

FRANÇAIS

ME2019

PAGE 1 DE 3

ALISSAH THREADS

knowME™
BY mimi g

1-800-782-0323

SCANNEZ LE CODE QR POUR ACCÉDER AU TUTORIEL ÉTAPE PAR ÉTAPE EN VIDÉO

@alissahthreads

17 PIÈCES DU PATRON

1 Corsage devant – A, B, C

2 Corsage côté devant – A, B, C

3 Entoilage devant – A, B, C

4 Pièce superposée corsage devant – A, B, C

5 Corsage devant inférieur – A, B, C

6 Corsage côté devant inférieur – A, B, C

7 Corsage dos – A, B, C

8 Entoilage dos – A, B, C

9 Manche – A, B

10 Manche inférieure – A

11 Guide pour élastique de l'épaule – A, B

12 Guide pour élastique de la manche – A, B

13 Guide pour élastique du poignet – A

14 Volant devant – A, B, C

15 Volant dos – A, B, C

16 Guide pour boutonnieres – A, B, C

17 Attaches – C

MARQUES DU PATRON

ADAPTER SI NÉCESSAIRE

COUPER ET MARQUER

→

LIGNE DE DROIT-FIL:

Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.

↓

PLACEZ SUR LA PLIURE

—

MARQUE DE BOUTONNIÈRE:

Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonnieres.

×

MARQUE DE BOUTON:

Indique l'emplacement du bouton.

▽ ▽ ○ □ △

REPÈRES ET SYMBOLES:

Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.

⊕

Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les rentrés.

RENTRÉ DE COUTURE COMPRIS:

1.5cm, sauf différemment indiqué, mas pas imprimé sur le patron.

Longez ou raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.

POUR RACCOURCIR: Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhèrent en place.

POUR ALLONGER: Coupez entre les lignes d'ajustement. Etendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhèrent sur le papier.

Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieure.

RÉTRÉCISSEZ LE TISSU qui n'est pas étiqueté prérétrécit. Repassez.

ENFERMEZ LE PLAN DE COUPE pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe AVEC SENS pour les tissus à dessins dans une seule direction, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.

Pour les ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE), pliez le tissu endroit contre endroit.

* ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE) - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

Pour une SEULE ÉPAISSEUR - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de COUPER, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Épinglez. (Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron). Coupez EXACTEMENT, en maintenant les repères vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, REPORTEZ LES MARQUES et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Épingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

PLANS DE COUPE

ENTOILAGE A, B, C

utilisez les pièces : 1 2 3 8

51 cm

toutes les tailles

DOUBLURE A, B, C

utilisez les pièces : 1 2 5 6 7

115 cm

sans sens

toutes les tailles

HAUT A

utilisez les pièces : 1 2 4 5 6 7 9 10 14 15

115 cm

avec sens

toutes les tailles

HAUT B

utilisez les pièces : 1 2 4 5 6 7 9 14 15

115, 150 cm

avec sens

toutes les tailles

HAUT C

utilisez les pièces : 1 2 4 5 6 7 14 15 17

115 cm

avec sens

toutes les tailles

INFORMATION DE COUTURE

LÉGENDE DES CROQUIS

ENDROIT DU TISSU

ENVERS DU TISSU

ENTOILAGE

ENDROIT DE LA DOUBLURE

ENVERS DE LA DOUBLURE

RENTRÉS DE COUTURE

Utilisez des rentrés de 1.5 cm sauf indiqué différemment.

Réduisez les rentrés par paliers

Recoupez les coins.

Encochez coutures convexes.

Crantez coutures concaves.

ÉPINGLER ET AJUSTER

Épinglez ou bâtissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les repères. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSAGE

Pressez les rentrés de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

© 2022 McCall's® an IG Design Group Americas, Inc. brand. All Rights Reserved.

Imprimé aux Etats-Unis.

GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTÈRES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

FRONCER - Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis à 6 mm à l'intérieur du rentré. Tirer les fils canette à l'ajustage.

OURLET ÉTROIT – Replier l'ourlet, presser en répartissant l'ampleur si nécessaire. Déplier l'ourlet. Replier de nouveau en faisant coïncider le bord non fini avec la pliure ; presser. Replier le long du pli ; piquer.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQÛRE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 1.3 cm du bord non fini.

