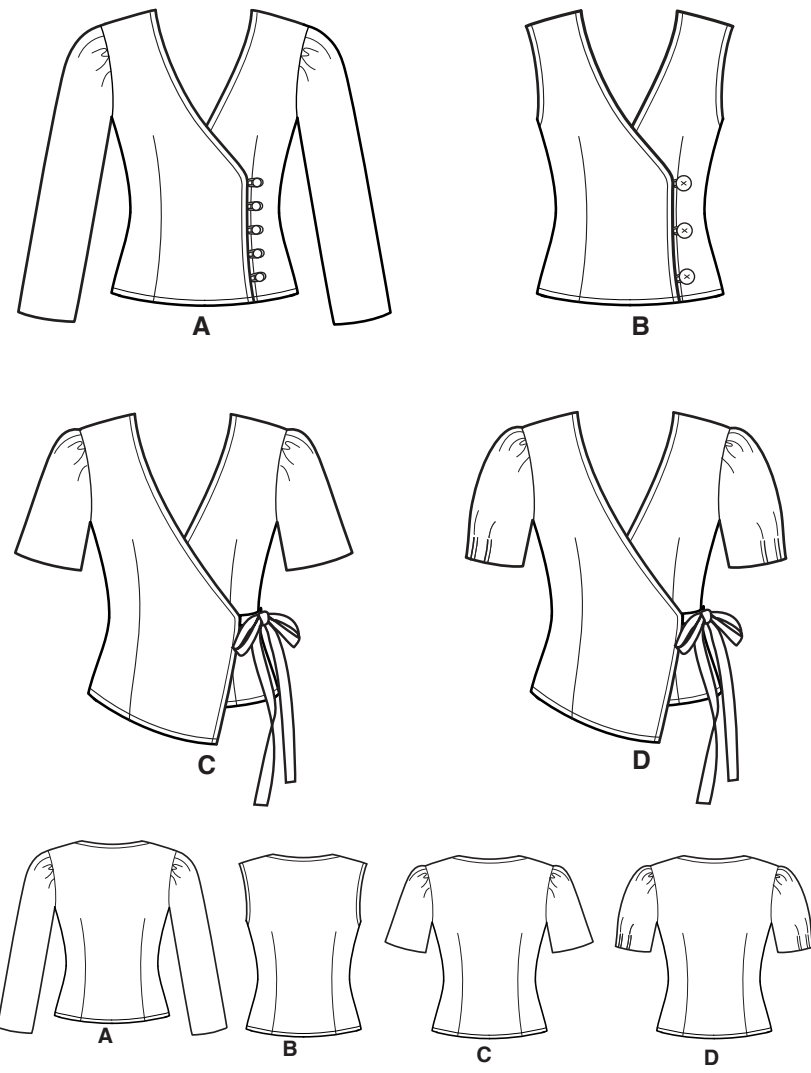
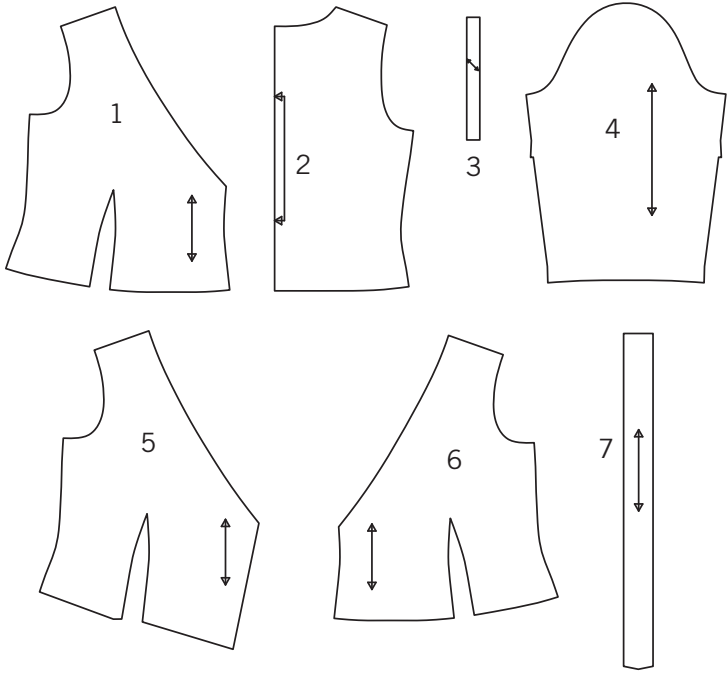


Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



7 pieces given



1-FRONT -A,B

2-BACK -A,B,C,D

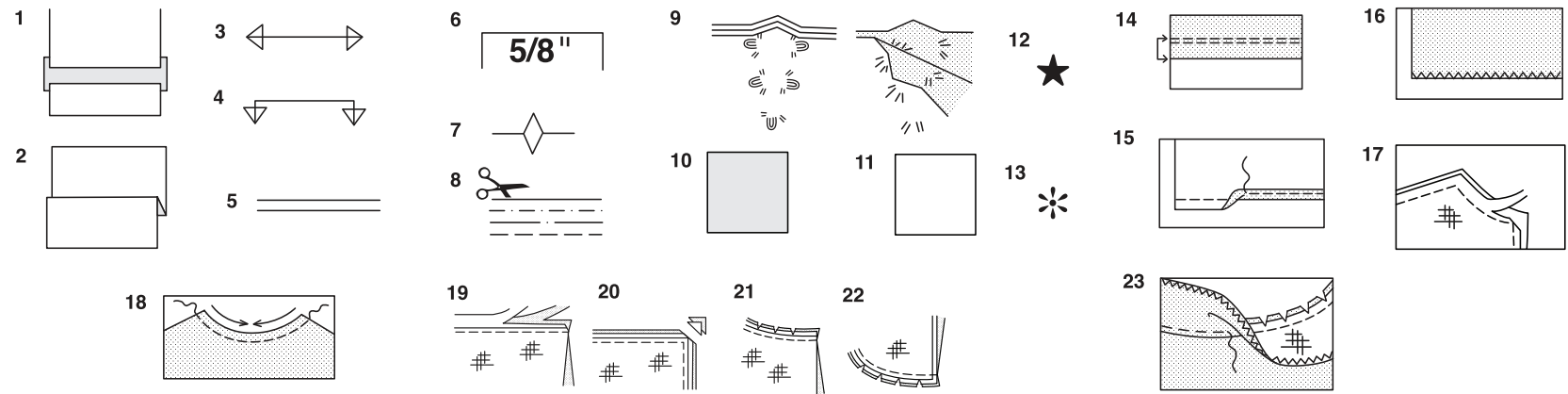
3-LOOP -A,B

4-SLEEVE -A,C,D

5-RIGHT FRONT -C,D

6-LEFT FRONT -C,D

7-TIE END -C,D



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD** : Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES** : Match notches.
- CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY:** pattern printed side down
- KEY:** pattern printed side Up
- KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining

Sew garment following **Sewing Directions.**

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. EASE-STITCH or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.

17. INTERFACING — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

18. STAY-STITCH —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

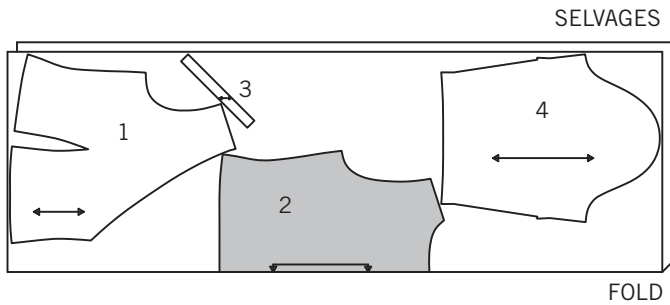
- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves

