



@duana_m_chandler



The image displays 16 numbered pattern pieces for a garment, likely a dress or jumpsuit. The pieces are as follows:

- 1**: Bodice front piece with a notched lapel collar and a vertical seam line.
- 2**: Bodice back piece with a vertical seam line.
- 3**: Small rectangular collar piece.
- 4**: Bodice side piece with a curved edge and a vertical seam line.
- 5**: Small curved collar piece.
- 6**: Bodice front piece with a rounded neckline and a vertical seam line.
- 7**: Small rectangular collar piece.
- 8**: Long, narrow skirt or pant leg piece with a vertical seam line.
- 9**: Long, narrow skirt or pant leg piece with a vertical seam line.
- 10**: Small rectangular collar piece.
- 11**: Small curved collar piece.
- 12**: Small rectangular collar piece.
- 13**: Small curved collar piece.
- 14**: Small curved collar piece.
- 15**: Skirt or pant leg piece with a vertical seam line.
- 16**: Skirt or pant leg piece with a vertical seam line.

-

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

Diagram of a paper net for a cube. The net consists of six rectangular faces arranged in a cross-like pattern. The faces are numbered 1 through 6. Faces 1, 2, and 3 are at the top, with face 2 in the middle and faces 1 and 3 on the sides. Faces 4, 5, and 6 are at the bottom, with face 4 in the middle and faces 5 and 6 on the sides. Each face has a dashed line indicating a fold line. The top edge is labeled 'LISIÈRES' and the bottom edge is labeled 'PLIURE'.

Diagram illustrating the layout of a jigsaw puzzle. The puzzle is composed of several pieces, numbered 1 through 6. The pieces are arranged in a grid-like pattern. The top edge is labeled "LISIÈRES" and the bottom edge is labeled "PLIURE". The pieces are numbered as follows: 1 (top right), 2 (bottom left), 3 (bottom center), 4 (top center), 5 (top left), and 6 (bottom right). The pieces are arranged in a way that they interlock. The diagram shows the pieces in a grid-like pattern, with the top edge labeled "LISIÈRES" and the bottom edge labeled "PLIURE".

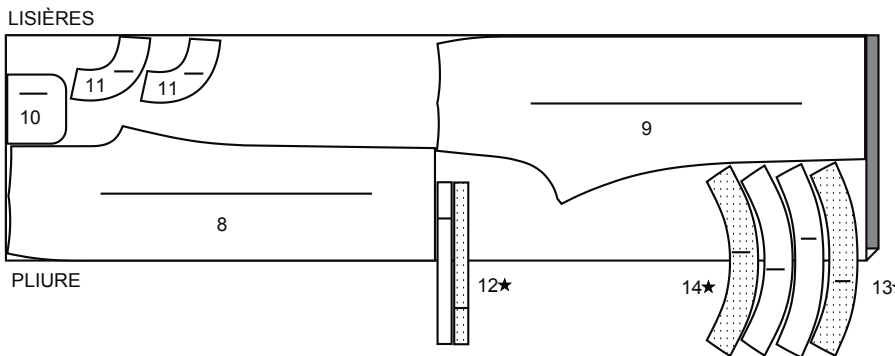
Diagram illustrating a simple fabric layer (Simple couche de tissu) with a curved bottom edge. The top edge is labeled "LISIÈRE" and the bottom edge is labeled "SIMPLE COUCHE DE TISSU". The diagram shows a curved bottom edge with a dotted pattern on the left and a white area on the right labeled "3".

Diagram of a two-piece garment (likely a shirt or blouse) with a collar and a pocket. The collar is labeled 1 and the pocket is labeled 2.

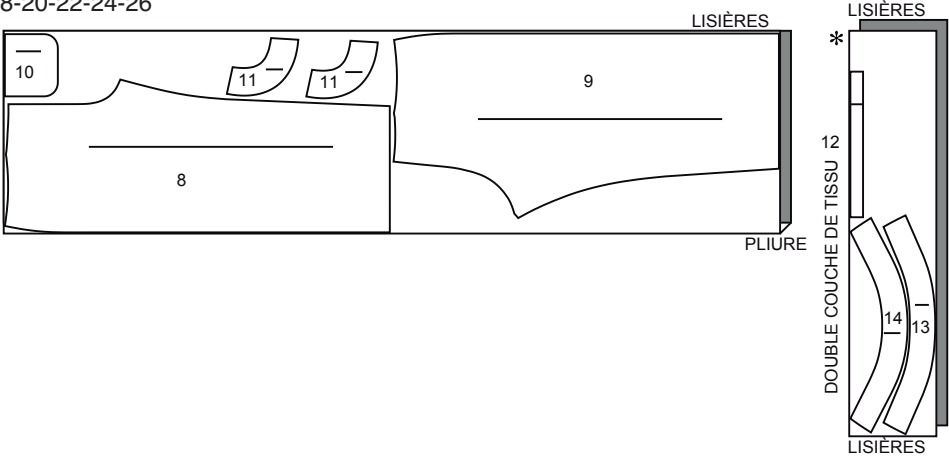
Diagram illustrating a double-layer fabric structure (DOUBLE COUCHE DE TISSU). The structure consists of two layers, both labeled LISIÈRES. A vertical line separates the layers, marked with an asterisk (*). The number 7 is indicated in the bottom layer, with a horizontal line below it.

