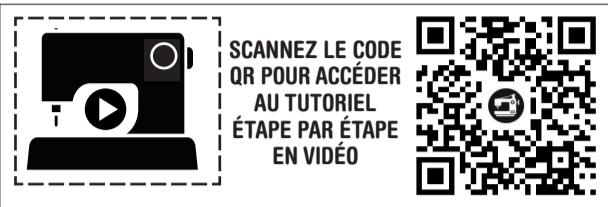


FRANÇAIS

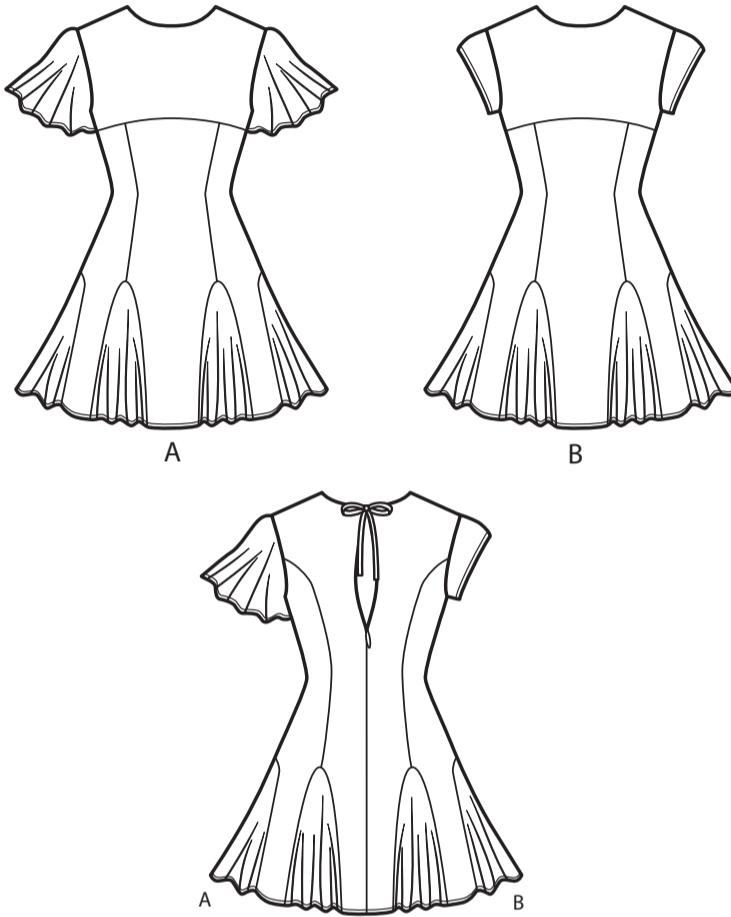
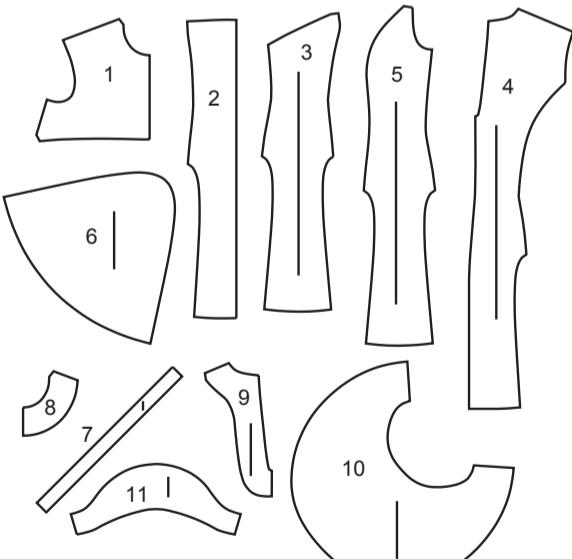
ME2091

PAGE 1 DE 3

LYDIA NAO MI

**knowME™**  
 BY mimig  
 1-800-782-0323


@Lydianaomistudio

**11 PIÈCES DU PATRON**

- 1 Corsage devant – A, B
- 2 Devant – A, B
- 3 Côté devant – A, B
- 4 Dos – A, B
- 5 Côté dos – A, B
- 6 Godet – A, B
- 7 Attache – A, B
- 8 Parementure devant – A, B
- 9 Parementure dos – A, B
- 10 Manche – A
- 11 Manche – B

LYDIA NAO MI

**knowME™**  
 BY mimig  
 1-800-782-0323

SCANNEZ LE CODE QR POUR ACCÉDER AU TUTORIEL ÉTAPE PAR ÉTAPE EN VIDÉO

→

PLACEZ SUR LA PLIURE

↔

X

▽ △ ○ □ ▲

⊕

**MARQUES DU PATRON**

**FLÈCHE DU DROIT-FIL:** Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.

**LIGNE DE PLIURE:** Placez la ligne sur la pliure du tissu.

**MARQUE DE BOUTONNIÈRE:** Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonnières.

**MARQUE DE BOUTON:** Indique l'emplacement du bouton.

**ENCOCHES ET SYMBOLES:**

Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance du port + Aisance du design). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les valeurs de couture.

