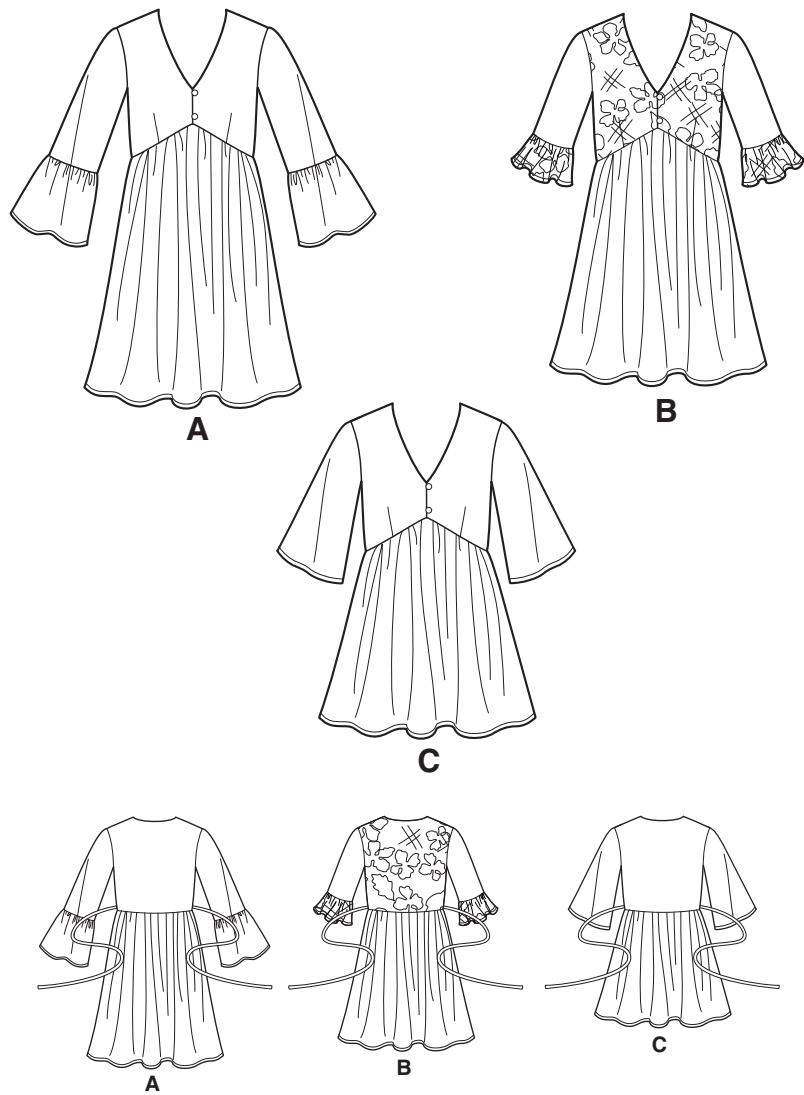
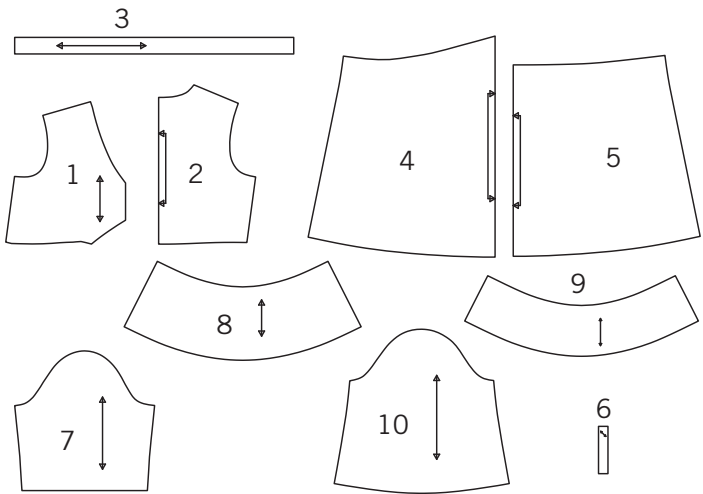