23. UNDERSTITCH —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

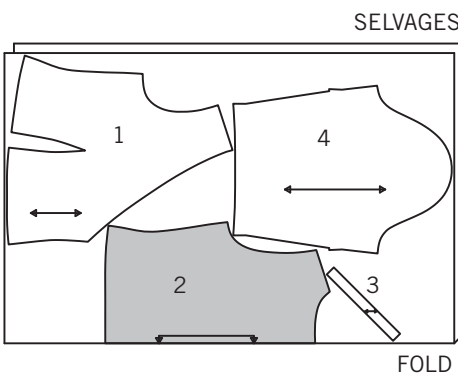
Cutting Layouts

A
USE PIECES 1 2 3 4
CUT ONE OF PIECE 3

1A 44" 45" (115CM)
WITH NAP

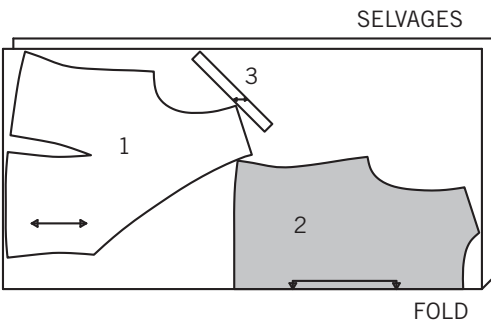


1B 58" 60" (150CM)
WITH NAP

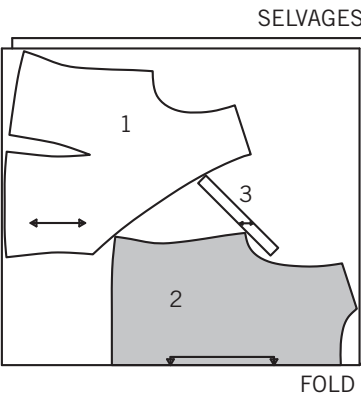


B
USE PIECES 1 2 3
CUT ONE OF PIECE 3

2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP

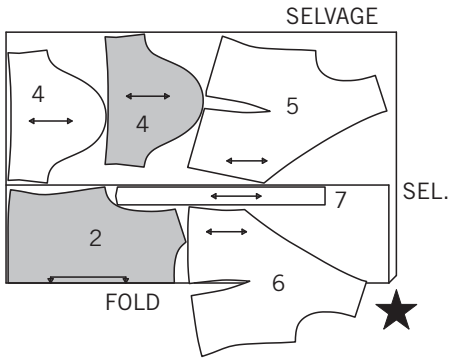


2B 58" 60" (150CM)
WITH NAP

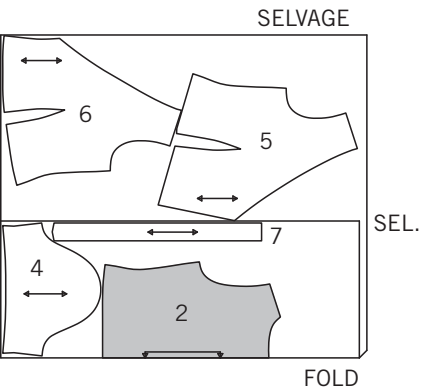


C
USE PIECES 2 4 5 6 7

3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



3B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



Español

A
USE LAS PIEZAS 1 2 3 4
CORTAR UNO DE LA PIEZA 3

1A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

B
USE LAS PIEZAS 1 2 3
CORTAR UNO DE LA PIEZA 3

2A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

C
USE LAS PIEZAS 2 4 5 6 7

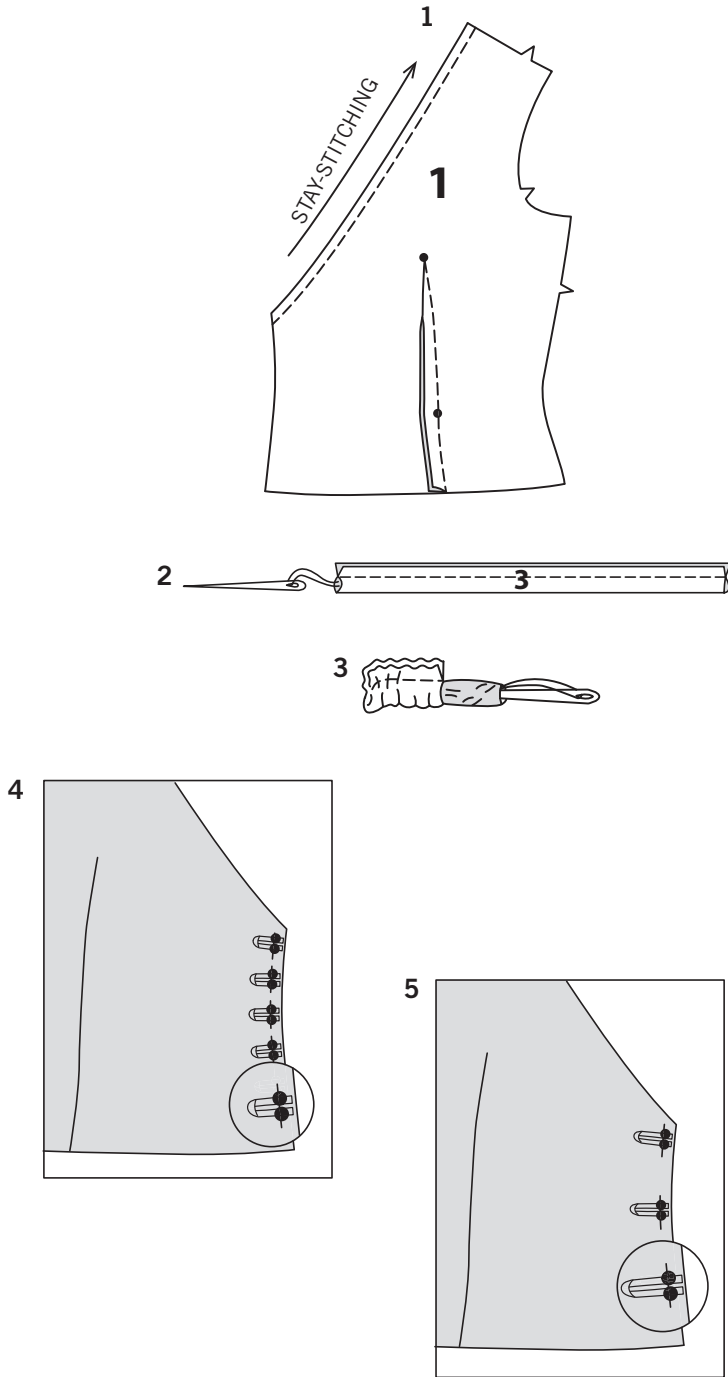
3A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