**VALEUR DE COUTURE COMPRISE:** 1.5cm, sauf différemment indiqué, mais pas imprimé sur le patron.

**ADAPTER SI NÉCESSAIRE**

**RÉTRÉCISSEZ LE TISSU** qui n'est pas étiqueté pré-étroit. Repassez.

**ENTOUREZ LE PLAN DE COUPE** pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à motif ayant un sens, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.

Pour les **ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu endroit contre endroit.

\* **ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE)** - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

Pour une **ÉPAISSEUR SIMPLE** - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

**COUPER ET MARQUER**

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de **COUPER**, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (**Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron.**) Coupez **EXACTEMENT**, en maintenant les encoches vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, **REPORTEZ LES MARQUES** et les lignes d'assemblage sur l'**Envers du Tissu**, en utilisant la méthode à Epingle et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

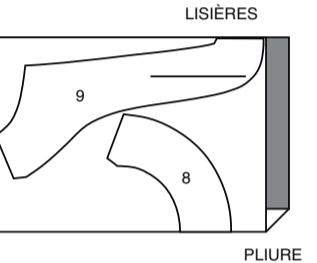
**NOTE:** Les parties encadrées avec des pointillés (a/b/c) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

**PLANS DE COUPE**

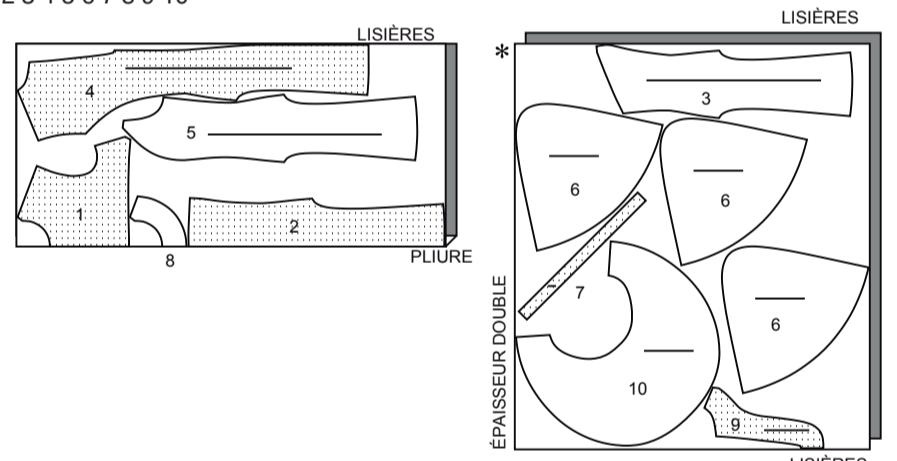
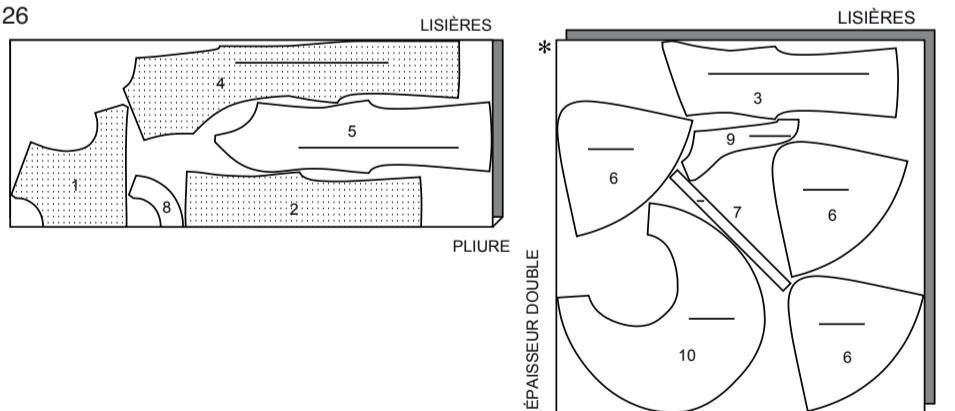
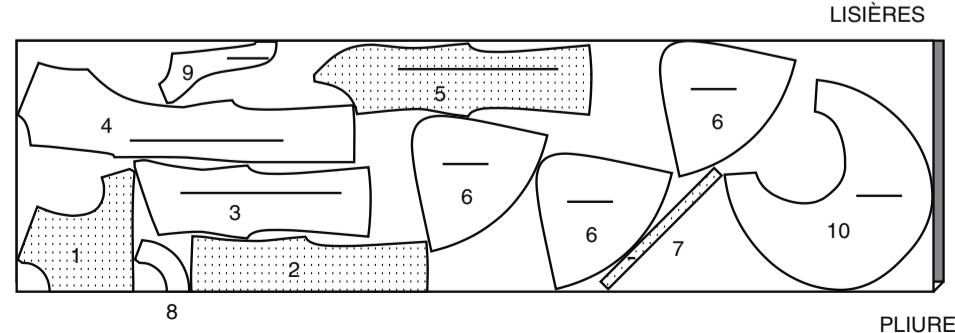
ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