51 cm
tailles 20-22-24-26

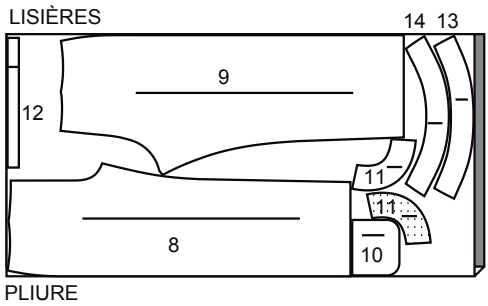
115 cm
avec sens
tailles 8-10-12-14-16



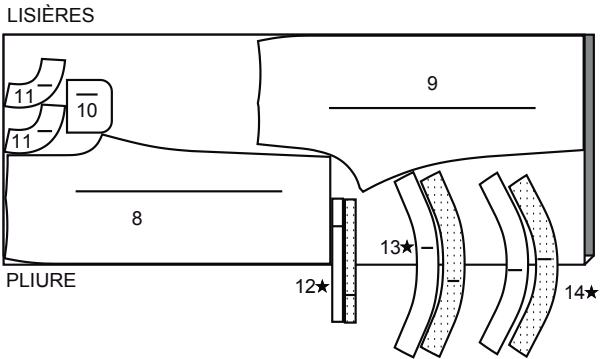
115 cm
avec sens
tailles 18-20-22-24-26



150 cm
avec sens
tailles 8-10-12-14-16-18

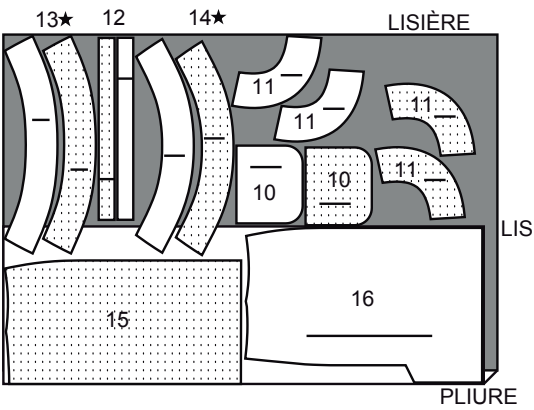


150 cm
avec sens
tailles 20-22-24-26

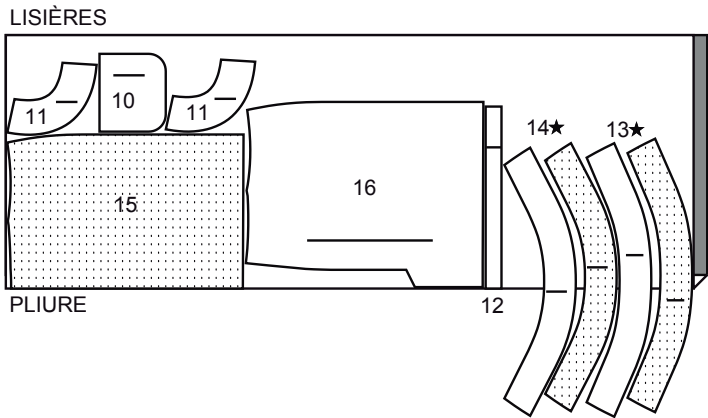


JUPE C
utilisez les pièces : 10,11,12,13,14,15,16

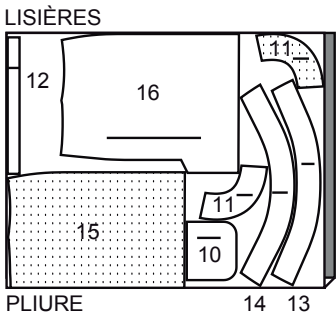
115 cm
avec sens
tailles 8-10-12-14-16



115 cm
avec sens
tailles 18-20-22-24-26

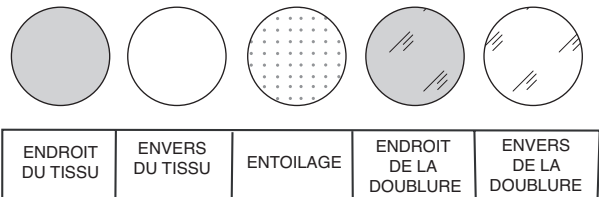


150 cm
avec sens
toutes les tailles



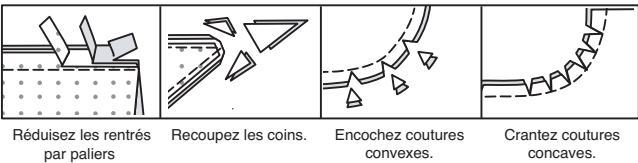
INFORMATION DE COUTURE

LÉGENDE DES CROQUIS



RENTRÉS DE COUTURE

Utilisez des rentrés de 1.5 cm sauf indiqué différemment.



ÉPINGLER ET AJUSTER

Épinglez ou bâtissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les repères. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSAGE

Pressez les rentrés de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTÈRES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

SOUTENIR - Piquer sur la ligne de couture à grands points. Tirer sur les bouts du fil au moment d'ajuster.
NOTE : A la tête d'une manche, faire une deuxième rangée des grands points à 6 mm à l'opposé de la valeur de couture pour avoir du contrôle.

PIQUER LE BORD/PIQUER AU BORD – Piquer près du bord fini ou de la couture.

FINIR - Piquer à 6 mm du bord non fini et finir avec une des méthodes suivantes : (1) couper aux ciseaux à denteler OU (2) surfiler OU (3) replier le long de la piqûre et piquer près de la pliure OU (4) Finir à la surjeteuse.

FACULTATIF POUR LES OURLETS : Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQÛRE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 13 mm du bord non fini.

SURPIQUER – En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

SOUS-PIQUER – Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur le rentré près de la couture.



