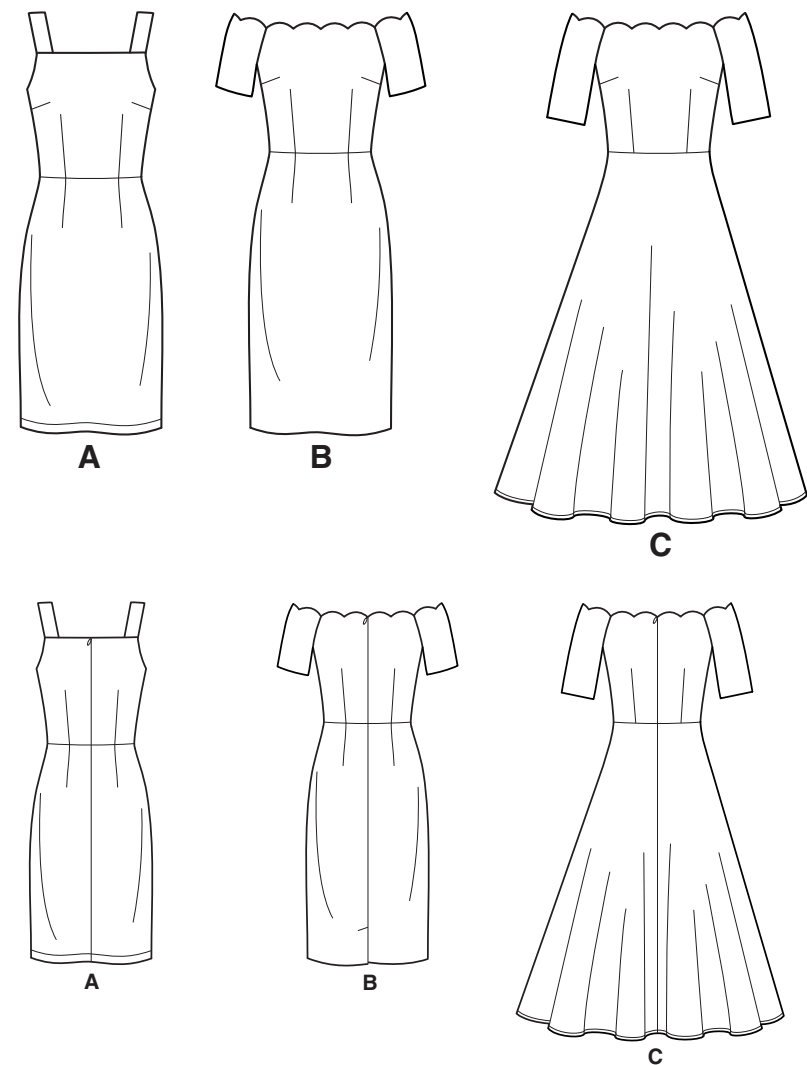


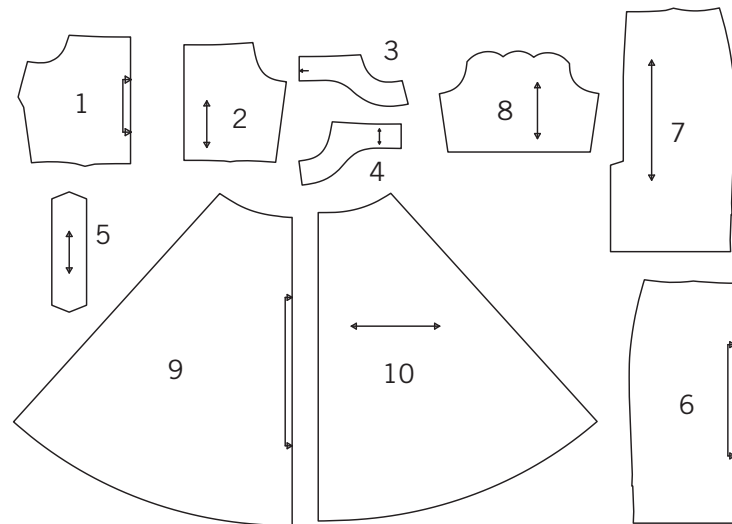
# NEW LOOK® N6615

www.simplicity.com info@simplicity.com 1-888-588-2700

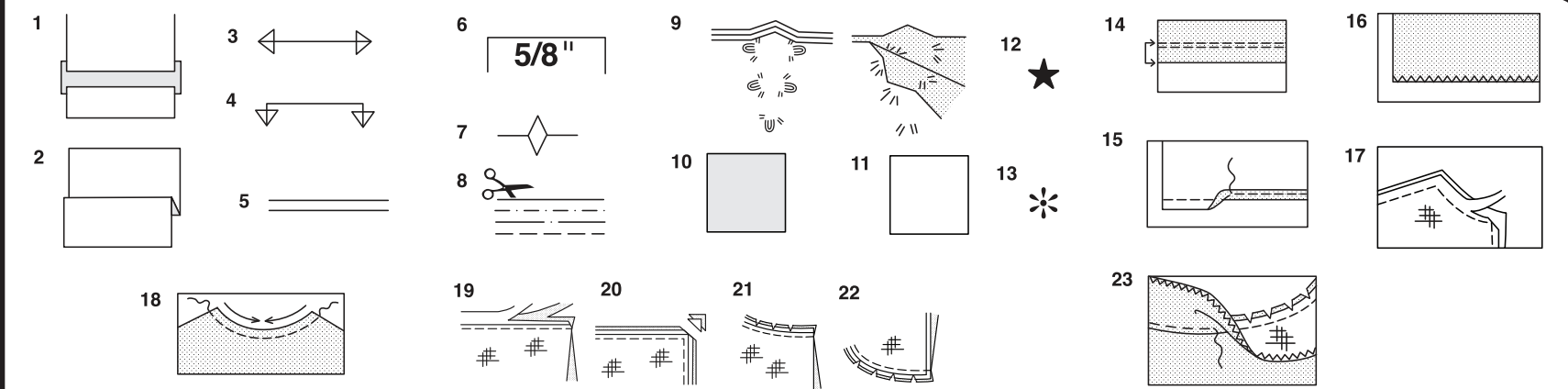
Thank you for purchasing this New Look pattern. We made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



