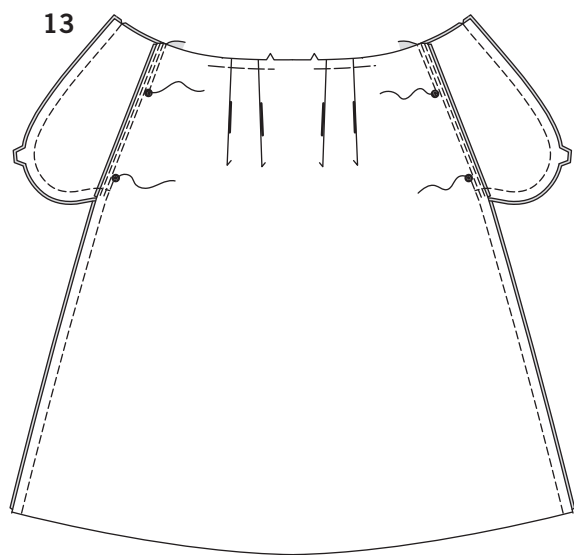
SKIRT A

- 9. STAY-STITCH** upper edge of skirt front (6). To make pleats, on OUTSIDE, fold along solid lines. Bring folds to broken lines. Baste close to fold; press. Machine-baste across upper edge. Remove fold basting.

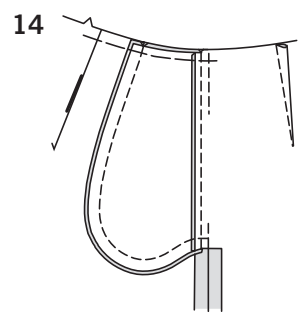
- 10. STAY-STITCH** upper edge of skirt back (7) sections. To make darts, with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point. Press dart toward center. Stitch center back seam to 3" (7.5cm) below notch, back-stitching to reinforce seam.

- Apply pockets to side edges of front and back as follows: With RIGHT sides together, pin pocket (8) to garment, matching large dots and having raw edges even. Stitch in a 3/8" (1cm) seam.

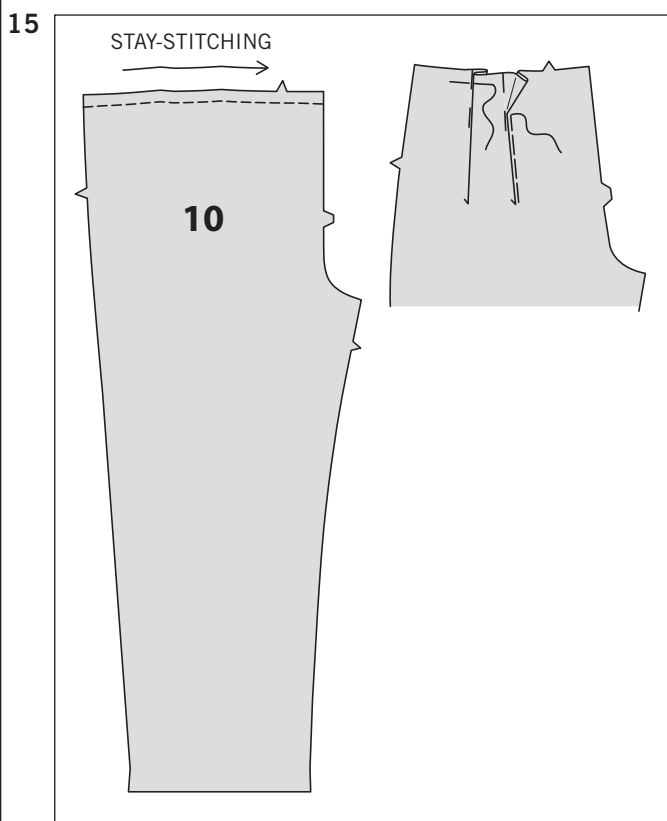
- Press seam toward pocket, pressing pocket out. **UNDERSTITCH** front pocket.



13. Pin front to back at side seams, matching large dots. Stitch side seams, leaving an opening between large dots, back-stitching at large dots to reinforce seam. Stitch pocket edges together from side seam to upper edge.