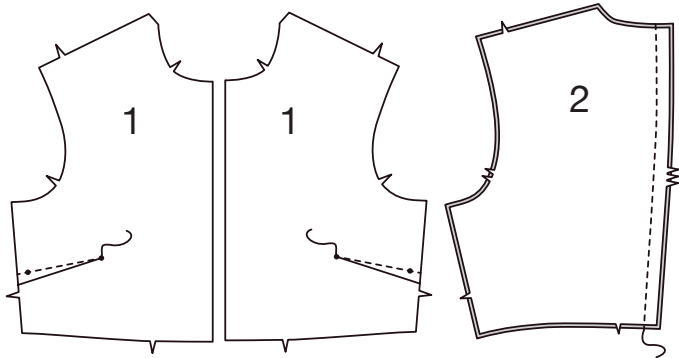
@duana_m_chandler

INSTRUCTIONS DE COUTURE

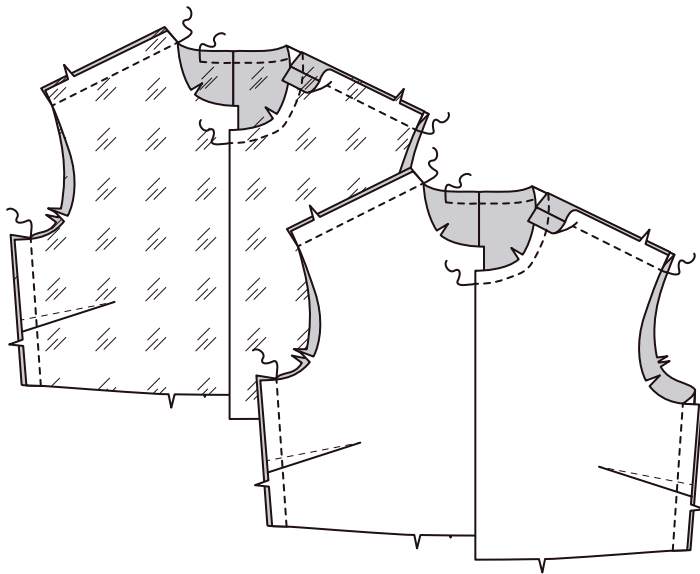
VESTE A

Devant, dos et col

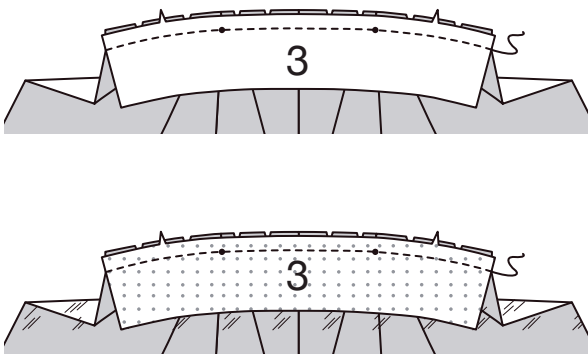
Piquez la pince sur les pièces du **DEVANT** (1), puis pressez les pinces vers le bas. Faites les pinces sur les pièces de la **DOUBLURE** devant de la même façon. Piquez le **DOS** (2) ensemble au niveau du milieu dos. Piquez ensemble les pièces de la **DOUBLURE** dos de la même façon.



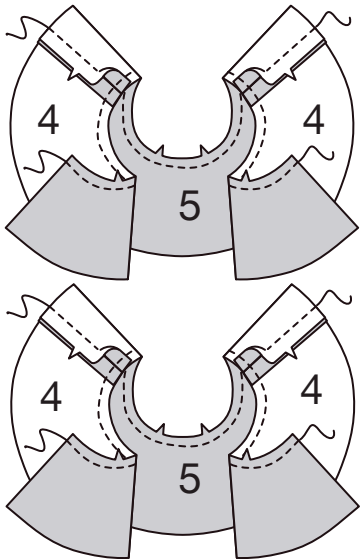
Piquez le devant et le dos ensemble sur les épaules et les côtés. Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords de l'encolure. Piquez ensemble les pièces de la **DOUBLURE** devant et dos de la même façon.



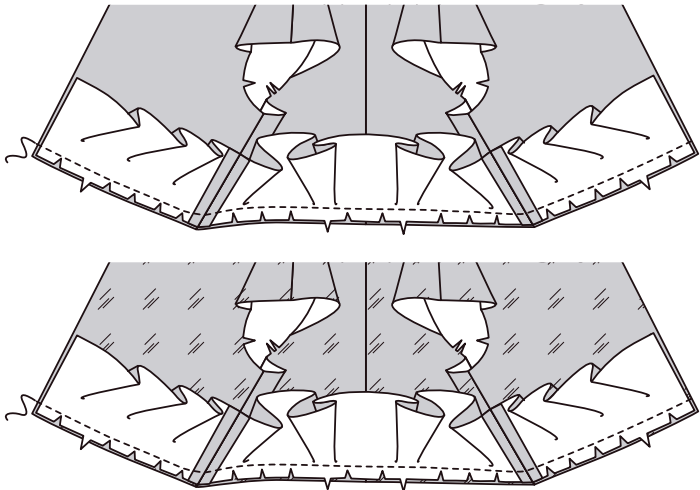
Épinglez une pièce du **COL** (3) sur le bord de l'encolure de la veste, en faisant coïncider les milieux dos, en plaçant le petit cercle sur la couture d'épaule et en crantant vers la piqûre de soutien comme nécessaire. Piquez. Pour la **PAREMENTURE**, faites adhérer l'**ENTOILAGE** sur la pièce restante du col et piquez sur le bord de l'encolure de la **DOUBLURE** de veste.



Piquez deux pièces de la **BASQUE DEVANT** (4) et une de la **BASQUE DOS** (5) ensemble sur les côtés, en faisant coïncider les encoches. Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord intérieur arrondi. Pour les **PAREMENTURES**, piquez ensemble les pièces restantes de la basque devant et dos de la même façon.



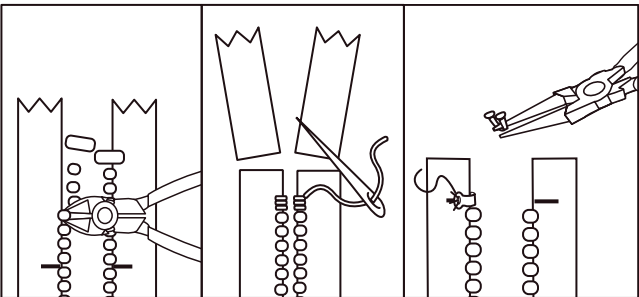
Épinglez la basque sur le bord inférieur de la veste, endroit contre endroit, en faisant coïncider les milieux dos, les encoches et les coutures latérales, en crantant la basque vers la piqûre de soutien, comme nécessaire. Piquez. Pressez la couture vers la veste. Piquez de la même façon la **PAREMENTURE** de basque sur le bord inférieur de la **DOUBLURE** de veste.