**ENTOILAGE A, B**

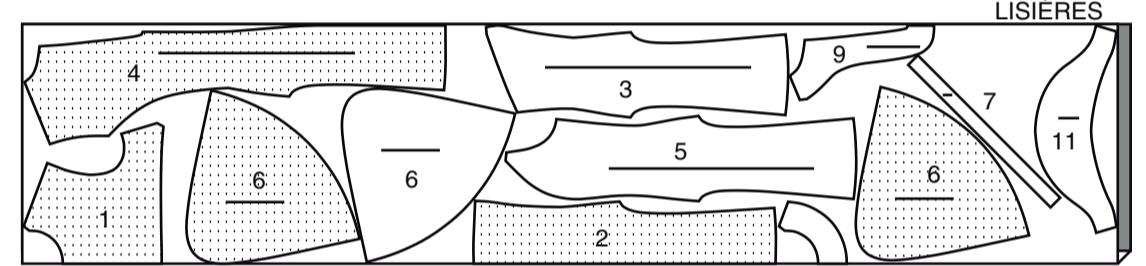
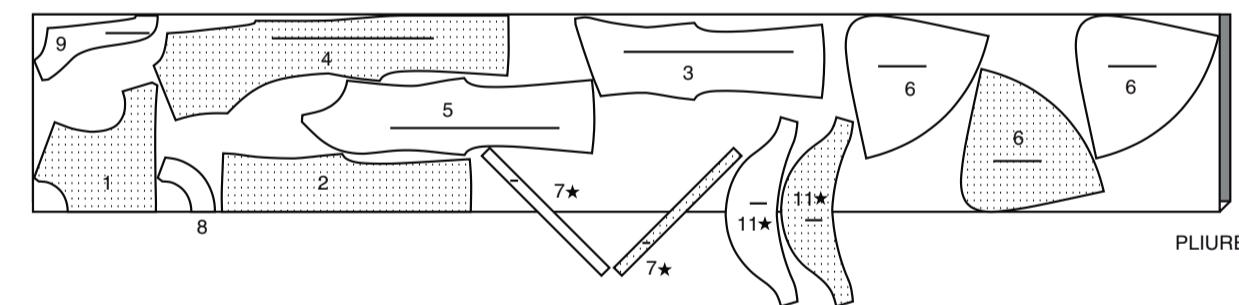
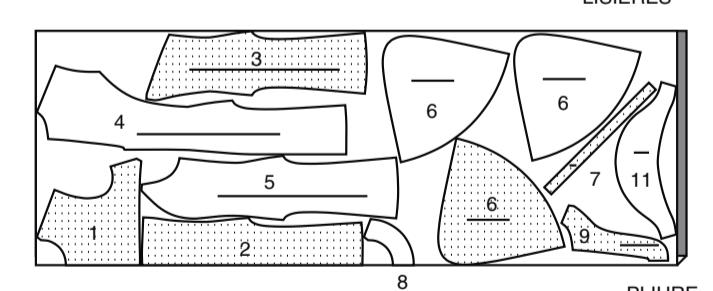
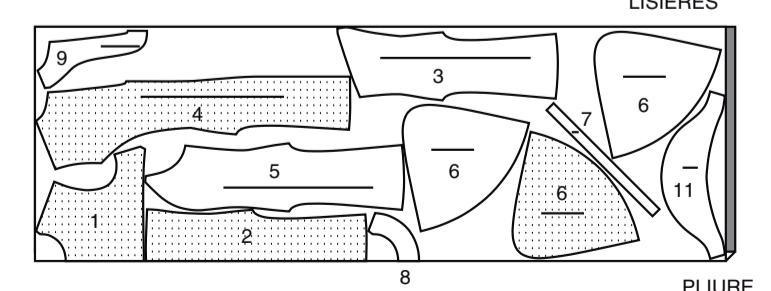
UTILISEZ LES PIÈCES : 8, 9