SURPIQUER – En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

SOUS-PIQUER – Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur le rentré près de la couture.



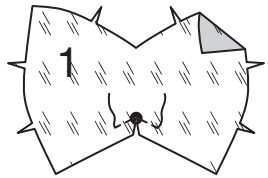
@alissahthreads

HAUT A, B, C

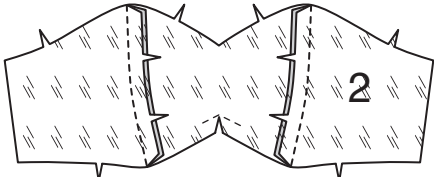
NOTE : Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

ENTOILAGE

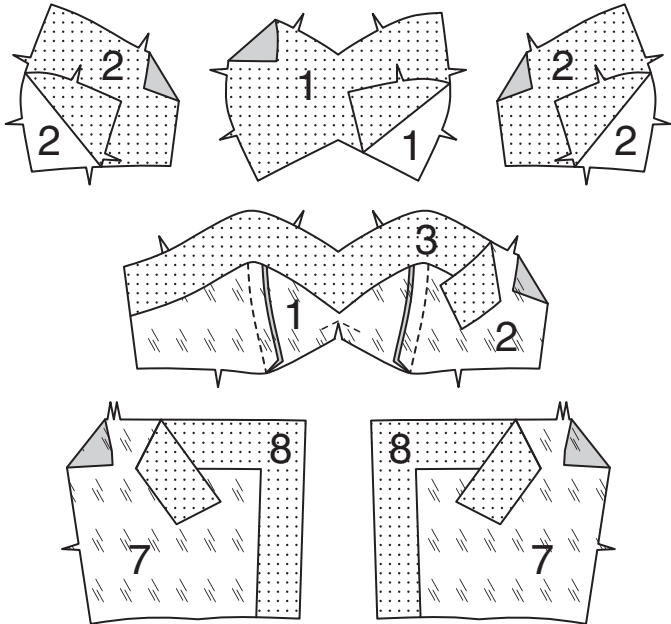
Pour renforcer la doublure **CORSAGE DEVANT** (1) sur le grand cercle, piquez sur la ligne de couture sur environ 2.5 cm de chaque côté du cercle, en piquant à travers le cercle, comme illustré. Crantez vers la piqûre sur le cercle.



Épinglez la doublure corsage devant sur la doublure **CORSAGE CÔTÉ DEVANT** (2), en faisant coïncider les encoches. Piquez. Pressez la couture vers le milieu.

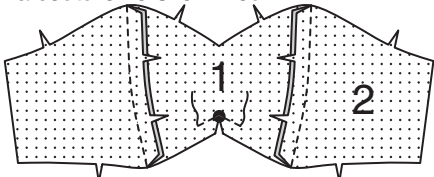


Épinglez l'entoilage sur l'envers de chaque pièce correspondante en tissu ou doublure, comme illustré. Faites adhérer en suivant la notice d'utilisation.

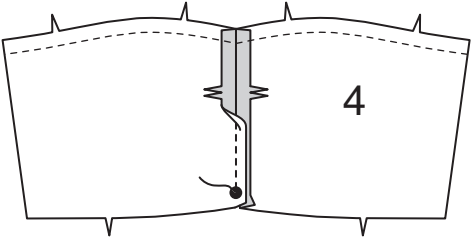


CORSAGE

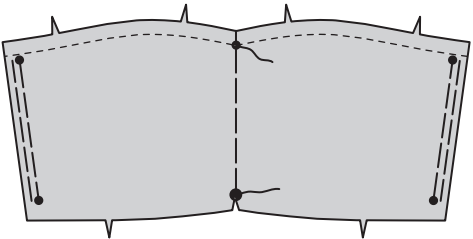
Renforcez la ligne de couture et crantez au grand cercle sur le **CORSAGE DEVANT** (1) comme décrit pour la doublure. Épinglez le corsage devant sur le **CORSAGE CÔTÉ DEVANT** (2), en faisant coïncider les encoches. Piquez. Pressez la couture vers le milieu.



