

FRANÇAIS

ME2096

PAGE 1 DE 4

BRITTANY J. JONES

knowMETM

BY mimi.g

1-800-782-0323

SCANNEZ LE CODE QR POUR ACCÉDER AU TUTORIEL ÉTAPE PAR ÉTAPE EN VIDÉO

@brittanyjjones

15 PIÈCES DU PATRON

1 Devant - A, B

2 Dos - A, B

3 Col - A, B

4 Manche - A, B

5 Corsage devant- C

6 Corsage dos - C

7 Ceinture devant droit - C

8 Ceinture devant gauche - C

9 Ceinture dos - C

10 Pantalon devant - C

11 Parementure de braguette gauche - C

12 Braguette droite - C

13 Pantalon dos - C

14 Poche dos - C

15 Poche – C

MARQUES DU PATRON

ADAPTER SI NÉCESSAIRE

COUPER ET MARQUER

FLÈCHE DU DROIT-FIL: Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.

LIGNE DE PLIURE: Placez la ligne sur la pliure du tissu.

MARQUE DE BOUTONNIÈRE: Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonsnières.

MARQUE DE BOUTON: Indique l'emplacement du bouton.

ENCOCHES ET SYMBOLES: Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.

Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance du port + Aisance du design). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les valeurs de couture.

VALEUR DE COUTURE COMPRISE: 1.5cm, sauf différemment indiqué, mais pas imprimé sur le patron.

Allongez ou Raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.

POUR RACCOURCIR: Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhérez en place.

POUR ALLONGER: Coupez entre les lignes d'ajustement. Étendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhérez sur le papier.

Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieur.

RÉTRÉCISSEZ LE TISSU qui n'est pas étiqueté prérétréci. Repassez.

ENTOUREZ LE PLAN DE COUPE pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à motif ayant un sens, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.

Pour les **ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu endroit contre endroit.

*** ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE)** - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

Pour une **ÉPAISSEUR SIMPLE** - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de **COUPER**, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Épinglez. (Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron). Coupez **EXACTEMENT**, en maintenant les encoches vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, **REPORTER LES MARQUES** et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Épingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

PLANS DE COUPE

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

HAUT A

utilisez les pièces: 1 2 3 4

150 cm avec sens toutes les tailles

HAUT B

utilisez les pièces: 1 2 3 4

150 cm avec sens toutes les tailles

150 cm avec sens tailles 10 12 14 16 18 20

150 cm avec sens tailles 22 24 26

115 cm avec sens tailles 10 12 14 16 18

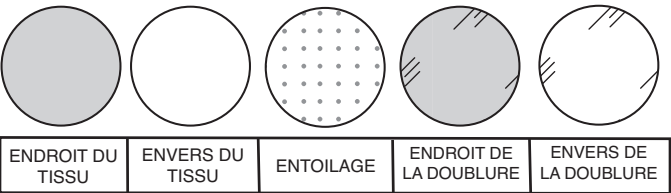
115 cm avec sens tailles 20 22 24 26

51 cm toutes les tailles

115 cm sans sens toutes les tailles

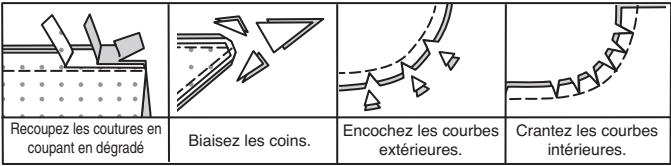
INFORMATION DE COUTURE

LÉGENDE DES CROQUIS



VALEURS DE COUTURE

Utilisez des valeurs de couture de 1.5 cm sauf indiqué différemment.



ÉPINGLER ET AJUSTER
Épinglez ou bâtissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSER
Pressez les valeurs de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'elles restent à plat.

GLOSSAIRE

SOUTENIR - Piquer sur la ligne de couture à grands points. Tirer sur les bouts du fil au moment d'ajuster.

NOTE : A la tête d'une manche, faire une deuxième rangée des grands points à 6 mm à l'opposé de la valeur de couture pour avoir du contrôle.
PIQUER LE BORD/PIQUER AU BORD – Piquer près du bord fini ou de la couture.

FINIR - Piquer à 6 mm du bord non fini et finir avec une des méthodes suivantes : (1) couper aux ciseaux à denteler OU (2) surfiler OU (3) replier le long de la piqûre et piquer près de la pliure OU (4) Finir à la surjeteuse.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

SURPIQUER – Sur l'endroit, en utilisant le pied presseur comme un guide, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou de la piqûre précédente, ou piquer comme indiqué dans les Instructions de couture.

FACULTATIF POUR LES OURLETS : Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

SOUS-PIQUER – Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur la valeur de couture près de la couture.



@brittanyjjones

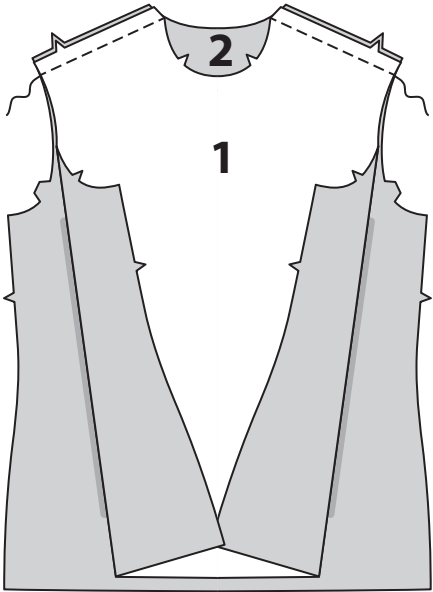
LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUER LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

INSTRUCTIONS DE COUTURE

HAUT A, B

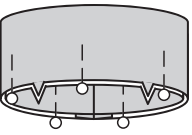
NOTE : Les croquis montrent le **modèle A** sauf indiqué différemment.
ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez le DEVANT (1) et le DOS (2) sur les coutures d'épaule.