SELVAGE(S)= ORILLAS
SEL.= ORILLA
FOLD=DOBLEZ

N6601

2 of 4



PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

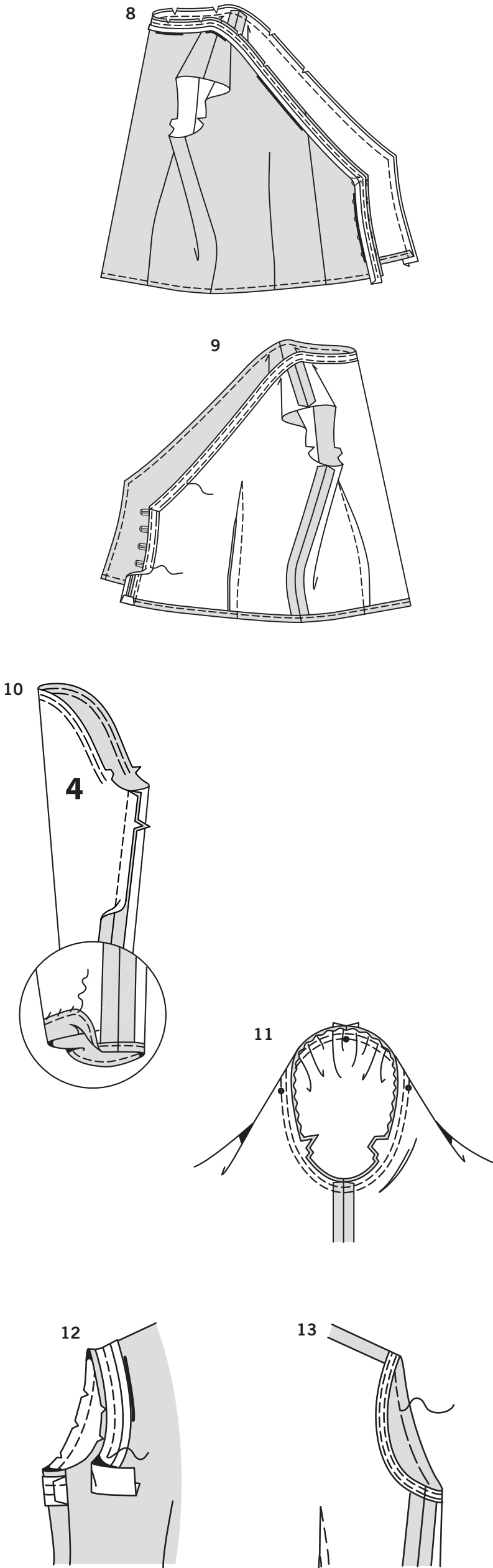
TOP A, B

NOTE: FOR VIEW B- Trim away 1/4" (6mm) from armhole edges of front and back before stitching seams.

- 1. STAY-STITCH** neck edge of front (1) sections 1/4" (6mm) from raw edge.
To make dart seams, with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from raw edge to point. Press dart seam toward center.
- Fold loop (3) in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch a scant 1/4" (6mm) from fold edge, stretching loop while stitching. With a needle, attach a strong thread to one end of loop.
- Draw needle eye forward, through fold, turning loop RIGHT side out.
TIP: Use a loop turner to easily turn loops.
- FOR VIEW A-** Cut five loops each 1-7/8" (4.8cm) long. On OUTSIDE, pin loops to front edge of RIGHT front, centering ends over small dots, having raw edges even. Baste across ends.
- FOR VIEW B-** Cut loop into three equal sections. On OUTSIDE, pin loops to front edge of RIGHT front, centering ends over small dots, having raw edges even. Baste across ends.

- FOR BOTH VIEWS- STAY-STITCH** neck edge of back (2) 1/4" (6mm) from raw edge.
To make dart, with RIGHT sides together, fold the fabric through the center of the dart, bringing broken lines and small dots together. Stitch the dart from the middle to one point. Then, overlapping several stitches, work from the middle to the other point. If necessary, carefully clip the dart at its widest point so that it will lie flat.
Press the dart flat along the stitching to "blend" the stitches, then press dart toward center.
Stitch back to front at shoulder and side seams.

- Press up hem.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press.
Stitch hem in place.



- Open out one edge of single fold bias tape. With RIGHT sides together, pin tape to front and neck edge (over loops) having raw edges even and tape extending 3/8" (1cm) beyond lower edges, folding in fullness at corners. Stitch in a 3/8" (1cm).
LAYER seam.

- UNDERSTITCH** tape.
Press tape out, pressing seam toward tape. Turn tape to INSIDE, turning under ends at lower edges; press. Baste close to inner edge of tape. On OUTSIDE, top-stitch as basted.

SLEEVES A

- GATHER** top of sleeve (4) sections between notches. Stitch underarm seam. Press up hem.
EDGE-FINISH raw edge. Slip-stitch hem in place.

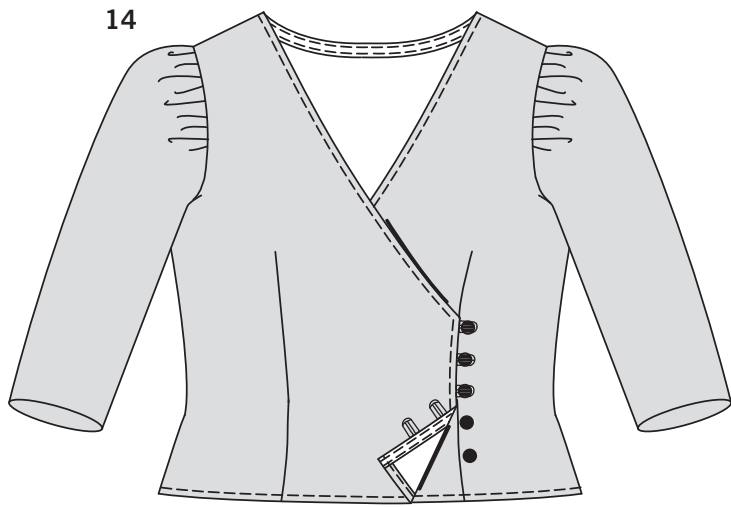
- Turn sleeve RIGHT side out. Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up gathering stitches to fit.
To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

ARMHOLES B

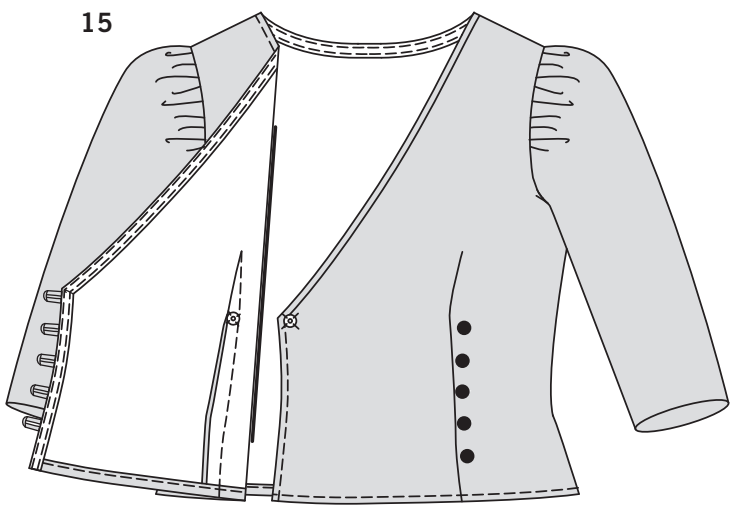
- Open out one edge of single fold bias tape. With RIGHT sides together, pin tape to armhole edge having raw edges even, turning under and lapping one end at side seam. Stitch in a 3/8" (1cm) seam. **LAYER** seam.