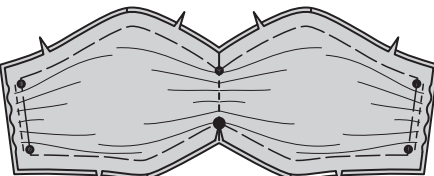
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure de la **PIÈCE SUPERPOSÉE CORSAGE DEVANT** (4). Piquez la couture du milieu devant entre le bord supérieur et le grand cercle, en piquant au point arrière sur le cercle pour renforcer la couture. Ouvrez la couture au fer.



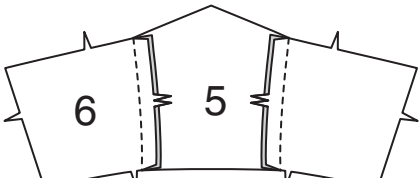
Sur l'endroit, **FRONCEZ** la couture du milieu entre le petit cercle et le grand cercle et les bords du côté entre les petits cercles, comme illustré.



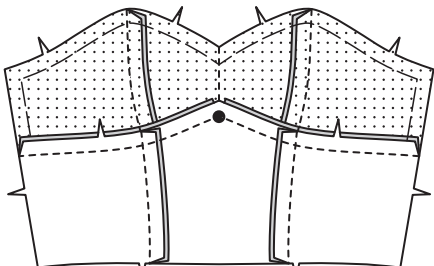
Épinglez l'envers de la pièce superposée sur l'endroit du corsage, en faisant coïncider les petits cercles et le grand cercle, en tirant sur le fau-fil pour ajuster. Piquez le long de la couture du milieu. Bâissez les bords non finis.



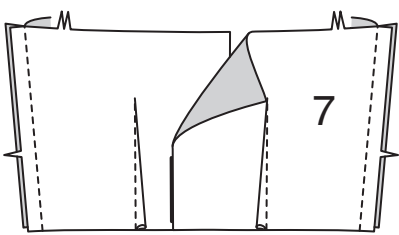
Piquez le **CORSAGE DEVANT INFÉRIEUR** (5) et le **CORSAGE CÔTÉ DEVANT INFÉRIEUR** (6) sur les bords du côté devant. Pressez la couture vers le milieu.



Épinglez le corsage supérieur sur le corsage inférieur, en faisant coïncider les grands cercles et les encoches ; piquez en pivotant avec l'aiguille piquée dans le tissu au niveau du milieu devant. Pressez la couture vers le corsage supérieur.

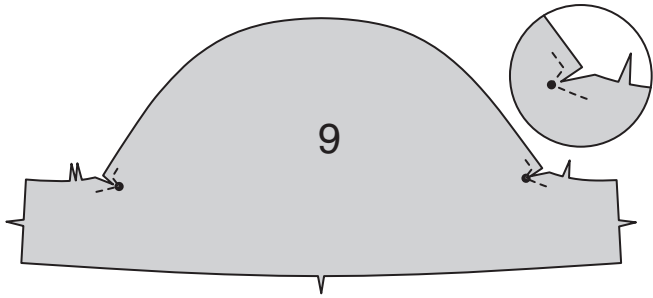


Piquez la pince sur le **CORSAGE DOS** (7), puis pressez-la vers le milieu. Piquez le corsage devant et le corsage dos sur les bords du côté.

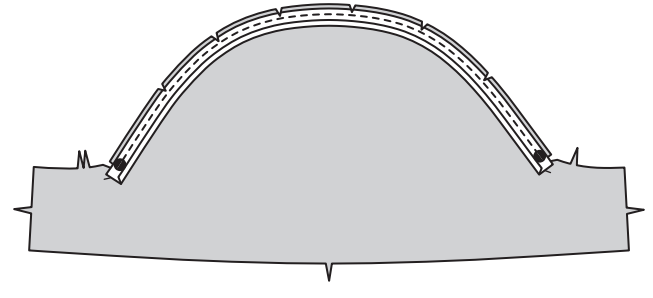


MANCHE A, B

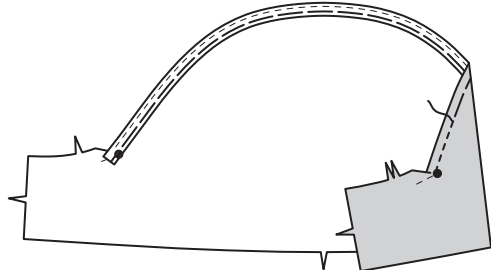
Pour renforcer la **MANCHE** (9) sur les petits cercles, piquez sur la ligne de couture sur environ 2.5 cm de chaque côté des petits cercles, en piquant à travers les cercles, comme illustré. Crantez vers la piqûre sur les cercles.



