

FRANÇAIS

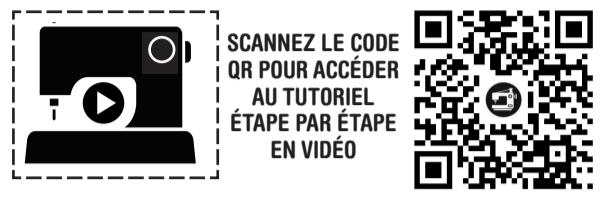
ME2040

PAGE 1 DE 4

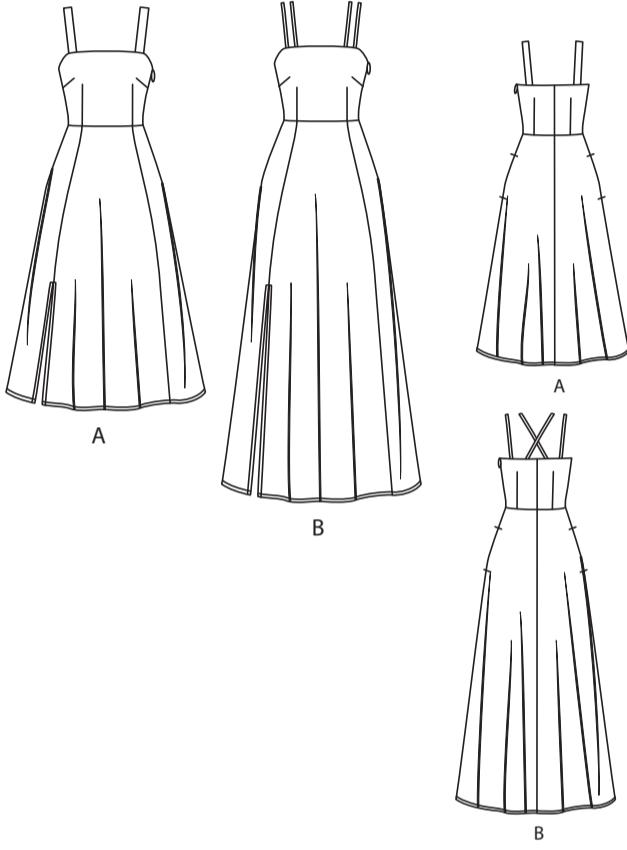
BRITTANY J. JONES

knowME™
BY mimig

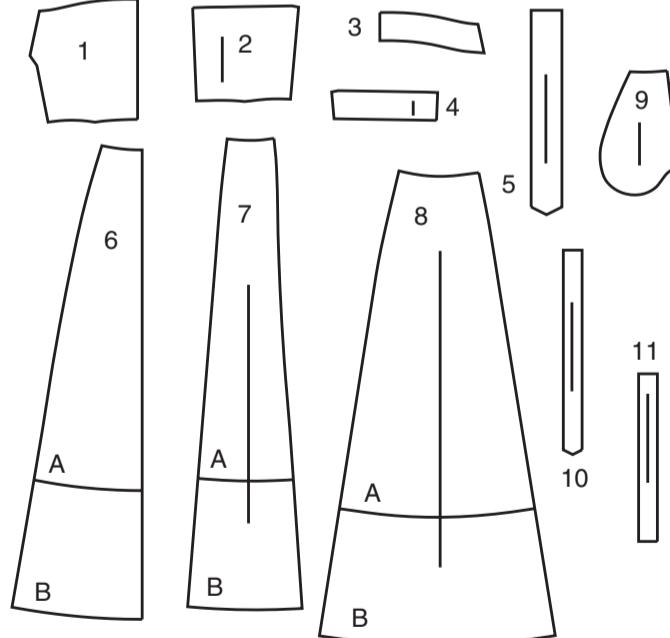
1-800-782-0323



@brittanyjones



11 PIÈCES DU PATRON



1 CORSAGE DEVANT - A, B

2 CORSAGE DOS - A, B

3 PAREMENTURE CORSAGE DEVANT - A, B

4 PAREMENTURE CORSAGE DOS - A, B

5 BRETELLE - A

6 JUPE DEVANT - A, B

7 JUPE CÔTÉ DEVANT - A, B

8 JUPE DOS - A, B

9 POCHE - A, B

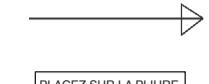
10 BANDE - B

11 BRETELLE - B

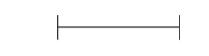
BRETELLE

1-800-782-0323

MARQUES DU PATRON



LIGNE DE DROIT-FIL: Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.



LIGNE DE PLIURE: Placez la ligne sur la pliure du tissu.



MARQUE DE BOUTONNIÈRE: Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonnières.



MARQUE DE BOUTON: Indique l'emplacement du bouton.



REPÈRES ET SYMBOLES: Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.



Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les rentrés.

RENTRÉ DE COUTURE COMPRIS: 1.5cm, sauf différemment indiqué, mais pas imprimé sur le patron.

ADAPTER SI NÉCESSAIRE

RÉTRÉCISSEZ LE TISSU qui n'est pas étiqueté prérétrécit.

Répassez.

ENFERMEZ LE PLAN DE COUPE pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe AVEC SENS pour les tissus à dessins dans une seule direction, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.

Pour les ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE), pliez le tissu endroit contre endroit.

* ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE) - Pour les tissus

avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit.

Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

Pour une SEULE ÉPAISSEUR - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

COUPER ET MARQUER

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupé 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de COUPER, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron). Coupez EXACTEMENT, en maintenant les repères vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, REPORTEZ LES MARQUES et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Epingle et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

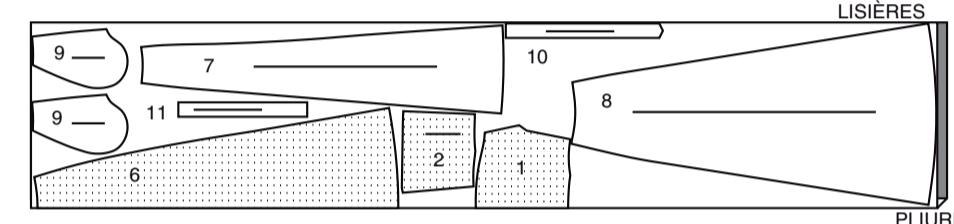
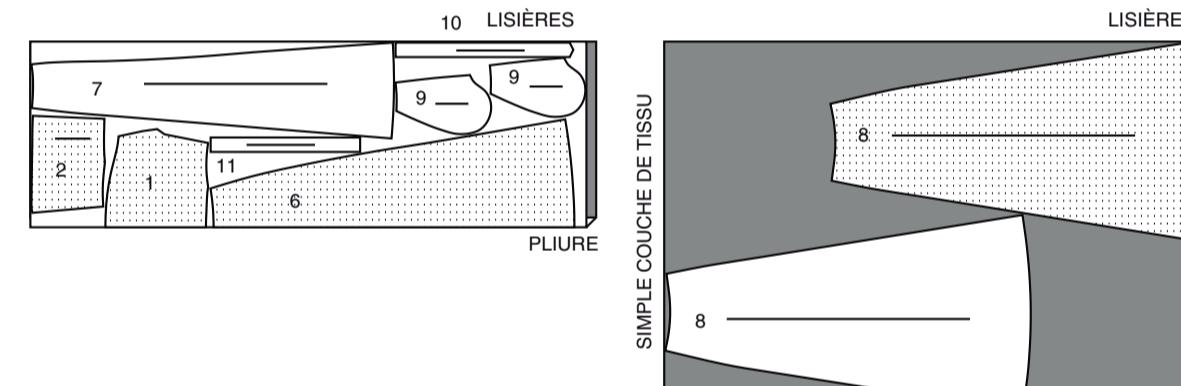
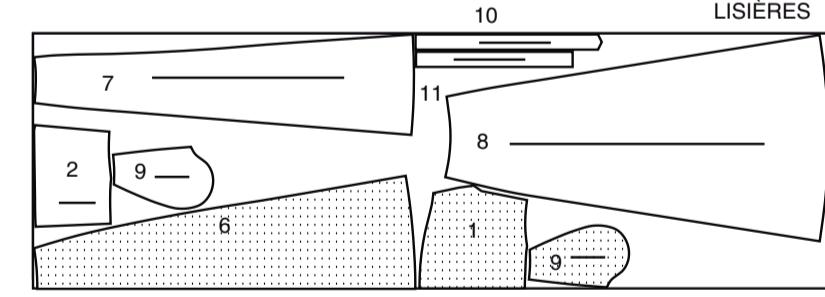
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillés (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

PLANS DE COUPE

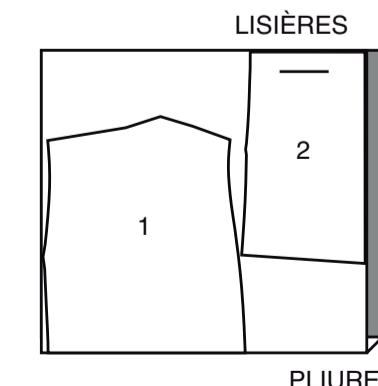
ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

ROBE - B

UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 6 7 8 9 10 11

115 CM
AVEC SENS
TAILLÉ 10115 CM AVEC SENS
TAILLÉES 12 14 16 18150 CM
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES

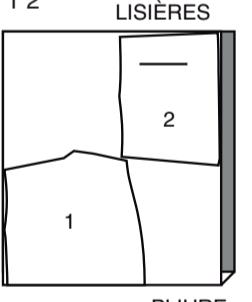
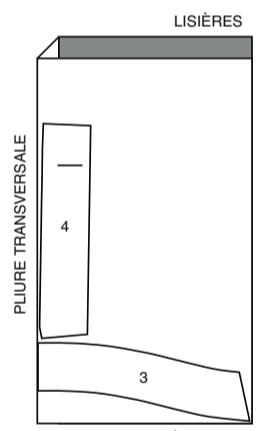
FEMMES 20W-38W

DOUBLURE - A, B
UTILISEZ LES PIÈCES 1 2115 CM
SANS SENS
TOUTES LES TAILLES

JEUNES FEMMES 10-18

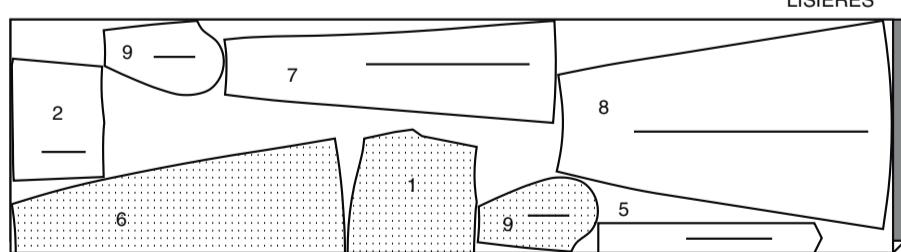
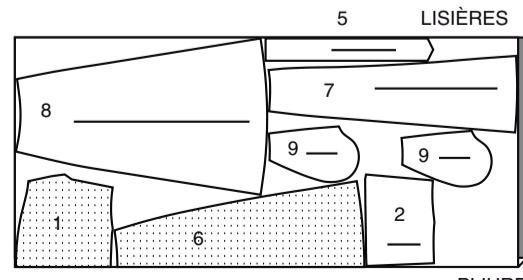
DOUBLURE - A, B

UTILISEZ LES PIÈCES 1 2

115 CM
SANS SENS
TOUTES LES TAILLESENTOILAGE - A, B
UTILISEZ LES PIÈCES 3 451 CM
TOUTES LES TAILLES

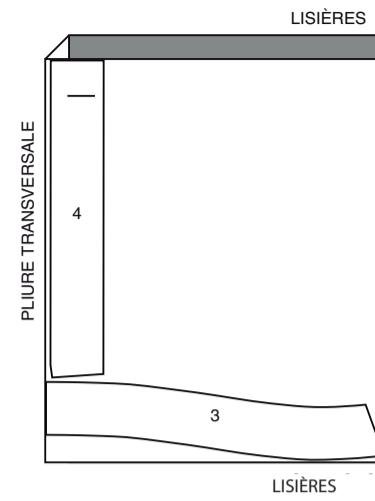
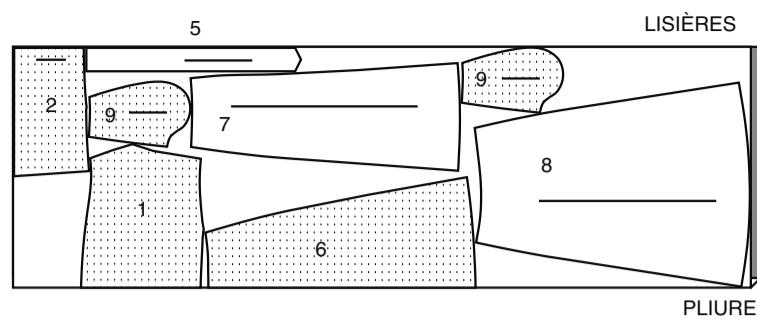
ROBE - A

UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 5 6 7 8 9

115 CM
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES150 CM
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES

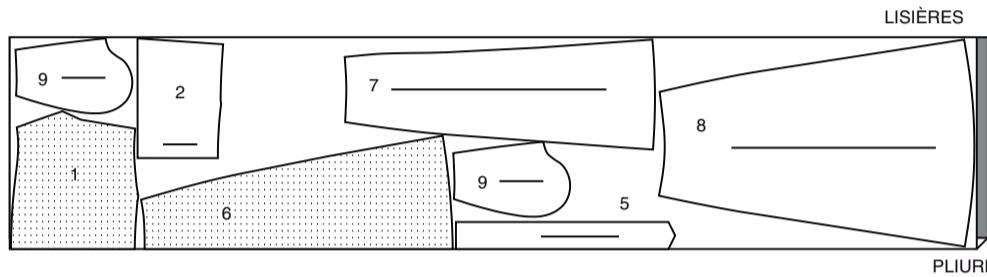
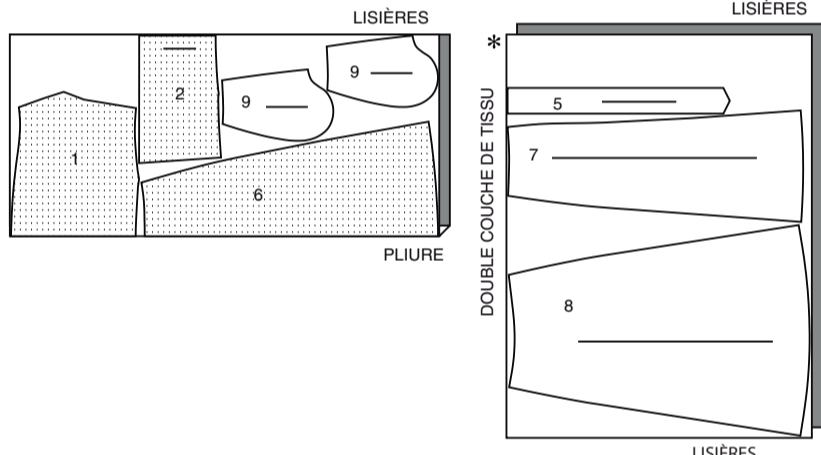
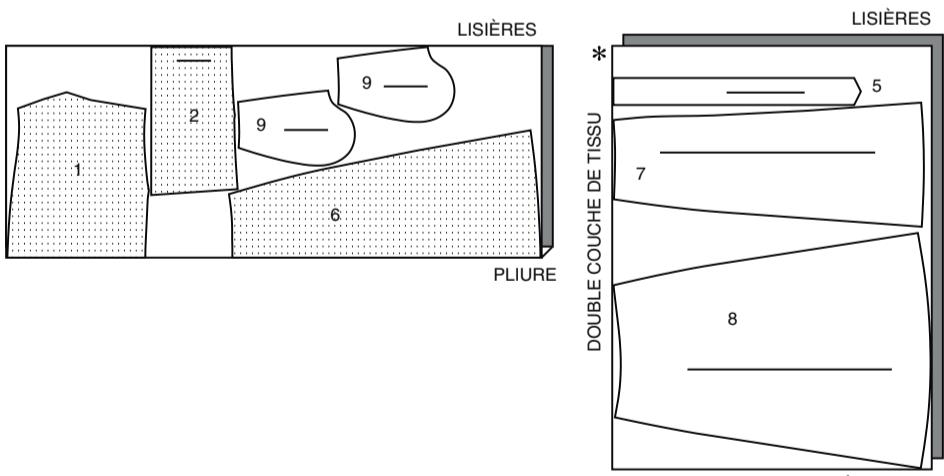
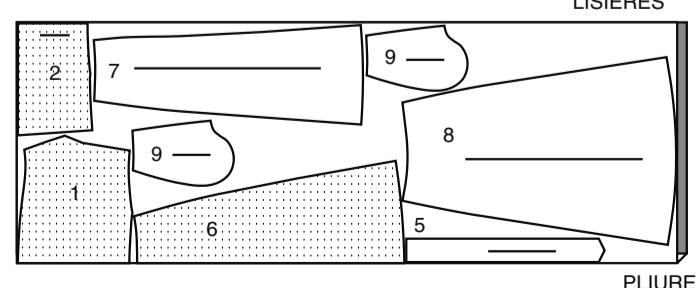
ENTOILAGE - A, B

