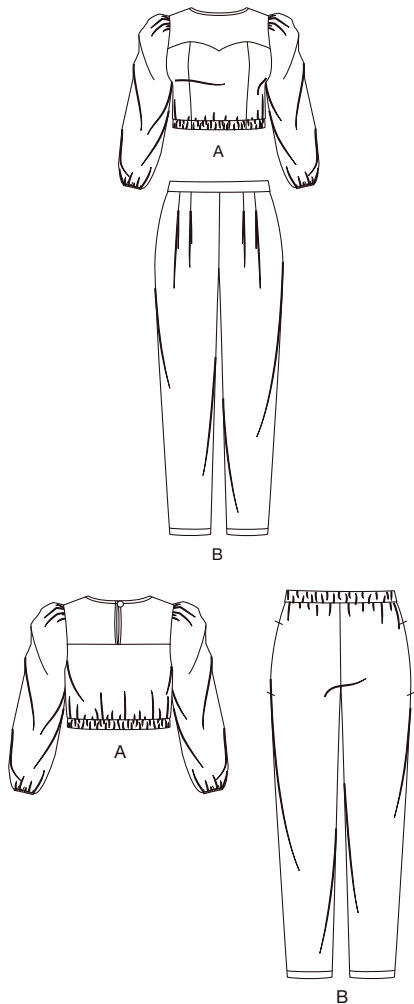
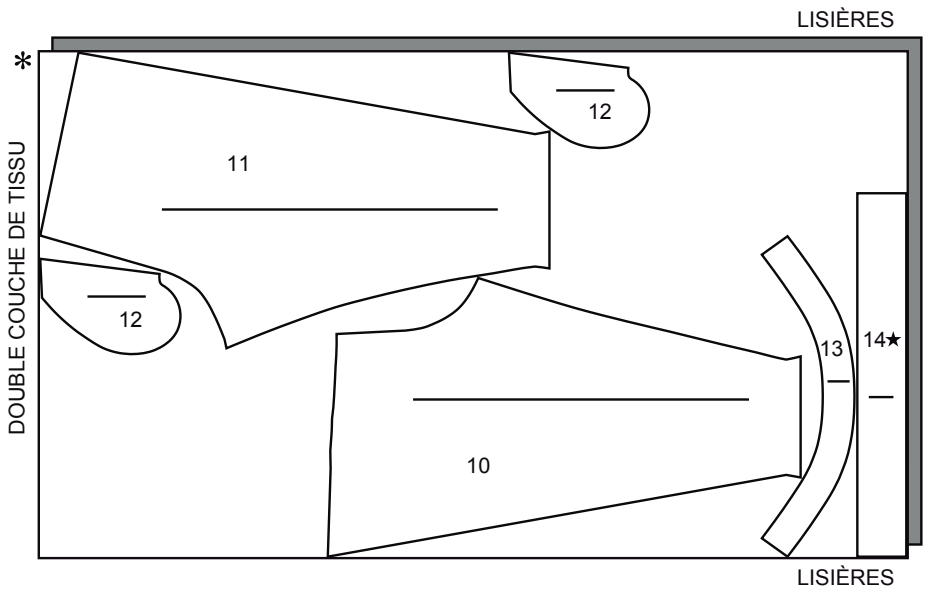




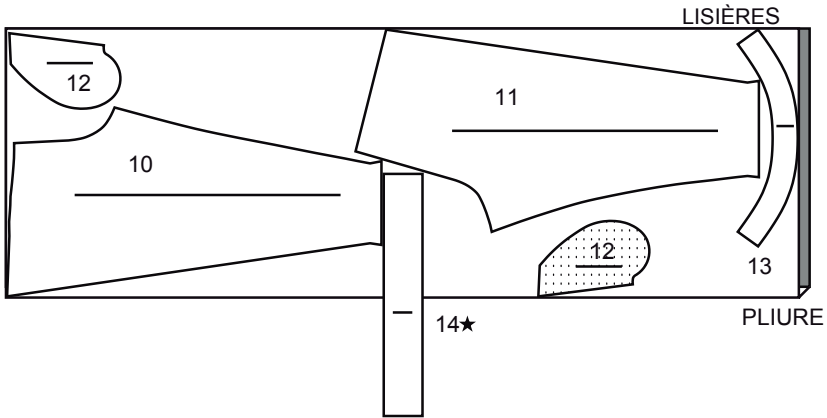
The image displays 15 numbered pattern pieces for a garment, likely a dress or jumpsuit. The pieces are as follows:

- 1**: A small, irregular piece, possibly a pocket or collar detail.
- 2**: A rectangular piece, possibly a pocket or a small skirt section.
- 3**: A piece with a vertical line, possibly a bodice or skirt section.
- 4**: A small rectangular piece with a vertical line, possibly a pocket or collar detail.
- 5**: A large, irregular piece, possibly a skirt or bodice section.
- 6**: A long, narrow, slightly curved piece, possibly a belt or a long pocket.
- 7**: A large, irregular piece with a vertical line, possibly a bodice or skirt section.
- 8**: A small rectangular piece with a vertical line, possibly a pocket or collar detail.
- 9**: A long, narrow, slightly curved piece, possibly a belt or a long pocket.
- 10**: A large, irregular piece with a vertical line, possibly a bodice or skirt section.
- 11**: A large, irregular piece with a vertical line, possibly a bodice or skirt section.
- 12**: A small, irregular piece, possibly a pocket or collar detail.
- 13**: A curved piece, possibly a collar or a belt detail.
- 14**: A long, narrow, slightly curved piece, possibly a belt or a long pocket.
- 15**: A small, irregular piece, possibly a pocket or collar detail.

