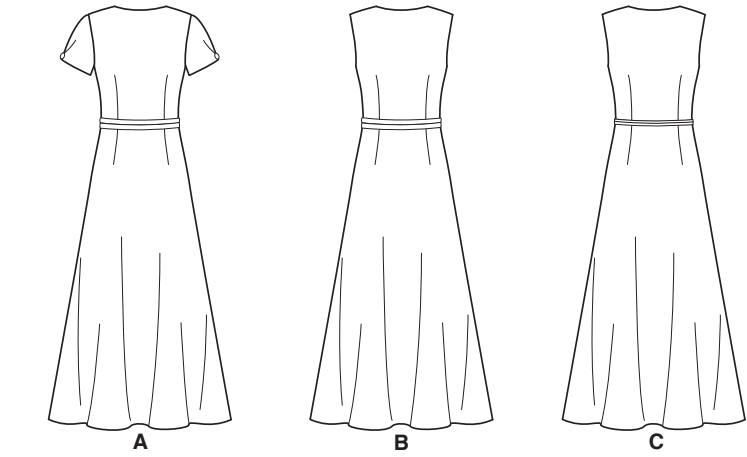
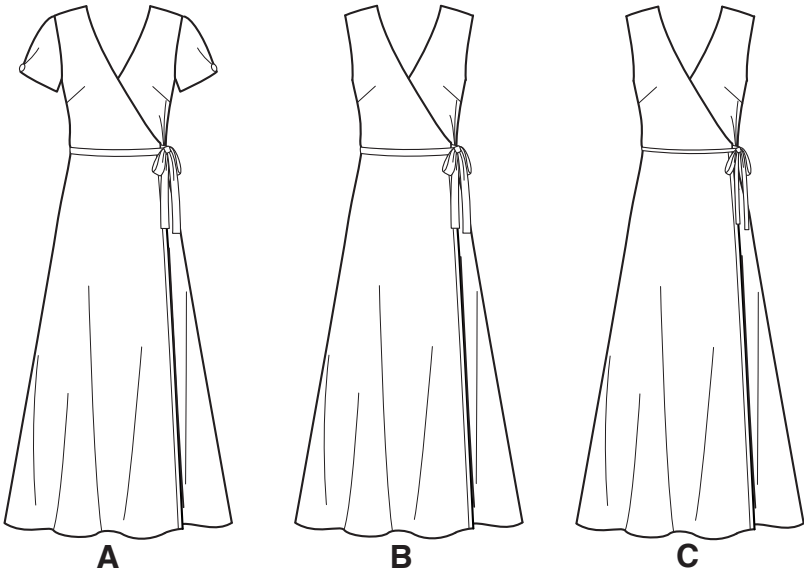
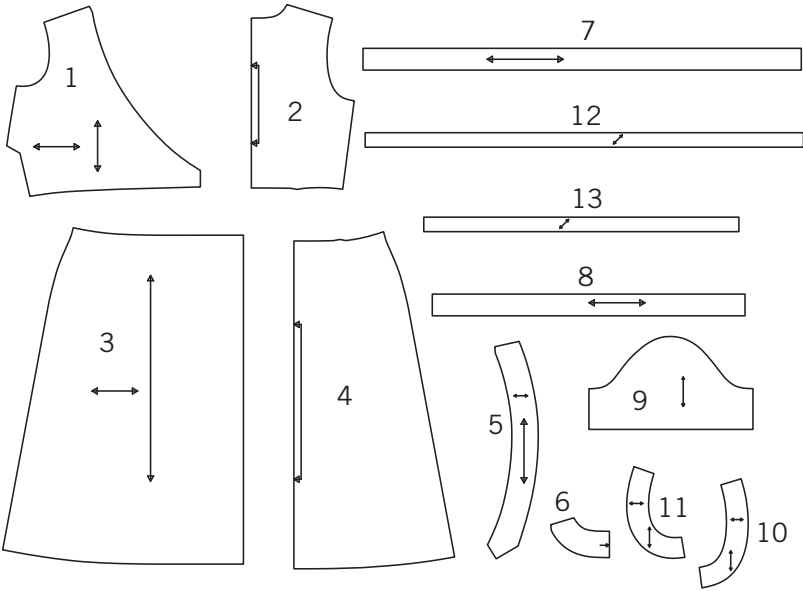


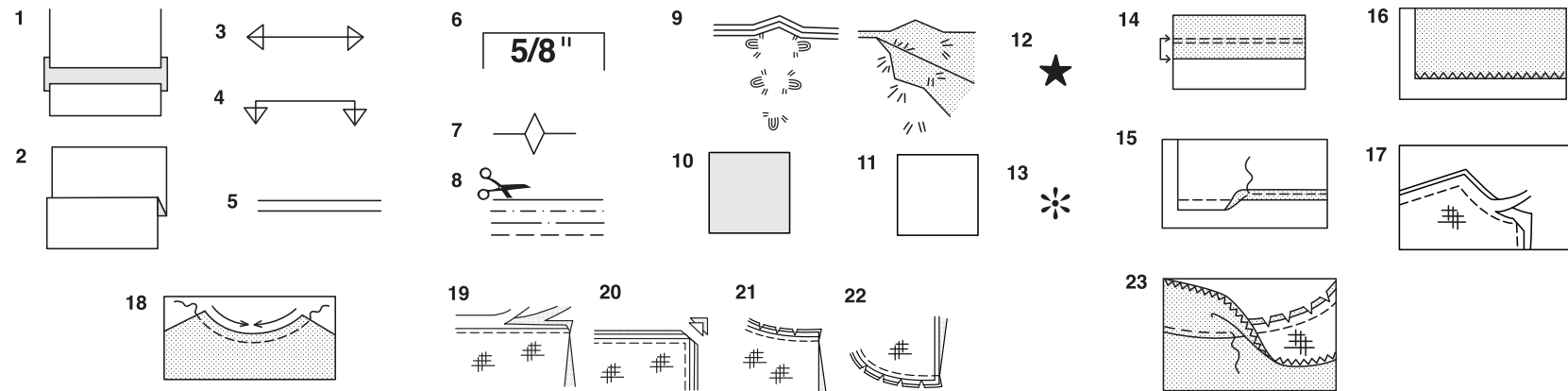
Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