UTILISEZ LES PIÈCES 3 4

51 CM
TOUTES LES TAILLES150 CM
AVEC SENS
TAILLES 32W 34W 36W 38W

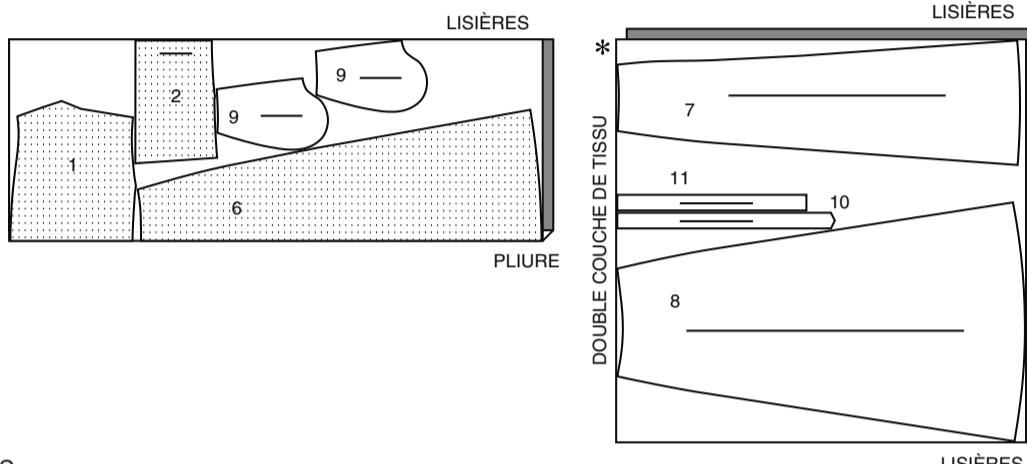
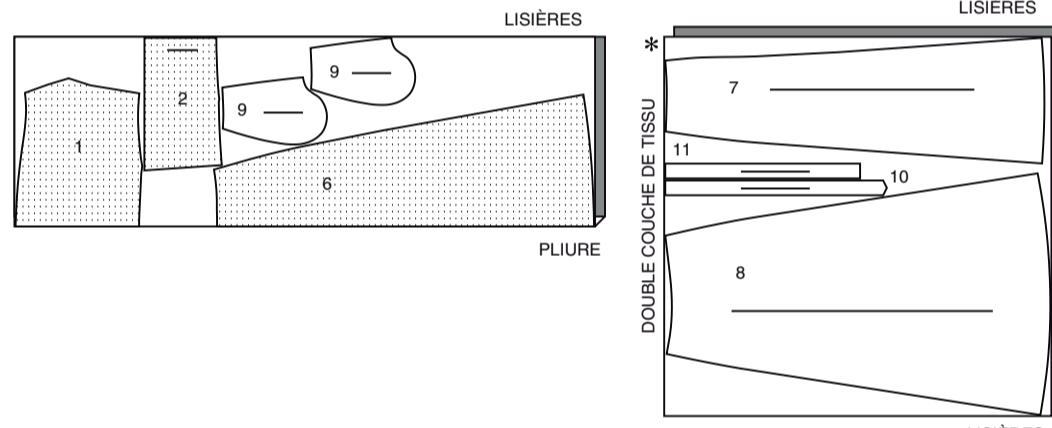
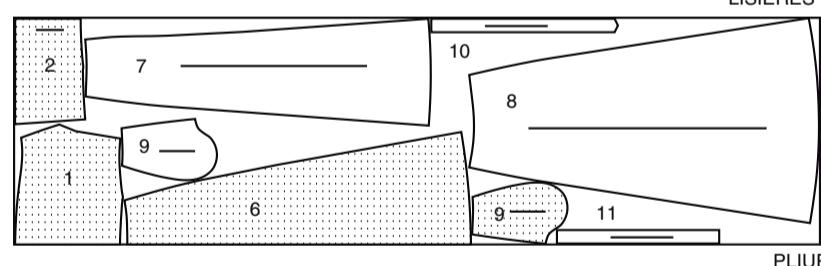
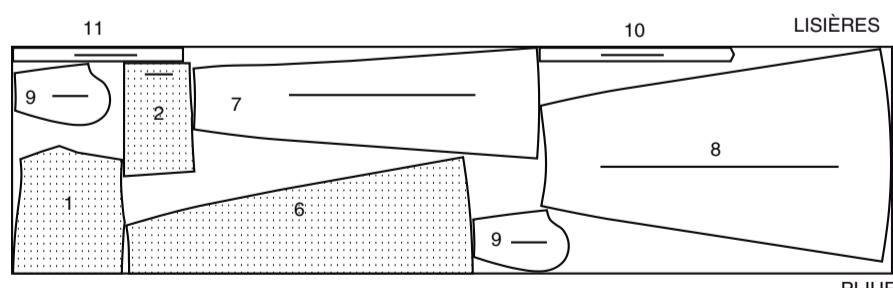
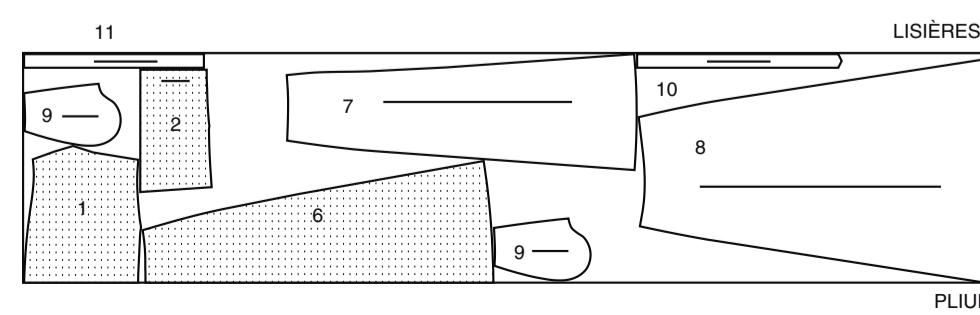
ROBE - A

UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 5 6 7 8 9

115 CM AVEC SENS
TAILLES 20W 22W 24 W 26W115 CM
AVEC SENS
TAILLES 28W
30W 32W115 CM
AVEC SENS
TAILLES 34W 36W 38W150 CM
AVEC SENS
TAILLES 20W 22W 24W 26W 28W 30W

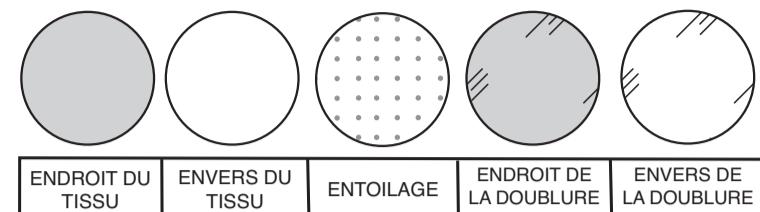
ROBE - B

UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 6 7 8 9 10 11

115 CM AVEC SENS
TAILLES 20W 22W 24W 26W 28W 30W115 CM AVEC SENS
TAILLES 32W 34W 36W 38W150 CM
AVEC SENS
TAILLES 20W 22W 24 W 26W
28W 30W150CM
AVEC SENS
TAILLES 32W 34W150 CM
AVEC SENS
TAILLES 36W 38W

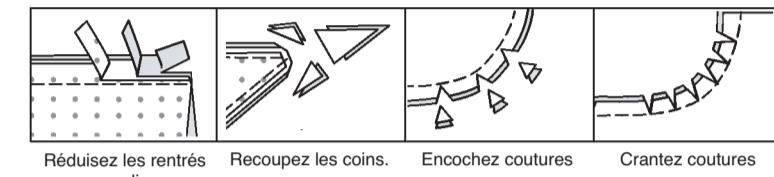
INFORMATION DE COUTURE

LÉGENDE DES CROQUIS



RENNTRÉS DE COUTURE

Utilisez des rentrés de 1.5 cm sauf indiqué différemment.