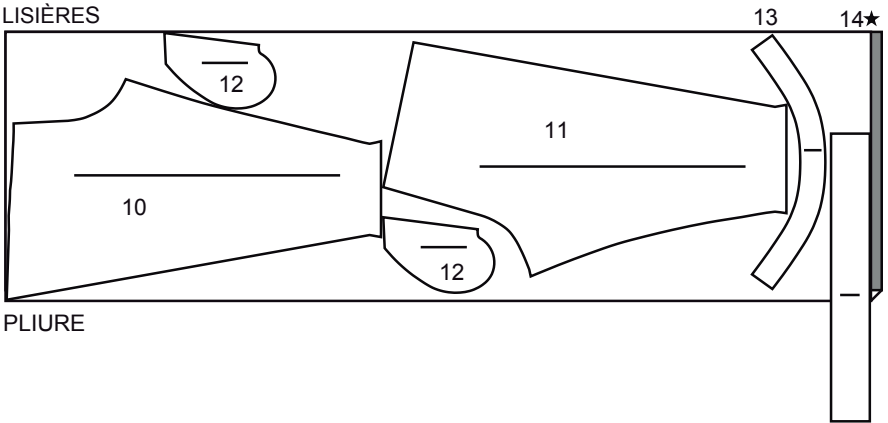
115 cm
avec sens
tailles 28W-30W-32W-34W-36W-38W



150 cm
avec sens
tailles 16W-18W-20W-22W-24W-26W-28W

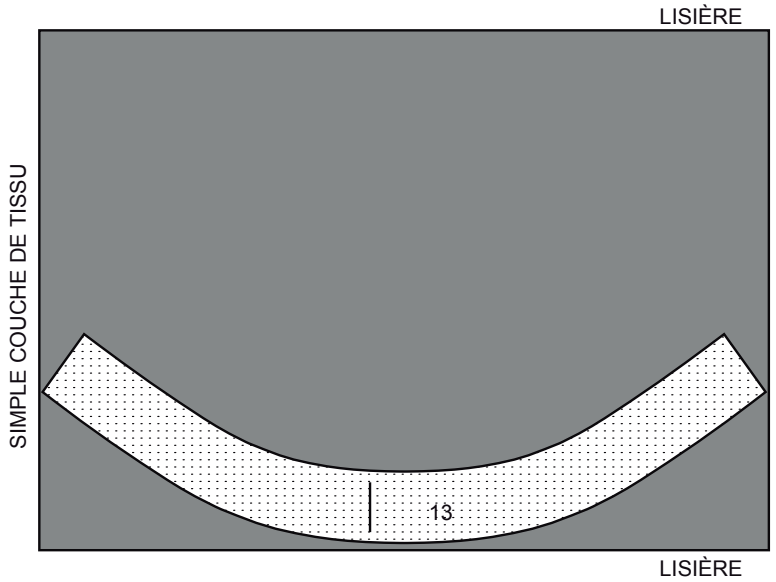


150 cm
avec sens
tailles 30W-32W-34W-36W-38W



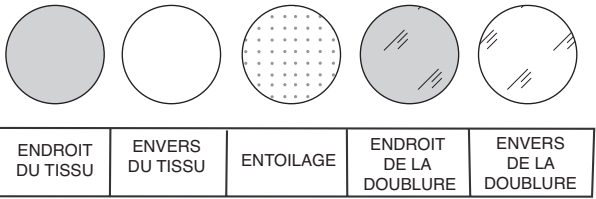
ENTOILAGE B
utilisez la pièce : 13

51 cm
toutes les tailles



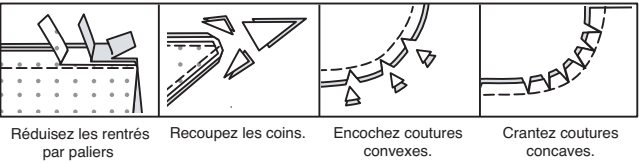
INFORMATION DE COUTURE

LÉGENDE DES CROQUIS



RENTRÉS DE COUTURE

Utilisez des rentrés de 1.5 cm sauf indiqué différemment.



ÉPINGLEZ ET AJUSTER
Épinglez ou bâtissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les repères. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSAGE
Pressez les rentrés de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTÈRES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

FRONCER - Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis à 6 mm à l'intérieur du rentré. Tirer les fils canette à l'ajustage.

OURLET ÉTROIT – Replier l'ourlet, presser en répartissant l'ampleur si nécessaire. Déplier l'ourlet. Replier de nouveau en faisant coïncider le bord non fini avec la pliure ; presser. Replier le long du pli ; piquer.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQÛRE DE SOUTIEN- Piquer à 1.3 cm de la ligne de couture sur le rentré.

SOUS-PIQUER – Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur le rentré près de la couture.