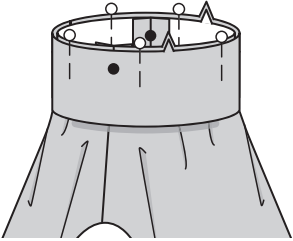
Piquez la couture du milieu dos du COL (3).



Pliez le col en deux dans le sens de la longueur, ENVERS CONTRE ENVERS ; pressez. Épinglez.

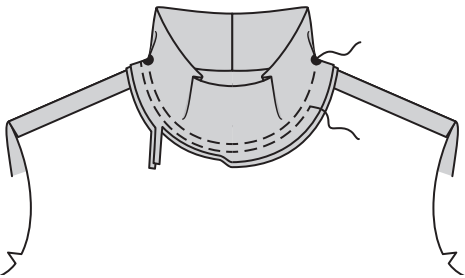


Sur l'ENDROIT, épinglez le col sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux, en plaçant les petits cercles sur les coutures d'épaule et ayant les bords non finis au même niveau.

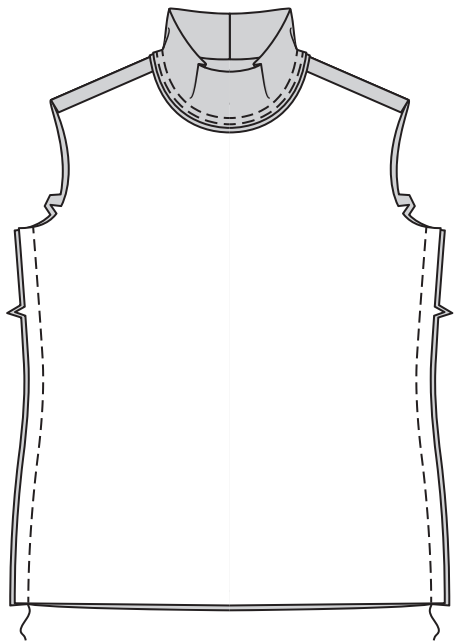


Piquez, en étendant la bande pour ajuster. Piquez de nouveau à 6 mm de la première piqûre à l'intérieur de la valeur de couture. Recoupez la couture près de la deuxième piqûre. Pressez la couture vers le vêtement, en pressant la bande vers l'extérieur.

FACULTATIF : sur l'ENDROIT, piquez au point droit ou au point zigzag le vêtement près de la couture d'encolure.

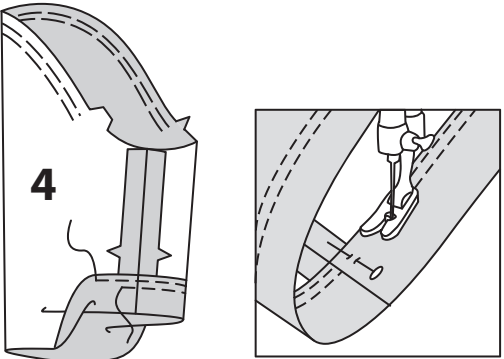


Piquez le devant et le dos sur les coutures latérales.

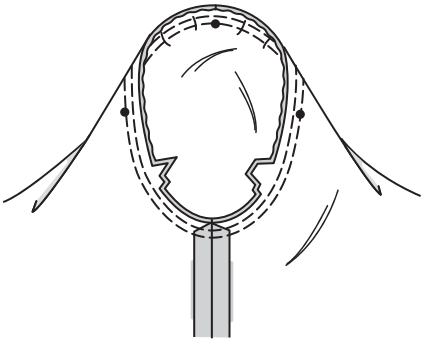


SOUTENEZ le haut de la MANCHE (4) entre les encoches. Piquez la couture de dessous de bras. Relevez l'ourlet au fer. Piquez au point droit OU au point zigzag à 6 mm du bord non fini et 6 mm au-dessous de la première piqûre.

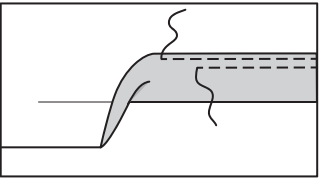
NOTE : Il est plus facile de piquer un ourlet en cercle si vous maintenez l'ENDROIT de la manche vers la machine, avec l'ENVERS vers vous et l'aiguille DANS le cercle, comme illustré.



Retournez la manche à l'ENDROIT. Tenez le vêtement à l'ENVERS avec l'emmanchure vers vous. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure avec le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches et les petits cercles restants. Tirez sur le faufil pour ajuster.