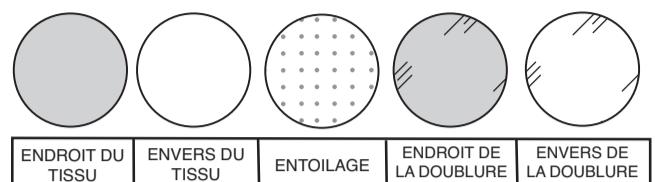
51 CM  
TOUTES LES TAILLES**ROBE A**

UTILISEZ LES PIÈCES : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

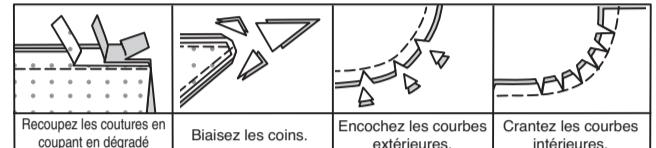
115 CM  
AVEC SENS  
TAILLES 8 10 12 14 16115 CM  
AVEC SENS  
TAILLES 18 20 22 24 26150 CM  
AVEC SENS  
TOUTES LES TAILLES**ROBE B**

UTILISEZ LES PIÈCES : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 11

115 CM  
AVEC SENS  
TAILLES 8 10 12 14 16 18 20115 CM  
AVEC SENS  
TAILLES 22 24 26150 CM  
AVEC SENS  
TAILLES 8 10 12 14 16 18 20150 CM  
AVEC SENS  
TAILLES 22 24 26

**INFORMATION DE COUTURE****LÉGENDE DES CROQUIS****VALEURS DE COUTURE**

Utilisez des valeurs de couture de 1.5 cm sauf indiqué différemment.

**ÉPINGLER ET AJUSTER**

Epinglez ou bâtiez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

**PRESSER**

Pressez les valeurs de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'elles restent à plat.

**GLOSSAIRE**

Les termes techniques, imprimés en **CARACTÈRES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

**SOUTENIR** - Piquer sur la ligne de couture à grands points. Tirer sur les bouts du fil au moment d'ajuster.

**NOTE :** A la tête d'une manche, faire une deuxième rangée des grands points à 6 mm à l'opposé de la valeur de couture pour avoir du contrôle.

**FINIR** - Piquer à 6 mm du bord non fini et finir avec une des méthodes suivantes : (1) couper aux ciseaux à denteler OU (2) surfilier OU (3) replier le long de la piqûre et piquer près de la pliure OU (4) Finir à la surjeteuse.

**FACULTATIF POUR LES OURLETS :** Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

**POINTS COULÉS** - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

**PIQÛRE DE SOUTIEN** - Piquer à 1.3 cm du bord coupé dans le sens des flèches. Cette piqûre reste de façon permanente et aide à empêcher que les bords arrondis se déforment. (Montrée seulement dans le premier croquis).

**SOUS-PIQUER** - Presser la parementure et la couture à l'opposé du vêtement, en piquant à travers la parementure et les valeurs de couture aussi près possible de la couture.

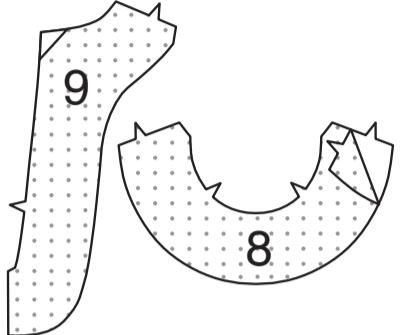
**LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.**

**TOUTES LES COUTURES SONT DE 1.5 CM SAUF INDUITÉ DIFFÉREMMENT.**

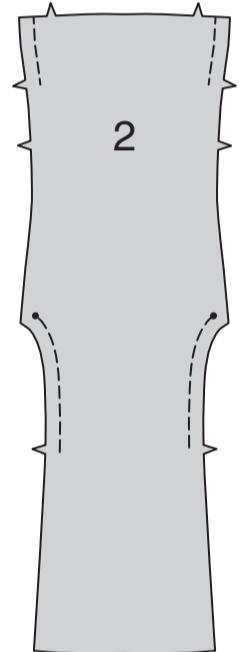
**NOTE :** Au-dessous de chaque-sous-titre, les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

**INSTRUCTIONS DE COUTURE****ROBE A, B****ENTOILAGE**

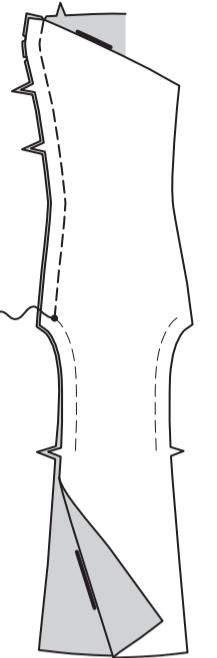
Biaisez les coins de l'**ENTOILAGE**, comme illustré. Faites adhérer l'entoilage sur l'envers de chaque pièce correspondante en **TISSU**, en suivant la notice d'utilisation.

**DEVANT, CÔTÉ DEVANT**

Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords du côté du **DEVANT** (2), depuis le bord supérieur jusqu'à l'encoche supérieure et les bords arrondis entre le cercle et l'encoche inférieure.