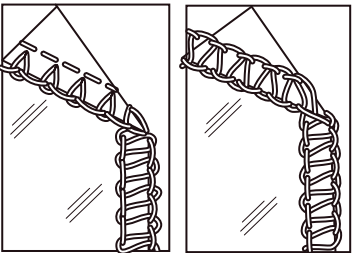
@needleandthebelle

INSTRUCTIONS DE COUTURE

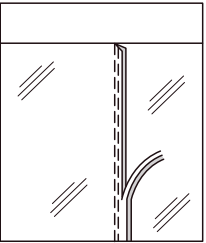
FINITION DE COUTURE POUR TISSUS TRANSPARENTS

Les coutures peuvent être finies avec une des trois méthodes suivantes. Choisissez celle que vous aimerez utiliser :

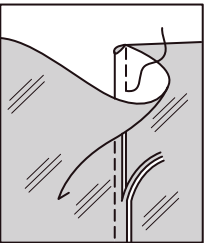
A. SURJETER – surjetez par-dessus les bords non finis de la couture, en utilisant une surjeteuse.



B. COUTURE À DOUBLE PIQÛRE – piquez de nouveau la couture à 3 mm de la première piqûre. Égalisez près de la piqûre. Pressez la couture vers un côté.



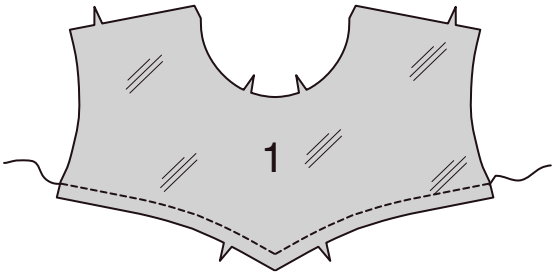
C. COUTURE ANGLAISE – pur faire une couture anglaise, piquez la première couture sur l'ENDROIT, à un peu moins de 6 mm de la ligne de couture ; coupez près de la piqûre. Retournez vers l'INTÉRIEUR et piquez à travers le rentré, en enfermant la première couture.



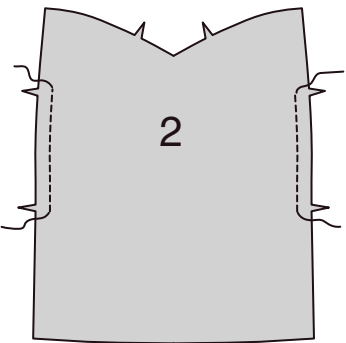
HAUT A

Devant et dos

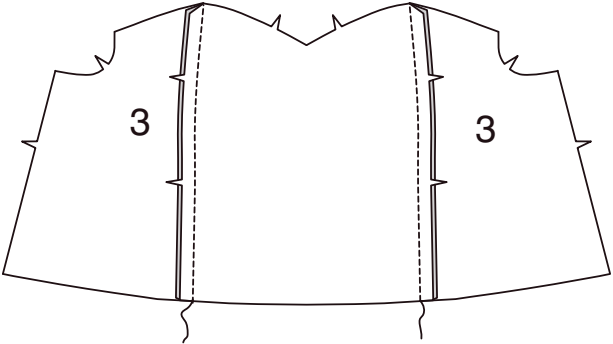
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord inférieur de l'EMPIÈCEMENT DEVANT (1).



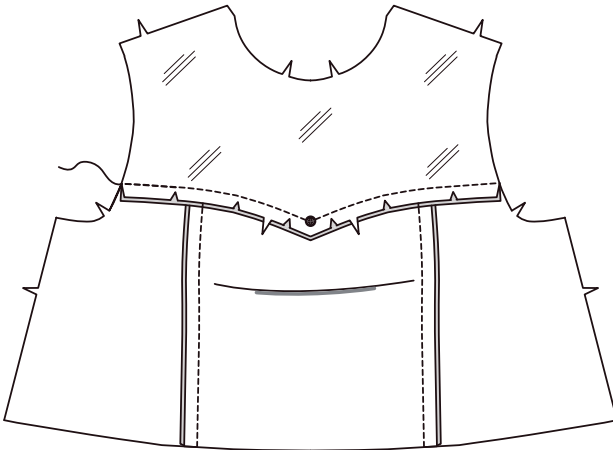
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords du côté du DEVANT (2) entre les encoches.



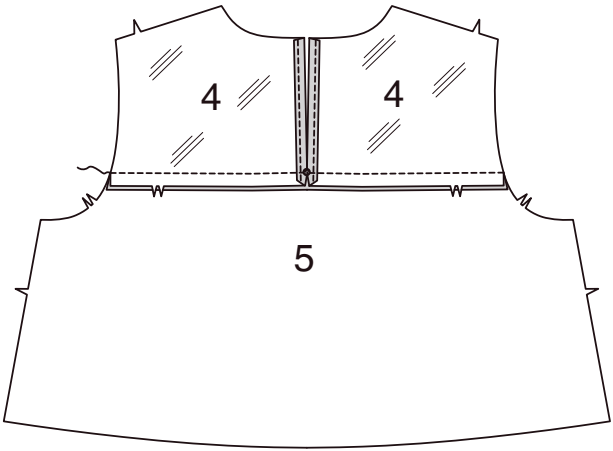
ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez les pièces du CÔTÉ DEVANT (3) sur le devant, en faisant coïncider les encoches. Crantez vers la piqûre de soutien si nécessaire ; bâtissez. Piquez. Pressez la couture vers le côté.