10 PIECES GIVEN



- 1-BODICE FRONT -A,B,C
- 2-BODICE BACK -A,B,C
- 3-FRONT FACING -A,B,C
- 4-BACK FACING -A,B,C
- 5-SHOULDER STRAP -A
- 6-SKIRT FRONT -A,B
- 7-SKIRT BACK -A,B
- 8-SLEEVE -B,C
- 9-SKIRT FRONT -C
- 10-SKIRT BACK -C



### How To Use Your Multi Size Pattern

#### First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

1. **TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
2. **TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).
3. **STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
4. **FOLD** : Place on fold of fabric.
5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
6. **SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
7. **NOTCHES** : Match notches.
8. **CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
9. **TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

#### Study Your Pattern Markings

### Cutting Layouts

#### Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric. NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- 10. **KEY:** pattern printed side down
- 11. **KEY:** pattern printed side up
- 12. **KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- 13. **KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

#### Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining

Sew garment following **Sewing Directions**.

**PN** or machine-baste seams matching notches.

**STITCH** 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

**PRESS** seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

**EDGE FINISH** - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.

16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. **INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

**LAYERING** — Trim seam allowance in layers.  
19. Layer enclosed seams  
20. Trim corners  
21. Clip inner curves  
22. Notch outer curves

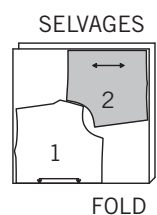
23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

## Cutting Layouts

### A,B,C LINING

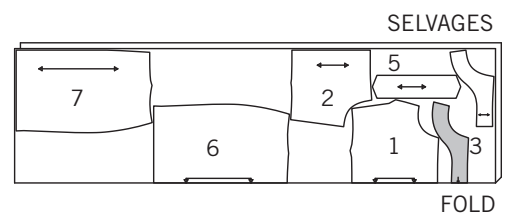
USE PIECES 1 2

1 44" 45" (115CM) WITHOUT NAP

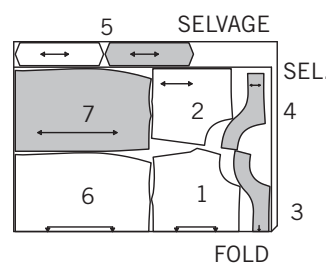


**A** USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7

2A 44" 45" (115CM) WITH NAP



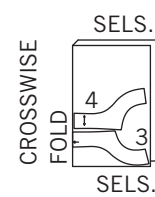
2B 58" 60" (150CM) WITH NAP



### INTERFACING

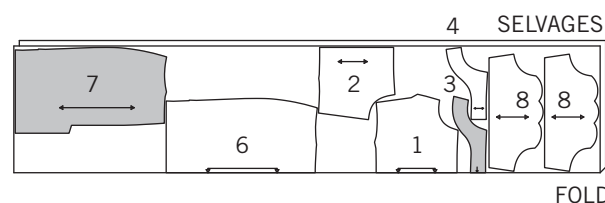
USE PIECES 3 4

2C 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE

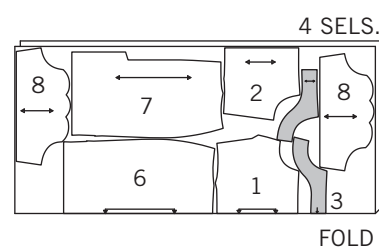


**B** USE PIECES 1 2 3 4 6 7 8

3A 44" 45" (115CM) WITH NAP



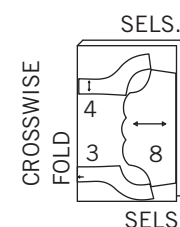
3B 58" 60" (150CM) WITH NAP



### B,C INTERFACING

USE PIECES 3 4 8

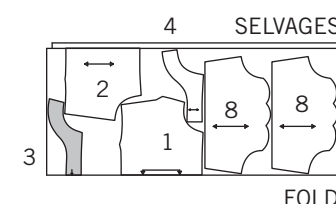
4 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



### C- SKIRT CUT CROSSWISE

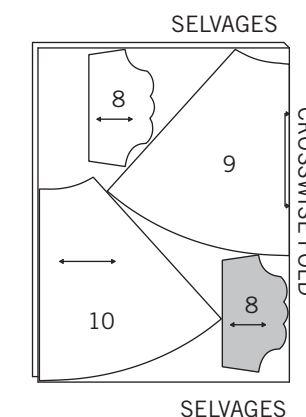
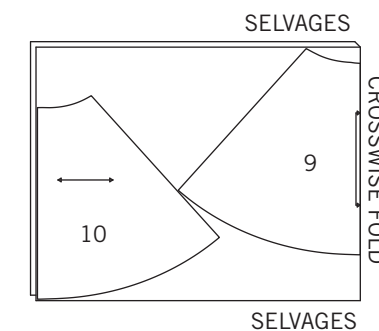
USE PIECES 1 2 3 4 8 9 10