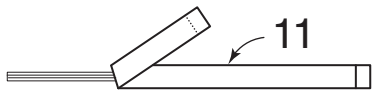
Pour faire la coulisse de l'élastique, dépliez un bord du ruban de biais simple. Sur l'endroit, épinglez le ruban sur le bord de l'emmanchure ayant le pli à 1 cm du bord non fini et les extrémités se superposant 1.5 cm aux grands cercles. Piquez en couture de 1 cm. Égalisez la couture ; crantez les courbes.



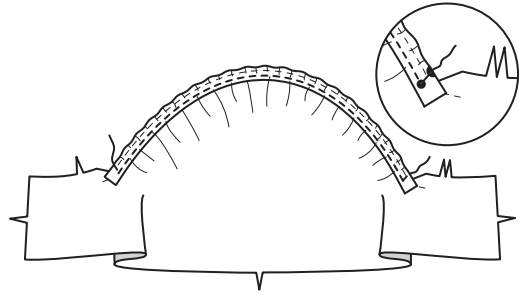
SOUS-PIQUEZ le ruban. Retournez le ruban vers l'intérieur ; pressez. Bâissez près du bord intérieur du ruban entre les petits cercles. Sur l'endroit, **SURPIQUEZ** le long du fauil.



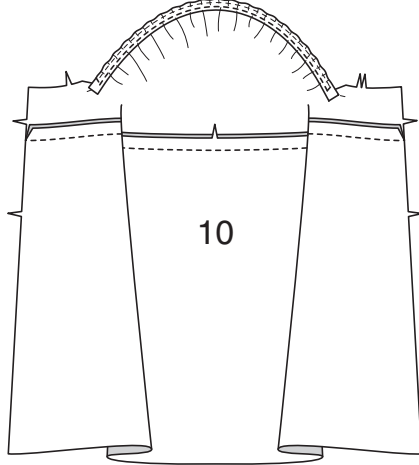
Coupez un morceau d'élastique de la longueur du **GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE L'ÉPAULE** (11) pour chaque manche.



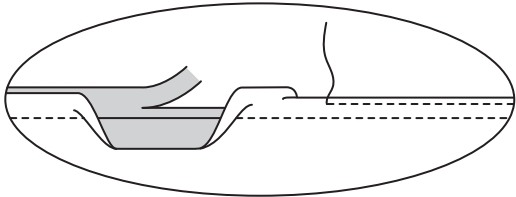
Enfilez l'élastique dans la coulisse. Piquez les extrémités solidement entre le grand cercle et le petit cercle.



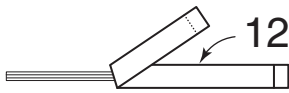
POUR LE MODÈLE A : épinglez le bord inférieur de la manche sur le bord supérieur de la **MANCHE INFÉRIEURE** (10), en faisant coïncider les encoches. Piquez en couture de 2 cm.



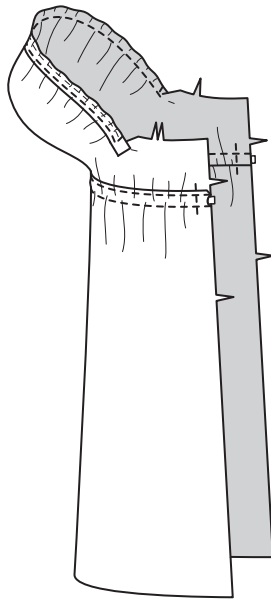
Coupez le rentré de la manche seulement à 6 mm de la piqûre. Pour former la coulisse de l'élastique, pressez la couture de manche inférieure vers le haut, en rentrant au fer 6 mm sur le bord non fini. Piquez près du bord pressé à travers toute l'épaisseur.