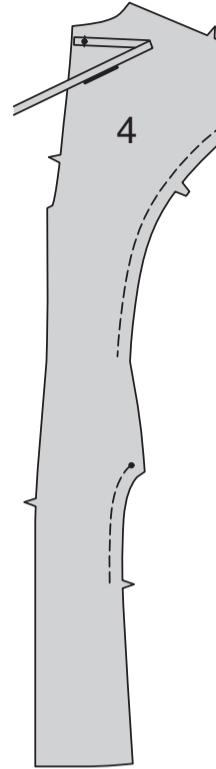


**ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épinglez chaque côté devant et le devant sur les coutures du côté devant, en faisant coïncider les cercles et en crantant le devant si nécessaire. Piquez depuis le bord supérieur jusqu'aux cercles. Pressez les coutures vers le milieu.

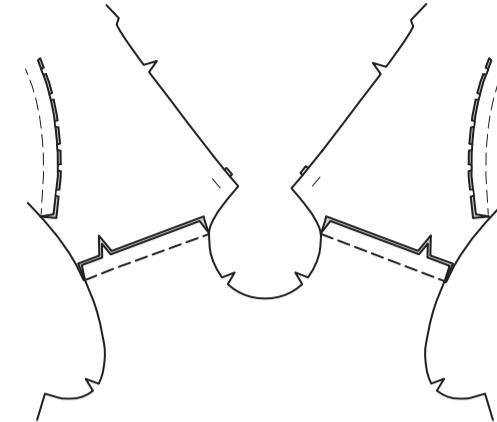


Sur l'endroit, épinglez l'attache sur le **DOS** (4), en centrant par-dessus le cercle supérieur et ayant les bords non finis au même niveau ; bâtiez.

Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord du côté arrondi du dos au-dessus du bord de la taille et entre le cercle et l'encoche simple.

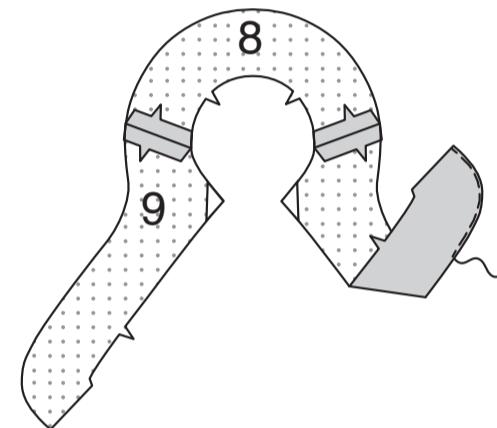


Piquez le dos et le devant sur les épaules.

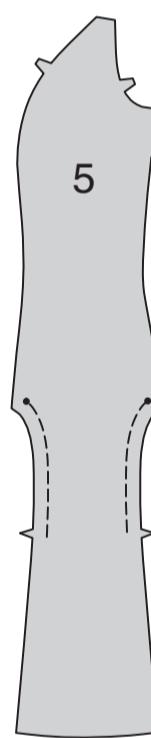
**PAREMENTURES**

Piquez la **PAREMENTURE DEVANT** (8) et chaque **PAREMENTURE DOS** (9) sur les épaules.

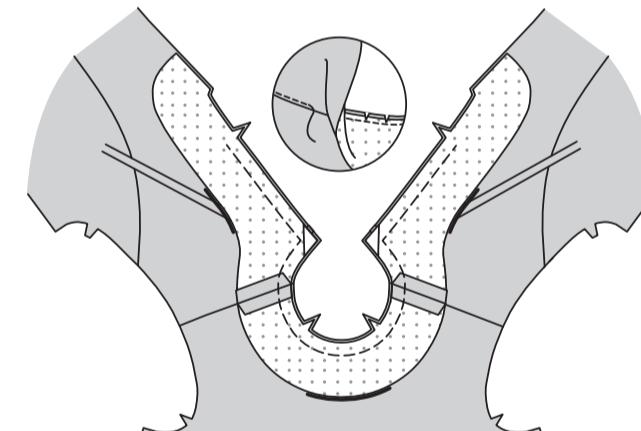
**FINISSEZ** le long bord sans encoche de la parementure.



Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords du côté arrondi du **CÔTÉ DOS** (5) entre le cercle et l'encoche simple.



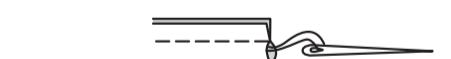
Épinglez la parementure sur les bords de l'encolure devant et du dos, **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, en faisant coïncider les encoches, les milieux et les coutures. Piquez, en arrêtant la piqûre à l'encoche sur le bord du dos ; égalisez les coutures.

**DOS, CÔTÉ DOS**

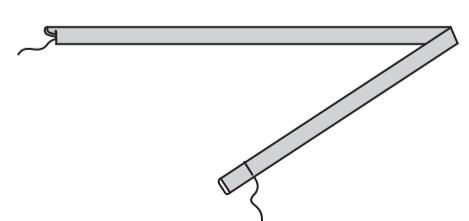
Pliez l'**ATTACHE** (7) en deux dans le sens de la longueur, **ENDROIT CONTRE ENDROIT**. Piquez le long bord en couture de 6 mm.