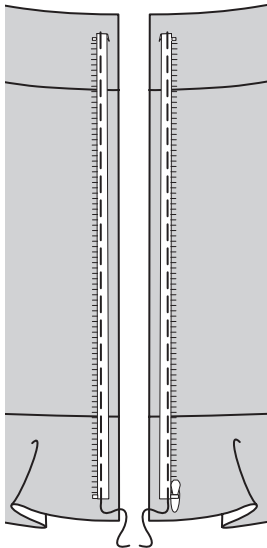
Fermeture à glissière

NOTE : Il peut être nécessaire de raccourcir la fermeture. Pour faire un nouvel arrêt de fermeture, placez la fermeture fermée le long du bord de l'ouverture, en plaçant l'arrêt de fermeture inférieur à 3 mm au-dessus de la ligne de couture sur le bord inférieur de la basque. Marquez l'emplacement du nouvel arrêt supérieur à 3 mm au-dessous de la ligne de couture sur le bord supérieur du col.

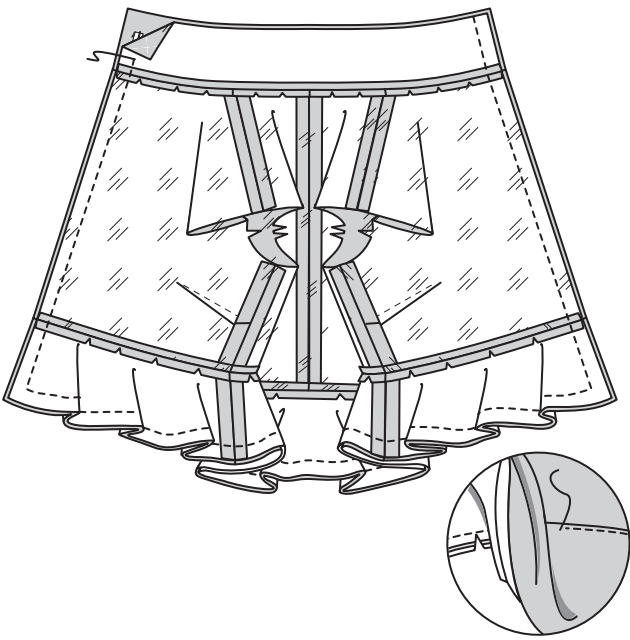
Ouvrez la fermeture. Enlevez les dents au-dessus de la marque pour le nouvel arrêt supérieur. Courbez un œillet métallique droit avec des pinces et cousez solidement sur la nouvelle marque de chaque ruban.



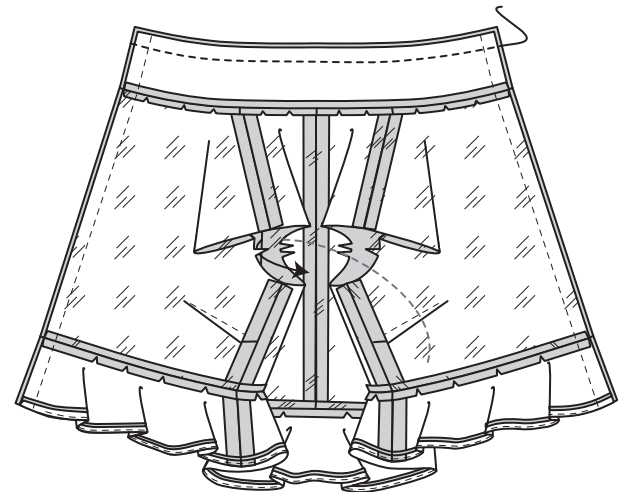
Ouvrez et séparez la fermeture. Sur l'endroit, épinglez la fermeture vers le bas le long des bords de l'ouverture du devant, en rentrant le bord supérieur du ruban. Laissez les dents de la fermeture à un peu moins de 6 mm par-dessus la ligne de couture avec le ruban sur le rentré. Placez l'arrêt supérieur à 3 mm au-dessous de la ligne de couture du col sur le bord supérieur et l'arrêt inférieur à 3 mm au-dessus de la ligne de couture de la basque sur le bord inférieur. Bâti- sez.



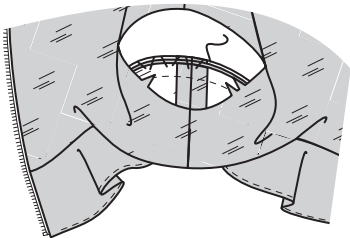
Endroit contre endroit, épinglez la doublure/parementures sur la veste, en faisant coïncider les coutures et les milieux. Épinglez ensemble les bords du devant et basque. Piquez les bords du devant et basque en utilisant un pied à fer- mure. Égalisez le bord inférieur. **SOUS-PIQUEZ** la paremen- ture de basque aussi loin que possible.



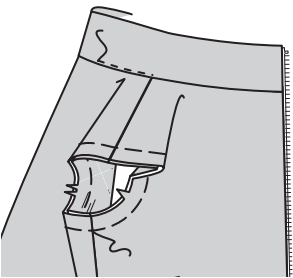
Endroit contre endroit, piquez ensemble le bord supérieur du col et de la parementure. Égalisez. Pour retourner à l'endroit, tirez sur la veste à travers une ouverture de l'emmanchure. Pressez.



Mettez la main à travers l'emmanchure et cousez ensemble les rentrés de la basque lâchement à la main.

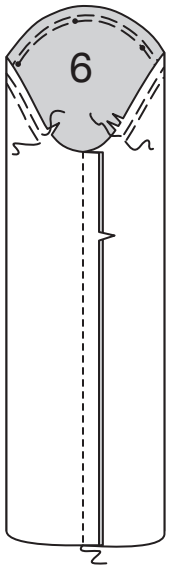


Positionnez la doublure sur place. Pressez. Bâti- sez ensemble les bords de l'emmanchure. **PIQUEZ LE BORD** sur les bords de l'encolure du dos du col.