- UNDERSTITCH** tape.
Turn tape to INSIDE; press. Baste close to inner edge of tape. On OUTSIDE, top-stitch as basted.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR TOP A, B



14. On OUTSIDE, lap RIGHT half of front over LEFT half, matching centers front.
Sew buttons under loops.



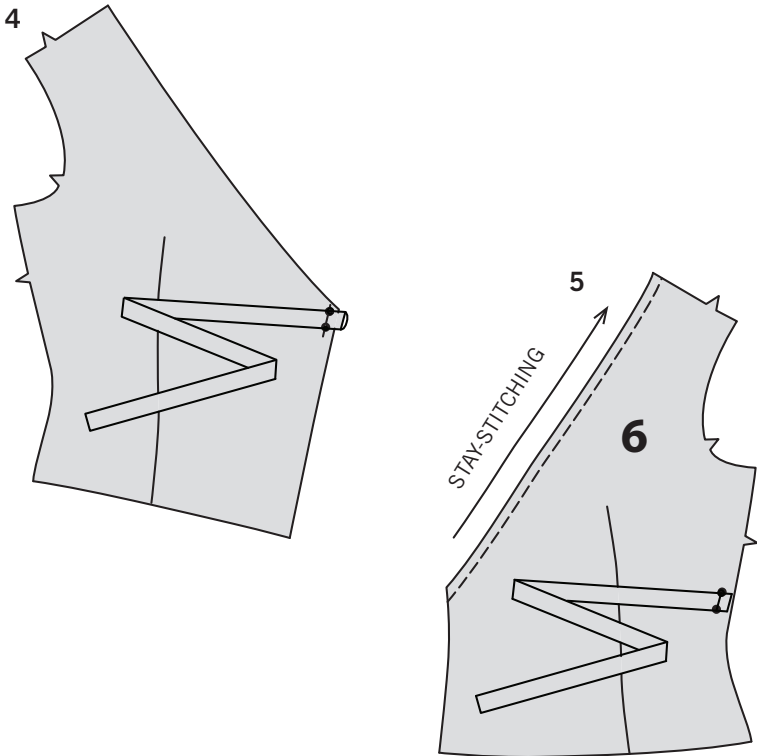
15. On OUTSIDE, sew knob half of snap to LEFT side of top at corner, as shown.
On INSIDE, sew socket half of snap to dart seam over knob half.

TOP C, D

1. STAY-STITCH neck edge of right front (5) 1/4" (6mm) from raw edge.
To make dart seams, with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from raw edge to point. Press dart seam toward center.

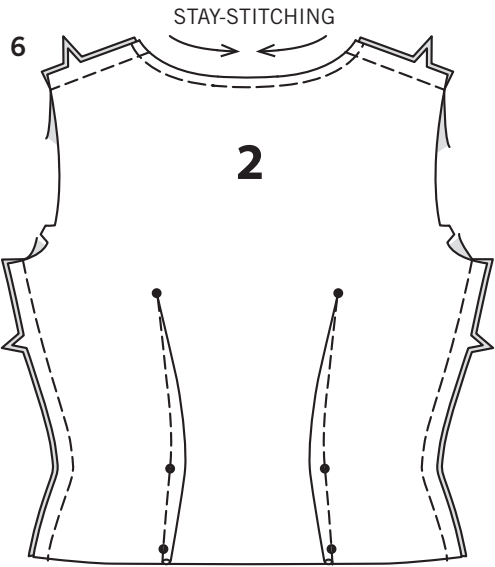
2. Fold tie ends (7) sections in half, lengthwise, having raw edges even. Stitch in a 3/8" (1cm) seam, leaving short end with large and small dots open.
Trim corners.

3. Turn tie ends RIGHT side out; press.
Baste raw edges together.

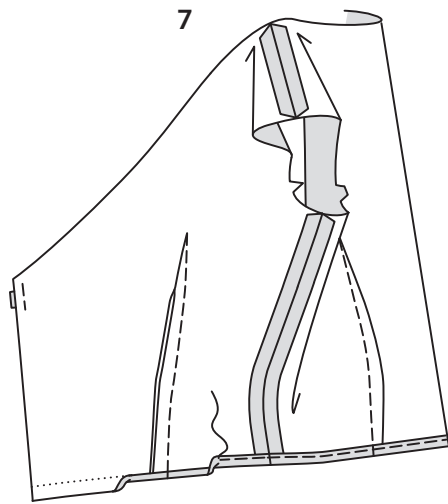


4. On OUTSIDE, baste one tie end to front edge of right front, matching small and large dots, having raw edge extending beyond front edges, as shown. Trim end of tie even with front edge.