13 PIECES GIVEN



- 1-BODICE FRONT -A,B,C
2-BODICE BACK -A,B,C
3-SKIRT FRONT -A,B,C
4-SKIRT BACK -A,B,C
5-FRONT FACING -A,B,C
6-BACK FACING -A,B,C
7-RIGHT TIE END -A,B
8-LEFT TIE END -A,B
9-SLEEVE -A
10-FRONT ARMHOLE FACING -B,C
11-BACK ARMHOLE FACING -B,C
12-RIGHT TIE END -C
13-LEFT TIE END -C



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD** : Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES** : Match notches.
- CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side insideand pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY:** pattern printed side down
- KEY:** pattern printed side Up
- KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining

Sew garment following **Sewing Directions.**

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. EASE-STITCH or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.

16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. INTERFACING — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

18. STAY-STITCH —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown on ly in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

19. Layer enclosed seams

20. Trim corners

21. Clip inner curves

22. Notch outer curves

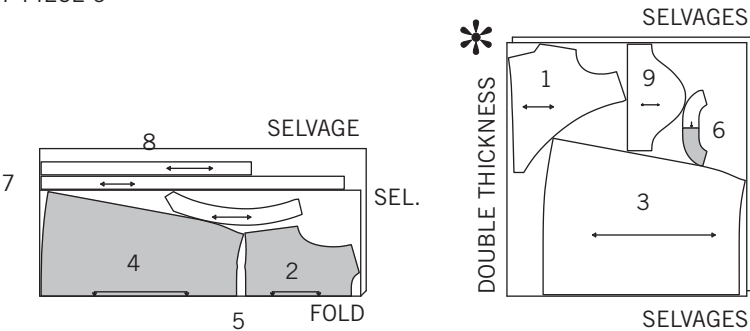
23. UNDERSTITCH —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

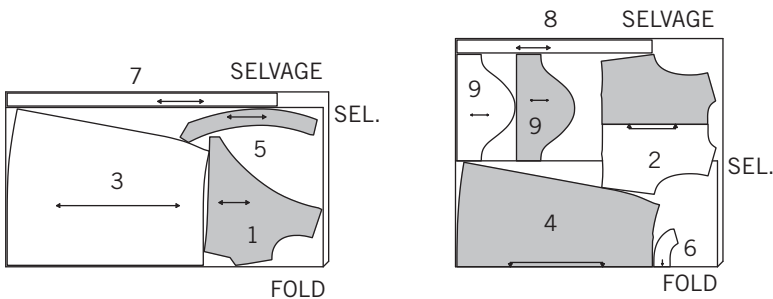
A

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1A 44" 45" (115CM)
WITH NAP
CUT ONE OF PIECE 6



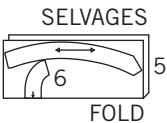
1B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



A,B INTERFACING

USE PIECES 5 6

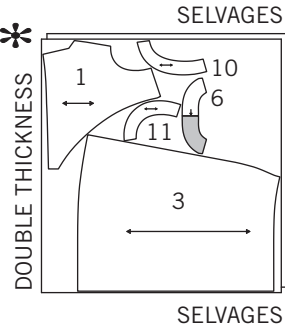
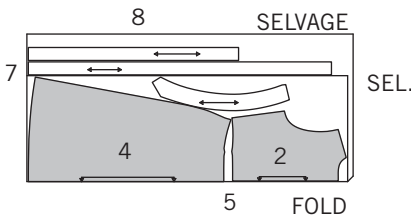
2 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



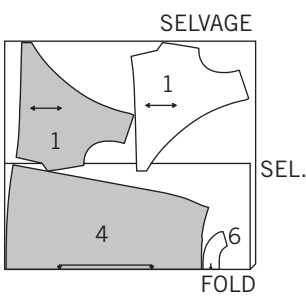
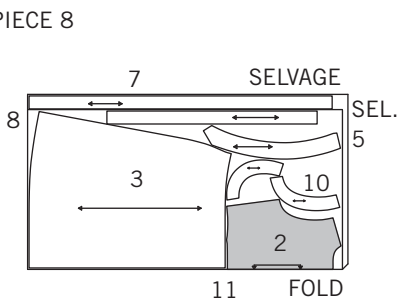
B

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 10 11

3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP
CUT ONE OF PIECE 6



3B 58" 60" (150CM)
WITH NAP
CUT ONE OF PIECE 8

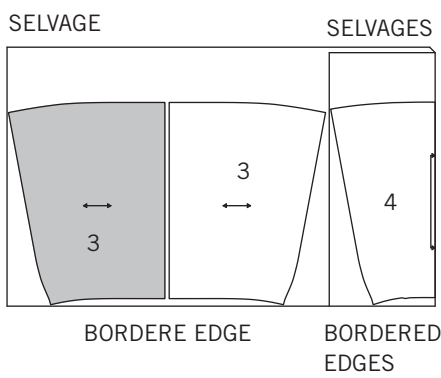
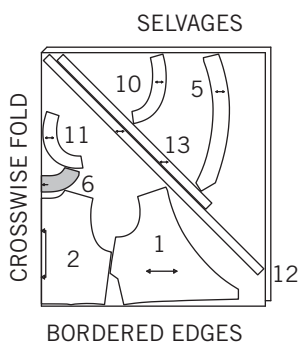


NOTE: FOR BORDER PRINTED FABRICS FOLLOW CUTTING LAYOUT, MOVE PIECES UP OR DOWN TO DESIRED POSITION OF BORDER ON GARMENT AND ALLOW FOR CORRECT HEM ALLOWANCE.