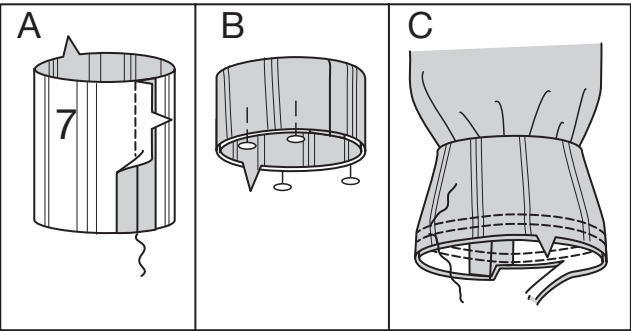


Manche et finition

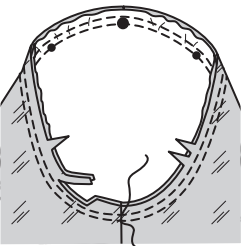
SOUTENEZ la MANCHE (6) entre les encoches. Piquez la couture de manche.



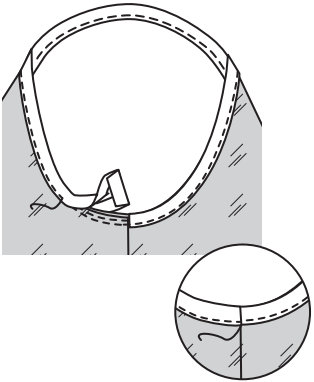
A- Piquez ensemble les extrémités de la BANDE DE MANCHE (7).
B- Pliez la bande sur la ligne de pliure, envers contre envers. Épinglez.
C – Épinglez la bande sur le bord inférieur de la manche, en faisant coïncider les encoches et les coutures. Piquez, en étirant la bande pour ajuster, puis piquez à 6 mm sur le ren- tré. Égalisez près de la piqûre.



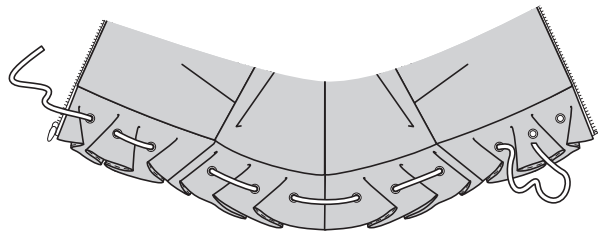
Endroit contre endroit, épinglez la manche sur l'em- manchure, en plaçant le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule. Distribuez l'ampleur ; bâti- sez. Piquez, puis piquez à 6 mm sur le rentré. Égalisez près de la piqûre. Pressez les rentrés ensemble, puis retournez la couture vers la manche.



Pour enfermer, placez les bords non finis de l'emmanchure sur la pliure intérieure du ruban de biais double avec le bord plus étroit du ruban sur le côté du vêtement, en rentrant les extrémités sur la couture latérale. Piquez près du bord in- térieur à travers toute l'épaisseur. Cousez les extrémités aux **POINTS COULÉS**.



Appliquez les œillets sur les marques de la basque, en sui- vant la notice d'utilisation. Passez les cordons à travers les œillets, les bouts dépassant uniformément sur le devant.

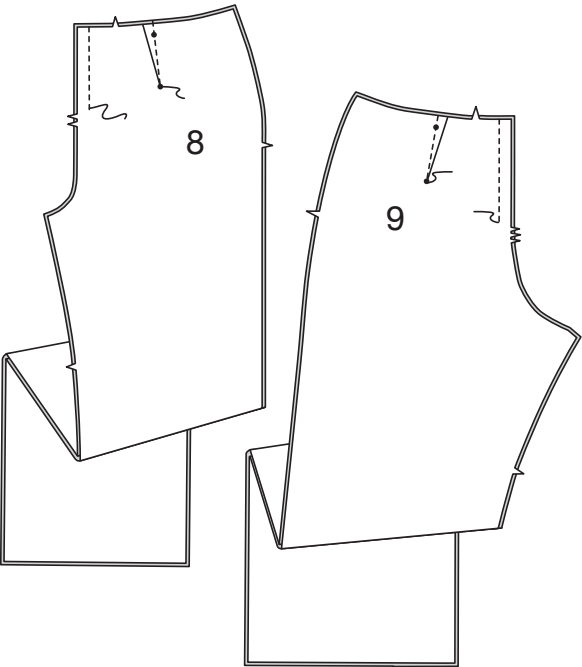


PANTALON B, JUPE C

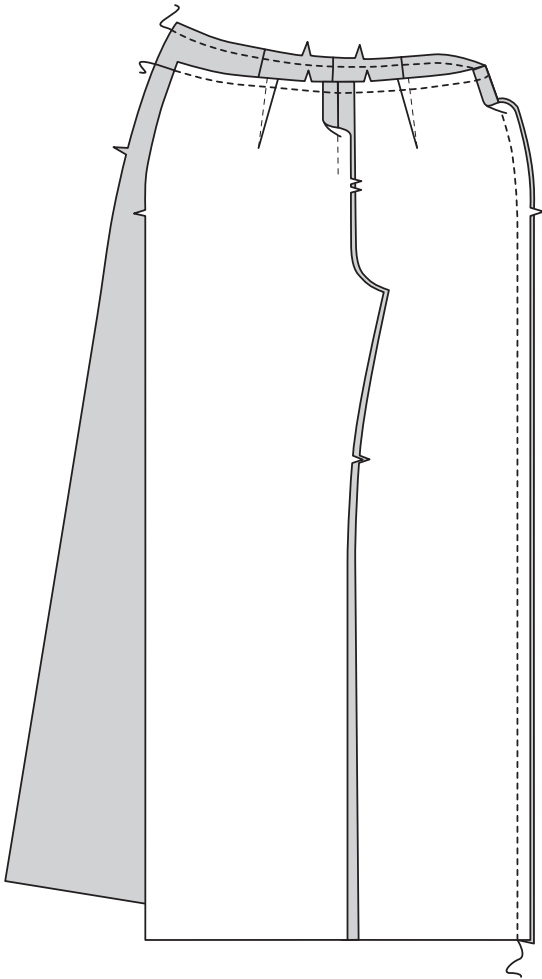
NOTE : Les croquis suivants montrent le pantalon, sauf in- diqué différemment.