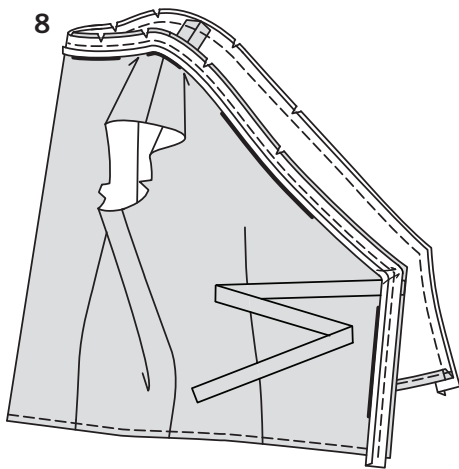
5. STAY-STITCH neck edge of left front (6) section 1/4" (6mm) from raw edge.
Make dart same as for right front.
On OUTSIDE, baste remaining tie end to side seam, matching small and large dots.



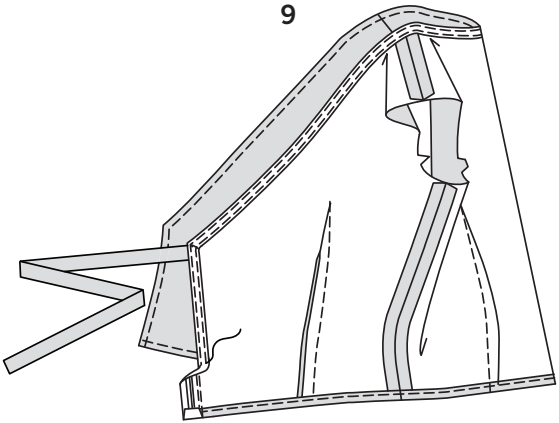
6. FOR BOTH VIEWS- STAY-STITCH neck edge of back (2) 1/4" (6mm) from raw edge.
To make dart, with RIGHT sides together, fold the fabric through the center of the dart, bringing broken lines and small dots together. Stitch the dart from the middle to one point. Then, overlapping several stitches, work from the middle to the other point. If necessary, carefully clip the dart at its widest point so that it will lie flat.
Press the dart flat along the stitching to "blend" the stitches, then press dart toward center.
Stitch back to front at shoulder and side seams.



7. Press up hem.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease.
Press.
Stitch hem in place.

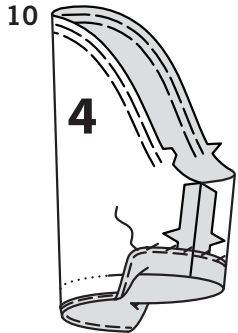


8. Open out one edge of single fold bias tape.
With RIGHT sides together, pin tape to front and neck edge (over tie ends) having raw edges even and tape extending 3/8" (1cm) beyond lower edges, folding in fullness at corners.
Stitch in a 3/8" (1cm).
LAYER seam.

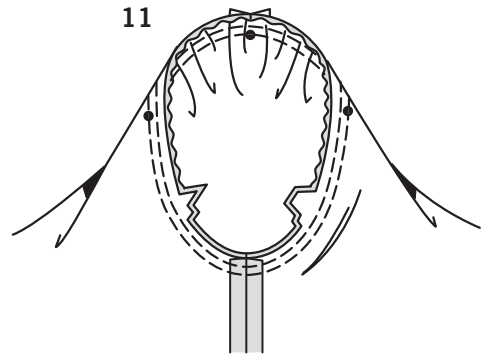


- 9. UNDERSTITCH** tape.
Turn tape to **INSIDE**, turning under ends at lower edges; press.
Baste close to inner edge of tape.
On **OUTSIDE**, top-stitch as basted.

SLEEVES C



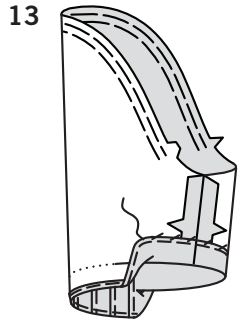
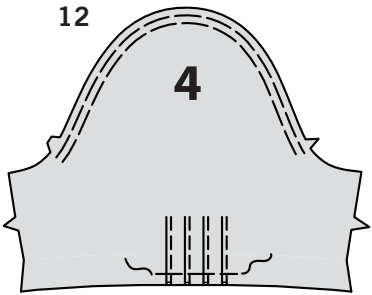
- 10. GATHER** top of sleeve (4) sections between notches.
Stitch underarm seam. Press up hem.
EDGE FINISH raw edge. Slip-stitch hem in place.



- 11.** Turn sleeve **RIGHT** side out. Hold garment **WRONG** side out with armhole toward you. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up gathering stitches to fit.
To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

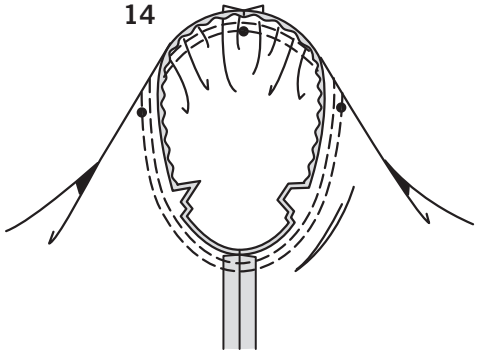
For sewing snap to top, see View A,B, step 15.
When wearing top, fasten tie ends at LEFT side seam, as shown on envelope.