C- CUT CROSSWISE

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 10 11 12 13
CUT ONE OF PIECES 12 13

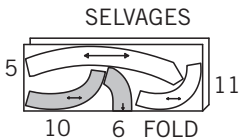
4A 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM)
WITH NAP



INTERFACING

USE PIECES 5 6 10 11

4B 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



Español

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA
CORTAR UNO DE LA PIEZA 6

1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

A,B ENTRETELA USE LAS PIEZAS 5 6

2 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

B USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8 10 11

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA
CORTAR UNO DE LA PIEZA 6

3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA
CORTAR UNO DE LA PIEZA 8

NOTA: PARA LAS TELAS CON BORDES ESTAMPADOS, SEGUIR EL DIAGRAMA DE CORTE, MOVIENDO LAS PIEZAS HACIA ARRIBA O HACIA ABAJO EN LA POSICIÓN DESEADA EN EL BORDE DE LA TELA Y DEJANDO EL MARGEN CORRECTO PARA EL DOBLADILLO

C- CORTAR A LO ANCHO

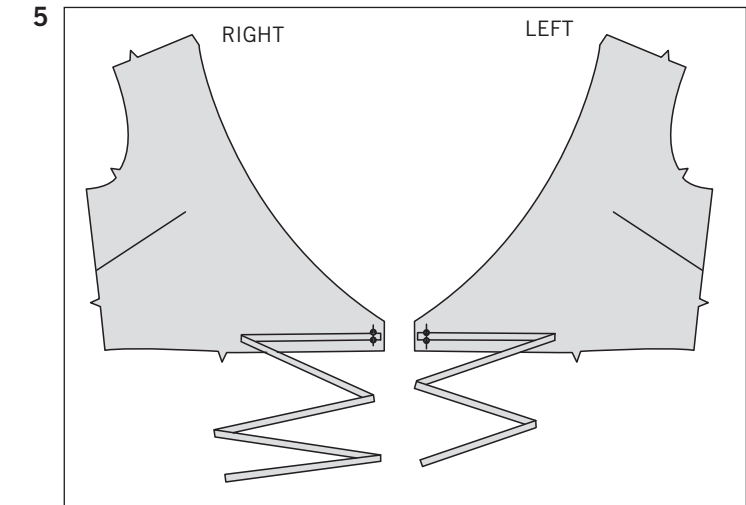
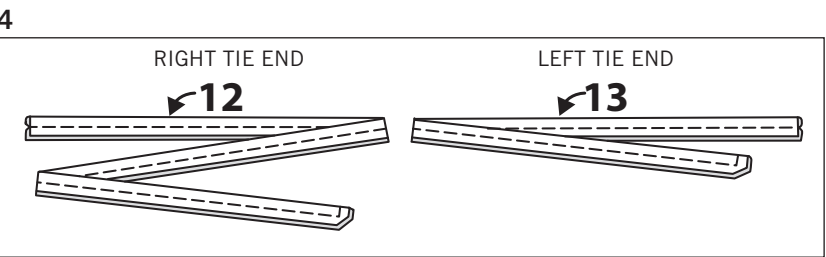
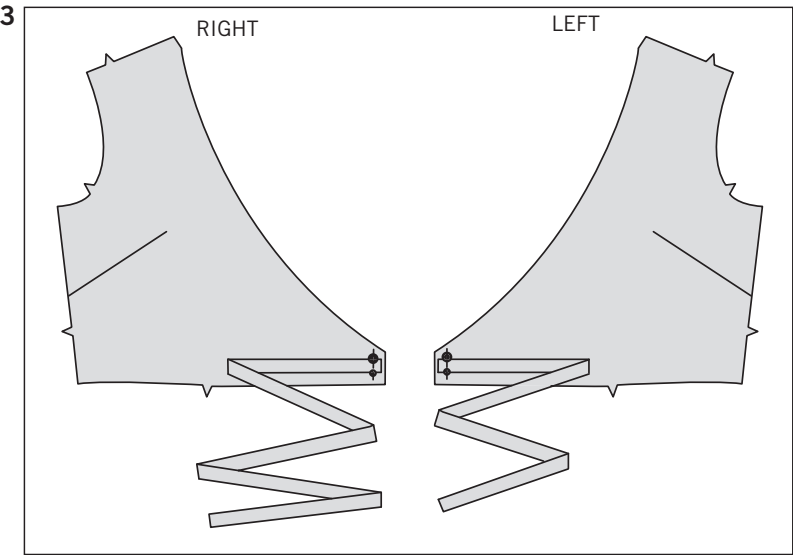
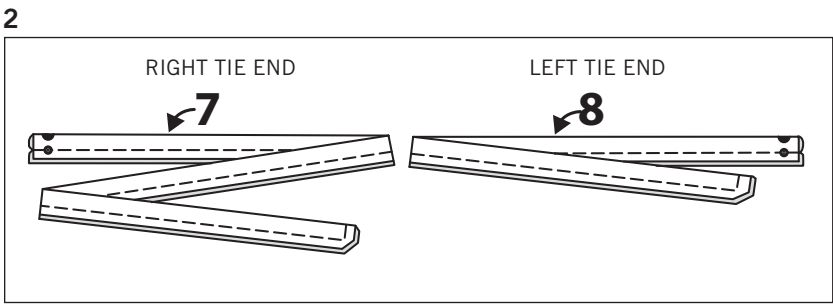
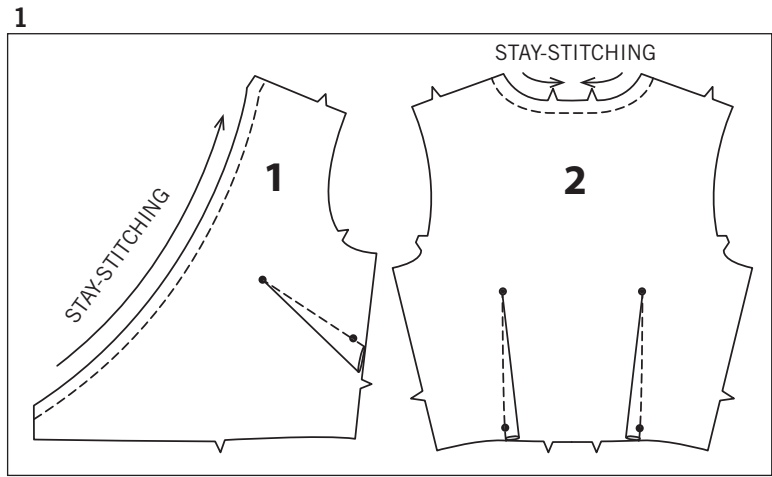
USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 10 11 12 13
CORTAR UNO DE LAS PIEZAS 12 13