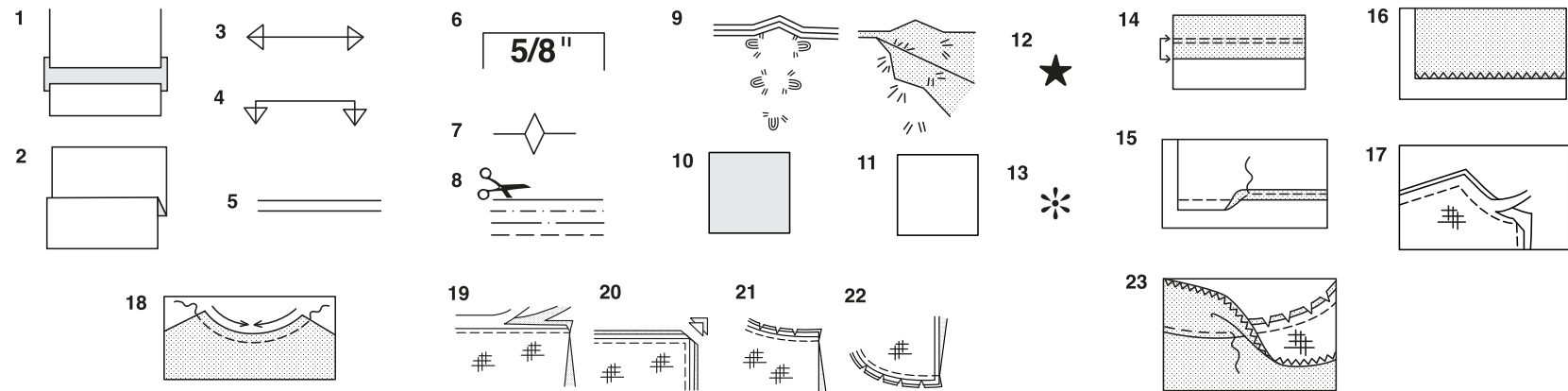
Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



10 PIECES GIVEN



- 1-BODICE FRONT -A,B,C
2-BODICE BACK -A,B,C
3-TIE END -A,B,C
4-SKIRT FRONT -A,B,C
5-SKIRT BACK -A,B,C
6-LOOP -A,B,C
7-SLEEVE -A,B
8-SLEEVE FLOUNCE -A
9-SLEEVE FLOUNCE -B
10-SLEEVE -C



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).
- STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD** : Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES** : Match notches.
- CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Study Your Pattern Markings

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side insideand pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY:** pattern printed side down
- KEY:** pattern printed side Up
- KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. EASE-STITCH or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.

16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. INTERFACING — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

18. STAY-STITCH —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown on ly in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

19. Layer enclosed seams

20. Trim corners

21. Clip inner curves

22. Notch outer curves

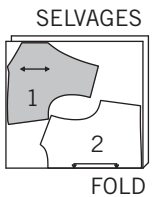
23. UNDERSTITCH —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

A,B,C BODICE LINING

USE PIECES 1 2

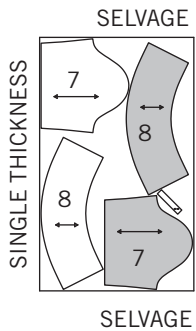
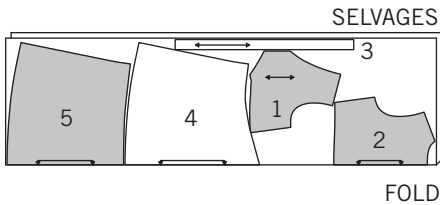
1 44" 45" (115CM)
WITHOUT NAP



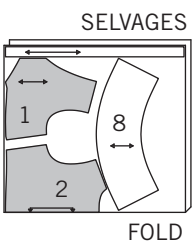
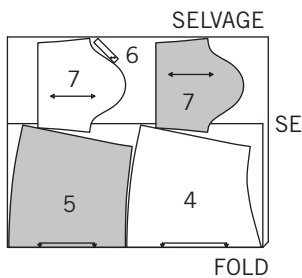
A

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8

2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



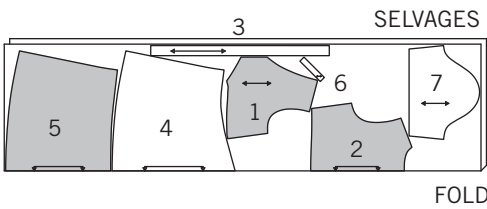
2B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



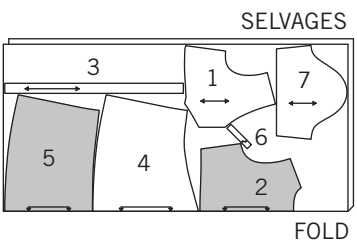
B

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7
CUT ONE OF PIECE 6

3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



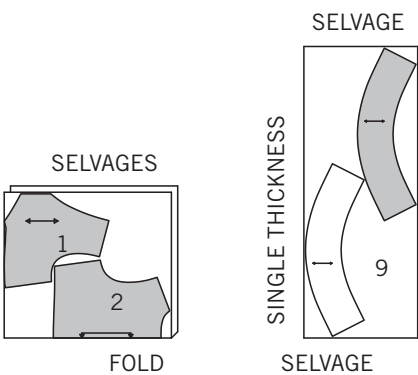
3B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