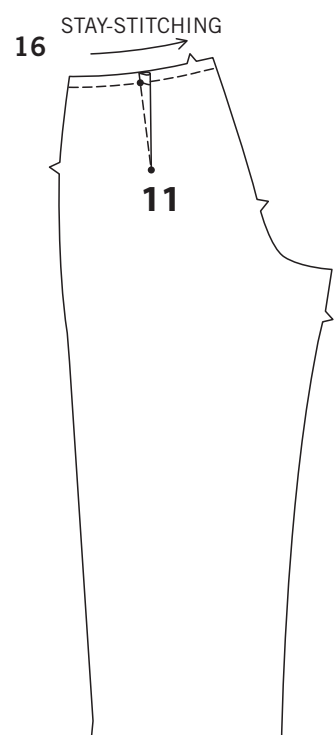


14. Clip garment back seam allowance below pocket. Press seam open below clip. Press pocket toward front. Baste upper raw edges together, having raw edges even.

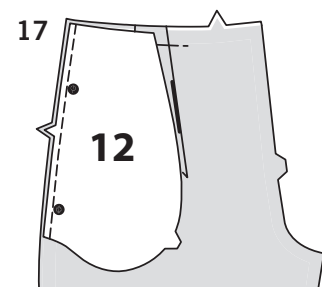


PANTS B OR C

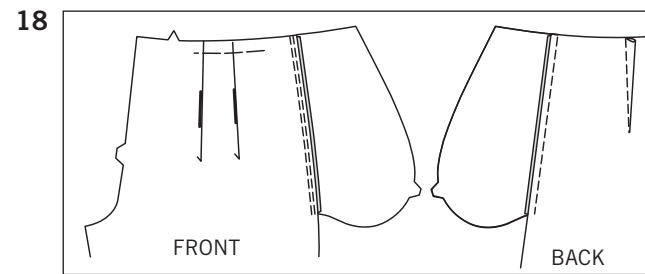
15. STAY-STITCH upper edge of pants front (10) sections. To make pleats, on OUTSIDE, fold along solid lines. Bring folds to broken lines. Baste close to fold; press. Machine-baste across upper edge. Remove fold basting.



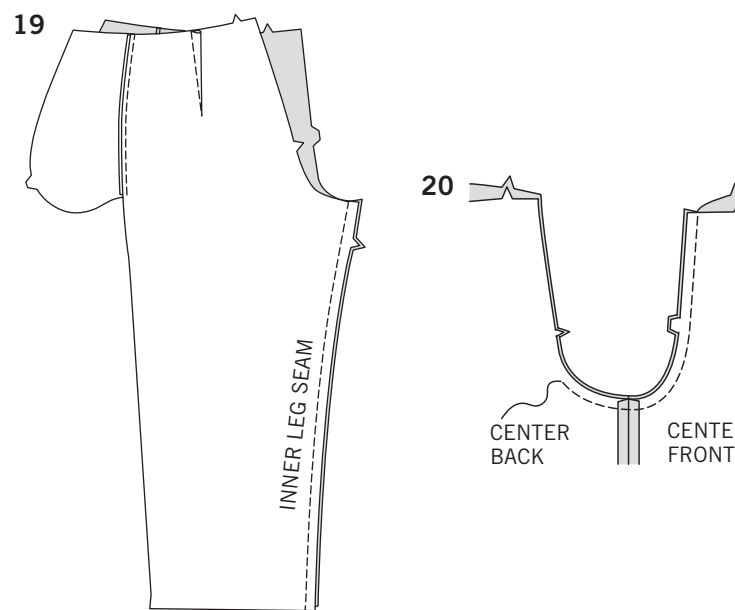
16. STAY-STITCH upper edge of pants back (11) sections. To make darts, with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point. Press dart toward center.



17. Apply pockets to side edges of front and back as follows: With RIGHT sides together, pin pocket (12) to garment, matching large dots, having raw edges even. Stitch in a 3/8" (1cm) seam.