Devant et dos

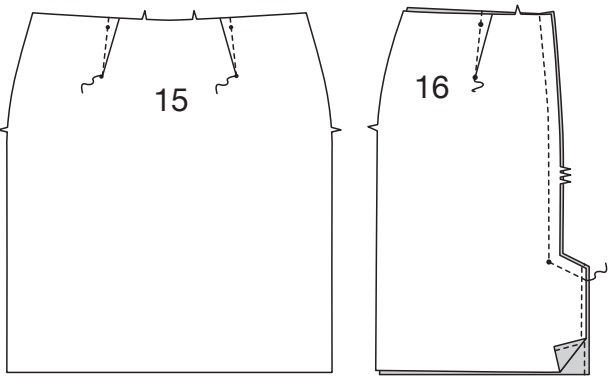
Pantalon
Piquez la pince sur les pièces du DEVANT (8) et du DOS (9), puis pressez-les vers le milieu. Piquez ensemble les de- vants au niveau du milieu devant au-dessus de l'encoche. Piquez ensemble les dos au niveau du milieu dos au-dessus de l'encoche.



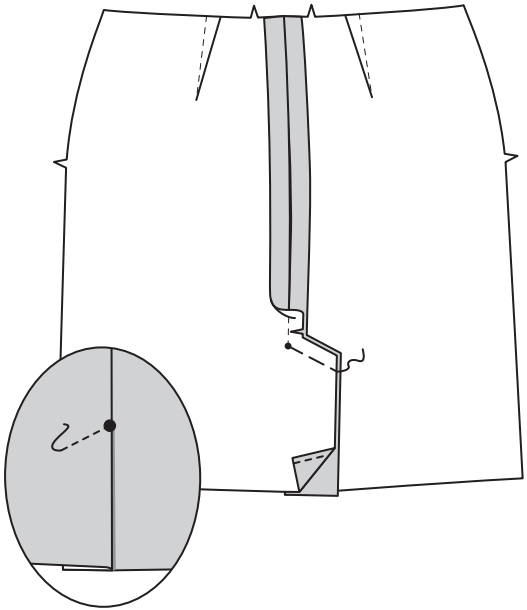
Piquez ensemble le devant et dos sur le côté droit. Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur du pan- talon.



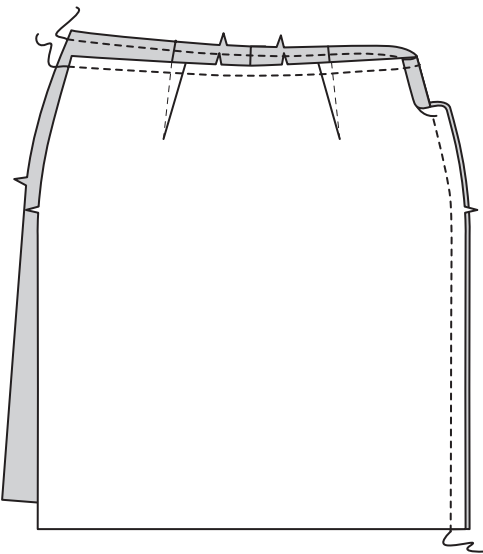
Jupe
Piquez la pince sur le DEVANT (15) et le DOS (16), puis pressez les pinces vers le milieu. **FINISSEZ** le bord non fini des prolongements du dos. Piquez le milieu dos, en pivotant au grand cercle et sur les prolongements.



Crantez le rentré du dos droit au-dessus du prolongement. Retournez les prolongements vers le côté gauche, en pliant le dos gauche sur la ligne de pliure. Ouvrez au fer les ren- trés au-dessus du cran et pressez les prolongements à plat. Bâti- sez le bord supérieur des prolongements sur place le long de la piqûre précédente. Sur l'endroit, piquez les pro- longements sur place le long du bâti sur le dos gauche.

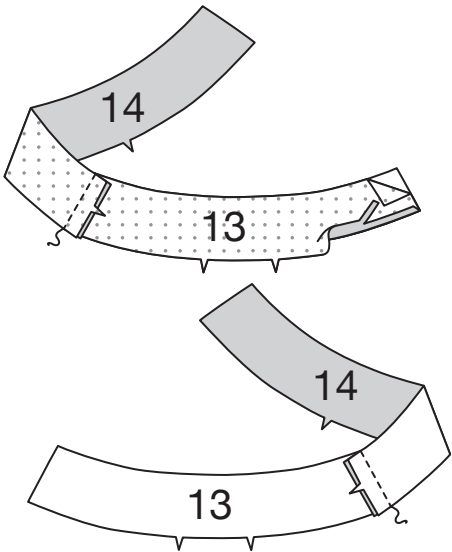


Piquez le devant et le dos ensemble sur le côté droit. Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur de la jupe.

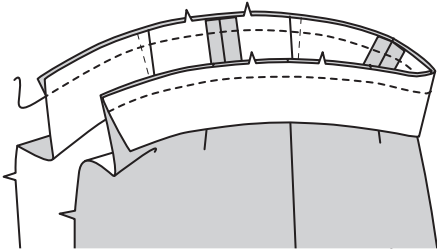


Ceinture et fermeture à glissière

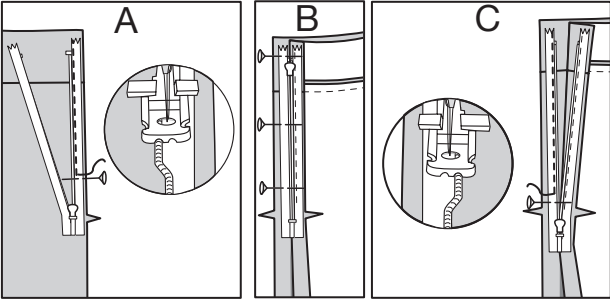
Pour la PAREMENTURE, faites adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers d'une pièce de la CEINTURE DEVANT (13) et d'une de la CEINTURE DOS (14).
Endroit contre endroit, piquez les extrémités à encoche.
Repliez 1.3 cm sur le bord inférieur de la parementure, en répartissant l'ampleur. Pressez.
Endroit contre endroit, piquez les extrémités à encoche des pièces restantes de la ceinture devant et dos.