5A 44" 45" (115CM) WITH NAP



5B 58" 60" (150CM) WITH NAP

CUT TWO OF PIECE 8 IN POSITION SHOWN



## Español

### A,B,C FORRO

USE LAS PIEZAS 1 2

1 44" 45" (115CM) SIN PELUSA

**A** USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

### ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 3 4

2C 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

**B** USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 6 7 8

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

### B,C ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 3 4 8

4 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

### C- FALDA CORTADA A LO ANCHO

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 8 9 10

5A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

5B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

CORTAR DOS DE LA PIEZA 8 EN LA POSICIÓN INDICADA

SELVAGE(S)= ORILLAS

SEL.(S)= ORILLAS

FOLD= DOBLEZ

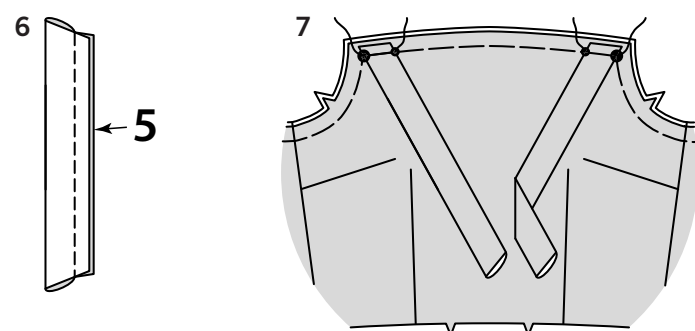
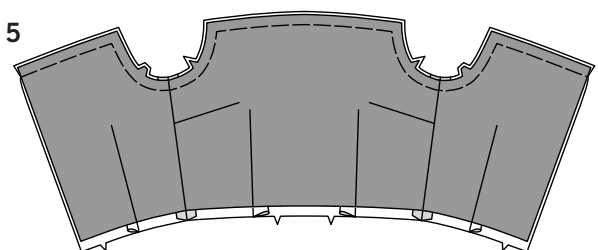
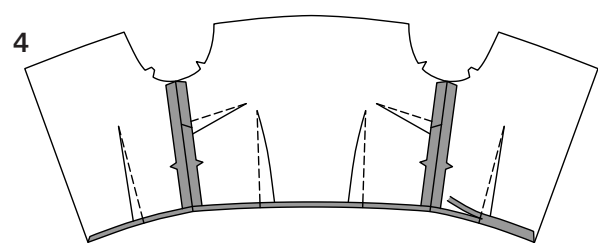
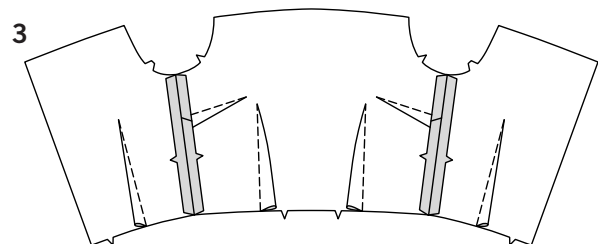
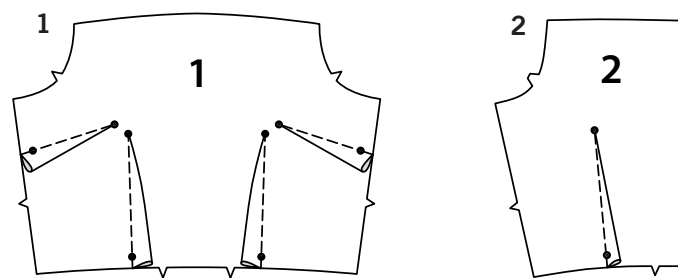
CROSSWISE FOLD= DOBLEZ TRANSVERSAL

**PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.**

**STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.**

### DRESS A, B, C

- To make darts in bodice front (1), with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point. Press dart flat to blend the stitches. Then, press toward waistline and center.
- To make darts in bodice back (2), with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point. Press dart toward center.
- With RIGHT sides together and raw edges even, stitch bodice front to bodice back at side seams.
- Stitch bodice lining in the same manner as bodice. Press under a scant 5/8" (1.5cm) along lower edge. Trim to 1/4" (6mm).



- Pin WRONG side of lining to WRONG side of bodice at upper and armhole edges, having raw edges even. Baste along upper edge.

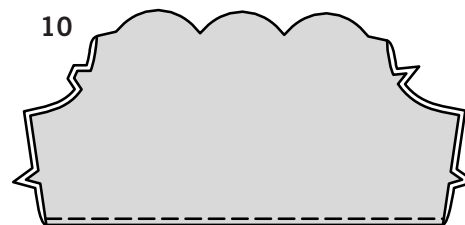
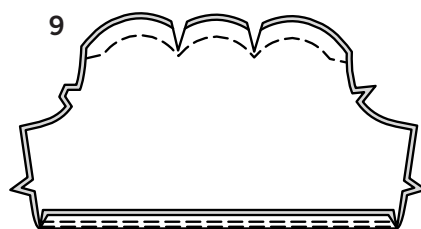
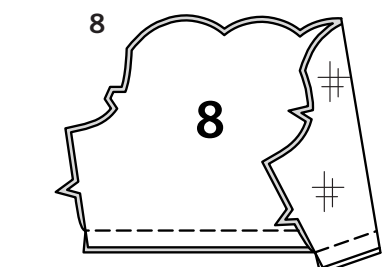
### SHOULDER STRAP A

- Fold shoulder strap (5) in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch, leaving ends open.
- Turn strap RIGHT side out; press. On OUTSIDE, baste straps to upper edge of front bodice, matching small and large dots, having raw edges even.

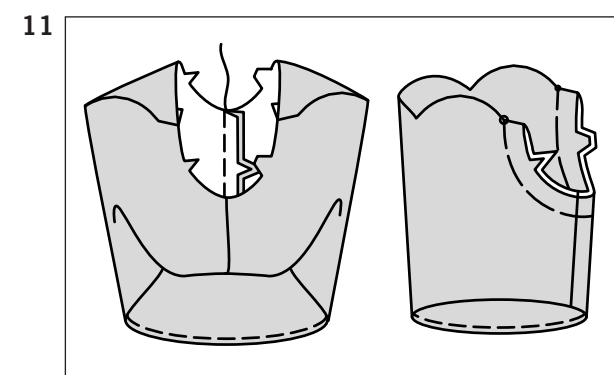
### SLEEVE B, C

**NOTE:** You have cut four sleeve sections. Two of the sleeves will be used as sleeves. These will be interfaced and stitched to the OUTSIDE of the dress. The remaining sections will be used as sleeve facings, and when complete will be on the INSIDE of the dress, facing your body.

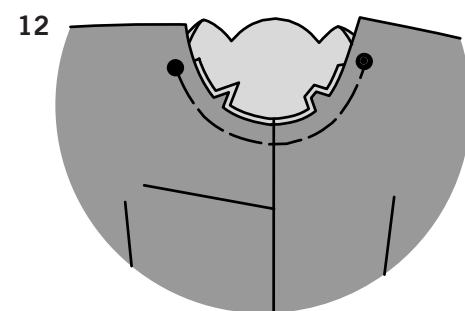
- Apply **INTERFACING** to sleeve (8) section. With RIGHT sides together and raw edges even, pin lower edge of sleeve and sleeve facing sections. Stitch. **LAYER SEAM.**
- UNDERSTITCH** lower edge of sleeve facing. With RIGHT sides together and raw edges even, pin sleeve to facing at upper edge. Stitch along stitching line, pivoting with needle in fabric at inner corners. **LAYER SEAM.**



- Turn sleeve RIGHT side out by pulling through underarm openings.