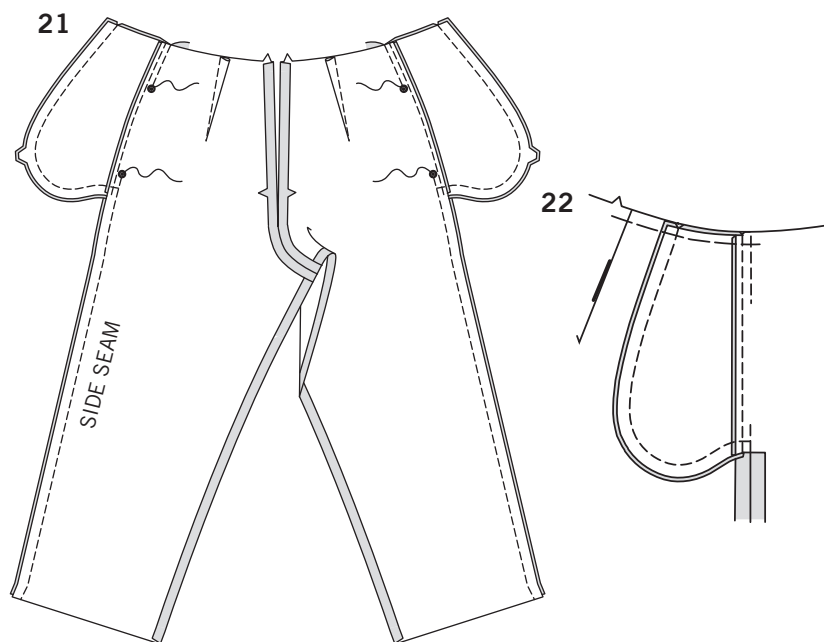


18. Press seam toward pocket, pressing pocket out. **UNDERSTITCH** front pocket.



19. Stitch front to back at inner leg seams.

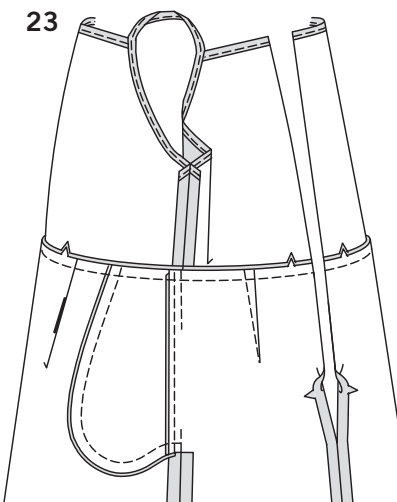
20. Pin center seam of pants, matching inner leg seams and notches. Stitch to 3" (7.5cm) below single notch on back, back-stitching to reinforce. To reinforce seam, stitch again over first stitching.



21. Pin front and back side seams together, matching large dots. Stitch, leaving an opening between large dots, back-stitching at large dots to reinforce seam. Stitch pocket edges together from side seam to upper edge.

22. Clip back seam allowance below pocket. Press seam open below clip. Press pocket toward front. Baste upper raw edges together, having raw edges even.

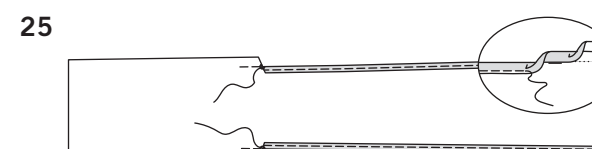
CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS