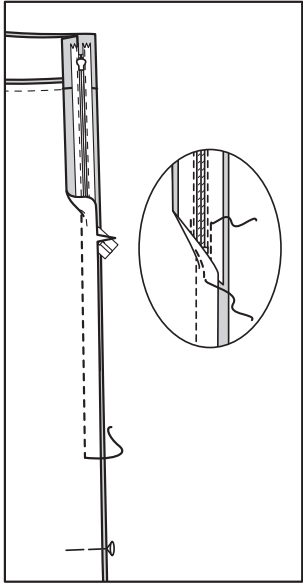
Épinglez la ceinture sur le bord supérieur du pantalon ou de la jupe, en faisant coïncider les milieux, en crantant si nécessaire. Bâissez. Piquez. Égalisez. Pressez la couture vers la ceinture.



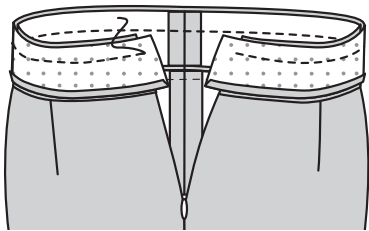
NOTE : Piquez la fermeture en utilisant un pied spécial à fermeture à glissière invisible.
A – Ouvrez la fermeture. Sur l'endroit, épinglez le côté droit du ruban de la fermeture vers le bas sur le bord de l'ouverture du côté devant gauche. Ayez la spirale le long de la ligne de couture, le ruban à l'intérieur du rentré et l'arrêt supérieur à 3 mm au-dessous de la ligne de couture supérieure de la ceinture. Placez la rainure gauche du pied par-dessus la spirale. Piquez le long du ruban vers l'encoche. Piquez au point arrière pour renforcer.
B – Fermez la fermeture. Épinglez l'autre ruban de la fermeture sur le bord de l'ouverture du côté dos gauche, en plaçant les dents de la fermeture sur la ligne de couture.
C – Ouvrez la fermeture. Placez la rainure droite du pied par-dessus la spirale. Piquez le long du ruban jusqu'à l'encoche. Piquez au point arrière pour renforcer.



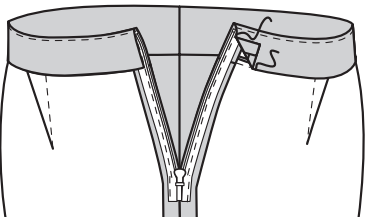
Fermez la fermeture et vérifiez qu'elle ne soit pas visible de l'endroit. Tirez les extrémités libres du ruban de la fermeture à l'opposé du rentré. Épinglez la couture restante du côté gauche au-dessous de l'encoche. Placez le pied à fermeture vers la gauche de sorte que l'aiguille descende à travers l'encoche extérieure du pied. Commencez à piquer à 6 mm au-dessus du point le plus bas et légèrement vers la gauche. Piquez les extrémités du ruban de la fermeture jusqu'aux rentrés, si vous le désirez.



Épinglez la parementure sur la ceinture, endroit contre endroit, en faisant coïncider les coutures et les milieux, ayant les extrémités de la parementure étendues. Piquez les bords supérieurs. Égalisez. **SOUS-PIQUEZ** la parementure.

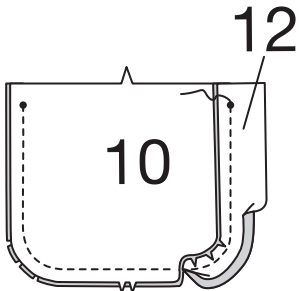


Retournez la parementure vers l'intérieur, en repliant les extrémités de la parementure pour dégager les dents de la fermeture. Cousez les extrémités par-dessus le ruban de la fermeture et le bord pressé par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**.

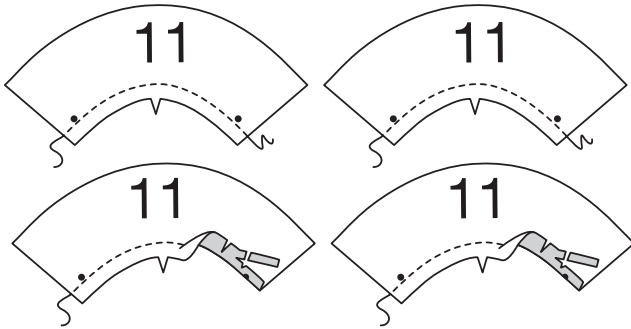


Poche et coutures restantes

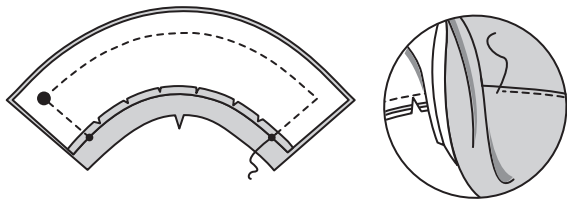
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le long bord à encoche du SOUFFLET (12). Pliez un rentré de 1 cm sur le long bord sans encoche du soufflet ; pressez.
Endroit contre endroit, épinglez le soufflet sur la POCHE (10), en faisant coïncider les encoches et les petits cercles, en crantant le soufflet vers la piqûre de soutien, comme nécessaire. Piquez entre les petits cercles, en couture de 1 cm.
Retournez le soufflet vers l'intérieur, pressez.



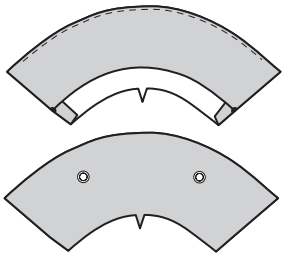
Faites un **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord à encoche de chaque VOLANT DE POCHE (11). Pour chaque PAREMENTURE volant de poche, rentrez le bord à encoche d'une pièce du volant de poche, en crantant vers la piqûre de soutien, comme nécessaire, pressez. Coupez le rentré pressé à 1 cm.