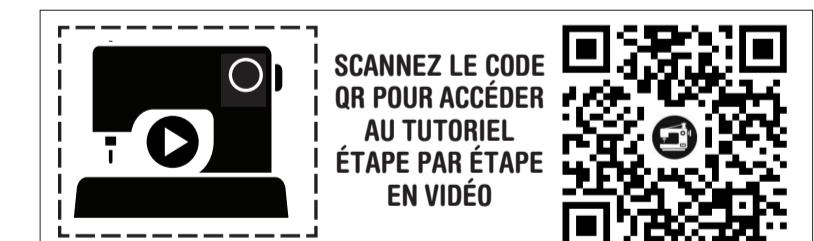
ÉPINGLER ET AJUSTER

Epinglez ou bâtiez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les repères. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSAGE

Pressez les rentrés de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTÈRES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.**OURLET ÉTROIT** – Replier l'ourlet, presser en répartissant l'ampleur si nécessaire. Déplier l'ourlet. Replier de nouveau en faisant coïncider le bord non fini avec la pliure ; presser. Replier le long du pli ; piquer.**RENFORCER** - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée dans les instructions de couture.**POINTS COULÉS** - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.**SOUS-PIQUER** – Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur le rentré près de la couture.

@brittanyjones

INSTRUCTIONS DE COUTURE

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

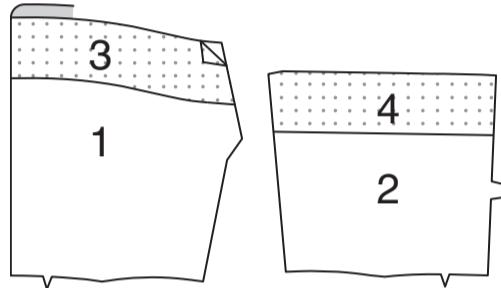
PIQUER LES COUTURES DE 1.5 CM, ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDICÉ DIFFÉRENTMENT.

ROBE A, B

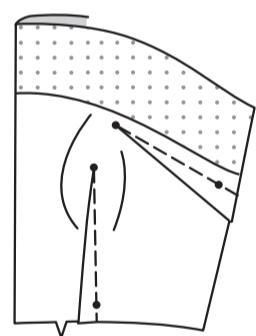
NOTE : Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

ENTOILAGE

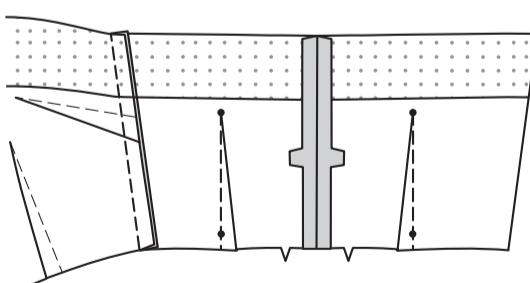
Épinglez l'ENTOILAGE DEVANT (3) sur l'envers du CORSAGE DEVANT (1) le long du bord supérieur, ayant les bords non finis au même niveau. Épinglez l'ENTOILAGE DOS (4) sur l'envers du CORSAGE DOS (2) le long du bord supérieur, ayant les bords non finis au même niveau. Faites adhérer, en suivant la notice d'utilisation.

**CORSAGE**

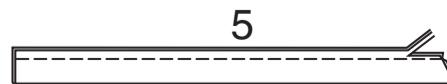
Faites les pinces sur les bords du côté du CORSAGE DEVANT (1), puis pressez-les vers le bas. Faites les pinces sur le bord inférieur, puis pressez-les vers le milieu.



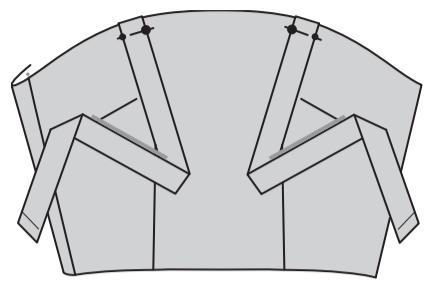
Épinglez les bords du milieu dos des pièces du CORSAGE DOS (2). Piquez. Faites les pinces sur le bord inférieur du corsage dos, puis pressez-les vers le milieu. Piquez le corsage devant et le corsage dos sur les bords du côté droit.

**BRETTELLE A**

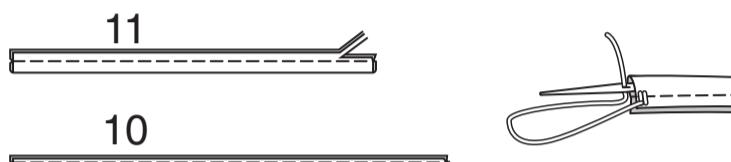
Piez la BRETELLE (5) en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit. Piquez le long bord en couture de 1 cm. Égalisez la couture.



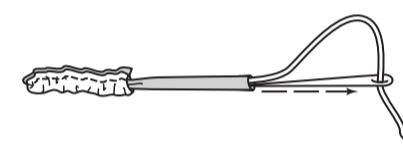
Retournez la bretelle ; pressez. Bâtiez ensemble les bords non finis. Sur l'endroit, épinglez la bretelle sur le corsage devant, en faisant coïncider les petits et les grands cercles. Bâtiez.