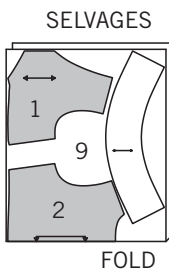
CONTRAST BODICE OVERLAY AND SLEEVE FLOUNCE

USE PIECES 1 2 9

3C 44" 45" (115CM)
WITH NAP



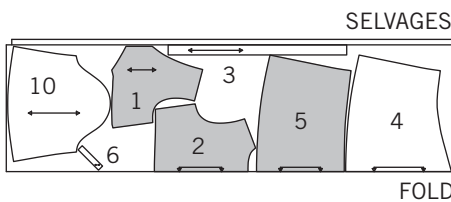
3D 58" 60" (150CM)
WITH NAP



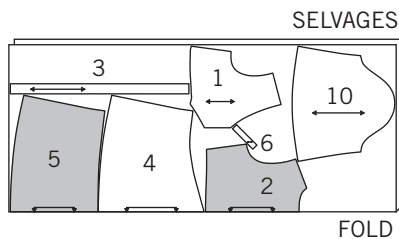
C

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 10
CUT ONE OF PIECE 6

4A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



4B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



Español

A,B,C FORRO DEL CORPIÑO

USE LAS PIEZAS 1 2

1 44" 45" (115CM) SIN PELUSA

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

B USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7

CORTAR UNO DE LA PIEZA 6

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

PARTE SUPERIOR DEL CORPIÑO Y VOLANTE DE LA MANGA CONTRASTANTE

USE LAS PIEZAS 1 2 9

3C 44" 45" (115CM) CON PELUSA

3D 58" 60" (150CM) CON PELUSA

C USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 10

CORTAR UNO DE LA PIEZA 6

4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

4B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

SELVAGE(S)= ORILLAS

SEL.= ORILLA

FOLD= DOBLEZ

SINGLE THICKNESS= ESPESOR SIMPLE

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

VIEW A, B, C

NOTE: FOR VIEW B, you have cut six bodice front sections, the two cut of contrast will be referred to as bodice overlays and will be applied to the OUTSIDE of your garment.