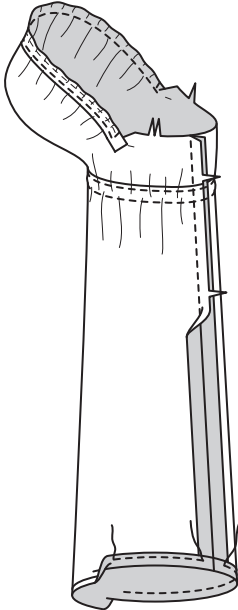
Coupez un morceau d'élastique de la longueur du **GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA MANCHE** (12) pour chaque manche.



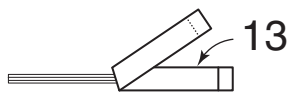
Enfilez l'élastique dans la coulisse. Piquez les extrémités solidement le long de la ligne de couture.



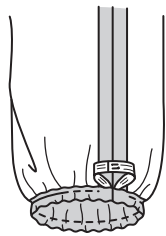
Piquez la couture de dessous de bras. Pour former la coulisse de l'élastique, pressez 2 cm vers le haut sur le bord inférieur de la manche. Rentez au fer 6 mm du bord non fini. Piquez près du bord intérieur pressé, en laissant une ouverture sur la couture de dessous de bras pour enfiler l'élastique.



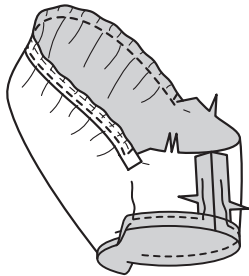
Coupez un morceau d'élastique de la longueur du **GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE POIGNET** (13) pour chaque manche.



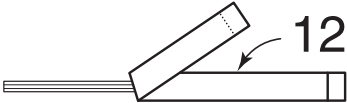
Enfilez l'élastique dans la coulisse. Piquez solidement les extrémités ensemble. Piquez en fermant l'ouverture.



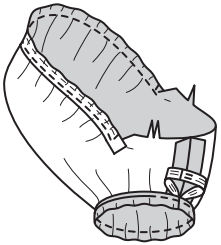
POUR LE MODÈLE B : piquez la couture de dessous de bras. Pour former la coulisse de l'élastique, pressez 2 cm vers le haut sur le bord inférieur de la manche. Rentrez au fer 6 mm du bord non fini. Piquez près du bord intérieur pressé, en laissant une ouverture sur la couture de dessous de bras pour enfiler l'élastique.



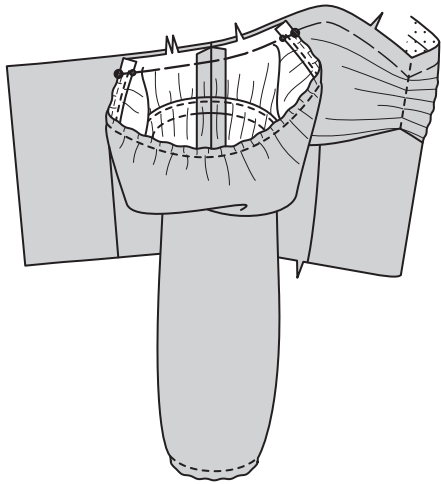
Coupez un morceau d'élastique de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA MANCHE (12) pour chaque manche.



Enfilez l'élastique dans la coulisse. Piquez solidement les extrémités ensemble. Piquez en fermant l'ouverture.

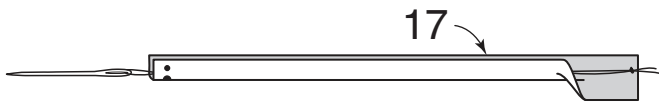


POUR LES DEUX MODÈLES : endroit contre endroit, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure, en faisant coïncider les petits cercles et les encoches. Bâissez.



ATTACHES DE L'ÉPAULE C

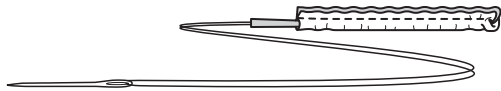
Sur l'endroit, avec une aiguille attachez un fil solide sur l'extrémité sans marque des ATTACHES (17), loin du centre et à l'intérieur du rentré.