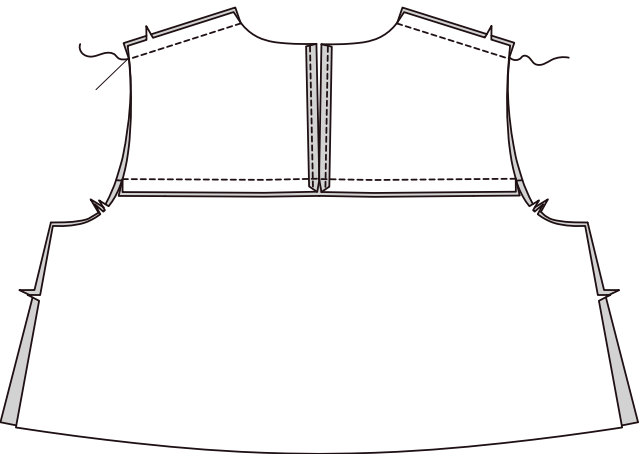
Épinglez l'empiècement sur le bord supérieur du devant en faisant coïncider les marques, en crantant vers la piqûre de soutien si nécessaire ; bâtissez. Piquez. Pressez la couture vers le bas.



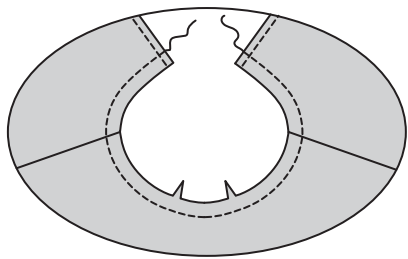
Faites un **OURLET ÉTROIT** sur les bords de l'ouverture du dos de l'EMPIÈCEMENT DOS (4). ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez l'empiècement sur le DOS (5) en faisant coïncider les encoches. Piquez. Pressez la couture vers le bas.



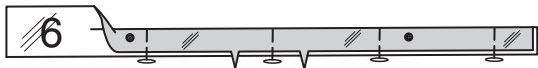
ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez le devant et le dos sur les coutures d'épaule.



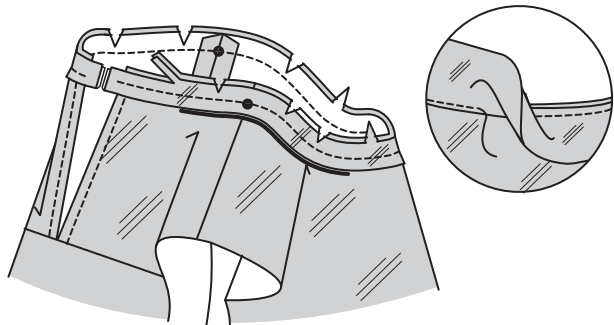
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure.



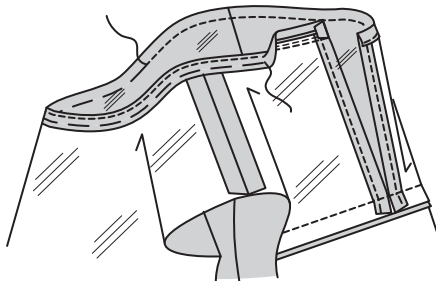
Envers contre envers, pliez la PAREMENTURE D'ENCOLURE (6) en deux dans le sens de la longueur sur la ligne de pliure. Pressez légèrement. Épinglez ensemble les bords non finis.



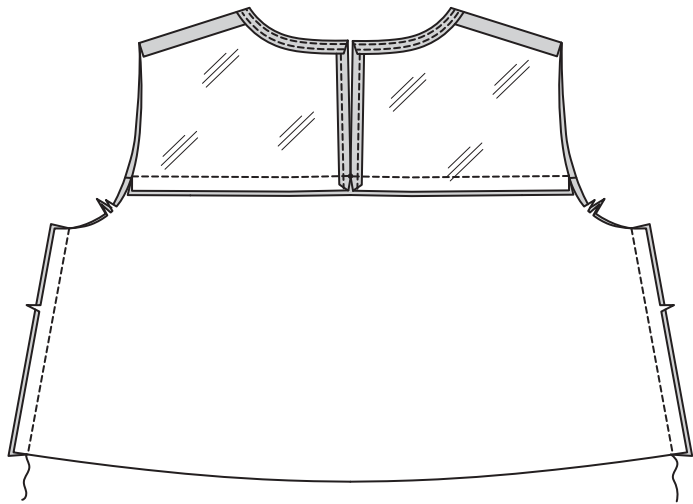
Épinglez la parementure sur le bord de l'encolure, en plaçant les petits cercles sur les coutures d'épaule. Piquez. Égalisez. **SOUS-PIQUEZ** la parementure.



Retournez la parementure vers l'intérieur, en pliant le rentré sur les bords de l'ouverture du dos. Pressez. Bâissez sur place. Piquez près du bord bâti.