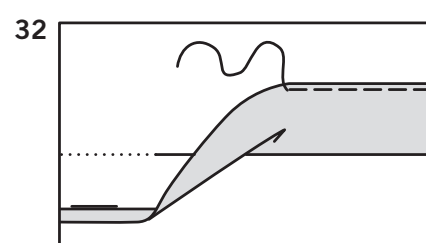
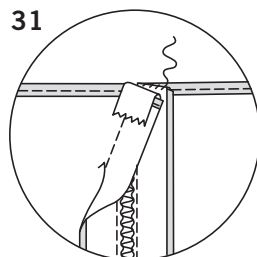
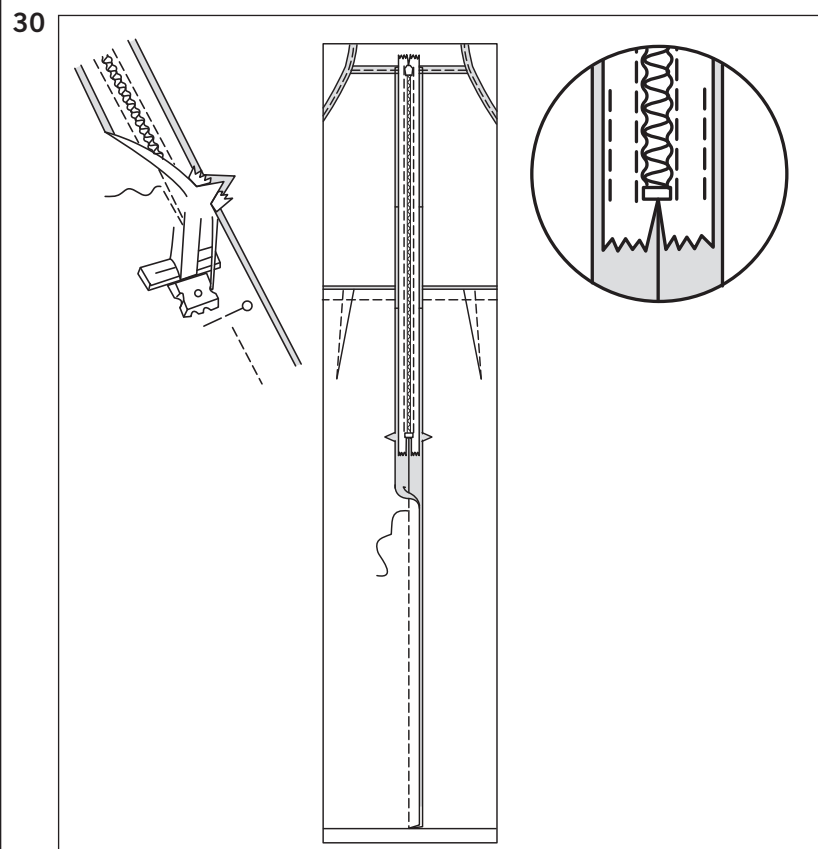
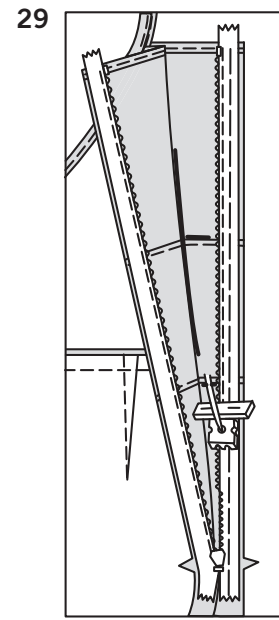
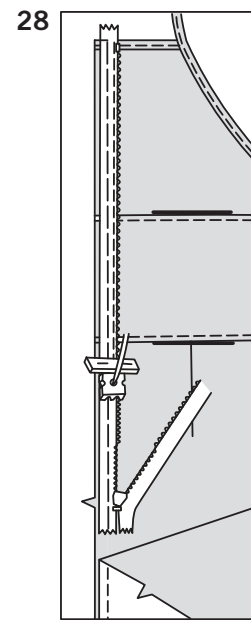
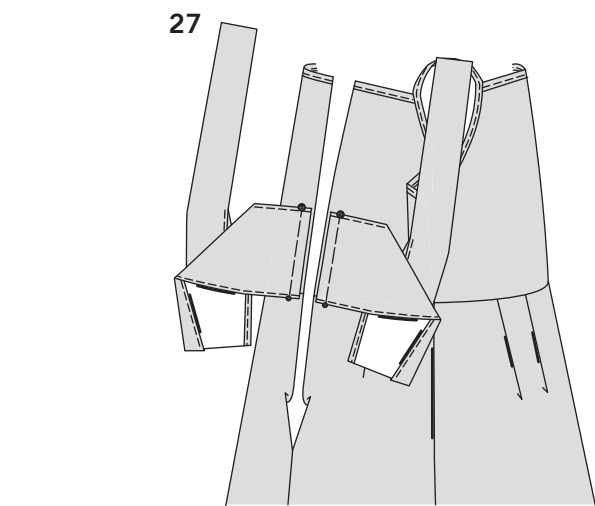
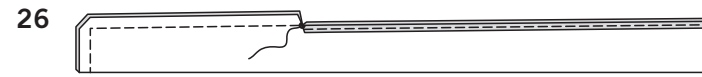
23. Pin skirt or pants to lower edge of bodice, matching centers and side seams, having raw edges even; stitch. Press seam toward waistband, pressing bodice out.



24. FOR VIEWS A,B- To reinforce tie (9) sections, stitch along 3/8" (1cm) seam line 1" (2.5cm) on either side of small dots. Clip seam allowance to small dots, being careful not to cut through stitching.



25. Press under hem allowance on long edges of tie from back edges to small dots, as shown. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease; press. Stitch hem in place, back stitching at small dot.



26. With RIGHT sides together, fold unhemmed section of tie in half lengthwise, matching small dots and having raw edges even. Stitch raw edges together to small dot, as shown, back-stitching at inner small dot to reinforce seam.