**BANDES B**

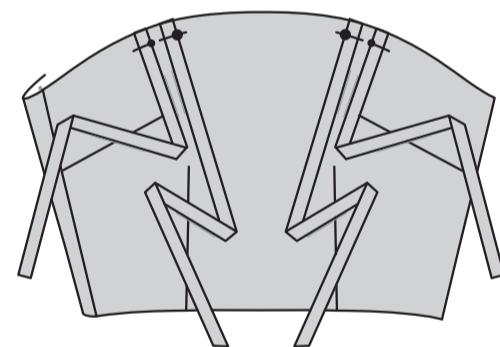
Piez la BANDE (10) et la BRETELLE (11) en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit. Piquez le long bord en couture de 1 cm. Égalisez la couture. Avec une aiguille, attachez un fil solide à une extrémité de chaque bande.



Faites passer l'aiguille vers le devant, à travers la pliure, en retournant la bretelle et la bande à l'endroit.

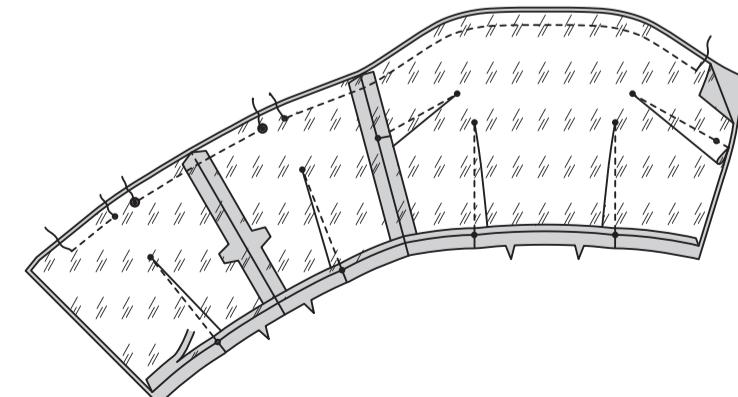


Retournez les bandes ; pressez. Sur l'endroit, épinglez la bande sur le corsage devant, en faisant coïncider les petits cercles, comme illustré et la bretelle sur le corsage devant, en faisant coïncider les grands cercles, comme illustré. Bâtiez.

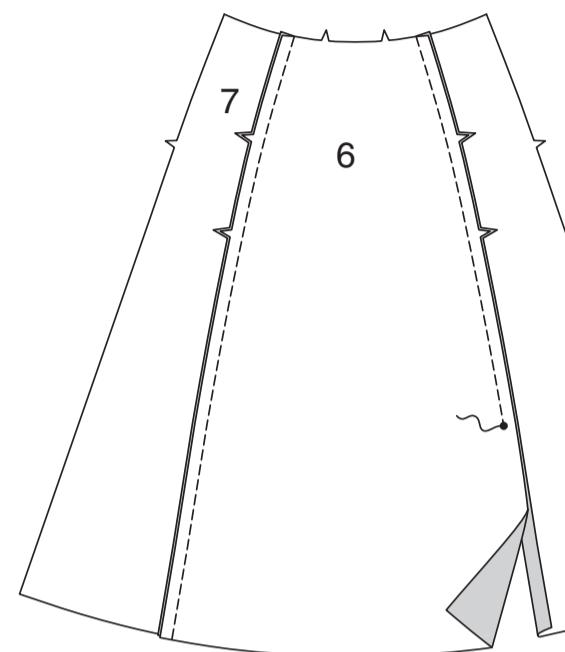
**CONTINUEZ COMME SUIT POUR TOUS LES MODÈLES**

Piquez les pièces de la doublure de corsage ensemble comme décrit pour le corsage.

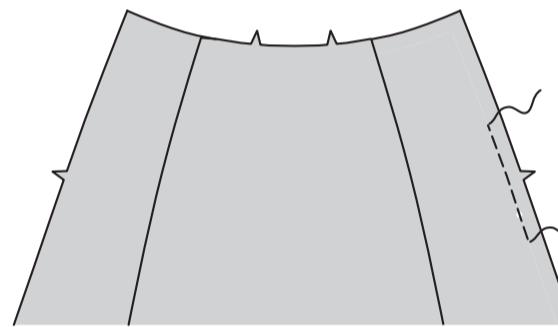
Relevez au fer 1.5 cm sur le bord inférieur de la doublure. Coupez à 6 mm. Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la doublure et le corsage sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux et les coutures. Piquez, en commençant et en arrêtant à 5 cm des bords du côté gauche, et en laissant une ouverture entre les cercles pour les extrémités du dos des bandes.

**JUPE**

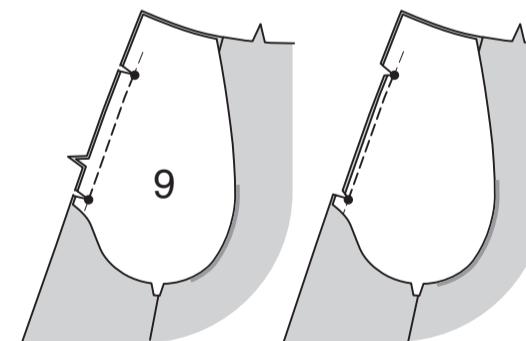
Épinglez la JUPE DEVANT (6) et la JUPE CÔTÉ DEVANT (7) sur les bords du côté devant. Piquez la couture du côté devant droit du bord supérieur jusqu'au grand cercle, en piquant au point arrière sur le cercle pour renforcer la couture.



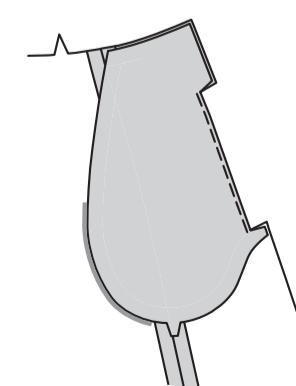
RENFORCEZ le bord du côté gauche de la jupe côté devant sur 5 cm de chaque côté de l'encoche.