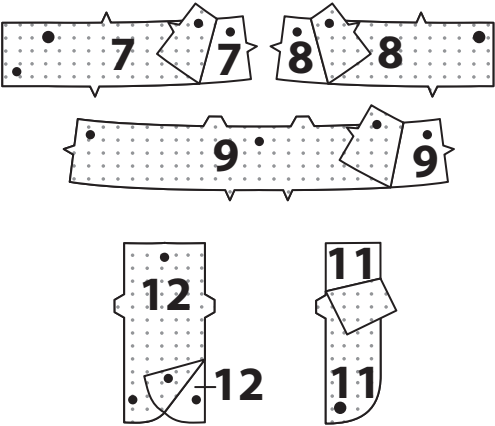
Relevez l'ourlet au fer sur le bord inférieur du vêtement. Piquez au point droit OU au point zigzag à 6 mm du bord non fini et 6 mm au-dessous de la première piqûre.



COMBINAISON C

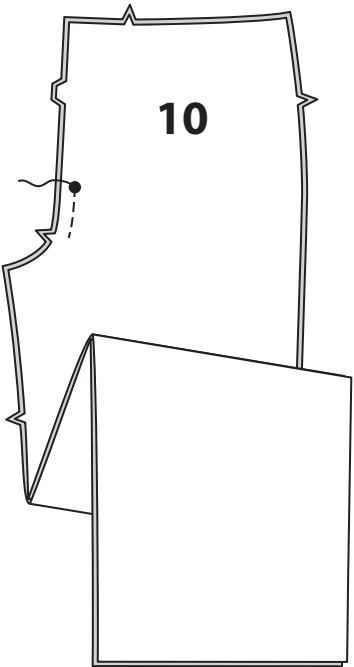
ENTOILAGE

Épinglez l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU. Faites adhérer en suivant la notice d'utilisation.

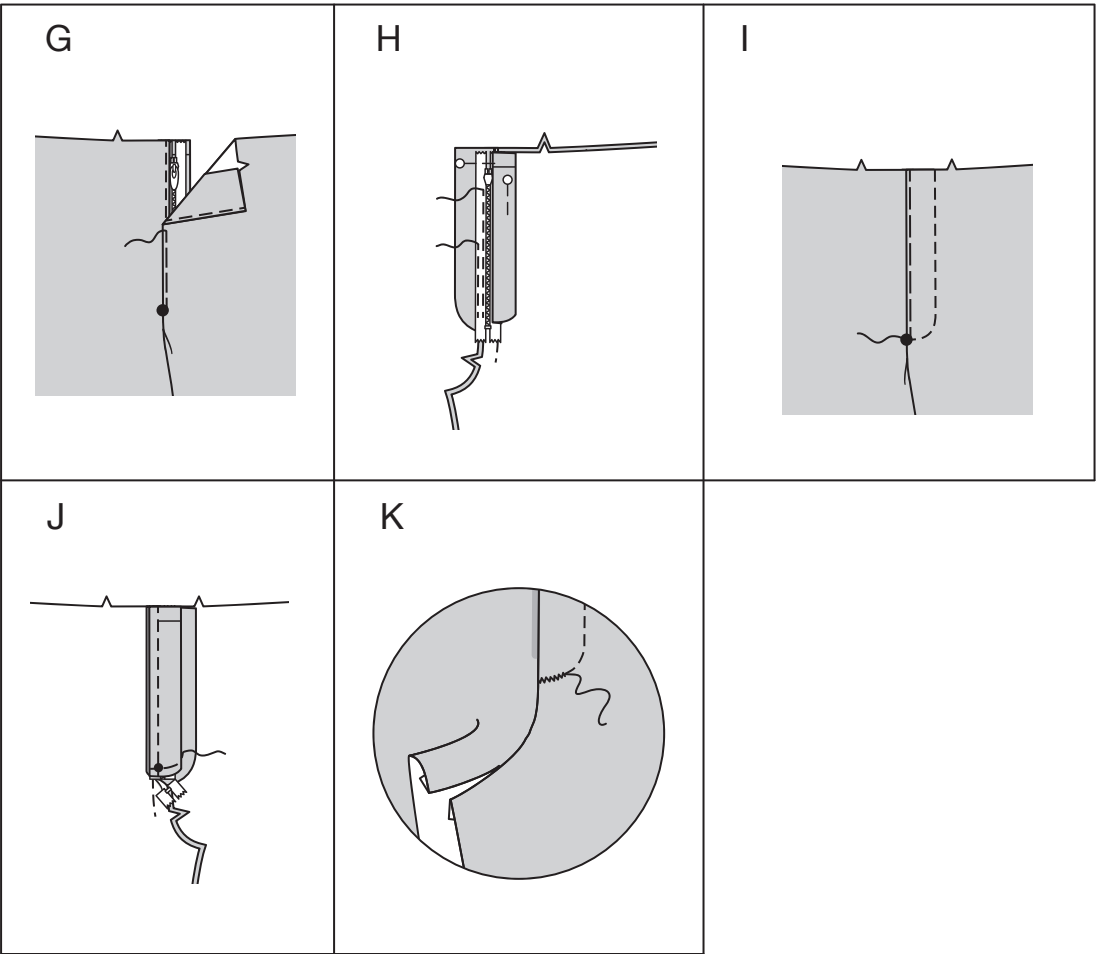
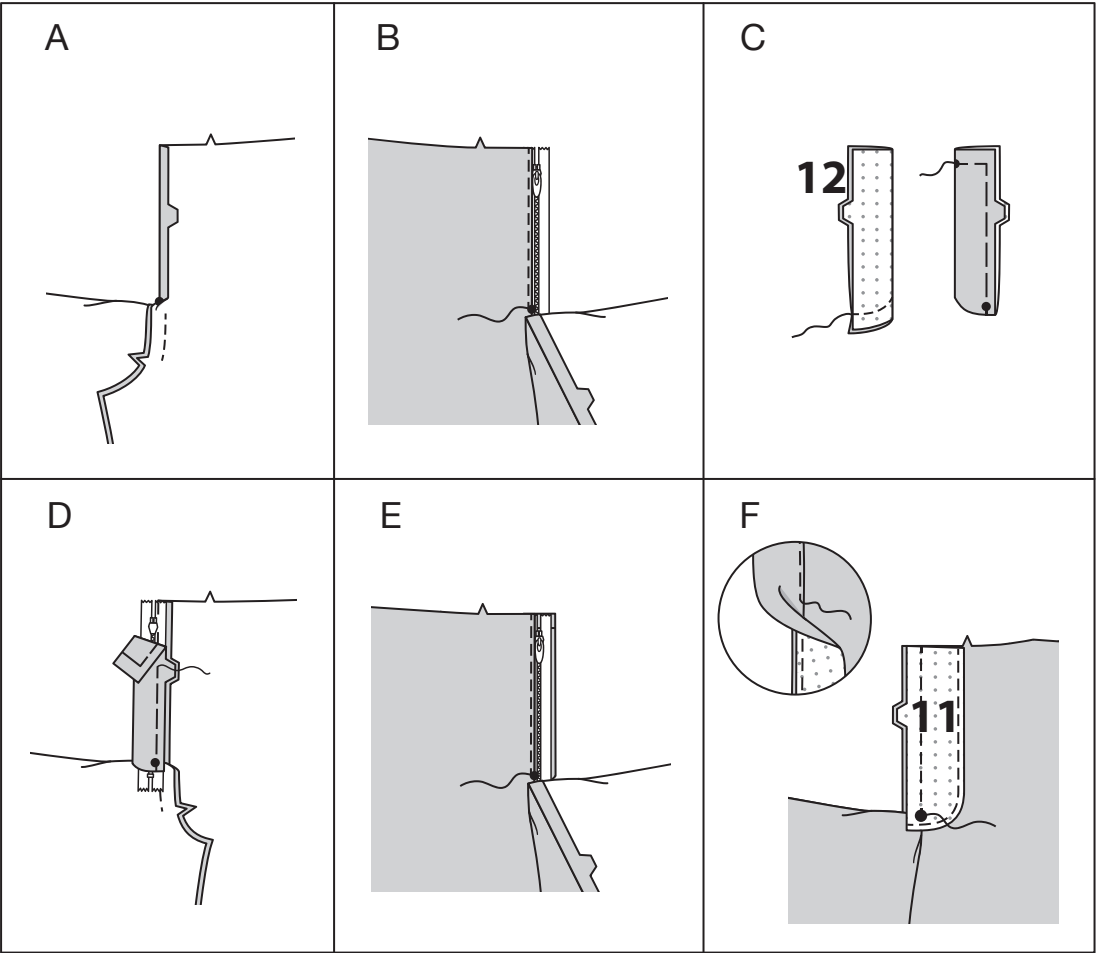