27. Turn tie RIGHT side out. Press, pressing the seam to the center. On OUTSIDE, baste raw edges of ties to LEFT and RIGHT back edge of garment, matching small and large dots.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

NOTE: *Stitch the invisible zipper using an invisible zipper foot. Before you begin, be sure to line up your needle with the center of the invisible zipper foot or you may break your needle. When the coils are to the LEFT of the raw edge use the LEFT groove and when the coils are to the RIGHT of the raw edge use the RIGHT groove.*

28. Open the zipper and press the tape flat on the WRONG side unrolling the coils. Do not press the coils. (Use a low iron setting.) On OUTSIDE, pin RIGHT side of the zipper face down on the RIGHT side of the zipper opening (over RIGHT tie for view A,B). Have the coil along the seam line, the tape within the seam allowance and the top stop at finished edge of bodice, as shown. Hand-baste along center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with RIGHT groove of the foot over coil. Stitch along tape to the notch, being careful not to catch in free edges of tie for view A,B. Back-stitch to reinforce.

29. Pin the remaining half of the zipper to the LEFT side of the zipper opening (over LEFT tie for view A,B) in same manner. Make sure the upper edges of the garment are even and that waist seams match. Hand-baste along the center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with LEFT groove over the coil. Stitch along tape to the notch, being careful not to catch in free edges of LEFT tie for view A,B. Back-stitch to reinforce.

30. Close zipper and check that it is invisible from the OUTSIDE. Pull the free ends of the zipper tape away from the seam allowance. Pin remaining center back seam together below zipper. Position zipper foot all the way to the LEFT so the needle goes down through the outer notch of the foot. Start stitching seam 1/4" (6mm) above lowest stitch and slightly to the LEFT. Stitch remainder of seam, back-stitching to reinforce. If you prefer, open out each seam allowance at end of zipper and stitch tape to seam allowance.

31. Turn upper ends of zipper tape over seam allowances. Hand-sew to seam allowance.

32. FOR VIEW A,B- Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner pressed edge. **VIEW C-** Press up hem. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to pressed edge.

When wearing garment, wrap ties around to front and fasten, as shown on envelope.

LAS PIEZAS DEL PATRÓN SON INDICADAS POR NÚMEROS CUANDO SON USADAS POR PRIMERA VEZ.

DERECHO CON DERECHO, COSER JUNTAS LAS COSTURAS A MENOS QUE SE LE INDIQUE LO CONTRARIO.

VESTIDO A, JUMPSUIT B O MAMELUCO C

- HAGA PUNTADA DE SOSTEN** a 1/4" (6mm) del borde del escote y de la sisa del frente del corpiño (1). **HAGA PUNTADA FRUNCIDA** al borde de la sisa entre las muescas, a 3/8" (1cm) del borde no terminado.
- Planche un doblez de 3/8" (1cm), a un borde largo del ribete frontal (3). **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres el ribete al borde del escote frontal, casando los centros y emparejando los bordes no terminados. Cosa en una costura de 3/8" (1cm), estirando el ribete para ajustarlo.
- Planche hacia afuera el ribete frontal y la costura hacia el ribete. Voltee el borde doblado del ribete al INTERIOR, de manera que cubra el borde no terminado y justo cubra la puntada. Sujete con alfileres en su lugar, colocando los alfileres en el EXTERIOR. En el EXTERIOR, cosa el ribete cerca de la costura, estirando el ribete para ajustar y agarrando el borde doblado en el INTERIOR.
- HAGA PUNTADA DE SOSTEN** a 1/4" (6mm) del borde de la sisa, de las secciones traseras del corpiño (2).
- Planche un doblez de 3/8" (1cm), sobre un borde largo de las secciones del ribete trasero (4) y cosa hasta el borde del escote, de las secciones traseras de la misma manera que para el frente.
- Planche un doblez de 3/8" (1cm), sobre el borde sin muescas de las secciones del ribete de la sisa y del tirante de los hombros (5). **DERECHO CON DERECHO** y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres el ribete al borde de la sisa de la prenda, colocando los puntos pequeños en el borde del escote terminado, del frente y de la espalda del corpiño. Hale de las costuras fruncidas en el frente para ajustar entre las muescas. Cosa en una costura de 3/8" (1cm), estirando el ribete para ajustarlo.
- Planche hacia afuera el ribete y la costura hacia el ribete, planchando un doblez al borde no terminado restante del tirante de los hombros. Voltee el borde doblado del ribete al INTERIOR, de manera que cubra el borde no terminado y justo cubra la puntada. Sujete con alfileres en su lugar, sujetando juntos los bordes doblados del tirante de los hombros; colocando los alfileres en el EXTERIOR. En el EXTERIOR, cosa el ribete cerca de la costura, estirando el ribete para justarlo y agarrando, el borde doblado en el INTERIOR.
- Cosa el frente del corpiño a la espalda en las costuras laterales.