4A 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM)
CON PELUSA

ENTRETELA USE LAS PIEZAS 5 6 10 11

4B 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

SELVAGE(S) / SEL.= ORILLAS
FOLD= DOBLEZ
DOUBLE THICKNESS= ESPESOR DOBLE
BORDERED EDGE(S)= BORDES ESTAMPADOS
CROSSWISE FOLD= DOBLEZ TRANSVERSAL



PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

DRESS A, B, C

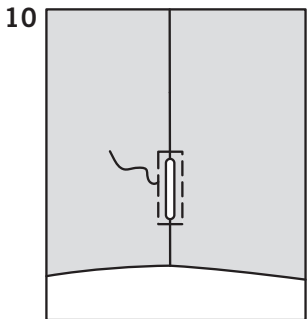
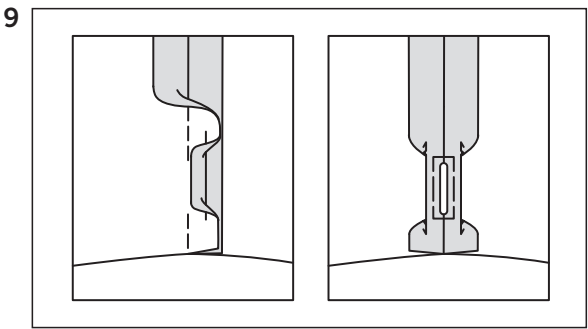
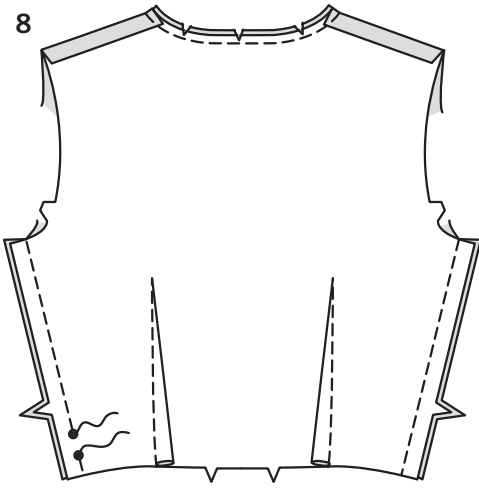
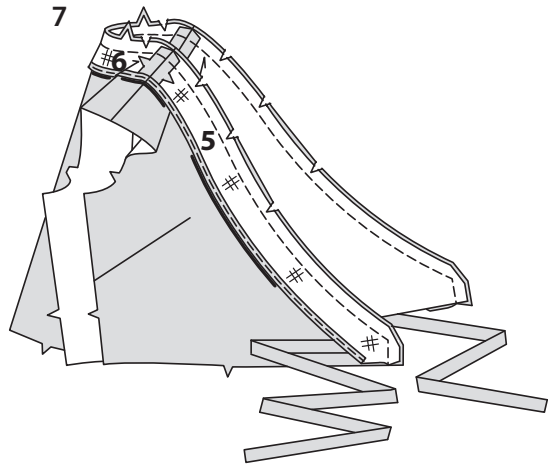
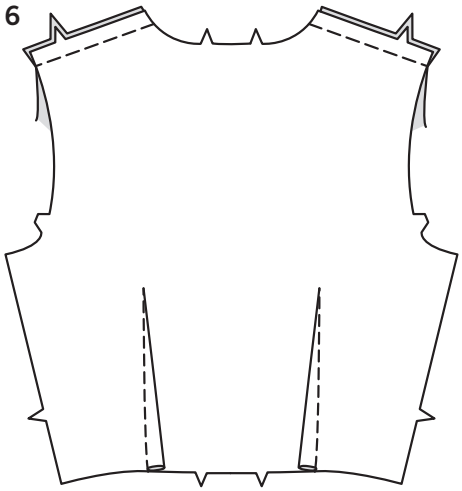
1. **STAY-STITCH** neck edge of bodice front (1) and bodice back (2) sections.
To make darts, with **RIGHT** sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point.
Press bust dart down and waist darts toward center.

2. **TIE ENDS A, B-** Fold right tie end (7) and left tie end (8) in half lengthwise, with **RIGHT** sides together.
Stitch in a 3/8" (1cm) seam, leaving end with small and large dots open for turning.
Trim corners.