SLEEVES D



- 12. GATHER** top of sleeve (4) sections between notches.
To make tucks, on **OUTSIDE**, fold along solid lines.
Stitch close to fold. Press tucks toward back of sleeve.
Baste across lower edge.

- 13.** Stitch underarm seam. Press up hem.
EDGE-FINISH raw edge.
Slip-stitch hem in place.



- 14.** Turn sleeve **RIGHT** side out. Hold garment **WRONG** side out with armhole toward you. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up gathering stitches to fit.
To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

For sewing snap to top, see View A,B, step 15.
When wearing top, fasten tie ends at LEFT side seam, as shown on envelope.

BLUSAS A, B

NOTA: PARA EL MODELO B – Recorte a 1/4" (6mm) de los bordes de la sisa frontal y traseros, antes de coser las costuras.

- 1. HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote de las secciones frontal (1), a 1/4" (6mm) del borde no terminado. Para hacer las costuras de la pinza, DERECHO CON DERECHO, lleve juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada, desde el borde no terminado hasta la punta. Planche la costura de la pinza hacia el centro.
- 2.** DERECHO CON DERECHO, doble la presilla (3) por la mitad y a lo largo. Cosa a escasos 1/4" (6mm) del borde doblado, estirando la presilla mientras la esté cosiendo. Con una aguja, inserte una hebra de hilo resistente a un extremo de la presilla.
- 3.** Retire la aguja con el ojo hacia Adelante, a través del doblez, volteando la presilla al lado DERECHO.
CONSEJO: Use un volteador de presilla, para facilitar voltear las presillas.

- 4. PARA EL MODELO A** – Corte cinco presillas, cada una de 1-7/8" (4.8cm) de largo. En el **EXTERIOR**, sujete con alfileres las presillas al borde frontal del frente DERECHO, centrando los extremos sobre los puntos pequeños y emparejando los bordes no terminados. Hilvane a través de los extremos.

- 5. PARA EL MODELO B** – Corte la presilla en tres secciones iguales. En el **EXTERIOR**, sujete con alfileres las presillas al borde frontal del frente DERECHO, centrando los extremos sobre los puntos pequeños y emparejando los bordes no terminados. Hilvane a través de los extremos.

- 6. PARA AMBOS MODELOS - HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote trasero (2), a 1/4" (6mm) del borde no terminado. Para hacer las pinzas, DERECHO CON DERECHO, doble la tela por el centro de la pinza, llevando juntas las líneas entrecortadas y los puntos pequeños. Cosa la pinza desde la mitad hasta una punta. Luego, cruce algunas costuras, comenzando desde la mitad y hasta la otra punta. Si fuese necesario, corte cuidadosamente la pinza en la punta más ancha, de manera que luzca plana. Planche plana la pinza a lo largo de la puntada, para "ocultar" las costuras, luego planche la pinza hacia el centro. Cosa la parte trasera al frente, en las costuras de los hombros y las laterales.

- 7.** Planche el dobladillo hacia arriba. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el doblez. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar.

- 8.** Abra un borde de la cinta sencilla de bias. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la cinta al borde frontal y del escote (sobre las presillas), emparejando los bordes no terminados y extendiendo la cinta, a 3/8" (1cm) más allá de los bordes inferiores, doblando la totalidad en las esquinas. Cosa en una costura de 3/8" (1cm). **RECORTE A DIFERENTES NIVELES** la costura.

- 9. HAGA PUNTADA OCULTA** a la cinta. Planche la cinta hacia afuera y la costura hacia la cinta. Voltee la cinta al **INTERIOR**, volteando un doblez a los extremos en los bordes inferiores; planche. Hilvane cerca del borde interior de la cinta. En el **EXTERIOR**, haga puntada de adorno como hilvanado.

MANGAS A

- 10. FRUNZA** la parte superior de las secciones de la manga (4) entre las muescas. Cosa la costura de debajo de los brazos. Planche el dobladillo hacia arriba.
TERMINE EL BORDE no terminado. Haga puntada falsa al dobladillo en su lugar.

- 11.** Voltee la manga al lado DERECHO. Sostenga la prenda al **REVES** con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga al borde de la sisa, con el punto pequeño central en la costura de los hombros, casando las costuras de debajo de los brazos, las muescas y los puntos pequeños restantes. Hale de las costuras fruncidas para ajustar. Para distribuir uniformemente la amplitud, deslice la tela a lo largo de los hilos de la bobina, hasta que no haya arrugas o pliegues en la línea de la costura. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) de la puntada previa. Recorte la costura por debajo de las muescas cerca de la puntada. Planche únicamente el margen de la costura, disminuyendo de esa manera la amplitud.

SISA B

- 12.** Abra un borde de la cinta sencilla de bias. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la cinta al borde de la sisa, emparejando los bordes no terminados, volteando un doblez y cruzando un extremo en la costura lateral. Cosa en una costura de 3/8" (1cm). **RECORTE A DIFERENTES NIVELES** la costura.

- 13. HAGA PUNTADA OCULTA** a la cinta. Planche la cinta hacia el **INTERIOR**; planche. Hilvane cerca del borde interior de la cinta. En el **EXTERIOR**, haga puntada de adorno como hilvanado.

CONTINUE COMO SIGUE PARA LAS BLUSAS A, B

- 14.** En el **EXTERIOR**, cruce la mitad frontal sobre la mitad **IZQUIERDA**, casando el frente central. Cosa los botones debajo de las presillas.