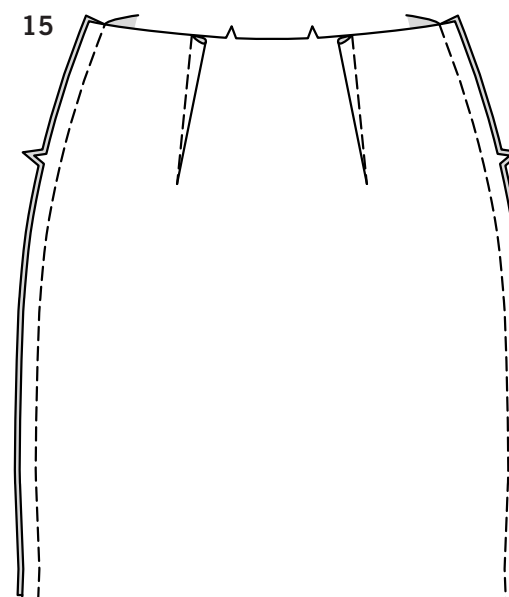
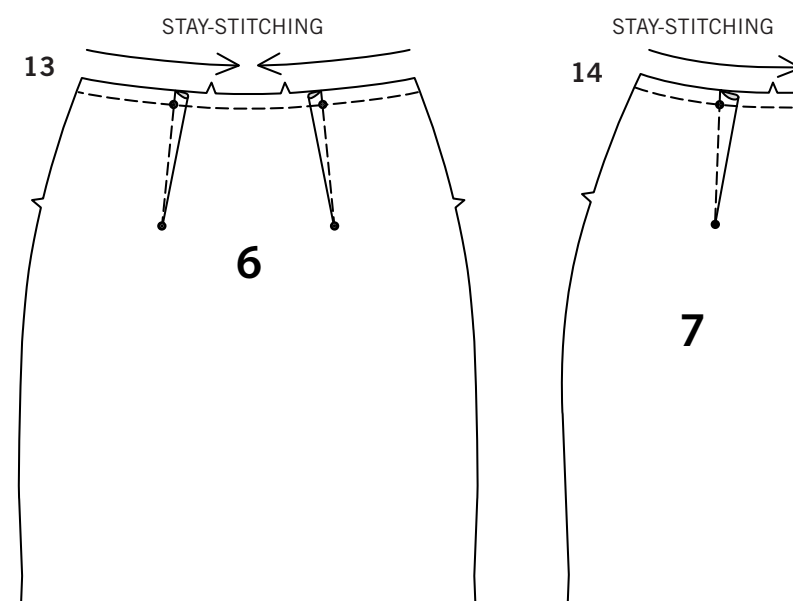
- With RIGHT sides together and raw edges even, stitch underarm seam of sleeve and sleeve facing through armhole opening. Baste raw edges of sleeve and sleeve facing together.



- With sleeve RIGHT side out, hold bodice WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge, matching large dots, notches, and underarm seams. Baste.

### SKIRT A, B

- STAY-STITCH** upper edge of skirt front (6). To make darts in skirt front, with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point. Press darts toward center.
- STAY-STITCH** upper edge of skirt back (7). To make darts in skirt back, with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point. Press darts toward center.

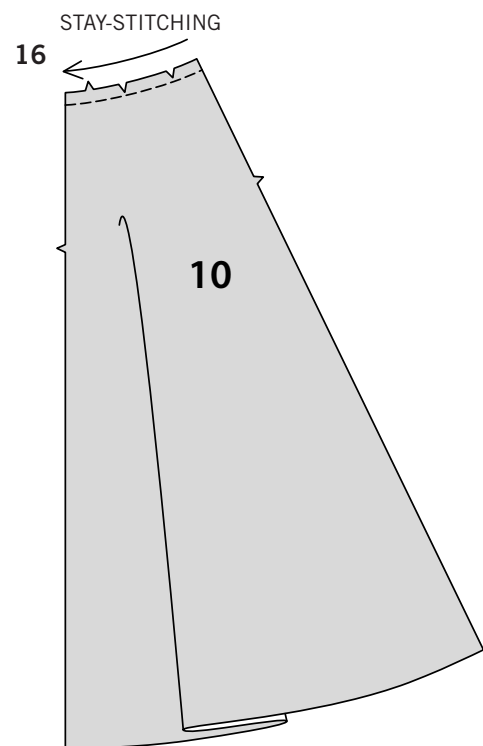


- With RIGHT sides together and raw edges even, stitch skirt front to skirt back at side seams.