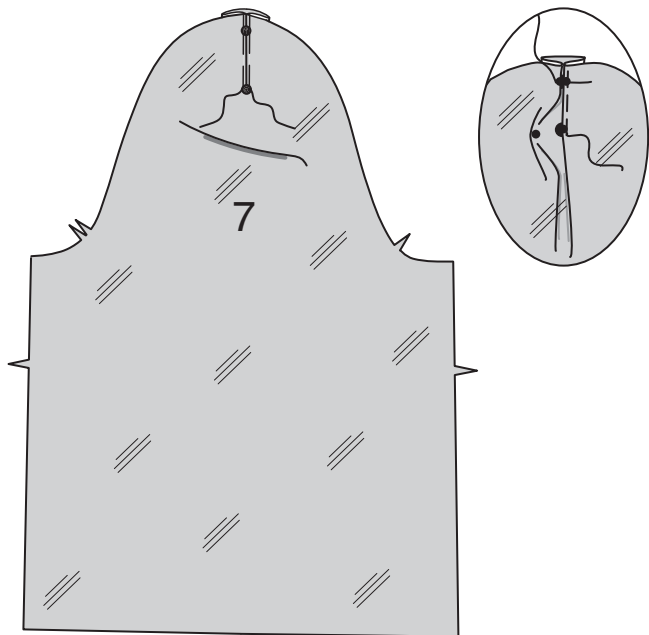


Piquez le devant et le dos sur les coutures latérales.

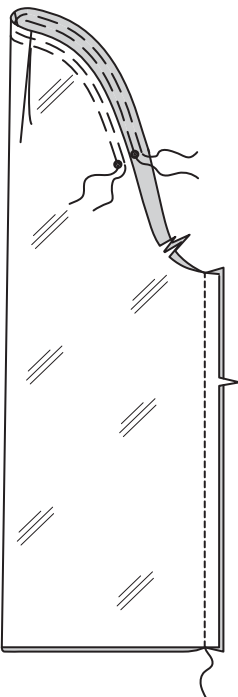


Manches

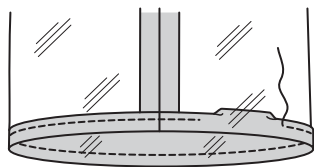
Pour former les plis sur l'endroit de la MANCHE (7), pliez le long des lignes de petits cercles. Superposez les plis aux lignes de grands cercles et petits cercles sur le milieu ; bâtissez. Bâissez le bord supérieur. Pressez.



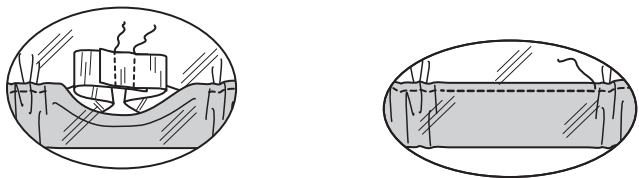
FRONCEZ le bord supérieur de la manche entre les petits cercles. Piquez la couture de manche.



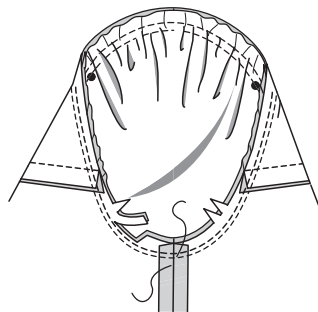
Rentrez au fer 6 mm sur le bord inférieur de la manche. Pressez le bord inférieur vers l'INTÉRIEUR le long de la ligne de pliure pour la coulisse. Piquez près du bord intérieur pressé de la coulisse, en laissant une ouverture pour enfiler l'élastique.



Coupez un morceau d'élastique de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE (8). Enfilez l'élastique dans l'ouverture de la coulisse. Superposez les extrémités et fixez-les en utilisant une épingle de sûreté. Piquez solidement les extrémités de l'élastique ensemble. Cousez l'ouverture fermée aux **POINTS COULÉS**. Distribuez l'ampleur également. **ASTUCE** – pour vous assurer que l'élastique ne soit pas tordu au moment de porter le vêtement, piquez à travers toute l'épaisseur de la coulisse dans le sillon de chaque couture.

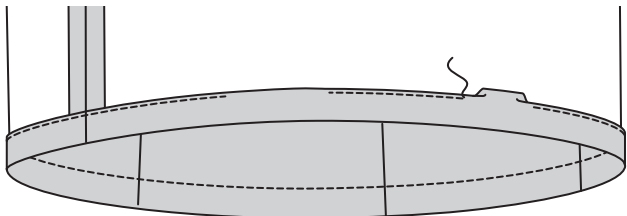


Retournez la manche à l'ENDROIT. Tenez le vêtement à l'ENVERS avec l'emmanchure vers vous. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure avec le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches et les petits cercles restants. Tirez sur le fil pour ajuster. Pour distribuer l'ampleur également, glissez le tissu le long des fils canette jusqu'à ce qu'il n'y ait ni fronces ni faux plis sur la ligne de couture. Bâissez. Piquez, puis piquez à 3 mm de la première piqûre. Égalisez la couture au-dessous des encoches près de la piqûre. Ne pressez que le rentré, en rétrécissant l'ampleur.

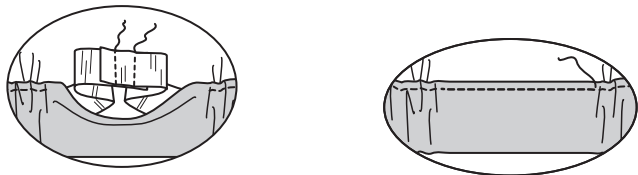


Finition

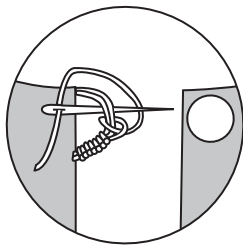
Rentrez au fer 6 mm sur le bord inférieur du vêtement. Pressez le bord inférieur vers l'INTÉRIUR sur la ligne de pliure en formant la coulisse. Piquez près du bord intérieur pressé de la coulisse, en laissant une ouverture pour enfiler l'élastique.