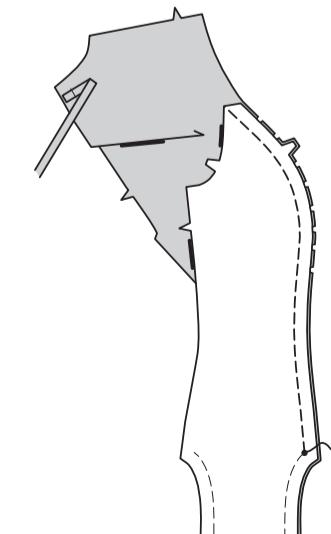
Retournez l'attache à l'**ENDROIT**. Pour retourner, assurez un fil résistant solidement à une extrémité. Poussez l'aiguille (d'abord le chas) à travers la bande ; pressez.



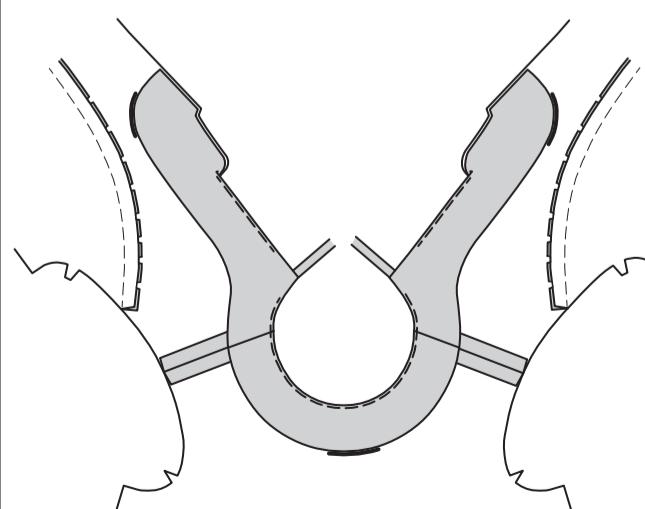
Repliez les bords non finis sur un bout de l'attache. Cousez aux **POINTS COULÉS**. Bâtiez ensemble les bords non finis.



**ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épinglez chaque côté dos et le dos sur la couture du côté dos, en faisant coïncider les cercles et en crantant le dos si nécessaire. Piquez depuis le bord supérieur jusqu'aux cercles. Pressez les coutures vers le dos.



**SOUS-PIQUEZ** les bords de l'encolure de parementure et du dos aussi loin que possible. Retournez la parementure vers l'intérieur, en retournant les attaches vers l'extérieur ; pressez.



## FERMETURE À GLISSIÈRE ET COUTURES LATÉRALES

Dépliez la fermeture à glissière et pressez le ruban à plat.

**A.** Maintenez les bords inférieurs libres de la parementure dos à l'opposé. Sur l'ENDROIT, épinglez le côté DROIT de la fermeture vers le bas sur le côté DROIT de l'ouverture de la fermeture. Ayez la spirale le long de la ligne de couture, le ruban à l'intérieur de la valeur de couture et l'arrêt supérieur à 3 mm au-dessous du bord arrondi, comme illustré. Bâtissez à la main au centre du ruban. Placez le pied à fermeture par-dessus la spirale. Piquez le long du ruban jusqu'à l'encoche. Piquez au point arrière pour renforcer.