DEVANT ET DOS

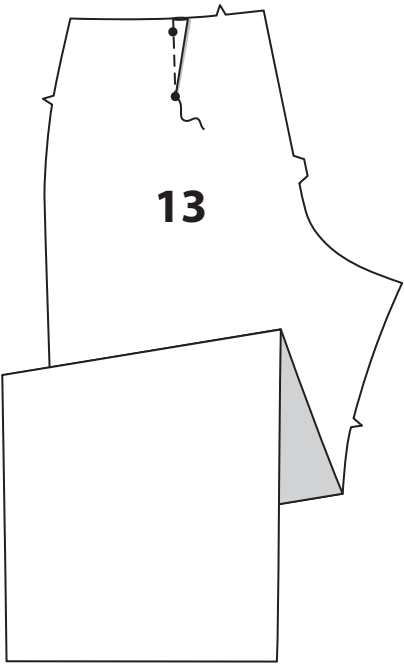
Piquez les pièces du PANTALON DEVANT (10) ensemble au niveau du milieu du devant entre le grand cercle et l'encoche.



A- Repliez le bord de l'ouverture du devant droit sur la ligne de pliure ; pressez.
B- Placez la fermeture fermée (vers le haut) sous le bord de l'ouverture du devant droit, ayant le bord pressé près des dents de la fermeture et l'arrêt de fermeture sur le petit cercle.
C- Endroit contre endroit, pliez la BRAGUETTE DROITE (12) le long de la ligne de pliure. Piquez le bord inférieur. Égalisez. Retournez. Pressez. Bâissez les bords non finis.
D- Sur l'envers, épinglez la braguette droite sur le bord de l'ouverture du devant droit (par-dessus la fermeture), en faisant coïncider les encoches et les petits cercles, ayant les bords non finis au même niveau. Bâissez le long du bâti précédent pour la fermeture à glissière.
E- Sur l'endroit, en utilisant un pied à fermeture, piquez près du bord pressé du devant à travers toute l'épaisseur.
F- FINISSEZ le bord extérieur de la PAREMENTURE DE BRAGUETTE GAUCHE (11). Épinglez la parementure de braguette sur le bord de l'ouverture du devant gauche, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles. Piquez, en arrêtant au grand cercle. Egalisez. **SOUS-PIQUEZ** la parementure de braguette. Retournez la parementure vers l'intérieur.
G- Superposez le devant gauche au droit, en faisant coïncider les milieux. Bâissez près du bord à travers toute l'épaisseur.
H- Épinglez la braguette droite en l'écartant. Dépliez la parementure de braguette. Épinglez le ruban de la fermeture restant sur la parementure de braguette, en maintenant le devant gauche libre. En utilisant un pied à fermeture, piquez sur place près des dents et au centre du ruban de la fermeture.
I- Rabattez la parementure. Sur l'endroit, piquez le devant gauche le long des lignes de piqûre, en maintenant la braguette droite libre.
J- Retournez la braguette droite en place. Sur l'envers, fixez à la main la braguette et la parementure ensemble sur le bord inférieur, comme illustré. Recoupez l'excédent de ruban de la fermeture au même niveau que le bord inférieur de la braguette, si nécessaire.
K- Si vous désirez, sur l'endroit, piquez une barrette de renfort sur l'extrémité inférieure de la braguette à travers toute l'épaisseur.