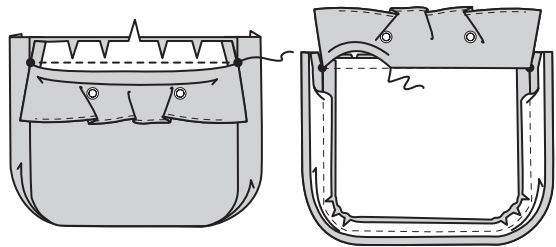
Épinglez la parementure sur le volant, endroit contre endroit, en faisant coïncider les symboles. Piquez le bord supérieur et du côté. Égalisez. **SOUS-PIQUEZ** la parementure aussi loin que possible.



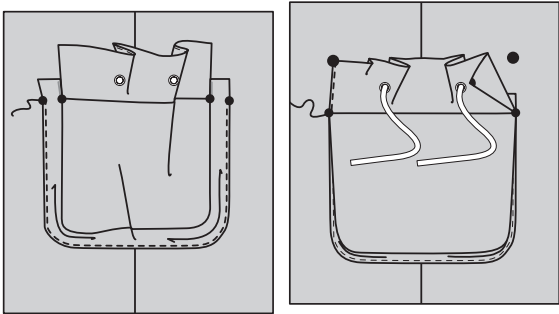
Retournez la parementure vers l'intérieur. Pressez. Sur l'endroit, appliquez les œillets sur les marques du volant, en suivant la notice d'utilisation.



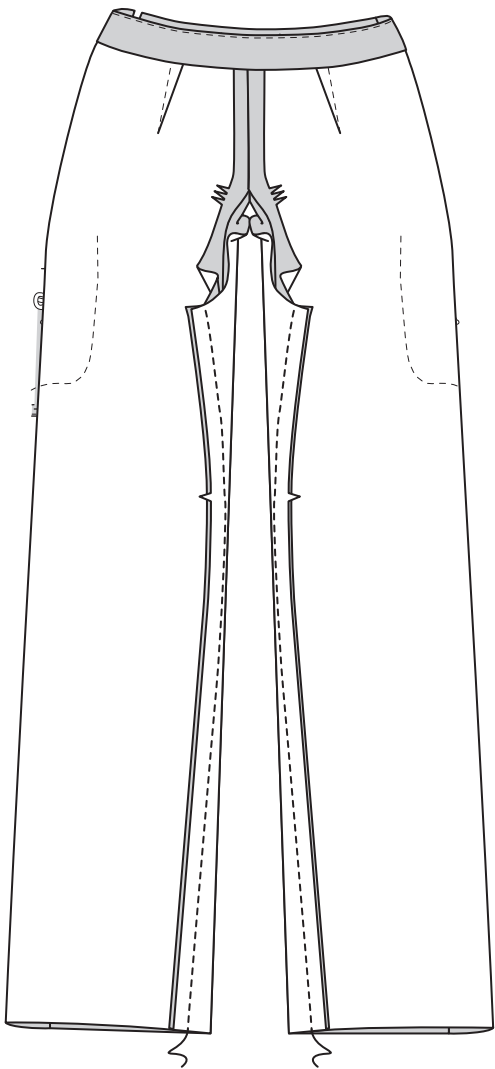
Ouvrez le soufflet. Épinglez le volant sur le bord supérieur de la poche, en faisant coïncider les encoches et les symboles, en crantant le volant vers la piqûre de soutien, comme nécessaire. Piquez entre les petits cercles, en maintenant le soufflet et la parementure de soufflet libres. Égalisez. Retournez la couture vers le volant, pressez. Cousez la parementure par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**.



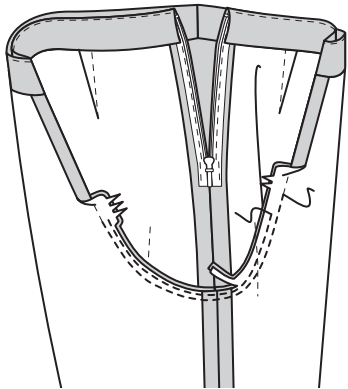
Épinglez la poche sur le devant et dos, par-dessus la couture latérale, en faisant coïncider les symboles, en maintenant le volant libre. **PIQUEZ AU BORD** sur les bords du côté et inférieur du soufflet au-dessous de petits cercles.
Pour former les plis sur l'endroit des poches sur les côtés, superposez les petits cercles ; bâissez. Pressez. Épinglez les bords du côté du volant sur place par-dessus le soufflet. Piquez près du bord entre les grands cercles et les petits cercles.
Amenez les bouts du cordon à travers les œillets et formez un nœud.



Pantalon
Piquez le dos et devant ensemble sur la partie intérieure de la jambe, en étendant le dos pour ajuster au-dessus de l'encoche.

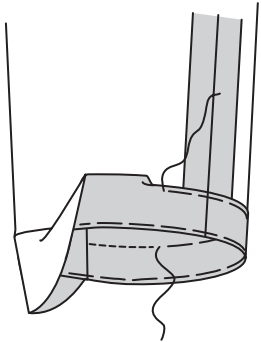


Enfilez la jambe droite dans la jambe gauche, endroit contre endroit. Épinglez le reste de la couture d'entrejambe, endroit contre endroit, en faisant coïncider les coutures intérieures de la jambe. Piquez, puis piquez à 6 mm sur le rentré entre les encoches. Égalisez près de la seconde piqûre.



Finition

Pantalon : relevez l'ourlet. Bâissez près de la pliure. Coupez l'ourlet à une largeur uniforme. Rentrez 6 mm sur le bord non fini, pressez. Bâissez près du bord supérieur pressé. **SURPIQUEZ** l'ourlet sur place le long du bâti supérieur, comme illustré.



Jupe : relevez l'ourlet, en dépliant la parementure intégrée. Bâissez près de la pliure. Retournez le rentré d'ourlet de la parementure intégrée, comme illustré. Rentrez 6 mm sur le bord non fini, pressez. Bâissez près du bord supérieur pressé. **SURPIQUEZ** l'ourlet sur place le long du bâti supérieur, comme illustré. Retournez de nouveau la parementure intégrée vers l'intérieur. Pressez. Cousez le bord inférieur ensemble aux **POINTS COULÉS**. Cousez aux points de chausson le bord intérieur sur l'ourlet. Pressez. Cousez ensemble les bords du dos droit aux **POINTS COULÉS**.