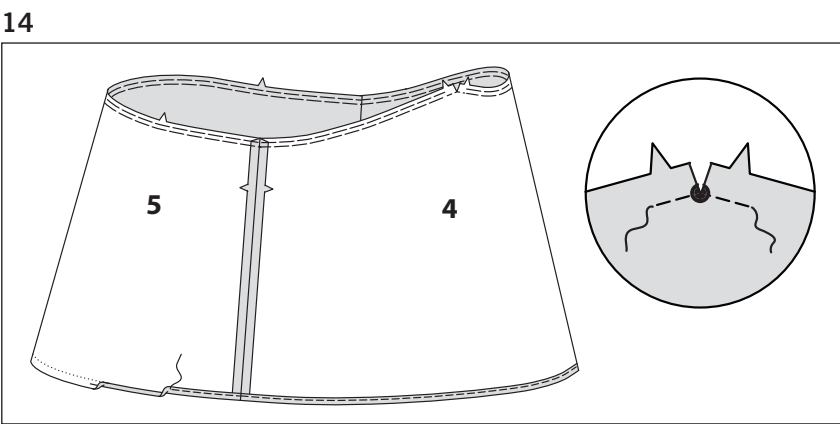
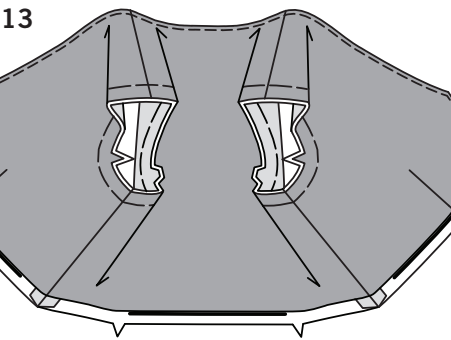
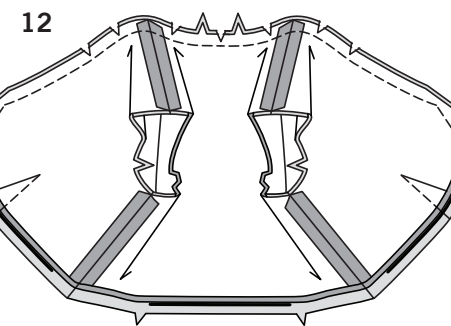
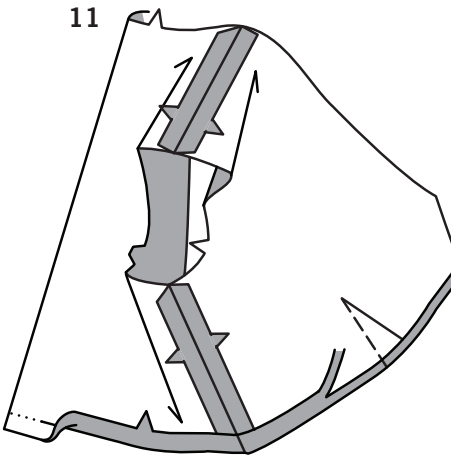
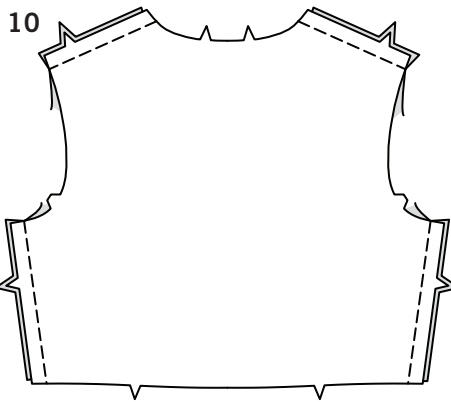
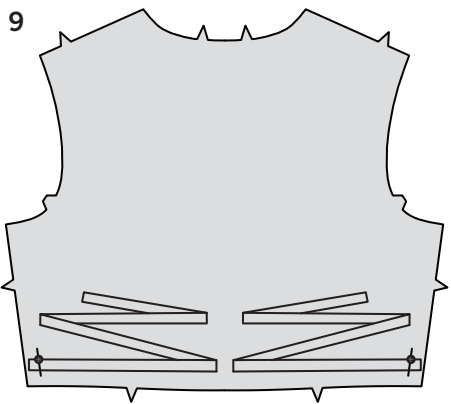
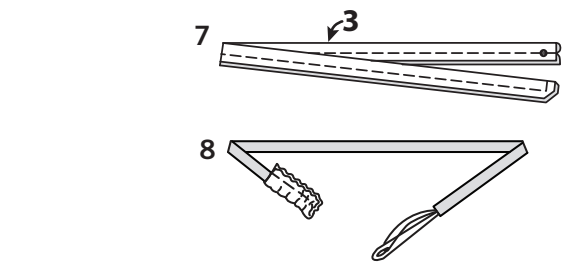
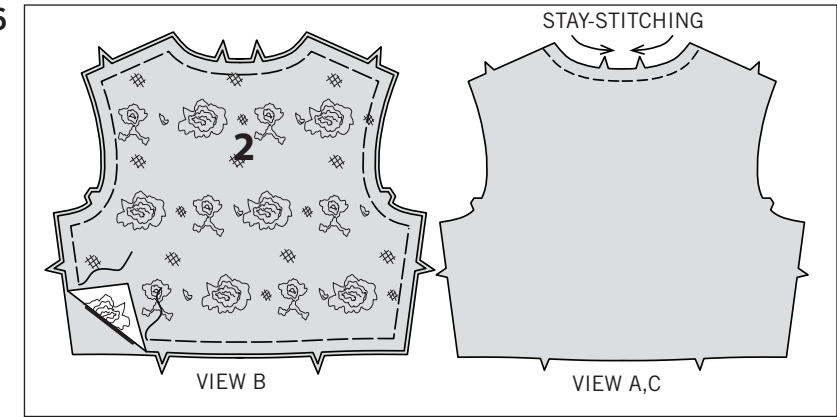
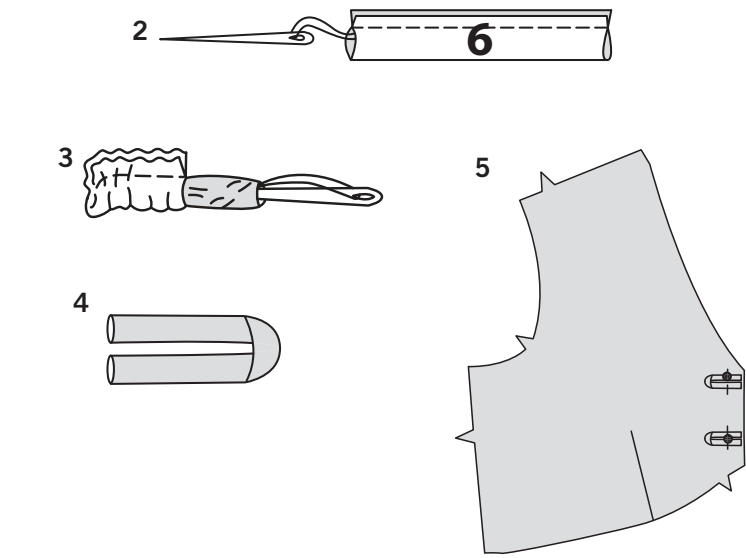