Coupez un morceau d'élastique de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE (9). Enfilez l'élastique dans l'ouverture de la coulisse. Superposez les extrémités et fixez-les en utilisant une épingle de sûreté. Piquez solidement les extrémités de l'élastique ensemble. Cousez l'ouverture fermée aux **POINTS COULÉS**. Distribuez l'ampleur également. **ASTUCE** - pour vous assurer que l'élastique ne soit pas tordu au moment de porter le vêtement, piquez à travers toute l'épaisseur de la coulisse dans le sillon de chaque couture.



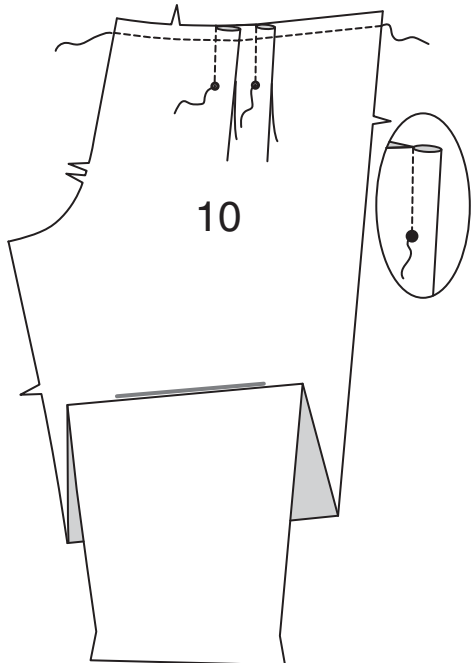
Faites une bride de fil sur le bord de l'encolure du dos/devant GAUCHE assez grande pour faire passer le bouton. Cousez le bouton en face de la boucle.



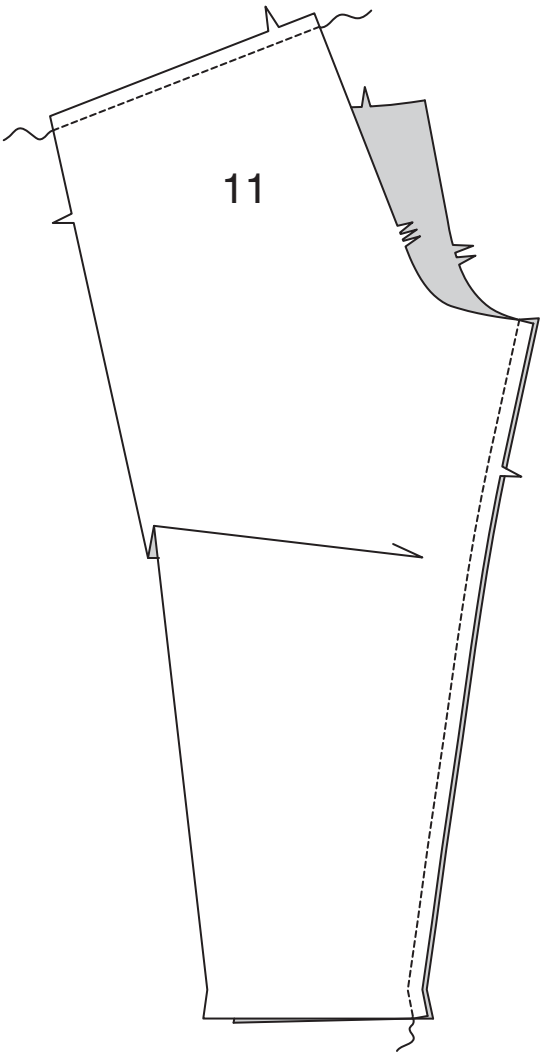
PANTALON B

Devant et dos

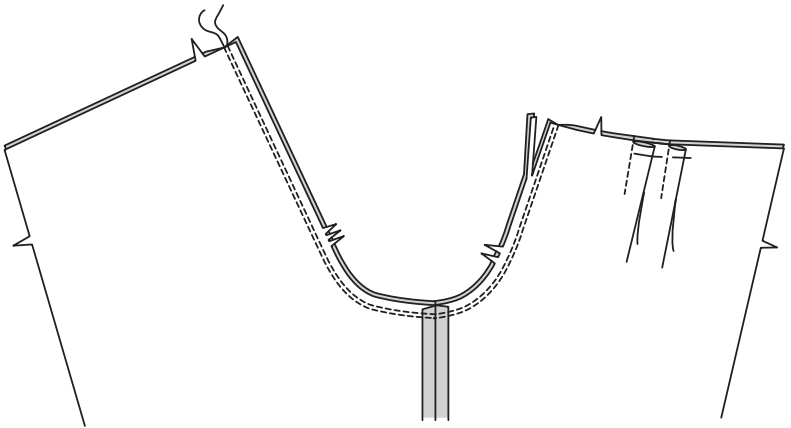
Pour former les plis sur l'ENVERS du DEVANT (10), superposez les lignes pointillées. Piquez le long des lignes pointillées en arrétant au petit cercle. Pressez les plis à l'opposé du milieu. Bâissez ensemble les bords non finis. Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur des pièces du devant.



Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur des pièces du DOS (11). **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, piquez le devant et le dos sur la partie intérieure de la jambe.