3. Turn each tie end **RIGHT** side out; press.
On **OUTSIDE**, baste right tie end to **RIGHT** half of bodice, matching small and large dots, having raw edges even.
Baste left tie end to **LEFT** half of bodice in same manner.

4. **TIE ENDS C-** Fold right tie end (12) and left tie end (13) in half lengthwise, with **RIGHT** sides together.
Stitch in a 3/8" (1cm) seam, leaving short end with 5/8" (1.5cm) seam allowance open for turning.
Trim corners.

5. Turn each tie end **RIGHT** side out; press.
On **OUTSIDE**, baste right tie end to **RIGHT** half of bodice between small dots, having raw edges even.
Baste left tie end to **LEFT HALF** of bodice in same manner.



CONTINUE AS FOLLOWS DRESS A, B, C

6. Stitch bodice front to bodice back at shoulder seams.

7. Apply **INTERFACING** to front facing (5) and back facing (6) sections.
Stitch shoulder seams of facing sections.
EDGE FINISH unnotched edge.
With **RIGHT** sides together, pin facing to bodice (over ties ends), matching centers back and shoulder seams, having raw edges even. Stitch front and neck edges.
LAYER seam.

8. Stitch side seams of bodice, leaving an opening in **RIGHT** side seam between small dots, back-stitching at small dots to reinforce seam.

9. Press under 5/8" (1.5cm) on each side of opening in **RIGHT** side seam. Tuck under raw edge to meet crease.
Hand-baste close to pressed edged, squaring stitches at each end of opening.

10. On **OUTSIDE**, stitch opening as basted.
Remove basting stitches.

SLEEVES A

11. EASE-STITCH top of sleeve (9) between notches.
To make pleats, on **INSIDE**, bring broken lines together. Stitch along broken lines.
Press pleat flat, bringing stitching to center.
Baste across lower edges.

12. Stitch underarm seam.
Press up hem on lower edge. **EDGE FINISH** raw edge.
Slip-stitch hem in place.

13. Turn sleeve **RIGHT** side out. Hold bodice **WRONG** side out with armhole toward you.
With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit.
To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line; baste.
Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching.
Trim seam below notches close to stitching.
Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

ARMHOLES B, C

14. Apply **INTERFACING** to front armhole facing (10) and back armhole facing (11) sections.
Stitch shoulder seam of armhole facing sections, matching double notches.
EDGE FINISH unnotched edge.

15. Stitch underarm seam of facing sections.
With **RIGHT** sides together, stitch facing to armhole edge, matching shoulder and underarm seams.
LAYER seam.

16. UNDERSTITCH armhole facing.
Turn facing to **INSIDE**; press.
To keep the facing from rolling to **OUTSIDE**, secure it at the seam allowances by tacking it by hand.