FALDA A

- HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior frontal de la falda (6). Para hacer los pliegues, en el EXTERIOR, doble a lo largo de las líneas continuas. Lleve los dobleces a las líneas entrecortadas. Hilvane cerca del doblez; planche. Hilvane a máquina a través del borde superior. Retire el hilvanado del doblez.
- HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior de las secciones traseras de la falda (7). Para hacer las pinzas, **DERECHO CON DERECHO**, lleve juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada, desde el extremo ancho hasta la punta. Planche la pinza hacia el centro. Cosa la costura trasera central a 3" (7.5cm) por debajo de la muesca, retrocediendo la puntada y cosiendo, para reforzar la costura.
- Aplique los bolsillos a los bordes laterales frontal y trasero, como sigue: **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres el bolsillo (8) a la prenda, casando los puntos grandes y emparejando los bordes no terminados. Cosa en una costura de 3/8" (1cm).
- Planche la costura hacia el bolsillo y el bolsillo hacia afuera. **HAGA PUNTADA OCULTA** al bolsillo frontal.
- Sujete con alfileres el frente a la parte trasera en las costuras laterales, casando los puntos grandes. Cosa las costuras laterales, dejando una abertura entre los puntos grandes, retrocediendo la puntada y cosiendo en los puntos grandes, para reforzar la costura. Cosa juntos los bordes del bolsillo, desde la costura lateral hasta el borde superior.
- Corte el margen de la costura trasera por debajo del bolsillo. Planche la costura abierta por debajo del corte. Planche el bolsillo hacia el frente. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados superiores, emparejando los bordes no terminados.

PANTALONES B O C

- HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior de las secciones frontales de los pantalones (10). Para hacer los pliegues, en el EXTERIOR, doble a lo largo de las líneas continuas. Lleve los dobleces a las líneas entrecortadas. Hilvane cerca del doblez; planche. Hilvane a máquina a través del borde superior. Retire el hilvanado del doblez.
- HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior de las secciones traseras de los pantalones (11). Para hacer las pinzas, **DERECHO CON DERECHO**, lleve juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada, desde el extremo ancho hasta la punta. Planche la pinza hacia el centro.
- Aplique los bolsillos al borde lateral frontal y trasero, como sigue: **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres el bolsillo (12) a la prenda, casando los puntos grandes y emparejando los bordes no terminados. Cosa en una costura de 3/8" (1cm).
- Planche la costura hacia el bolsillo y el bolsillo hacia afuera. **HAGA PUNTADA OCULTA** al bolsillo frontal.

- Cosa el frente a la parte trasera, en las costuras interiores de la pierna.
- Sujete con alfileres la costura central de los pantalones, casando las costuras interiores de la pierna y las muescas. Cosa a 3" (7.5cm) por debajo de la muesca sencilla sobre la parte trasera, retrocediendo la puntada y cosiendo para reforzar. Para reforzar la costura, cosa de nuevo sobre la puntada previa.
- Sujete con alfileres juntos el frente a las costuras laterales traseras, casando los puntos grandes. Cosa, dejando una abertura entre los puntos grandes, retrocediendo la puntada y cosiendo en los puntos grandes, para reforzar la costura. Cosa juntos los bordes del bolsillo, desde la costura lateral hasta el borde superior.
- Corte el margen de la costura trasera por debajo del bolsillo. Planche abierta la costura por debajo del corte. Planche el bolsillo hacia el frente. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados, emparejando los bordes no terminados.