- 15.** En el **EXTERIOR**, cosa el broche de presión hembra al lado **IZQUIERDO** de la blusa en la esquina, como se muestra. En el **INTERIOR**, cosa el broche de presión-macho a la costura de la pinza sobre la mitad del broche de presión hembra.

BLUSAS C, D

- 1. HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote frontal derecho (5), a 1/4" (6mm) del borde no terminado. Para hacer las costuras de la pinza, DERECHO CON DERECHO, lleve juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada, desde el borde no terminado hasta la punta. Planche la costura de la pinza hacia el centro.

- 2.** Doble las secciones de los extremos del lazo (7) por la mitad y a lo largo, emparejando los bordes no terminados. Cosa en una costura de 3/8" (1cm), dejando el extremo corto con los puntos grandes y pequeños abiertos. Recorte las esquinas.

- 3.** Voltee loes extremos del lazo al lado DERECHO; planche. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados.

- 4.** En el **EXTERIOR**, Hilvane un extremo del lazo, al borde frontal del frente derecho, casando los puntos pequeños y grandes y teniendo extendido el borde no terminado, más allá de los bordes frontales, como se muestra. Recorte el extremo del lazo, parejo con el borde frontal.

- 5. HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote, de la sección frontal izquierda (6) a 1/4" (6mm) desde el borde no terminado. Haga la pinza de la misma manera que para el frente derecho. En el **EXTERIOR**, hilvane el extremo restante del lazo a la costura lateral, casando los puntos pequeños y grandes.

- 6. PARA AMBOS MODELOS - HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote trasero (2), a 1/4" (6mm) del borde no terminado. Para hacer la pinza, DERECHO CON DERECHO, doble la tela por el centro de la pinza, llevando juntas las líneas entrecortadas y los puntos pequeños. Cosa la pinza desde la mitad hasta una punta. Luego, cruce algunas costuras, comenzando desde la mitad y hasta la otra punta. Si fuese necesario, corte cuidadosamente la pinza en la punta más ancha, de manera que luzca plana. Planche plana la pinza a lo largo de la puntada, para "ocultar" las costuras, luego planche la pinza hacia el centro. Cosa la parte trasera al frente, en las costuras de los hombros y las laterales.

- 7.** Planche el dobladillo hacia arriba. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el doblez. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar.

- 8.** Abra un borde de la cinta sencilla de bias. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la cinta al borde frontal y del escote (sobre los extremos del lazo), emparejando los bordes no terminados y extendiendo la cinta, a 3/8" (1cm) más allá de los bordes inferiores, doblando la totalidad en las esquinas. Cosa en una costura de 3/8" (1cm). **RECORTE A DIFERENTES NIVELES** la costura.

- 9. HAGA PUNTADA OCULTA** a la cinta. Planche la cinta hacia el **INTERIOR**, volteando un doblez a los extremos en los bordes inferiores; planche. Hilvane cerca del borde interior de la cinta. En el **EXTERIOR**, haga puntada de adorno como hilvanado.

MANGAS C

- 10. FRUNZA** la parte superior de las secciones de la manga (4) entre las muescas. Cosa la costura de debajo de los brazos. Planche el dobladillo hacia arriba.
TERMINE EL BORDE no terminado. Haga puntada falsa al dobladillo en su lugar.

- 11.** Voltee la manga al lado DERECHO. Sostenga la prenda al **REVES** con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga al borde de la sisa, con el punto pequeño central en la costura de los hombros, casando las costuras de debajo de los brazos, las muescas y los puntos pequeños restantes. Hale de las costuras fruncidas para ajustar. Para distribuir uniformemente la amplitud, deslice la tela a lo largo de los hilos de la bobina, hasta que no haya arrugas o pliegues en la línea de la costura. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) de la puntada previa. Recorte la costura por debajo de las muescas cerca de la puntada. Planche únicamente el margen de la costura, disminuyendo de esa manera la amplitud.
Para coser los broches de presiõns a la blusa, consulte el Modelo A, B, paso 15.
Cuando use la blusa, anude los extremos del lazo en la costura lateral IZQUIERDA, como se muestra en el sobre.

MANGAS D

- 12. FRUNZA** la parte superior de las secciones de la manga (4) entre las muescas. Para hacer los pliegues, en el **EXTERIOR**, doble a lo largo de las líneas continuas. Cosa cerca del doblez. Planche los pliegues hacia la parte trasera de la manga. Hilvane a través del borde inferior.

- 13.** Cosa la costura de debajo de los brazos. Planche el dobladillo hacia arriba.
TERMINE EL BORDE no terminado. Haga puntada falsa al dobladillo en su lugar.

- 14.** Voltee la manga al lado DERECHO. Sostenga la prenda al **REVES** con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga al borde de la sisa, con el punto pequeño central en la costura de los hombros, casando las costuras de debajo de los brazos, las muescas y los puntos pequeños restantes. Hale de las costuras fruncidas para ajustar. Para distribuir uniformemente la amplitud, deslice la tela a lo largo de los hilos de la bobina, hasta que no haya arrugas o pliegues en la línea de la costura. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) de la puntada previa. Recorte la costura por debajo de las muescas cerca de la puntada. Planche únicamente el margen de la costura, disminuyendo de esa manera la amplitud.
Para coser los broches de presión a la blusa, consulte el Modelo A, B, paso 15.
Cuando use la blusa, anude los extremos del lazo en la costura lateral IZQUIERDA, como se muestra en el sobre.