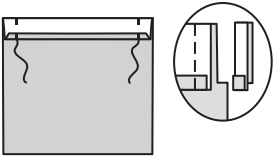
Pour faire les pinces sur le PANTALON DOS (13), ENDROIT CONTRE ENDROIT, pliez le tissu à travers le centre de la pince, en amenant les lignes pointillées et les petits cercles l'un sur l'autre. Sur l'ENVERS, placez les épingles PERPENDICULAIRES aux lignes pointillées. Piquez la pince de l'extrémité large jusqu'à la pointe.
ASTUCE - pour empêcher la formation d'une « bulle » à la pointe, faites les derniers points exactement sur la pliure et laissez les bouts du fil assez longs pour les nouer. NE piquez PAS au point arrière à la pointe. Pressez la pince à plat le long de la piqûre pour « intégrer » les points, puis pressez la pince vers le milieu.



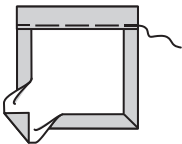
Repliez 6 mm sur le bord supérieur de chaque POCHE DOS (14). Pressez.



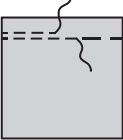
Retournez le bord supérieur vers l'EXTÉRIEUR le long de la ligne de pliure. Piquez les extrémités. Égalisez.



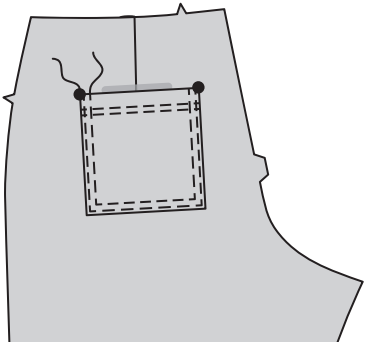
Retournez le bord supérieur de la poche vers l'INTÉRIEUR, en repliant les valeurs de couture restantes et en pliant en diagonale les coins. Pressez. Bâissez près du bord intérieur pressé.



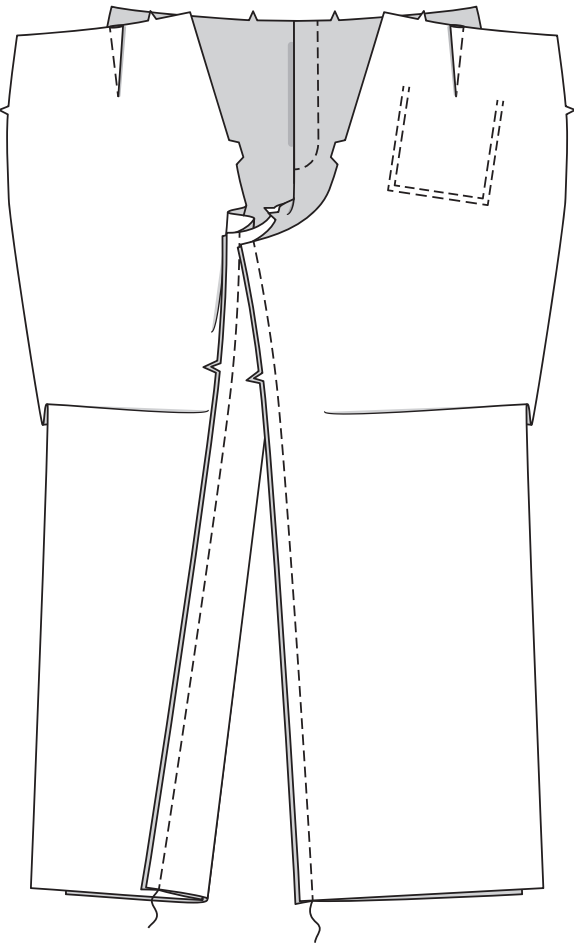
SURPIQUEZ le long du bâti et à 3 mm au-dessus de la première piqûre.



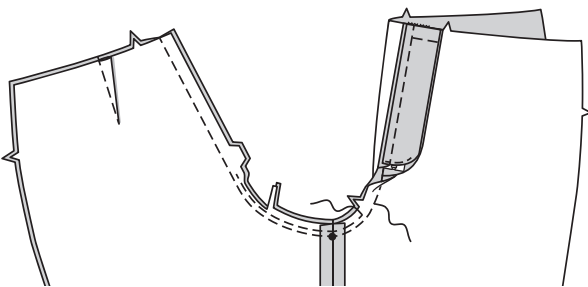
Sur l'ENDROIT, épinglez la poche sur le dos, en faisant coïncider les symboles. **PIQUEZ LE BORD** et **SURPIQUEZ** les bords du côté et inférieur (en renforçant les extrémités supérieures).