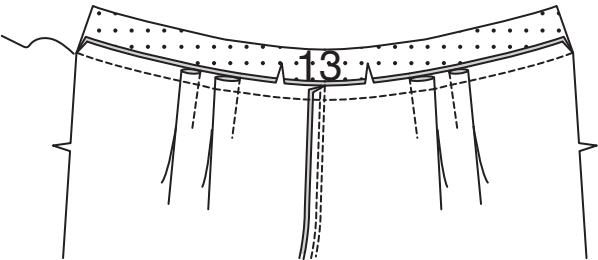


Piquez la couture d'entrejambe, puis piquez à 6 mm à l'opposé du rentré le long de la courbe, comme illustré. Égalisez près de la seconde piqûre.

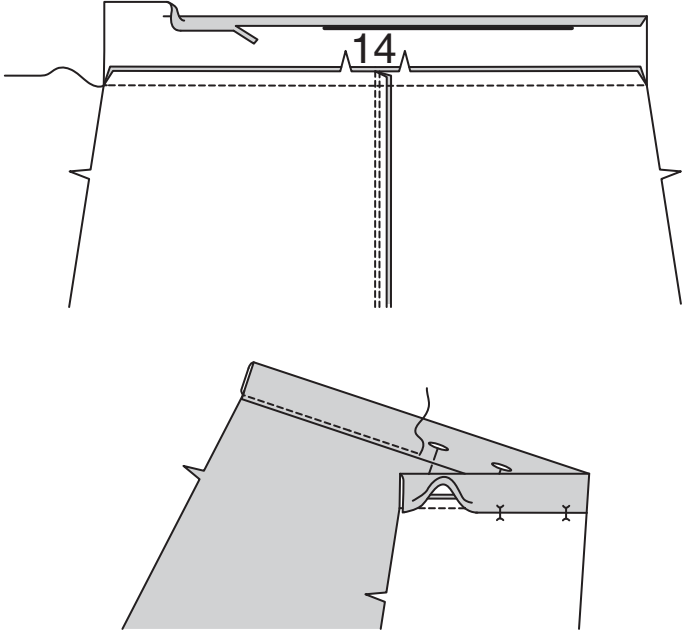


Ceinture et coulisse

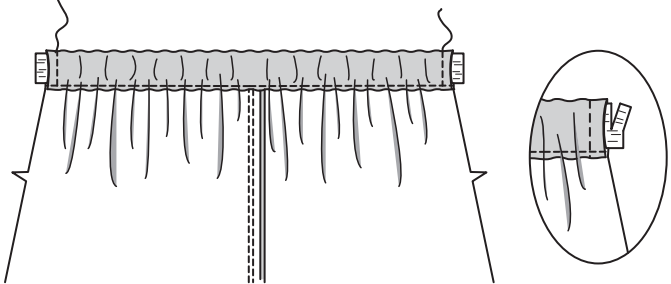
Épinglez l'entoilage sur l'**ENVERS** de la **CEINTURE DEVANT** (13). Faites adhérer l'entoilage sur place, en suivant la notice d'utilisation. **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épinglez la ceinture sur le devant en faisant coïncider les encoches, en crantant vers la piqûre de soutien si nécessaire. Bâissez. Piquez. Relevez la couture au fer, en pressant la bande vers l'extérieur.



Rentrez au fer 1.5 cm sur le bord sans marque de la **COULISSE** (14). Coupez à 6 mm. **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épinglez la coulisse sur le dos en faisant coïncider les encoches, en crantant vers la piqûre de soutien si nécessaire. Bâissez. Piquez. Relevez la couture au fer, en pressant la bande vers l'extérieur. Sur l'**ENVERS**, épinglez le bord pressé de la ceinture par-dessus la couture, en plaçant les épingles sur l'**ENDROIT**. Pour former la coulisse, sur l'**ENDROIT**, piquez près de la couture en prenant le bord pressé sur l'**ENVERS**.

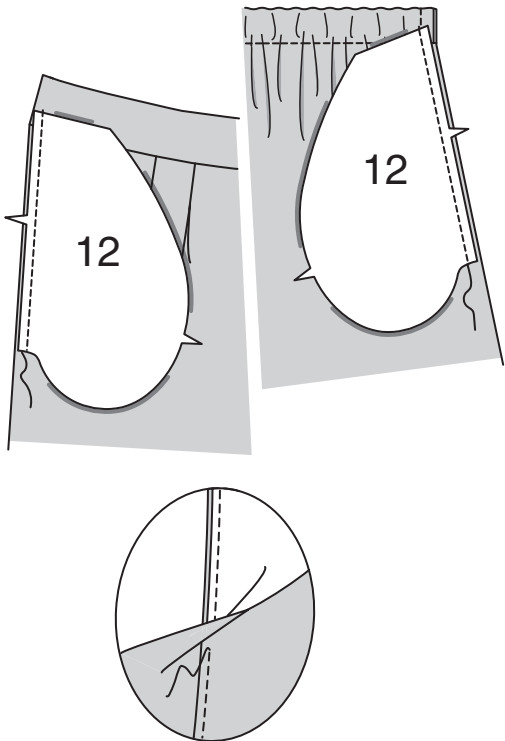


Coupez un morceau d'élastique de la longueur du **GUIDE POUR ÉLASTIQUE** (15). Enfilez l'élastique dans l'ouverture de la coulisse, ayant les bords non finis au même niveau. Piquez à travers les extrémités de l'élastique le long du rentré. Pour réduire la grosseur, tirez sur les extrémités de l'élastique et coupez près de la piqûre.