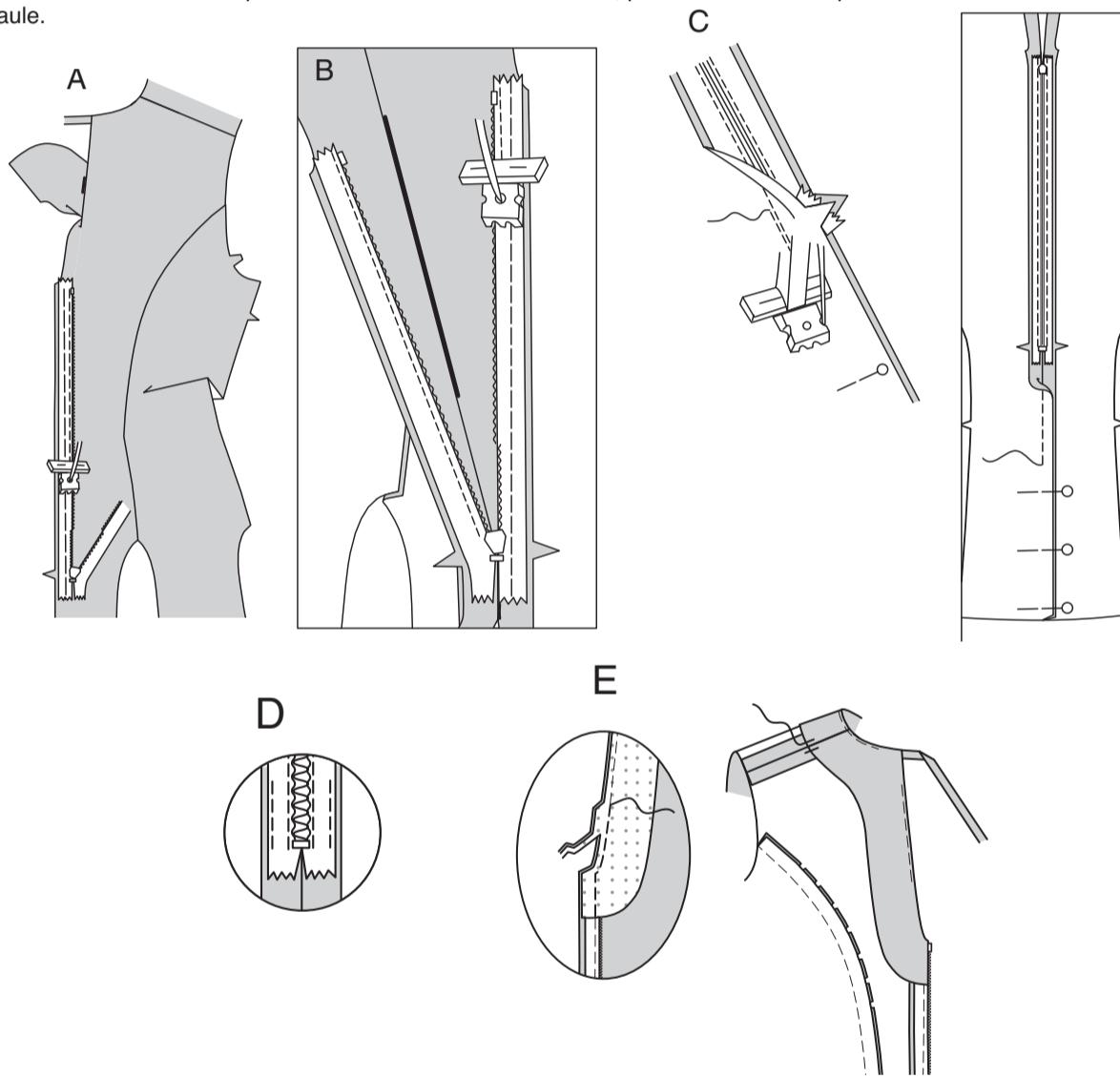
**B.** Épinglez de la même façon l'autre moitié de la fermeture sur le côté GAUCHE de l'ouverture de la fermeture. Bâtissez à la main au centre du ruban. Placez le pied à fermeture en haut de la fermeture avec la rainure GAUCHE par-dessus la spirale. Piquez le long du ruban jusqu'à l'encoche. Piquez au point arrière pour renforcer.

**C.** Fermez la fermeture et vérifiez qu'elle ne soit pas visible de l'ENDROIT. Tirez sur les extrémités libres du ruban de la fermeture à l'opposé de la valeur de couture. Épinglez la couture du milieu du dos restante ensemble au-dessous de la fermeture. Placez le pied à fermeture tout autour vers la GAUCHE de sorte que l'aiguille descende à travers l'encoche extérieure du pied. Commencez à faire la couture à 6 mm au-dessus du point le plus bas et piquez légèrement vers la GAUCHE. Piquez sur environ 8 cm. Piquez le reste de la couture sur le bord en utilisant un pied à fermeture régulier.

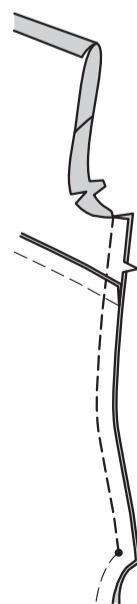
**D.** Si vous préférez, dépliez chaque valeur de couture sur le bout de la fermeture et piquez le ruban sur la valeur de couture.

**E.** Ouvrez les bords de l'ouverture du dos de la robe, en déroulant les dents de la fermeture à l'opposé du bord de l'ouverture. Retournez la parementure dos vers l'EXTÉRIEUR. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez ensemble les bords du dos de la robe et de la parementure. Piquez les bords du dos restants de la robe, en raccordant avec la piqûre précédente. Recoupez la couture au-dessus de la fermeture. Ne recoupez pas les bords du milieu du dos.

Retournez de nouveau la parementure dos vers l'INTÉRIEUR ; pressez. Bâtissez la parementure sur les coutures d'épaule.