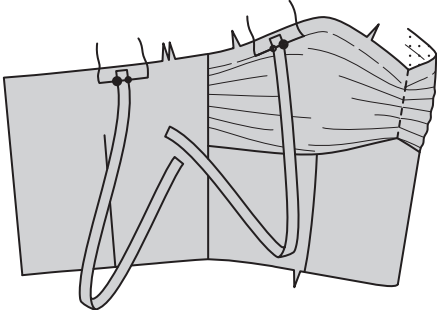
Pliez chaque attache en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit. Piquez en couture de 1 cm, en laissant ouverte l'extrémité avec petit cercle et grand cercle.



Faites passer l'aiguille en avant, en retournant l'attache à l'endroit.

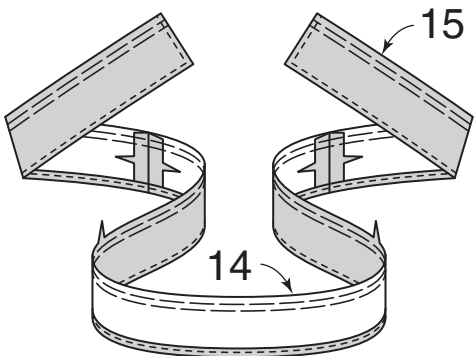


Coupez le fil de l'extrémité. Pressez.
Sur l'endroit, bâtissez les attaches sur le devant et le dos, en faisant coïncider le grand cercle et le petit cercle.

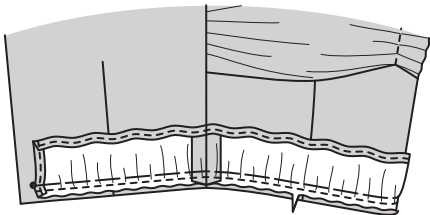


VOLANT A, B, C

Piquez le VOLANT DEVANT (14) et le VOLANT DOS (15) sur les bords du côté. **FRONCEZ** le bord supérieur du volant. Faites un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur les bords du dos et inférieur.

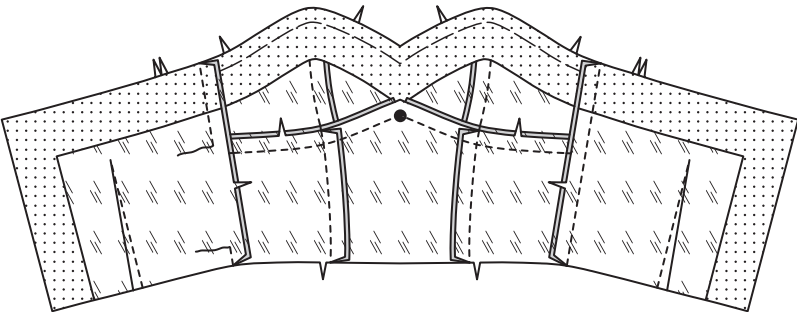


Endroit contre endroit, épinglez le volant sur le bord inférieur du corsage, en faisant coïncider les coutures et les encoches, en plaçant les extrémités sur les petits cercles, en tirant sur le faufil pour ajuster. Bâissez.