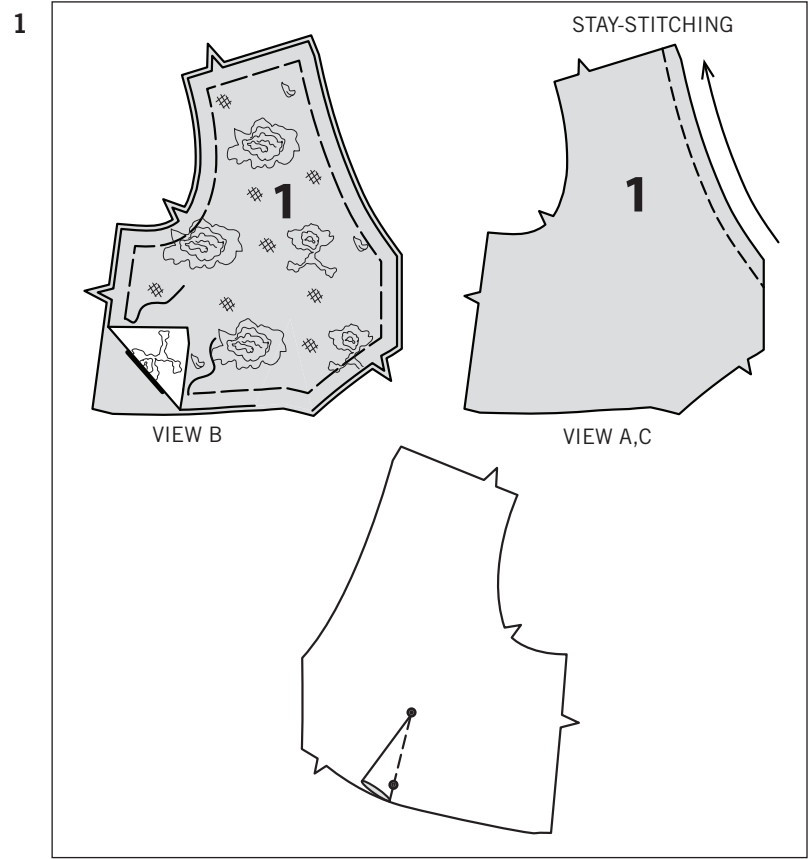
1. **FOR VIEW B-** Pin WRONG side of bodice front overlay sections, to bodice front (1). Baste 1/2" (1.3cm) from raw edges.
FOR VIEWS A, C- STAY-STITCH neck edge of bodice front.
FOR ALL VIEWS- To make darts in bodice front, with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point. Press dart toward center front.