CONTINUE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

- Sujete con alfileres la falda o los pantalones, al borde inferior del corpiño, casando las costuras centrales y las laterales, emparejando los bordes no terminados; cosa. Planche la costura hacia la pretina y el corpiño hacia afuera.
- PARA LOS MODELOS A, B** – Para reforzar las secciones del lazo (9), cosa a lo largo de 3/8" (1cm) de la línea de la costura y a 1" (2.5cm) sobre cada lado de los puntos pequeños. Corte el margen de la costura hasta los puntos pequeños, teniendo cuidado de no cortar a través de la puntada.
- Planche un doblez al margen del dobladillo sobre los bordes largos del lazo, desde los bordes traseros hasta los puntos pequeños, como se muestra. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el doblez; planche. Cosa el dobladillo en su lugar, retrocediendo la puntada y cosiendo en el punto pequeño.
- DERECHO CON DERECHO**, doble la sección sin dobladillo del lazo por la mitad y a lo largo, casando los puntos pequeños y emparejando los bordes no terminados. Cosa juntos los bordes no terminados hasta el punto pequeño, como se muestra, retrocediendo la puntada y cosiendo en el punto pequeño interior, para reforzar la costura.
- Voltee el lazo al lado DERECHO. Planche, planchando la costura al centro. En el EXTERIOR, hilvane los bordes no terminados del lazo, al borde trasero izquierdo y DERECHO de la prenda, casando los puntos pequeños y grandes.

CONTINUE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

NOTA: *Cosa la cremallera invisible, usando un pie para cremallera invisible. Antes de comenzar, asegúrese de alinear la aguja arriba con el centro del pie para cremallera invisible, o podrá romper la aguja. Cuando las bobinas están a la IZQUIERDA del borde no terminado, use la ranura IZQUIERDA y cuando las bobinas estén al DERECHO del borde no terminado, use la ranura DERECHA.*

- Abra la cremallera y planche plana la cinta, al REVES desenrollando las bobinas. No planche las bobinas (Use plancha tibia). En el EXTERIOR, sujete con alfileres el lado DERECHO de la cremallera, con la cara hacia abajo, sobre el lado DERECHO de la abertura de la cremallera (sobre el lazo DERECHO para los Modelos A, B). Mantenga la bobina a lo largo de la línea de la costura, la cremallera dentro del margen de la costura y la parte superior de la lengüeta en el borde terminado del corpiño, como se muestra. Hilvane a mano a lo largo del centro de la cremallera. Coloque el pie para cremallera en la parte superior de la cremallera, con la ranura DERECHA del pie sobre la bobina. Cosa a lo largo de la cinta hasta la muesca, teniendo cuidado de no agarrar los bordes libres del lazo para los Modelos A, B. Retroceda la puntada y cosa para reforzar.
- Sujete con alfileres la mitad restante de la cremallera, al lado IZQUIERDO de la abertura de la cremallera (sobre el lazo IZQUIERDO para los Modelos A, B), de la misma manera. Asegúrese de emparejar los bordes superiores de la prenda y que casen las costuras de la cintura. Hilvane a mano a lo largo del centro de la cinta. Coloque el pie para cremallera en la parte superior de la cremallera, con la ranura IZQUIERDA del pie sobre la bobina. Cosa a lo largo de la cinta hasta la muesca, teniendo cuidado de no agarrar los bordes libres del lazo IZQUIERDO para los Modelos A, B. Retroceda la puntada y cosa para reforzar.
- Cierre la cremallera y verifique que sea invisible desde el EXTERIOR. Hale de los extremos libres de la cremallera, aparte del margen de la costura. Sujete con alfileres junta la costura trasera central por debajo de la cremallera. Coloque el prensatelas a la IZQUIERDA, así la aguja bajara a través de la muesca exterior del pie. Comience cosiendo la costura a 1/4" (6mm), por encima de la puntada más baja y ligeramente a la IZQUIERDA. Cosa la costura restante, retrocediendo la puntada y cosiendo para reforzar. Si lo prefiere, abra los márgenes de cada costura, en el extremo de la cremallera y cosa la cinta al margen de la costura.
- Voltee los extremos superiores de la cinta de la cremallera, sobre los márgenes de la costura. Cosa a mano hasta el margen de la costura.
- PARA LOS MODELOS A, B** – Marque el largo. Planche el dobladillo hacia arriba a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recórtelo uniformemente. Planche un doblez de 1/4" (6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca del borde doblado interior.

MODELO C – Planche el dobladillo hacia arriba. Planche un doblez de 1/4" (6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca del borde doblado.

Cuando use la prenda, envuelva el lazo alrededor del frente y átelo, como se muestra en el sobre.