Piquez le devant et le dos ensemble sur les bords intérieurs de la jambe.

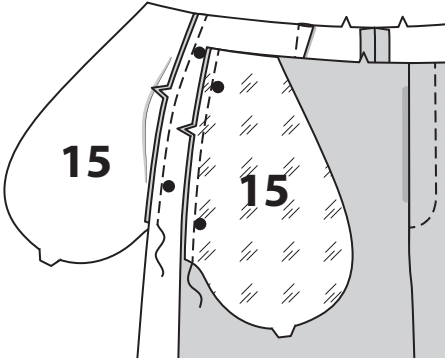


Piquez le reste de la couture d'entrejambe jusqu'à l'encoche sur le devant. Piquez de nouveau à 1 cm de la valeur de couture le long de la courbe, comme illustré. Égalisez près de la seconde piqûre.

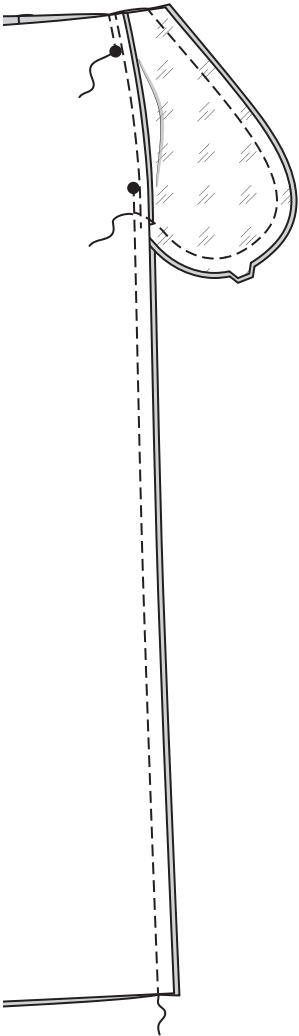


POCHES ET CÔTÉS

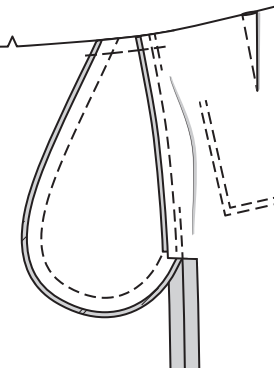
Piquez une pièce de la POCHE (15) (doublure) et le devant sur chaque côté en couture de 6 mm. Pressez les coutures vers les poches. Piquez une pièce de la poche en tissu et le dos sur chaque côté en couture de 6 mm. Pressez les coutures vers les poches.



Piquez le devant et le dos ensemble sur les côtés, en laissant ouvert entre les grands cercles. Piquez les bords de la poche ensemble jusqu'aux coutures latérales. Crantez les valeurs de couture du dos au-dessous des poches.

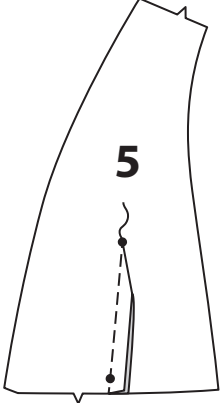


Retournez les poches vers le devant le long des lignes de couture ; pressez. Bâissez le bord supérieur en place.

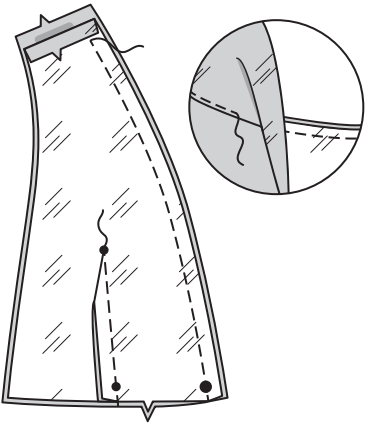


CORSAGE DEVANT ET DOS

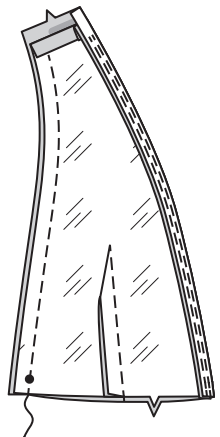
Réalisez deux pièces du corsage devant comme suit :
Pour piquer les coutures de pince dans le **CORSAGE DE-VANT (5)**, **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, amenez les lignes pointillées l'une sur l'autre en faisant coïncider soigneuse-ment les petits cercles. Sur l'**ENVERS**, placez les épingles **PERPENDICULAIRES** aux lignes pointillées. Piquez la cou-ture de pince du bord extérieur jusqu'à la pointe.
ASTUCE - pour empêcher la formation d'une « bulle » à la pointe, faites les derniers points exactement sur la pliure et laissez les bouts du fil assez longs pour les nouer. **NE** piquez **PAS** au point arrière à la pointe. Pressez la couture de la pince à plat le long de la piqûre pour « intégrer » les points, puis pressez la pince vers le côté.