2. Fold loop (6) in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch a scant 1/4" (6mm) from fold edge, stretching loop while stitching.
3. With a needle, attach a strong thread to one end of loop. Draw needle eye forward, through fold, turning loop RIGHT side out.
4. Cut loop into two equal lengths. Fold each loop in half, bringing long edges together and forming a point on the UNDERSIDE. Press.
5. On OUTSIDE, pin loops (with the UNDERSIDE facing up) to RIGHT side of bodice front edge, centering ends over small dots, having raw edges even. Baste across ends of loops.

6. **FOR VIEW B-** Pin WRONG side of bodice back overlay, to bodice back (2). Baste 1/2" (1.3cm) from raw edges.
FOR VIEWS A, C- STAY-STITCH neck edge of bodice back.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

7. Fold tie end (3) in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch a 3/8" (1cm) seam, stretching strap while stitching, leaving ends with small dots open.
8. With a needle, attach a strong thread to one end of tie. Draw needle eye forward, through fold, turning strap RIGHT side out.



9. On OUTSIDE, baste tie ends to bodice back, matching small dots, having raw edges even. Pin ties out of the way.

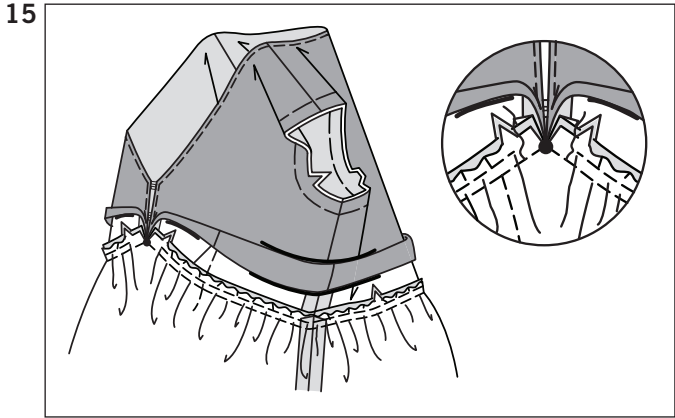
10. Stich bodice front to back at shoulder and side seams.

11. Make darts in bodice front lining same as for front. Stitch side and shoulder seams of bodice lining same as for bodice. Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge of bodice front lining. Trim away 1/4" (6mm).

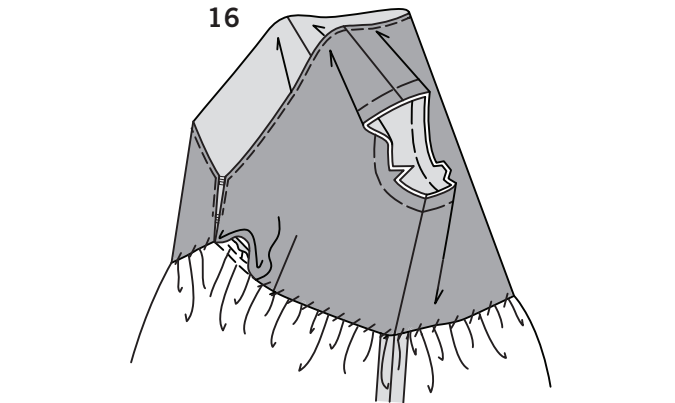
12. With RIGHT sides together, pin lining to bodice matching centers and seams. Stitch neck and front edges. **LAYER** Seam.

13. **UNDERSTITCH** lining to within 1-1/2" (3.8cm) of lower edge of front. Turn lining to INSIDE. Press. Baste armhole edges together.

14. To reinforce point at center front of skirt front (4), stitch for 1" (2.5cm) on either side of large dot, stitching through large dot. Clip to stitching at large dot, being careful not to clip through stitching. With RIGHT sides together, pin skirt front to skirt back (5) at side seams matching notches. Stitch. **GATHER** upper edge of skirt between front notches. Press up hem allowance on lower edge of skirt. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.



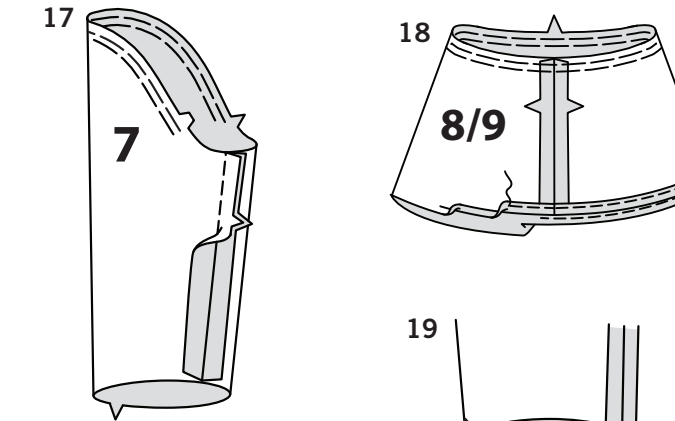
15. Open out bodice lining at lower front edges. With RIGHT sides together, pin skirt to lower edge of bodice, matching centers front at large dots, having raw edges even. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch seam, breaking and reinforcing stitching at large dot. **LAYER** seam. Press seam toward bodice.



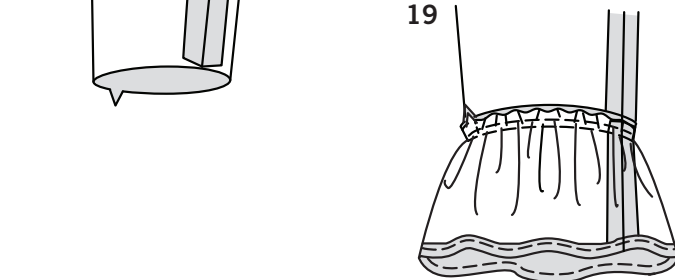
16. On INSIDE, pin pressed edge of lining over seam, slip-stitch lining in place. Hand-tack lining at center front to reinforce if you prefer. **Sew buttons under loops when garment is complete.**

SLEEVE A, B

17. **EASE-STITCH** top of sleeve (7) between notches. Stitch underarm seam.