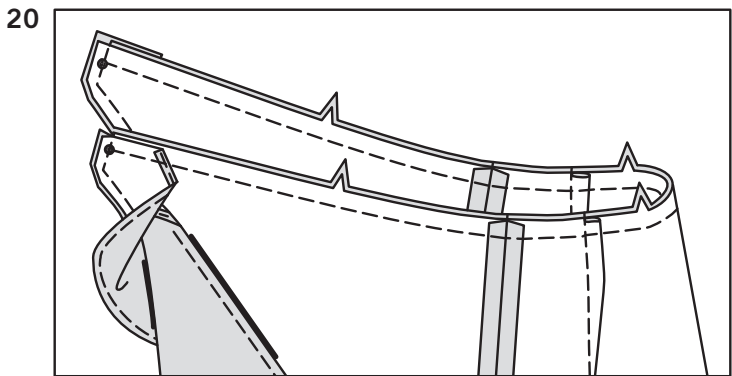
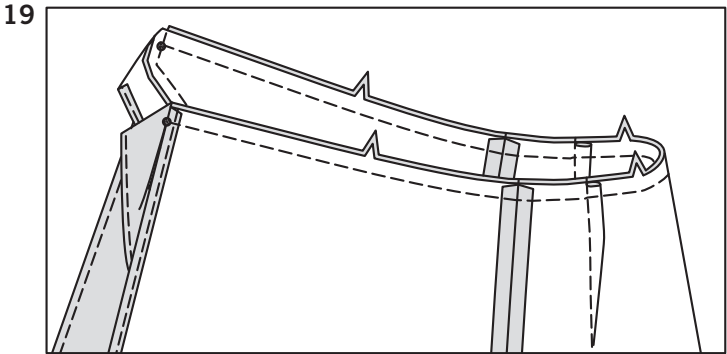
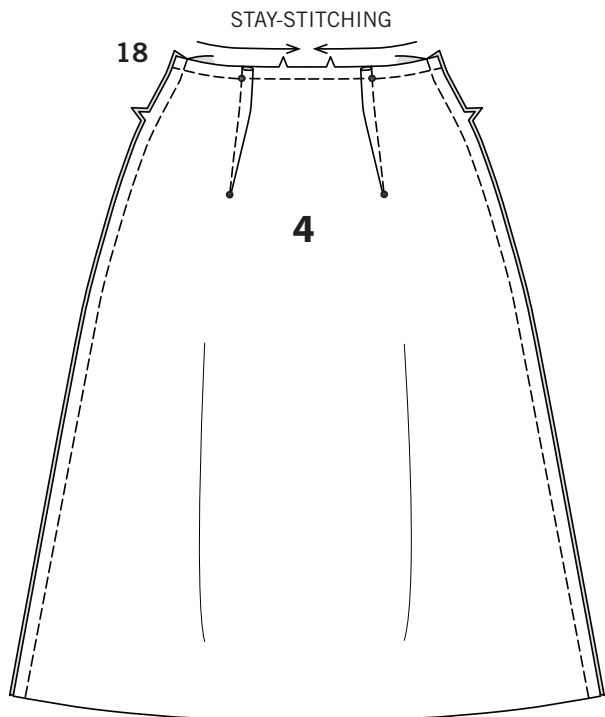
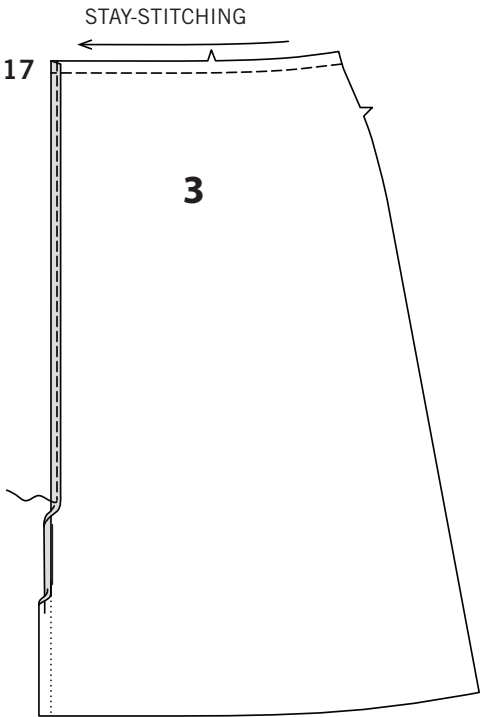
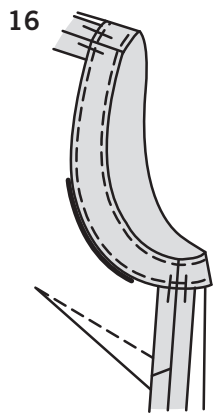
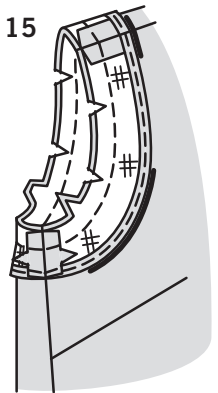
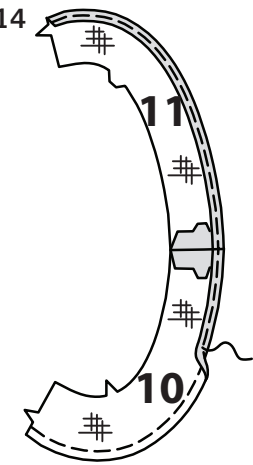
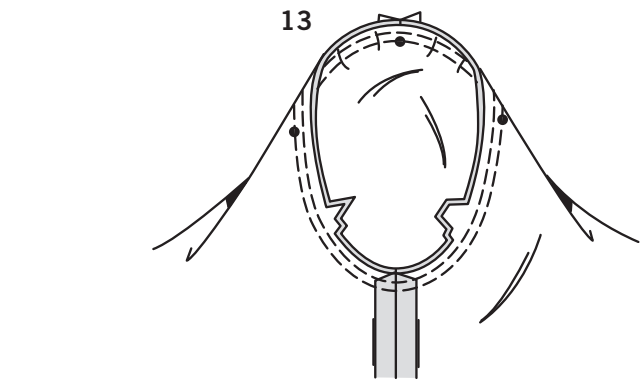
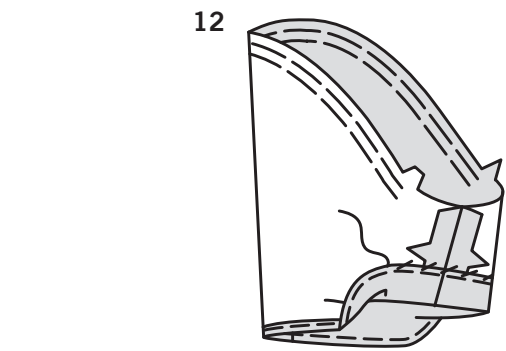
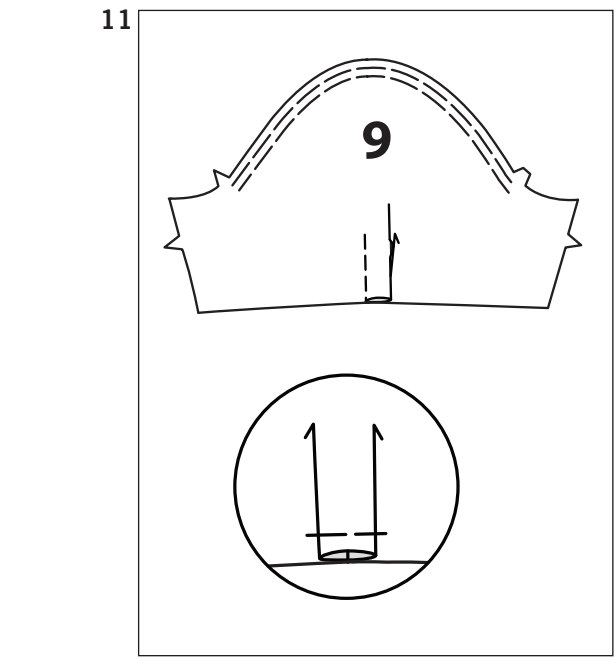
CONTINUE AS FOLLOWS FOR DRESS A, B, C

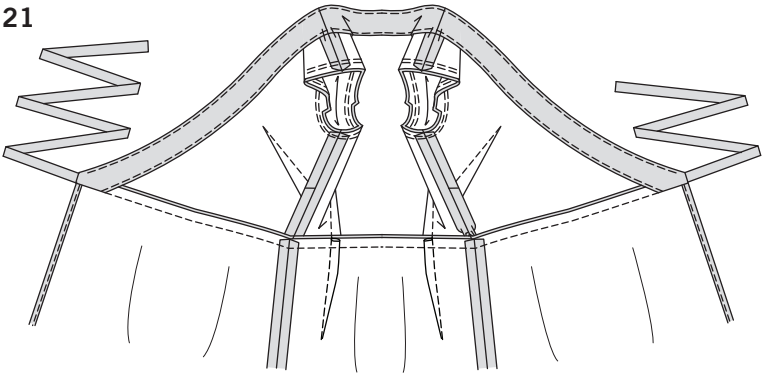
17. STAY-STITCH upper edge of skirt front (3) sections.
Press under hem allowance on front edges.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease.
Press. Stitch hem in place to within 6" (15cm) of lower edge.
The remainder of the hem will be stitched in a later step.