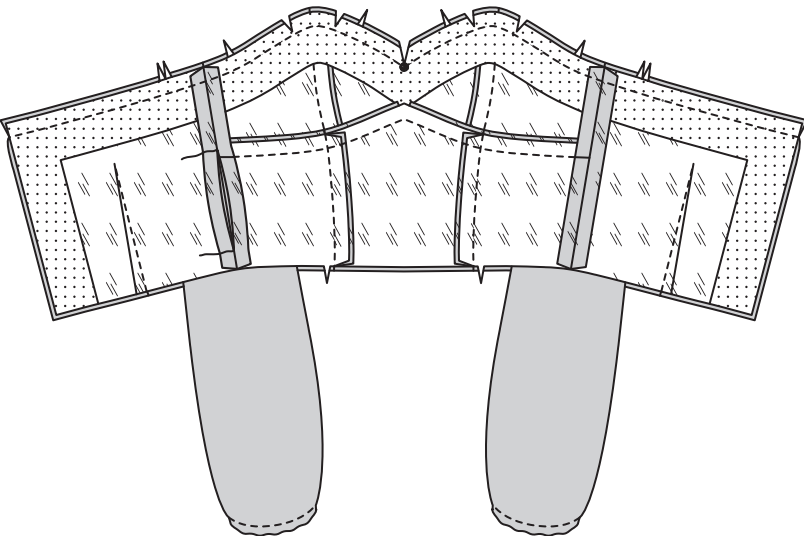


DOUBLURE

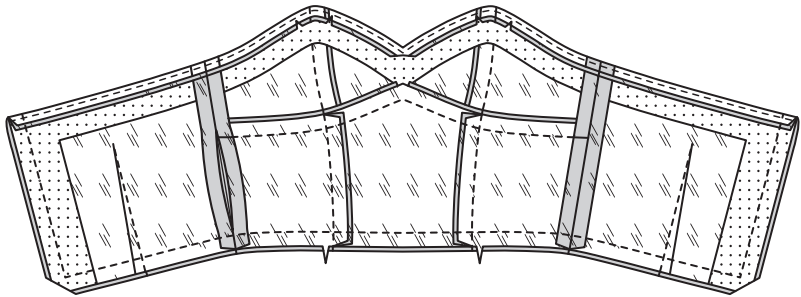
Piquez les pièces restantes de la doublure de corsage comme décrit pour le corsage, en laissant une ouverture sur une couture latérale pour retourner.



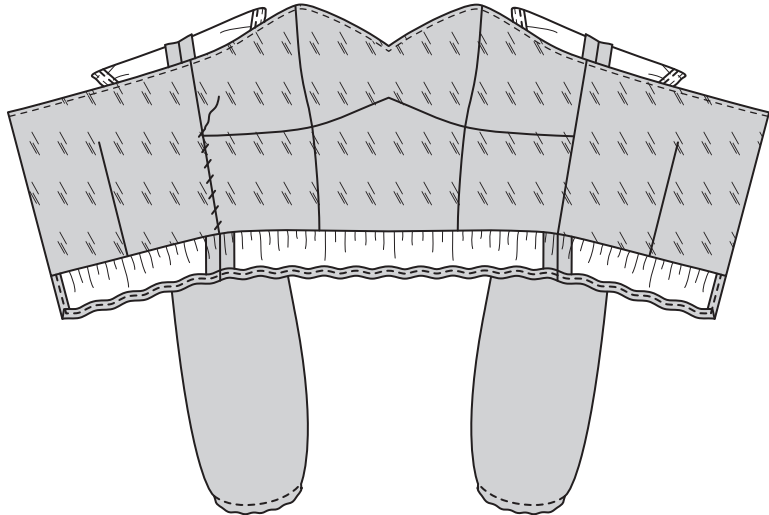
Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la doublure sur le corsage (par-dessus les manches et les attaches) sur le bord de l'encolure. Piquez. Égalisez la couture ; crantez les courbes et vers la piqûre au niveau du milieu devant.



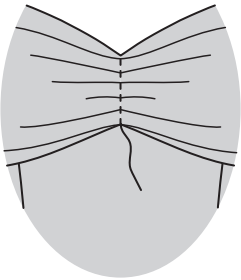
SOUS-PIQUEZ la doublure. Piquez les bords restants de la doublure sur le haut, en veillant à ne pas prendre les manches ou les attaches. Égalisez la couture et biaisez les coins.



Retournez le haut à l'endroit à travers l'ouverture de la doublure ; pressez, en pressant les manches ou les attaches et le volant. Cousez en fermant l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.



Épinglez les lignes de couture du devant de la doublure sur les lignes de couture du devant du corsage, ayant toutes les coutures alignées. Pour maintenir le corsage et la doublure sur place et pour consolider les fronces, sur l'endroit, piquez par-dessus la couture du milieu devant du corsage supérieur à travers toute l'épaisseur.



FINITION

Pour marquer les boutons sur le dos gauche, place le GUIDE POUR BOUTONNIÈRES (16) le long du bord fini du haut, en faisant coïncider les milieux et en plaçant le bord supérieur sur le bord fini de la ligne d'encolure. Reportez les marques de boutonnière sur le haut. Faites les boutonnières sur les marques. Superposez le dos gauche au droit, en faisant coïncider les milieux. Cousez les boutons sous les boutonnières.