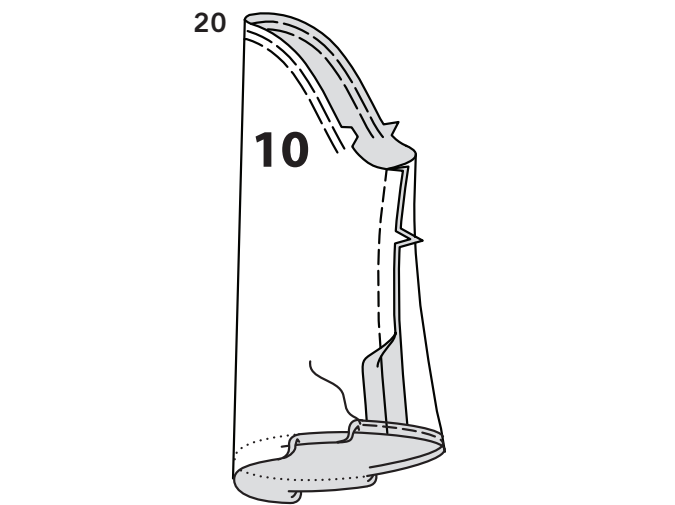
18. With RIGHT sides together, stitch ends of sleeve flounce (8 or 9) matching notches. **GATHER** notched edge of ruffle between side seams. Press up hem. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.



19. With RIGHT sides together pin ruffle to lower edge of sleeve, matching notches and underarm seams. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch. **LAYER** seam. Press seam toward sleeve.

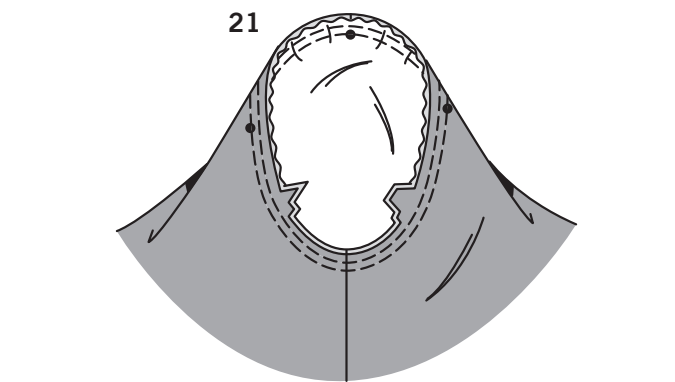
SLEEVE C

20. **EASE-STITCH** top of sleeve (10) between notches. Stitch underarm seam. Press up hem. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.



CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

21. Turn sleeve RIGHT side out. Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.



Español

LAS PIEZAS DEL PATRÓN SON INDICADAS POR NÚMEROS CUANDO SON USADAS POR PRIMERA VEZ.

DERECHO CON DERECHO, COSER JUNTAS LAS COSTURAS A MENOS QUE SE LE INDIQUE LO CONTRARIO.

MODELOS A, B, C

NOTA: PARA EL MODELO B, tiene cortadas seis secciones frontales del corpiño, las dos cortadas de tela contrastante, se relacionan con la parte superior del corpiño, y será aplicada al EXTERIOR de la prenda.

1. **PARA EL MODELO B** – Sujete con alfileres el REVES de las secciones de la parte superior frontal del corpiño, al frente del corpiño (1). Hilvane a 1/2" (1.3cm) de los bordes no terminados. **PARA LOS MODELOS A, C – HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote frontal del corpiño. **PARA TODOS LOS MODELOS** – Para hacer las pinzas al frente del corpiño, DERECHO CON DERECHO, lleve juntas las líneas entre-cortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada, desde el extremo ancho hasta la punta. Planche la pinza hacia el frente central.

2. DERECHO CON DERECHO, doble la presilla (6) por la mitad y a lo largo. Cosa a escasos 1/4" (6mm) del borde doblado, estirando la presilla mientras esta cosiendo.

3. Con la aguja, inserte una hebra de hilo fuerte a un extremo de la presilla. Retire la aguja con el ojo hacia adelante, a través del doblez, volteando la presilla al lado DERECHO.

4. Corte la presilla en cuatro partes de longitudes iguales. Doble cada presilla por la mitad, llevando juntos los bordes largos y formando una punta en la PARTE DE ABAJO. Planche.