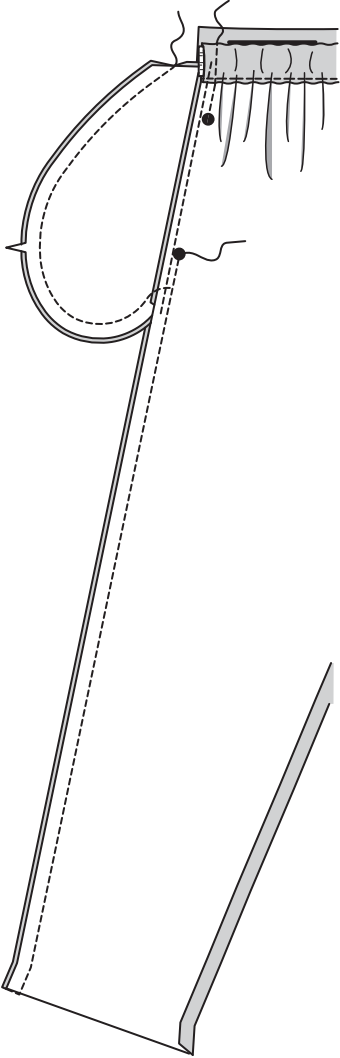


Poches et parementure

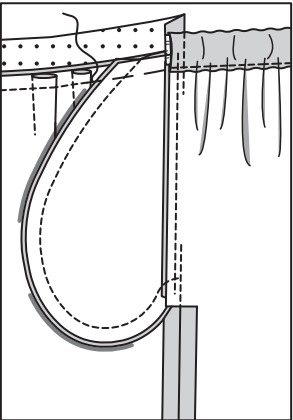
Appliquez les poches sur les bords du côté des pièces du devant et dos comme suit : **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épinglez les poches sur les bords du côté du vêtement, en faisant coïncider les grands cercles, ayant les bords non finis au même niveau. Piquez en couture de 1 cm. **SOUS-PIQUEZ** la poche devant.



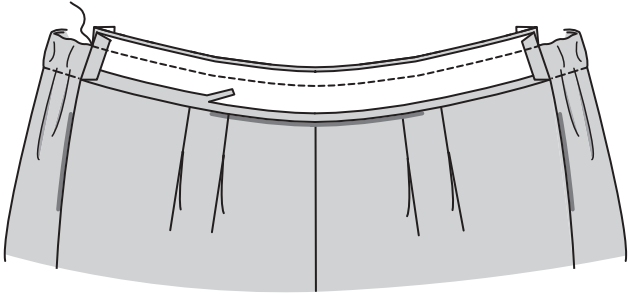
Épinglez le devant et le dos sur la couture latérale, en faisant coïncider les grands cercles, ayant le bord supérieur de la coulisse dos à 1.5 cm au-dessous du bord non fini de la ceinture devant, comme illustré. Piquez les coutures latérales, en laissant une ouverture entre les grands cercles ; piquez au point arrière sur les grands cercles pour renforcer la couture. Piquez ensemble les bords de la poche de la couture latérale jusqu'au bord supérieur.



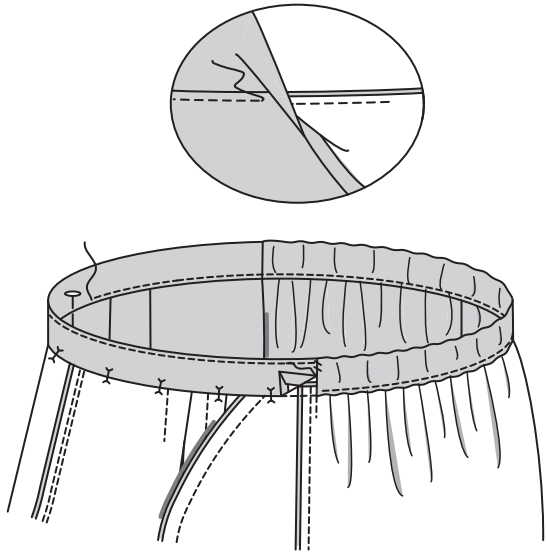
Crantez le rentré du pantalon dos sur les extrémités de la poche. Ouvrez la couture au fer au-dessous des crans. Pressez la poche vers le devant, en pressant les coutures latérales vers le devant. Bâissez ensemble les bords non finis.



Rentrez au fer 1.5 cm sur le bord à encoche de la parementure de ceinture. Coupez à 6 mm. Rentrez au fer le rentré sur les bords du côté. **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, piquez la parementure sur la ceinture.



SOUS-PIQUEZ la parementure de ceinture. Retournez la parementure vers l'**INTÉRIEUR** ; pressez. Épinglez le bord pressé de la parementure par-dessus la couture, en plaçant les épingles sur l'**ENDROIT**. Sur l'**ENDROIT**, piquez dans le sillon ou la rainure de la couture, en prenant le bord pressé sur l'**ENVERS**. Cousez les ouvertures fermées de la couture latérale aux **POINTS COULÉS**.



Finition

Relevez l'ourlet au fer sur le bord inférieur du pantalon. Rentrez au fer 6 mm sur le bord non fini. Piquez près du bord intérieur pressé.