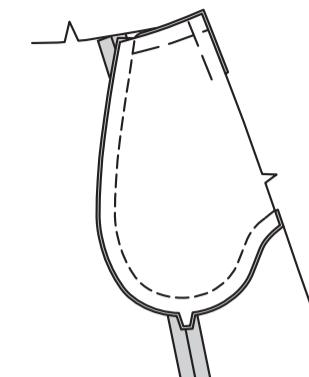
RENFORCEZ la POCHE (9) sur environ 2.5 cm de chaque côté des grands cercles, en piquant à travers les cercles. Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la poche sur la jupe côté devant, en faisant coïncider les grands cercles. Piquez entre les grands cercles. Crantez le rentré jusqu'aux cercles.



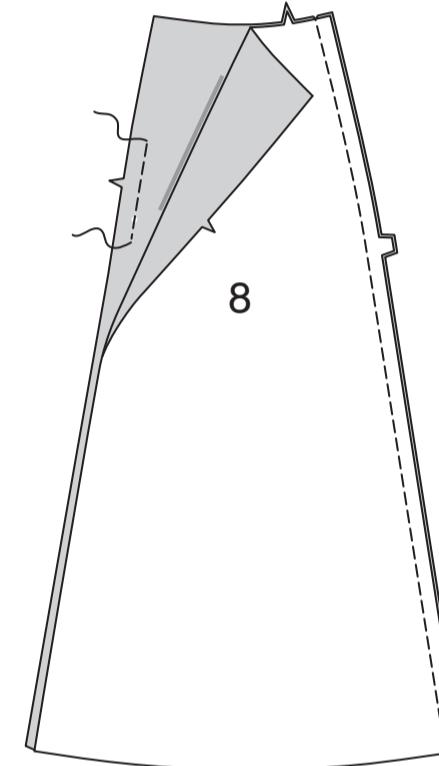
SOUS-PIQUEZ la poche. Retournez la poche vers l'intérieur ; pressez.



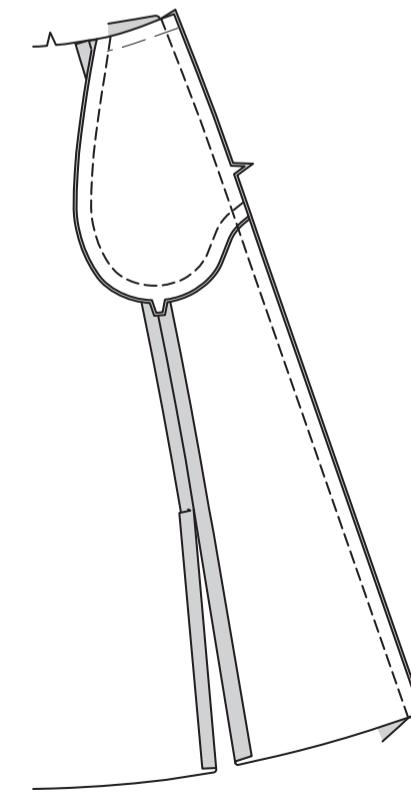
Endroit contre endroit, épinglez la pièce restante de la poche sur la poche, en faisant coïncider les grands cercles. Piquez le bord à double encoche. Bâtiez ensemble les bords non finis.



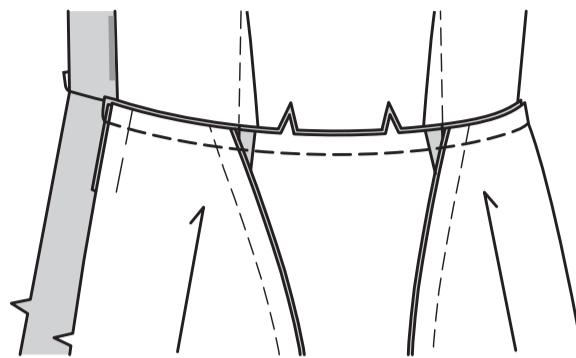
Épinglez les bords du milieu dos des pièces de la JUPE DOS (8). Piquez. RENFORCEZ le bord du côté gauche de la jupe dos sur 5 cm de chaque côté de l'encoche.



Épinglez la jupe devant et la jupe dos sur les bords du côté droit, en veillant à ne pas prendre le bord fini du devant de la poche. Piquez.



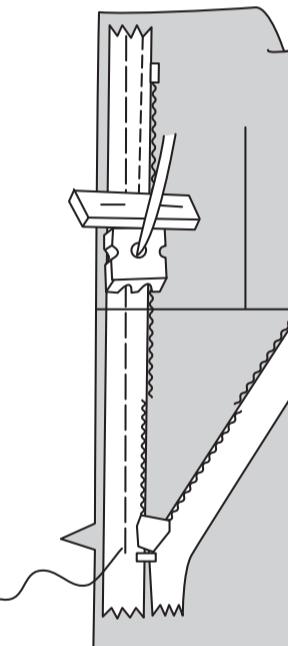
Épinglez le bord supérieur de la jupe sur le bord inférieur du corsage, en faisant coïncider les milieux, les encoches et les coutures. Piquez. Pressez la couture vers le corsage.



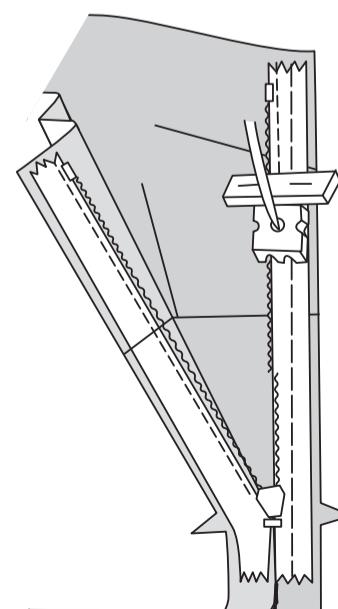
FERMETURE À GLISSIÈRE

NOTE : Piquez la fermeture à glissière en utilisant un pied à fermeture invisible.