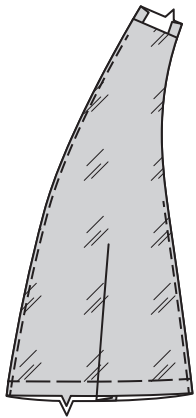
Piquez la couture de pince dans les pièces de la doublure de corsage, comme décrit pour le corsage devant. Rentrez au fer la valeur de couture sur les bords de l'épaule. **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épinglez la doublure cor-sage devant et le corsage devant ayant les bords non finis au même niveau. Piquez les bords du devant, en arrêtant juste au-dessous de la valeur de couture sur les épaules. Égalisez la couture.
SOUS-PIQUEZ la doublure corsage devant.



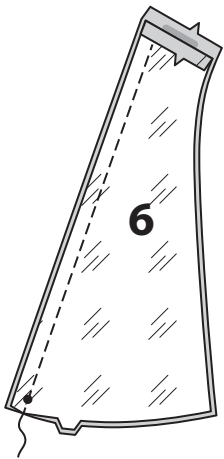
Épinglez les pièces du corsage ensemble sur les bords de dessous de bras. Piquez, en arrêtant juste au-dessous de la valeur de couture sur les épaules. Égalisez la couture.



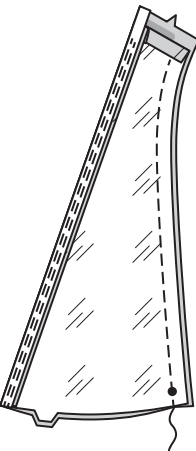
Retournez le corsage devant à l'**ENDROIT**. Pressez. Bâtis-sez ensemble les bords inférieurs.
FACULTATIF : **SOUS-PIQUEZ** la couture d'emmanchure aussi loin que possible.



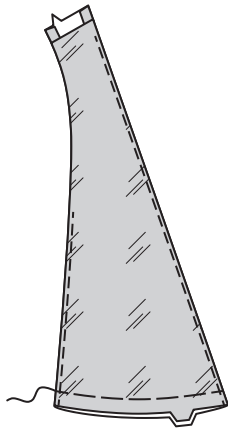
Réalisez deux pièces du corsage dos comme suit :
Rentrez au fer la valeur de couture sur les bords de l'épaule des pièces de la doublure **CORSAGE DOS (6)**. **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épinglez ensemble les pièces du corsage dos en tissu et en doublure, ayant les bords non finis au même niveau. Piquez les bords du dos, en arrêtant juste au-dessous de la valeur de couture sur les épaules. Égalisez la couture. **SOUS-PIQUEZ** la doublure corsage dos.



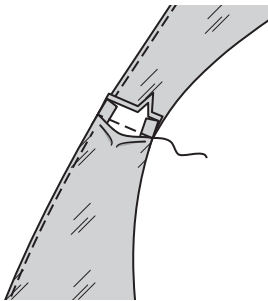
Épinglez les pièces du corsage ensemble sur les bords de dessous de bras. Piquez, en arrêtant juste au-dessous de la valeur de couture sur les épaules. Égalisez la couture.



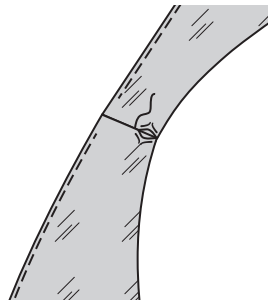
Retournez le corsage dos à l'**ENDROIT**. Pressez. Bâtissez ensemble les bords inférieurs.
FACULTATIF : **SOUS-PIQUEZ** la couture de dessous de bras aussi loin que possible.



ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez chaque corsage dos et corsage devant sur les coutures d'épaule. Piquez, en maintenant le bord pressé de la doublure libre.



Repliez les coutures d'épaule sous la doublure. Cousez les bords de l'épaule de la doublure ensemble aux **POINTS COULÉS**.
FACULTATIF : sur l'**ENDROIT**, **SURPIQUEZ** les bords du côté et du devant des pièces du corsage.

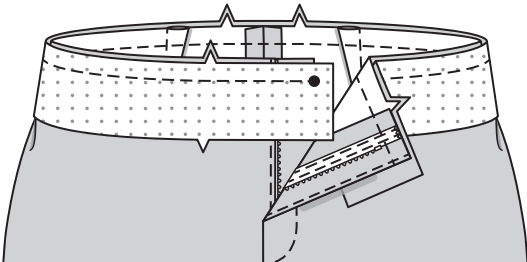


CEINTURE

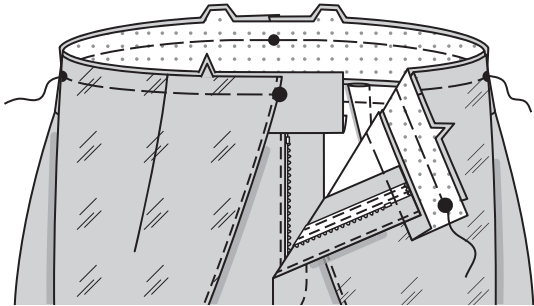
ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez la **CEINTURE DE-VANT DROIT (7)** entoilée et la **CEINTURE DEVANT GAUCHE (8)** sur les bords du côté de la **CEINTURE DOS (9)**.



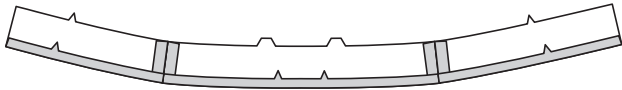
ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la ceinture sur le bord supérieur du pantalon, en faisant coïncider les coutures latérales et en plaçant le petit cercle sur le bord de l'ouverture du devant **DROIT**, en soutenant le pantalon pour ajuster. Bâtissez. Piquez. Pressez la couture vers la bande, en pressant la bande vers l'extérieur.