18. STAY-STITCH upper edge of skirt back (4).
To make darts, with **RIGHT** sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point.
Press dart toward center.
Stitch skirt back to skirt front at side seams.

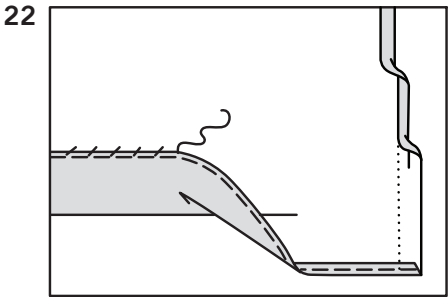
19. Open out facing on front edges of bodice.
Pin skirt to lower edge of bodice, matching centers, side seams, and small dots; stitch seam.

20. Turn lower edge of facing to **INSIDE** at small dot (over skirt), having raw edges even.
Stitch across waist seam.
LAYER seam.

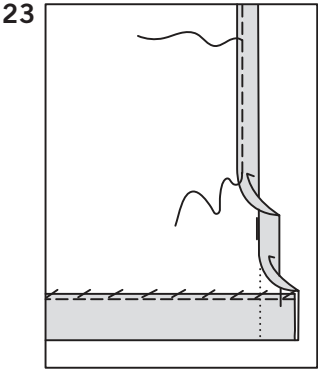




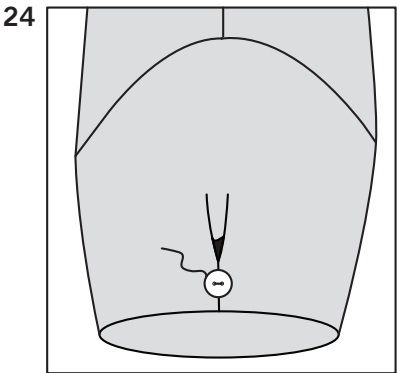
21. Turn facing to INSIDE, turning tie ends out and waist seam toward bodice; press.
UNDERSTITCH facing.
To keep the facing from rolling to the OUTSIDE, secure it at shoulder seam allowances by tacking it by hand.



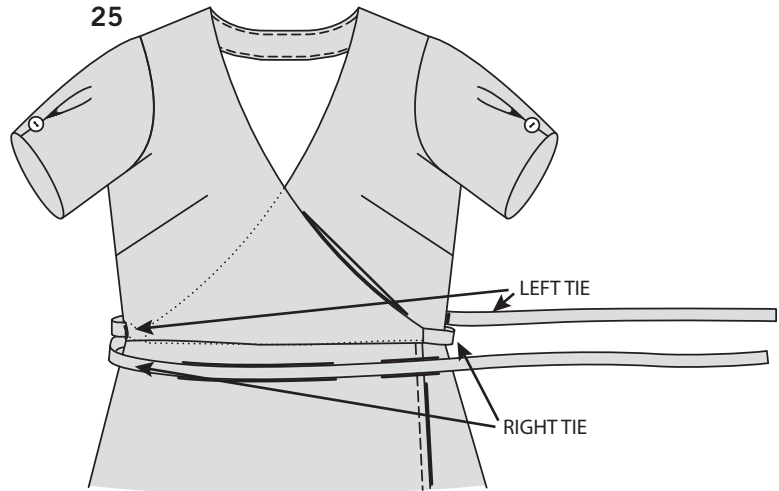
22. Mark length. Press up hem along marking.
Mark depth of hem; trim evenly.
EDGE FINISH raw edge.
Slip-stitch hem in place.



23. Narrow hem remainder of front edges, connecting to previous stitching.



24. FOR DRESS A- On OUTSIDE, sew button to sleeve over upper edge of pleat.



25. TO FASTEN TIE ENDS, WRAP RIGHT TIE END AROUND BACK AND OVER FRONT TO LEFT SIDE SEAM. Insert LEFT tie end through opening in RIGHT side seam and around back to LEFT side seam. Fasten ties.

VESTIDOS A, B, C

- HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote, de la sección frontal (1) y de la espalda (2) del corpiño. Para hacer las pinzas, DERECHO CON DERECHO, lleve juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada, desde el extremo ancho hasta la punta. Planche la pinza del busto hacia abajo y las pinzas de la cintura hacia el centro.
- LAZOS A, B-** DERECHO CON DERECHO, doble el extremo derecho del lazo (7) y el extremo izquierdo (8) por la mitad y a lo largo. Cosa en una costura de 3/8”(1cm), dejando un extremo con los puntos pequeños y grandes abiertos para voltear. Recorte las esquinas.
- Voltee cada extremo del lazo al lado DERECHO; planche. En el EXTERIOR, hilvane el extremo derecho a la mitad DERECHA del corpiño, casando los puntos pequeños y grandes y emparejando los bordes no terminados. Hilvane el extremo izquierdo del lazo a la mitad IZQUIERDA del corpiño, de la misma manera que para el derecho.
- LAZO C-** DERECHO CON DERECHO, doble el extremo derecho del lazo (12) y el extremo izquierdo (13) por la mitad y a lo largo. Cosa en una costura de 3/8”(1cm), dejando abierto el extremo corto a 5/8”(1.5cm) del margen de la costura para voltear. Recorte las esquinas.
- Voltee cada extremo del lazo al lado DERECHO; planche. En el EXTERIOR, hilvane el extremo derecho a la mitad DERECHA del corpiño entre los puntos pequeños, emparejando los bordes no terminados. Hilvane el extremo izquierdo del lazo a la mitad IZQUIERDA del corpiño, de la misma manera que para el derecho.