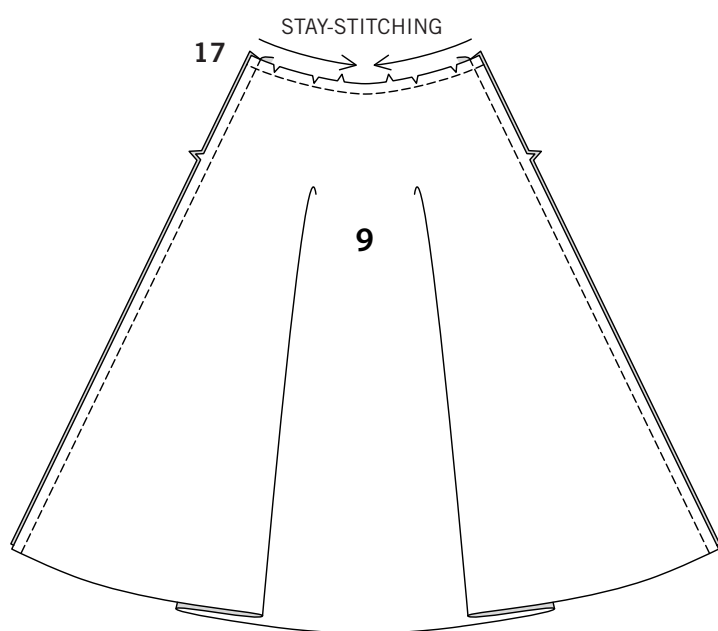
# N6615

3 of 4

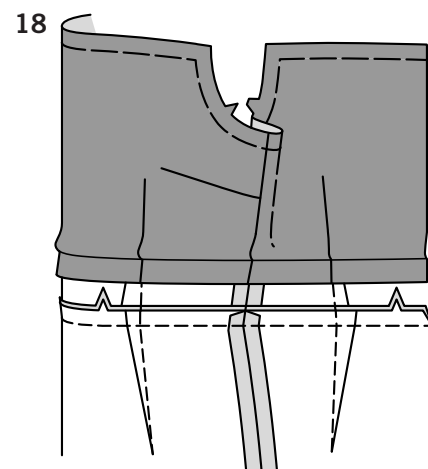
## SKIRT C



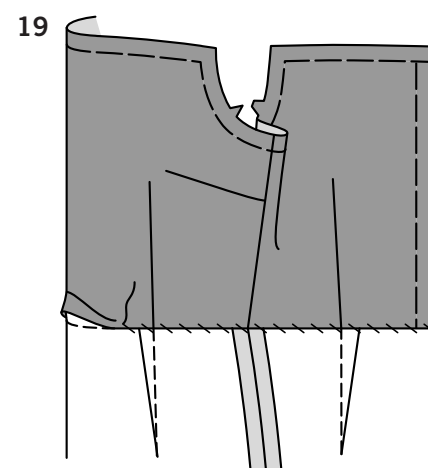
**16. STAY-STITCH** upper edge of skirt back (10) sections.  
Clip upper edge of skirt to stay stitching.



**17. STAY-STITCH** upper edge of skirt front (9).  
Clip upper edge of skirt to stay stitching.  
Stitch skirt front to skirt back at side seams.

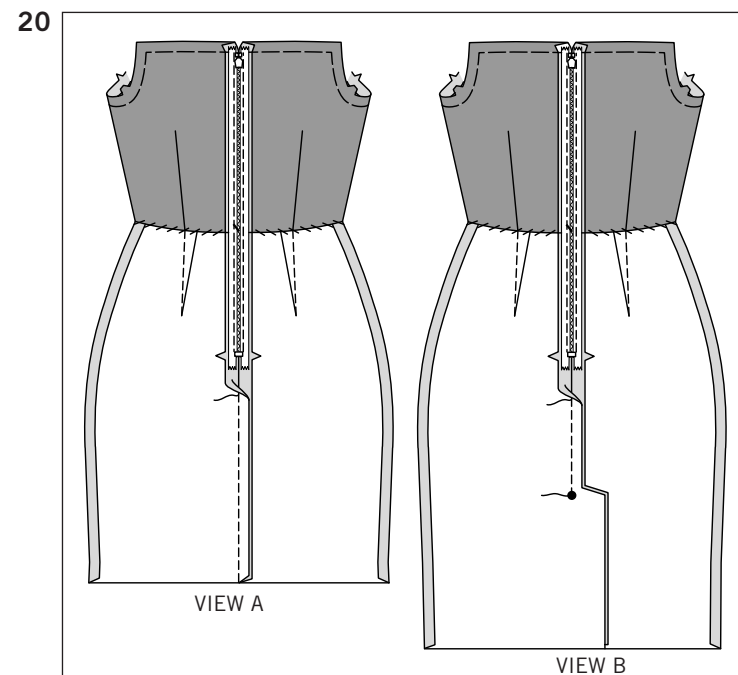


**18.** Move bodice lining up and away from lower edge of bodice.  
With **RIGHT** sides together and raw edges even, pin bodice to skirt at waistline seam, matching side seams and notches. Stitch. **LAYER SEAM.**  
Press seam toward bodice.

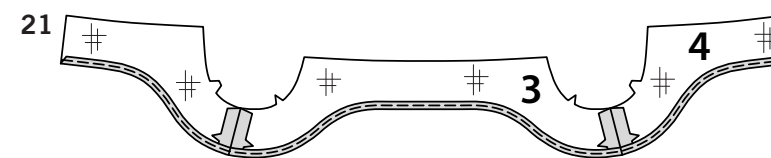


**19.** Pin pressed edge of bodice lining to seam. Slip-stitch in place.  
Baste back edges of bodice to bodice lining.

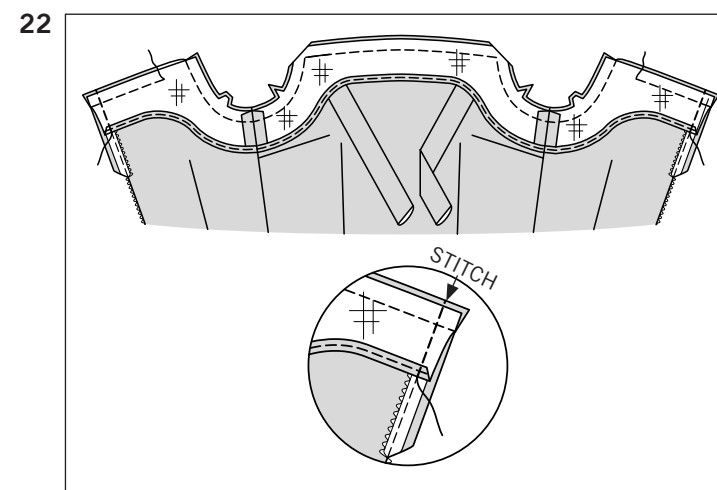
### CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS



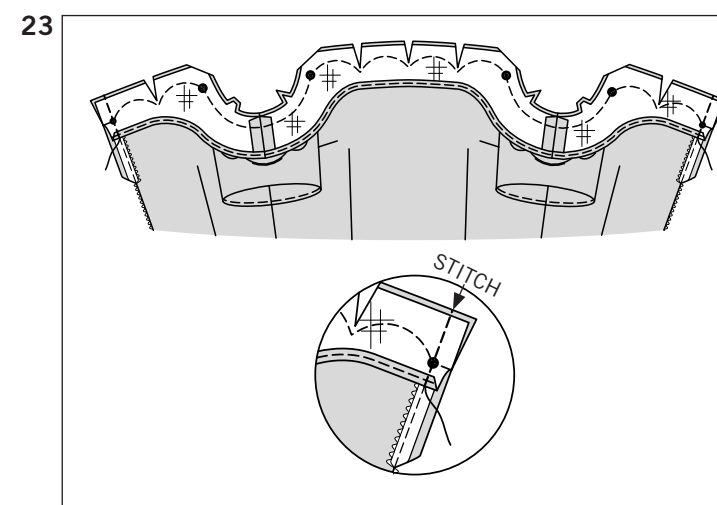
**20.** Insert invisible zipper to back opening edges of dress, following manufacturer's directions, stitching remainder of back seam to lower edge of dress for Views A, C, or to large dot for View B. Before tacking free end of zipper tape to seam allowance, if necessary, adjust the length of the zipper.



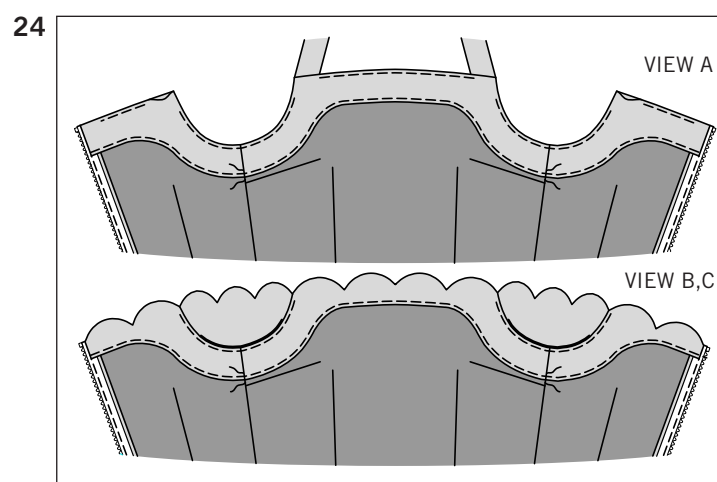
**21.** Apply **INTERFACING** to front facing (3) and back facing (4) sections. Stitch front facing to back facing at side seams. **EDGE FINISH** lower edge.



**22. FOR VIEW A** - Open out center back opening edges of dress, rolling the zipper teeth away from the opening edge. With **RIGHT** sides together, pin facing to neck and armhole edge, matching centers and side seams. Stitch front neck edge, armhole edges, and back neck edges, leaving openings on back neck edges 1-1/2" (3.8cm) from armhole (to insert straps). **LAYER SEAM.**  
Pin back opening edges together. Using an adjustable zipper foot, stitch 1/2" (1.3cm) from back edges, keeping zipper teeth free. Trim corners. Do not trim center back edges.

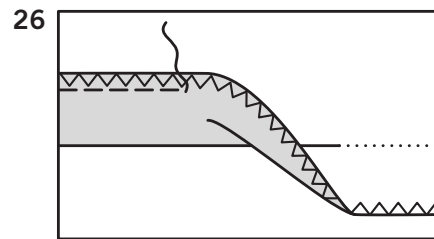
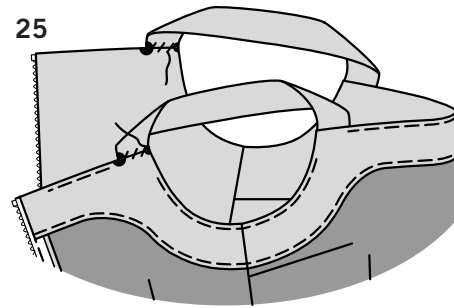


**23. FOR VIEW B, C** - Open out center back opening edges of dress, rolling the zipper teeth away from the opening edge, and move upper edge of sleeve away from neck edge. With **RIGHT** sides together, pin facing to neck and armhole edge (over sleeve), matching centers, small dots, large dots, and side seams. Stitch neck along stitching lines, pivoting with needle in fabric at inner corners; stitch underarm edge. **LAYER SEAM.**  
Pin back opening edges together. Using an adjustable zipper foot, stitch 1/2" (1.3cm) from back edges, keeping zipper teeth free. Trim corners. Do not trim center back edges.



**24. UNDERSTITCH** facing along neck and underarm as far as possible for View A. and along underarm seam for View B and C. Turn facing to the **INSIDE**; press. Hand-tack to lining at side seams.

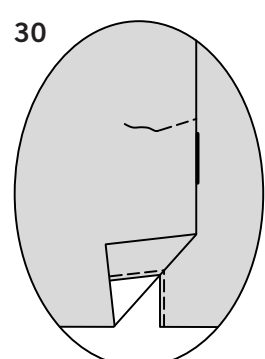
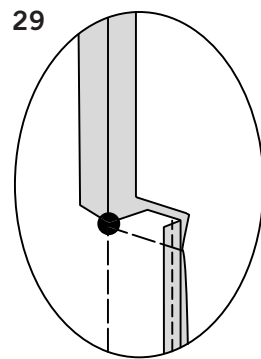
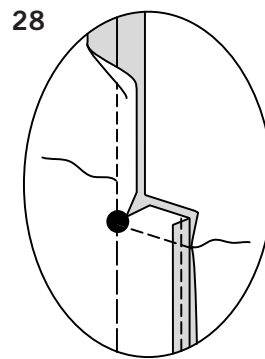
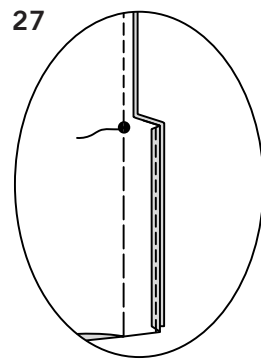
## FINISHING AND HEM A



- 25.** Pin straps to upper edge of back, matching small and large dots. You will notice that the straps have an extra allowance at the back edge . . . this is for adjustment. Try on garment, adjusting length of straps so that they fit comfortably. If necessary, trim raw edge of straps 5/8" (1.5cm) below upper edge of back. Thread straps **INSIDE** between bodice and facing. On **INSIDE**, slip-stitch straps to bodice facing. On **OUTSIDE**, slip-stitch along upper edge of bodice, invisibly.