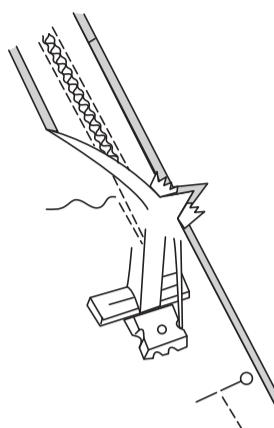
Ouvrez la fermeture et pressez le ruban à plat. Maintenez à l'opposé les bords supérieurs libres des doublures du côté gauche. Sur l'endroit, épinglez le côté droit de la fermeture vers le bas sur le côté droit de l'ouverture de la fermeture. Ayez la spirale le long de la ligne de couture, le ruban sur le rentré et l'arrêt supérieur à 1.5 cm au-dessous du bord supérieur, comme illustré. Bâtissez à la main au centre du ruban. Placez le pied à fermeture par-dessus la spirale. Piquez sur le ruban jusqu'à l'encoche. Piquez au point arrière pour renforcer.



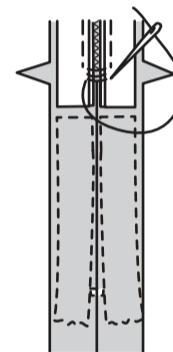
Épinglez de la même façon l'autre moitié de la fermeture sur le côté gauche de l'ouverture de la fermeture. Bâtissez à la main au centre du ruban. Placez le pied à fermeture en haut de la fermeture avec la rainure gauche par-dessus la spirale. Piquez sur le ruban jusqu'à l'encoche, en maintenant l'ouverture de la poche libre. Piquez au point arrière pour renforcer.



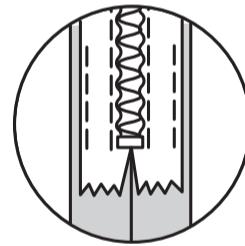
Fermez la fermeture et vérifiez qu'elle ne soit pas visible de l'endroit. Tirez sur les extrémités libres du ruban de la fermeture à l'opposé du rentré. Épinglez la couture restante du côté gauche ensemble au-dessous de la fermeture. Placez le pied à fermeture vers la gauche de sorte que l'aiguille descende à travers l'encoche extérieure du pied. Commencez à piquer à 6 mm au-dessus du point le plus bas et légèrement vers la gauche. Piquez le reste de la couture.



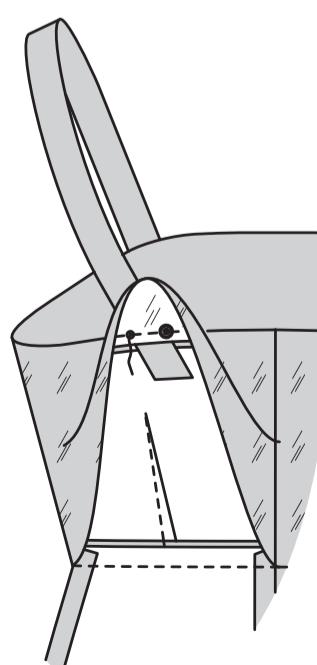
Si la fermeture est plus longue que l'ouverture, en utilisant du fil solide, cousez à la main quelques petits points à travers les extrémités des spirales au bout de l'ouverture. Recoupez l'extrémité inférieure du ruban de la fermeture jusqu'à 1.5 cm des points à la main.



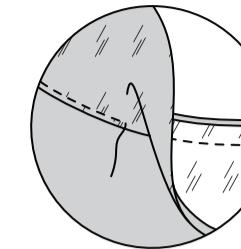
Si vous préférez, dépliez chaque rentré sur le bout de la fermeture et piquez le ruban sur le rentré.



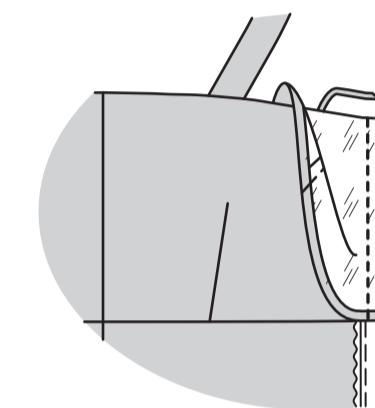
Essayez la robe. Insérez les extrémités des bandes dans les ouvertures du dos correspondantes. Ajustez de façon confortable. Epinglez. Sur l'envers, piquez les bouts des bandes sur le corsage et la doublure, en raccordant avec la piqûre précédente. Coupez la couture jusqu'à l'extrémité de la piqûre sur le côté gauche.



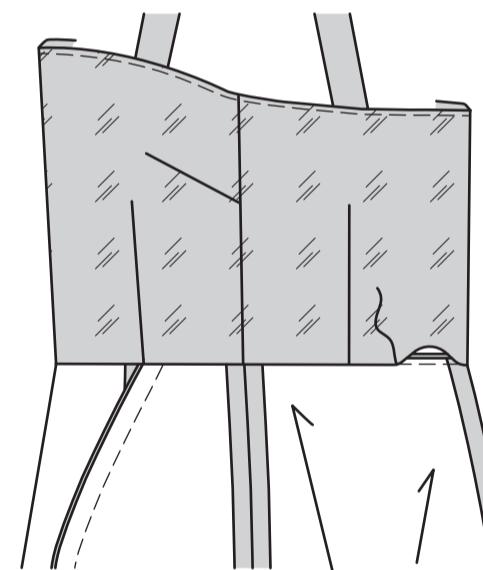
SOUS-PIQUEZ la doublure aussi loin que possible.



Dépliez les bords de l'ouverture du côté gauche de la robe, en déroulant les dents de la fermeture à l'opposé du bord de l'ouverture. Retournez les doublures du côté gauche vers l'extérieur. Endroit contre endroit, épinglez ensemble les bords du côté gauche et de l'encolure du côté gauche de la robe et de la doublure. Piquez les bords restants de l'encolure du corsage, en raccordant avec la piqûre précédente. Égalisez la couture d'encolure. Piquez à travers la doublure à 1.3 cm des bords du côté gauche, en maintenant les dents de la fermeture libres. Biaisez le coin. Ne pas couper les bords du côté gauche.



Retournez la doublure vers l'**INTÉRIEUR**, pressez. Épinglez le bord pressé de la doublure sur la couture. Cousez sur place aux **POINTS COULÉS**.



FINITION

Essayez la robe. Marquez la longueur. Relevez l'ourlet au fer le long de la marque. Marquez la profondeur de l'ourlet ; coupez au même niveau. Faites un **OURLET ÉTROIT** sur les bords de l'ouverture de la fente et le bord inférieur de la jupe.