CONTINUE COMO SIGUE PARA LOS VESTIDOS A, B, C

- Cosa el frente a la espalda del corpiño en las costuras de los hombros.
- Aplique **ENTRETELA** a las secciones frontal de la vista (5) y trasera (6). Cosa las costuras de las secciones de la vista. **TERMINE EL BORDE** sin muescas. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la vista al corpiño (sobre los extremos del lazo), casando las costuras traseras centrales y de los hombros y emparejando los bordes no terminados. Cosa los bordes frontal y del escote. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES** la costura.
- Cosa las costuras laterales del corpiño, dejando una abertura en la costura lateral DERECHA entre los puntos pequeños, retrocediendo la puntada y cosiendo en los puntos pequeños, para reforzar la costura.
- Planche un dobléz de 5/8”(1.5cm), sobre cada lado de la abertura en la costura lateral DERECHA. Voltee hacia dentro el borde no terminado hasta el dobléz. Hilvane a mano cerca del borde doblado, girando las costuras en cada extremo de la abertura.
- En el EXTERIOR, cosa la abertura como hilvanada. Retire las costuras hilvanadas.

MANGAS A

- HAGA PUNTADA FRUNCIDA** a la parte superior de la manga (9) entre las muescas. Para hacer los pliegues, en el INTERIOR, lleve juntas las líneas entrecortadas. Cosa a lo largo de las líneas entrecortadas. Planche plano el pliegue, llevando la puntada al centro. Hilvane a través de los bordes inferiores.
- Cosa la costura de debajo de los brazos. Planche el dobladillo hacia arriba sobre el borde inferior. **TERMINE EL BORDE** no terminado. Haga puntada falsa al dobladillo en su lugar.

- Voltee la manga al lado DERECHO. Sostenga el corpiño al REVES con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga al borde de la sisa, con el punto pequeño central en la costura de los hombros, casando las costuras de debajo de los brazos, las muescas y los puntos pequeños restantes. Hale de las costuras fruncidas para ajustar. Para distribuir uniformemente la amplitud, deslice la tela a lo largo de los hilos de la bobina, hasta que no haya arrugas o pliegues en la línea de la costura. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8”(3mm) de la puntada previa. Recorte la costura por debajo de las muescas cerca de la puntada. Planche únicamente el margen de la costura, disminuyendo de esa manera la amplitud.

SISAS B, C

- Aplique **ENTRETELA** a las secciones de la vista frontal de la sisa (10) y de la sisa trasera (11). Cosa la costura de los hombros de las secciones de la vista de la sisa, casando las muescas dobles. **TERMINE EL BORDE** sin muescas.
- Cosa la costura de debajo de los brazos de las secciones de la vista. DERECHO CON DERECHO, cosa la vista al borde de la sisa, casando las costuras de los hombros y de debajo de los brazos. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES** la costura.

- HAGA PUNTADA OCULTA** a la vista de la sisa. Voltee la vista al INTERIOR; planche. Para prevenir que la vista se enrolle al EXTERIOR, asegúrela a los márgenes de la costura, con algunas costuras a mano.

CONTINUE COMO SIGUE PARA LOS VESTIDOS A, B, C

- HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior de la sección frontal de la falda (3). Planche un dobléz al margen del dobladillo sobre los bordes frontales. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el dobléz. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar hasta dentro de 6”(15cm) del borde inferior. El resto del dobladillo será cosido en un paso posterior.
- HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior de la sección trasera de la falda (4). Para hacer las pinzas, DERECHO CON DERECHO, lleve juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada, desde el extremo ancho hasta la punta. Planche la pinza hacia el centro. Cosa la parte trasera de la falda a la del frente, en las costuras laterales.
- Abra la vista sobre los bordes frontales del corpiño. Sujete con alfileres la falda al borde inferior del corpiño, casando los centros, las costuras laterales y los puntos pequeños; cosa la costura.
- Voltee el borde inferior de la vista al INTERIOR en el punto pequeño (sobre la falda), emparejando los bordes no terminados. Cosa a través de la costura de la cintura. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES** la costura.
- Voltee la vista al INTERIOR, volteando los extremos del lazo y la costura de la cintura hacia el corpiño; planche. **HAGA PUNTADA OCULTA** a la vista. Para prevenir que la vista se enrolle al EXTERIOR, asegúrela a los márgenes de la costura, con algunas costuras a mano.

- Marque el largo. Planche el dobladillo hacia arriba a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recórtelo uniformemente. **TERMINE EL BORDE** no terminado. Haga puntadas falsa al dobladillo en su lugar.

- Dobládille angosto los bordes frontales restantes, uniendo las puntadas previas.

- PARA EL VESTIDO A** – En el EXTERIOR, cosa el botón a la manga, sobre el borde superior del pliegue.

- PARA ATAR LOS EXTREMOS DEL LAZO, ENVUELVA EL EXTREMO DEL LAZO DERECHO, ALREDEDOR DE LA ESPLADA Y SOBRE EL FRENTE A LA COSTURA LATERAL IZQUIERDA.** Inserte el extremo del lazo IZQUIERDO a través de la abertura en la costura lateral DERECHA, y alrededor de la espalda hasta la costura lateral IZQUIERDA. Anude los lazos.