- 26.** Mark length. Mark depth of hem; trim evenly. Zig-zag stitch to finish the raw edge. Press up hem along marking. Stitch 1" (2.5cm) from pressed edge.

## VENT AND HEM B



- 27.** To finish long edge of vent extensions, stitch under 1/4" (6mm), zig-zag, OR overlock/serge. With **RIGHT** sides together, pin remaining edges back sections together at center back. To form vent, starting at lower edge, machine-baste along solid line to large dot. **TIP** - The vent is basted closed to achieve a crisp fold after vent is pressed in place.

- 28.** Reinforce inner corner and stitch upper end of vent extensions together as follows: Starting 1" (2.5cm) above large dot, stitch along seam line to large dot; pivot at large dot and stitch across upper end of vent extensions. Clip **RIGHT** back to large dot at inner corner.

- 29.** Press seam open above clip. Press vent extension toward **LEFT** back. Baste upper end of vent extension in place along stitching.

- 30.** On **OUTSIDE**, stitch along stitching line on **LEFT** back. Remove basting below large dot.

- 31.** Mark length. Open out **LEFT** back extension. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. Turn facing to **OUTSIDE**. Stitch across facing along hem marking. Trim facing close to stitching. Trim garment to within 5/8" (1.5cm) of inner edge of facing.

- 32.** Turn facing to **INSIDE**; press, pressing up hem along marking. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Slip-stitch hem in place. Press **LEFT** back vent to **INSIDE**; slip-stitch to hem. Press **RIGHT** back vent. Stitch hem to vent along previous stitching.

## HEM C

- 33.** Mark length. Mark depth of hem; trim evenly. Zig-zag stitch to finish raw edge. Machine-baste along hem marking. Press up hem along basting. Baste, easing out the fullness. On **OUTSIDE**, top-stitch 1/4" (6mm) from pressed edge. Remove basting.

## VESTIDOS A, B, C

- Para hacer las pinzas al frente del corpiño (1), DERECHO CON DERECHO, lleve juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada, desde el extremo ancho hasta la punta. Planche plana la pinza para ocultar las costuras. Luego, planche hacia la cintura y el centro.
- Para hacer las pinzas a la espalda del corpiño (2), DERECHO CON DERECHO, lleve juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada, desde el extremo ancho hasta la punta. Planche la pinza hacia el centro.
- DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, cosa el frente a la espalda del corpiño en las costuras laterales.
- Cosa el forro del corpiño de la misma manera que para el corpiño. Planche un doblez a escasos 5/8" (1.5cm), a lo largo del borde inferior. Recorte a 1/4" (6mm).
- Sujete con alfileres el REVES del forro al REVES del corpiño, en los bordes superior y de la sisa, emparejando los bordes no terminados. Hilvane a lo largo del borde superior.

## TIRANTE DE LOS HOMBROS A

- DERECHO CON DERECHO, doble el tirante de los hombros (5) por la mitad y a lo largo. Cosa, dejando abiertos los extremos.
- Voltee el tirante al lado DERECHO; planche. En el **EXTERIOR**, hilvane los tirantes al borde superior frontal del corpiño, casando los puntos pequeños y grandes y emparejando los bordes no terminados.

## MANGAS B, C

**NOTA:** Tiene cortadas cuatro secciones de la manga. Dos de ellas serán usadas como mangas. Estas serán entreteladas y cosidas en el **EXTERIOR** del vestido. Las secciones restantes serán usadas como vistas de la manga y cuando estén terminadas, estarán en el **INTERIOR** del vestido, hacia el cuerpo.

- Aplique **ENTRETELA** a la sección de la manga (8). DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres las secciones del borde inferior de la manga y la vista de la manga. Cosa. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES LA COSTURA.**
- HAGA PUNTADA OCULTA** al borde inferior de la vista de la manga. DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres la manga a la vista en el borde superior. Cosa a lo largo de la línea de la puntada, girando la aguja en la tela en las esquinas interiores. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES LA COSTURA.**
- Voltee la manga al lado DERECHO, halándola a través de las aberturas de debajo de los brazos.
- DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, cosa la costura de debajo de los brazos de la manga y la vista de la manga, a través de la abertura de la sisa. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados de la manga y la vista de la manga.
- Con los DERECHOS de la manga hacia afuera, sostenga el corpiño al REVES con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga al borde de la sisa, casando los puntos grandes, las muescas y las costuras de debajo de los brazos. Hilvane.

## FALDAS A, B

- HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior frontal de la falda (6). Para hacer las pinzas al frente de la falda, DERECHO CON DERECHO, lleve juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada, desde el extremo ancho hasta la punta. Planche las pinzas hacia el centro.
- HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior trasero de la falda (7). Para hacer las pinzas en la parte trasera de la falda, DERECHO CON DERECHO, lleve juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada, desde el extremo ancho hasta la punta. Planche las pinzas hacia el centro.
- DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, cosa el frente a la parte trasera de la falda en las costuras laterales.

## FALDA C

- HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior, de las secciones traseras de la falda (10). Corte el borde superior de la falda, para hacerle puntada de sostén en las curvas.
- HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior frontal de la falda (9). Corte el borde superior de la falda, para hacerle puntada de sostén en las curvas. Cosa el frente a la parte trasera de la falda en las costuras laterales.

## CONTINUE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

- Mueva hacia arriba el forro del corpiño y a distancia del borde inferior del corpiño. DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres el corpiño a la falda en la costura de la cintura, casando las costuras laterales y las muescas. Cosa. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES LA COSTURA.** Planche la costura hacia el corpiño.
- Sujete con alfileres el borde doblado del corpiño a la costura. Haga puntada falsa en su lugar. Hilvane los bordes traseros del corpiño al forro.