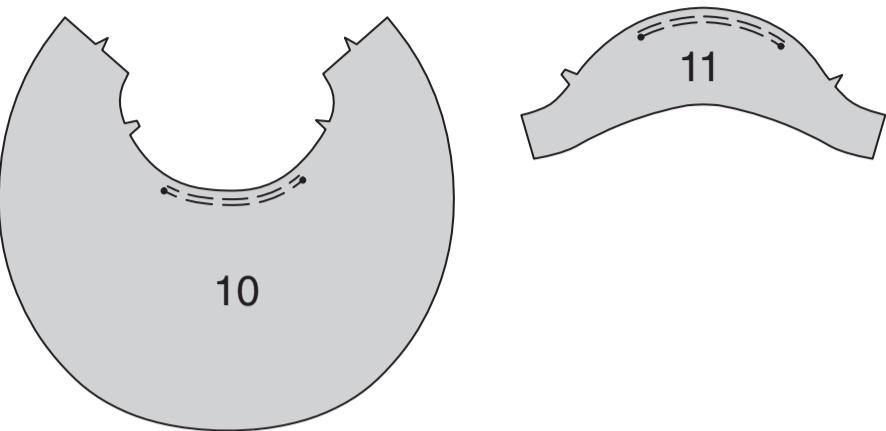


ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez les pièces du côté dos et les pièces du côté devant sur les coutures latérales, en faisant coïncider les cercles. Piquez depuis le bord supérieur jusqu'au cercle.

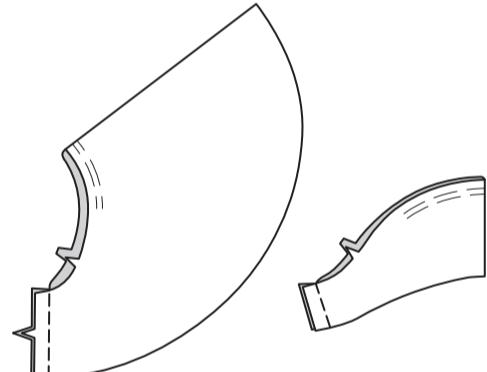


## MANCHE

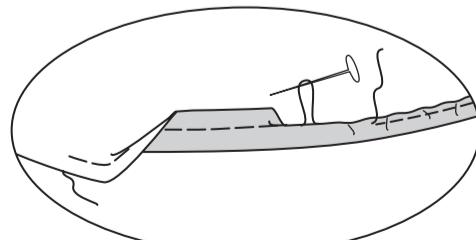
SOUTENEZ la tête de MANCHE (10) ou (11) entre les cercles extérieurs.



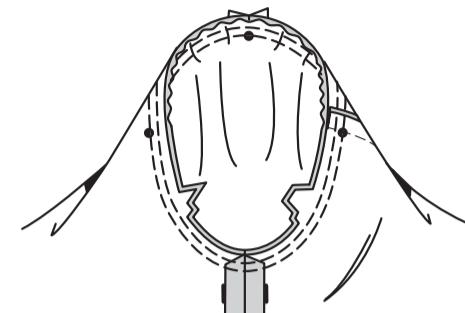
Piquez la couture de manche.



Piquez à 6 mm du bord inférieur de la manche à grands points, comme illustré. Relevez un ourlet de 1.5 cm sur le bord inférieur de la manche, en rentrant 6 mm sur le bord non fini. Tirez sur le fil pour répartir l'ampleur ; piquez.

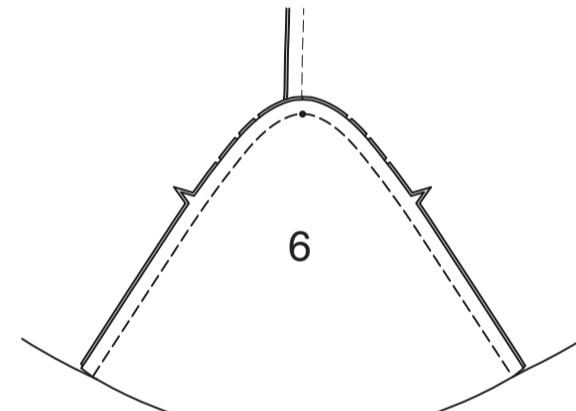


ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la manche sur l'emmarchure ayant le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches et les petits cercles restants. Distribuez l'ampleur ; bâtissez. Piquez, puis piquez à 6 mm de la valeur de couture. Égalisez près de la seconde piqûre. Retournez les valeurs de couture vers la manche.



## GODETS

ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez une pièce du GODET (6) et le devant sur chaque côté devant, en faisant coïncider les encoches et les cercles, en crantant la robe si nécessaire. Piquez, en pivotant au cercle. Pressez les coutures vers la robe. Piquez les pièces restantes du godet et le dos sur les côtés dos et les coutures latérales comme décrit pour le devant.



## OURLET

Piquez à 6 mm du bord inférieur de la robe à grands points, comme illustré. Relevez un ourlet de 1.5 cm sur le bord inférieur de la robe, en rentrant 6 mm sur le bord non fini. Tirez sur le fil pour répartir l'ampleur. Piquez.