5. En el EXTERIOR, sujete con alfileres las presillas (con la PARTE DE ABAJO hacia usted), al lado DERECHO del borde frontal del corpiño, centrando los extremos sobre los puntos pequeños y emparejando los bordes no terminados. Hilvane a través de las presillas.

6. **PARA EL MODELO B-** Sujete el REVES de la parte superior trasera del corpiño, a la espalda del corpiño (2). Hilvane a 1/2" (1.3cm) de los bordes no terminados. **PARA LOS MODELOS A, C – HAGA PUNTADA DE SOSTEN al borde del escote de la parte trasera del corpiño.**

CONTINUE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

7. DERECHO CON DERECHO, doble el lazo (3) por la mitad y a lo largo. Cosa en una costura de 3/8" (1cm), estirando el tirante mientras lo está cosiendo y dejando abiertos los extremos con los puntos pequeños.

8. Con la aguja, inserte una hebra de hilo fuerte a un extremo del lazo. Retire la aguja con el ojo hacia adelante, a través del doblez, volteando el tirante al lado DERECHO.

9. En el EXTERIOR, hilvane los extremos del lazo a la parte trasera del corpiño, casando los puntos pequeños y emparejando los bordes no terminados. Sujete con alfileres el lazo aparte.

10. Cosa el frente del corpiño a la espalda, en las costuras de los hombros y las laterales.

11. Haga las pinzas en el forro frontal del corpiño, de manera similar que para el frente. Cosa las costuras laterales y de los hombros del forro del corpiño, de manera similar que para el corpiño. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) sobre el borde inferior del forro frontal del corpiño. Recorte aparte a 1/4" (6mm).

12. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el forro al corpiño, casando los centros y las costuras. Cosa los bordes del escote y frontal. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES** la costura.

13. **HAGA PUNTADA OCULTA** al forro dentro de 1-1/2" (3.8cm) del borde inferior frontal. Voltee el forro al INTERIOR. Planche. Hilvane conjuntamente los bordes de la sisa.

14. Para reforzar la punta en el frente central del frente de la falda (4). Cosa por 1" (2.5cm) a cada lado del punto grande, cosiendo a través del punto grande. Corte hasta la puntada en el punto grande, teniendo cuidado de no cortar a través de la puntada. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el frente de la falda a la parte trasera (5), en las costuras laterales casando las muescas. Cosa. **FRUNZA** el borde superior de la falda entre las muescas frontales. Planche el margen del dobladillo hacia arriba, sobre el borde inferior de la falda. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el doblez. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar.

15. Abra el forro del corpiño en los bordes frontal inferior. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la falda al borde inferior del corpiño, casando el frente central en los puntos grandes y emparejando los bordes no terminados. Hale de las costuras fruncidas para ajustar. Hilvane. Cosa la costura, deteniendo y reforzando la puntada en el punto grande. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES** la costura.

16. En el INTERIOR, sujete con alfileres el borde doblado del forro sobre la costura, haga puntada falsa al forro en su lugar. Cosa a mano el forro al frente central para reforzar, si así lo prefiere. **Cosa los botones debajo de las presillas, cuando la prenda esté terminada.**

MANGAS A, B

17. **HAGA PUNTADA FRUNCIDA** a la parte superior de manga (7), entre las muescas. Cosa la costura de debajo de los brazos.

18. DERECHO CON DERECHO, cosa los extremos del volante de la manga (8 o 9), casando las muescas. **FRUNZA** el borde con muescas del volante, entre las costuras laterales. Planche el dobladillo hacia arriba. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el doblez. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar.

19. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el volante al borde inferior de la manga, casando las muescas y las costuras de debajo de los brazos. Hale de las costuras fruncidas para ajustar. Hilvane. Cosa. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES** la costura. Planche.

MANGAS C

20. **HAGA PUNTADA FRUNCIDA** a la parte superior de la manga (10) entre las muescas. Cosa la costura de debajo de los brazos. Planche el dobladillo hacia arriba. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el doblez. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar.

CONTINUE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

21. Voltee la manga al lado DERECHO. Sostenga la blusa al REVES con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga al borde de la sisa, con el punto pequeño central en la costura de los hombros, casando las costuras de debajo de los brazos, las muescas y los puntos pequeños restantes. Hale de las costuras fruncidas para ajustar. Para distribuir uniformemente la amplitud, deslice la tela a lo largo de los hilos de la bobina, hasta que no haya arrugas o pliegues en la línea de la costura. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) de la puntada previa. Recorte la costura por debajo de las muescas cerca de la puntada. Planche únicamente el margen de la costura, disminuyendo de esa manera la amplitud.