- Inserte la cremallera invisible, a los bordes abiertos traseros del vestido, siguiendo las instrucciones del fabricante, cosiendo la costura trasera restante al borde inferior del vestido para los Modelos A, C, o al punto grande para el Modelo B. Antes de coser el extremo libre de la cinta de la cremallera al margen de la costura, si lo considera necesario, ajuste el largo de la cremallera.

- Aplique **ENTRETELA** a las secciones de la vista frontal (3) y de la trasera (4). Cosa la vista frontal a la trasera en las costuras laterales. **TERMINE EL BORDE** inferior.

- PARA EL MODELO A** – Abra los bordes abiertos traseros centrales del vestido, enrollando la cremallera a distancia del borde abierto. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la vista a los bordes del escote y de la sisa, casando las costuras centrales y las laterales. Cosa los bordes del escote frontal, de la sisa y del escote trasero, dejando una abertura en los bordes traseros del escote, a 1-1/2" (3.8cm) de la sisa (para insertar los tirantes). **RECORTE A DIFERENTES NIVELES LA COSTURA.** Sujete con alfileres conjuntamente los bordes abiertos traseros. Usando un pie ajustable para cremallera, cosa a 1/2" (1.3cm) de los bordes traseros, manteniendo libres los dientes de la cremallera. Recorte las esquinas. No recorte los bordes traseros centrales.

- PARA LOS MODELOS B, C** – Abra los bordes abiertos traseros centrales del vestido, enrollando la cremallera a distancia del borde abierto, moviendo el borde superior de la manga a distancia del borde del escote. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la vista a los bordes del escote y de la sisa (sobre la manga), casando los centros, los puntos pequeños y los grandes y las costuras laterales. Cosa el escote a lo largo de las líneas de la puntada, girando la aguja en las esquinas interiores; cosa el borde de debajo de los brazos.

- RECORTE A DIFERENTES NIVELES LA COSTURA.** Sujete con alfileres conjuntamente los bordes abiertos traseros. Usando un pie ajustable para cremallera, cosa a 1/2" (1.3cm) de los bordes traseros, manteniendo libres los dientes de la cremallera. Recorte las esquinas. No recorte los bordes traseros centrales.

- HAGA PUNTADA OCULTA** a la vista, a lo largo del escote y de debajo de los brazos, hasta donde sea posible para el Modelo A, y a lo largo de la costura de debajo de los brazos para los Modelos B y C. Voltee la vista al **INTERIOR**; planche. Cosa a mano al forro en las costuras laterales.

## TERMINADO Y FORRO A

- Sujete con alfileres los tirantes al borde superior de la espalda, casando los puntos pequeños y grandes. Notará que los tirantes tienen un margen extra en el borde trasero...esto es para realizar ajustes. Pruébese la prenda, ajuste el largo de los tirantes, de manera que luzcan confortablemente. Si lo considera necesario, recorte el borde no terminado de los tirantes, a 5/8" (1.5cm) por debajo del borde superior de la espalda. Inserte los tirantes al **INTERIOR** entre el corpiño y la vista. En el **INTERIOR**, haga puntada falsa a los tirantes hasta la vista del corpiño. En el **EXTERIOR**, haga puntada falsa a lo largo del borde superior del corpiño de manera invisible.

- Marque el largo. Marque el ancho del dobladillo; recórtelo uniformemente. Haga puntada de zig-zag para terminar el borde no terminado. Planche el dobladillo hacia arriba a lo largo de la marca. Cosa a 1" (2.5cm) del borde doblado.

## ABERTURA Y DOBLADILLO B

- Para terminar el borde largo de las extensiones de la abertura, cosa un doblez de 1/4" (6mm), haga puntada de zig-zag, O puntada overlock/sobrehilada. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres los bordes restantes de las secciones traseras en la parte trasera central. Para formar la abertura, comenzando en el borde inferior, hilvana a máquina a lo largo de la línea continua hasta el punto grande.

**CONSEJO** – La abertura es hilvanada cerrada, para obtener un doblez rizado, después que la abertura esté doblada en su lugar.

- Refuerce la esquina interior y cosa junto el extremo superior de las secciones de la abertura, como sigue. Comenzando a 1" (2.5cm) por encima del punto grande, cosa a lo largo de la línea de la costura hasta el punto grande; gire en el punto grande y cosa a través del extremo superior de las extensiones de la abertura. Corte la parte trasera DERECHA hasta el punto grande en la esquina interior.

- Planche abierta la costura por encima del corte. Planche la extensión de la abertura hacia la parte trasera IZQUIERDA. Hilvane el extremo superior de la extensión de la abertura en su lugar a lo largo de la puntada.

- En el **EXTERIOR**, cosa a lo largo de la línea de la puntada sobre la parte trasera IZQUIERDA. Retire el hilvanado por debajo del punto grande.

- Marque el largo. Abra la extensión trasera IZQUIERDA. Planche el dobladillo hacia arriba a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recórtelo uniformemente. Voltee la vista al **EXTERIOR**. Cosa a través de la vista y a lo largo de la marca del dobladillo. Recorte la vista cerca de la puntada. Recorte la prenda dentro de 5/8" (1.5cm), del borde interior de la vista.

- Voltee la vista al **INTERIOR**; planche, planchando el dobladillo hacia arriba y a lo largo de la marca. Planche un doblez de 1/4" (6mm) sobre el borde no terminado. Haga puntada falsa al dobladillo en su lugar. Planche la abertura trasera IZQUIERDA al **INTERIOR**; haga puntada falsa al dobladillo. Planche la abertura trasera DERECHA. Cosa el dobladillo en la abertura, a lo largo de las puntadas previas.

## DOBLADILLO C

- Marque el largo. Marque el ancho del dobladillo; recórtelo uniformemente. Haga puntada de zig-zag para terminar el borde no terminado. Hilvane a máquina a lo largo de la marca del dobladillo. Planche el dobladillo hacia arriba a lo largo del hilvanado. Hilvane, frunciendo la totalidad. En el **EXTERIOR**, haga puntada de adorno a 1/4" (6mm) del borde doblado. Retire el hilvanado.