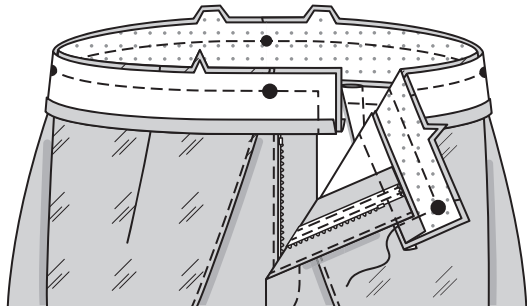
Sur l'**ENDROIT**, épinglez le corsage sur le bord supérieur de la ceinture, en faisant coïncider les petits et les grands cer-cles, comme illustré. Bâtissez.



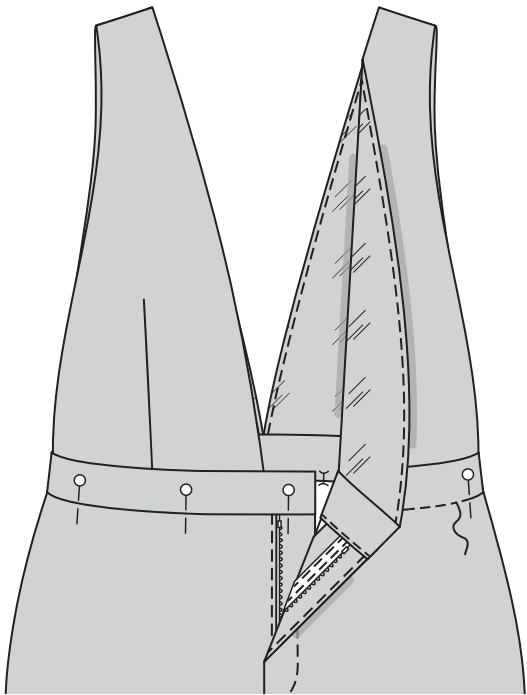
ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez la parementure de ceinture devant **DROIT** et **GAUCHE** et la parementure dos sur les côtés. Rentrez au fer 1.3 cm sur le bord inférieur de la parementure de ceinture. Recoupez si vous préférez.



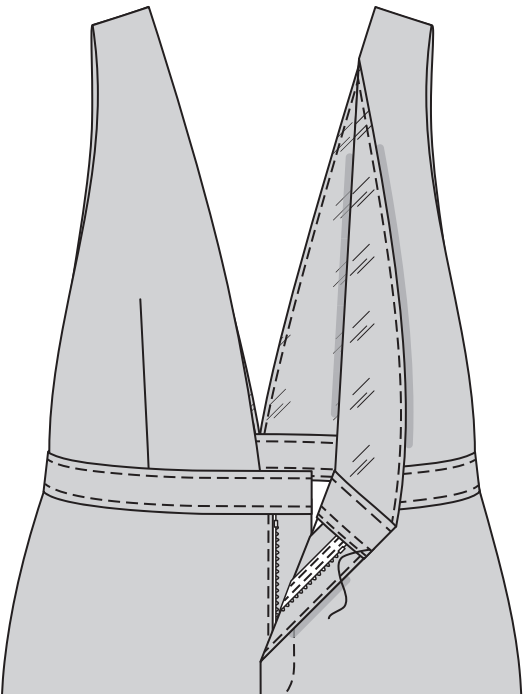
Sur l'**ENDROIT**, épinglez la parementure sur la ceinture (par-dessus le corsage) en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquez le bord supérieur et du devant de la ceinture, en maintenant libre le bord lâche du corsage.



Retournez la parementure vers l'**INTÉRIEUR**, pressez. Épin-glez le bord pressé de la parementure par-dessus la couture, en plaçant les épingles sur l'**ENDROIT**. Sur l'**ENDROIT**, piquez dans le « sillon » de la couture, en saisissant le bord pressé de la ceinture sur l'**ENVERS**.

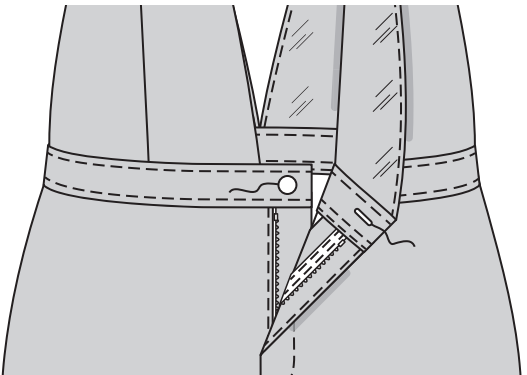


Sur l'**ENDROIT**, **SURPIQUEZ** les longs bords de la ceinture.



FINITION

Faites la boutonnière sur la marque de la ceinture devant **GAUCHE**. Cousez le bouton sur la marque de la ceinture devant **DROIT**.



Relevez un ourlet. Bâtissez près de la pliure. Repliez 6 mm sur le bord non fini, en répartissant l'ampleur si nécessaire. Bâtissez l'ourlet en place près du bord supérieur. Pressez **SURPIQUEZ** l'ourlet le long du bâti supérieur, comme illus-tré.

