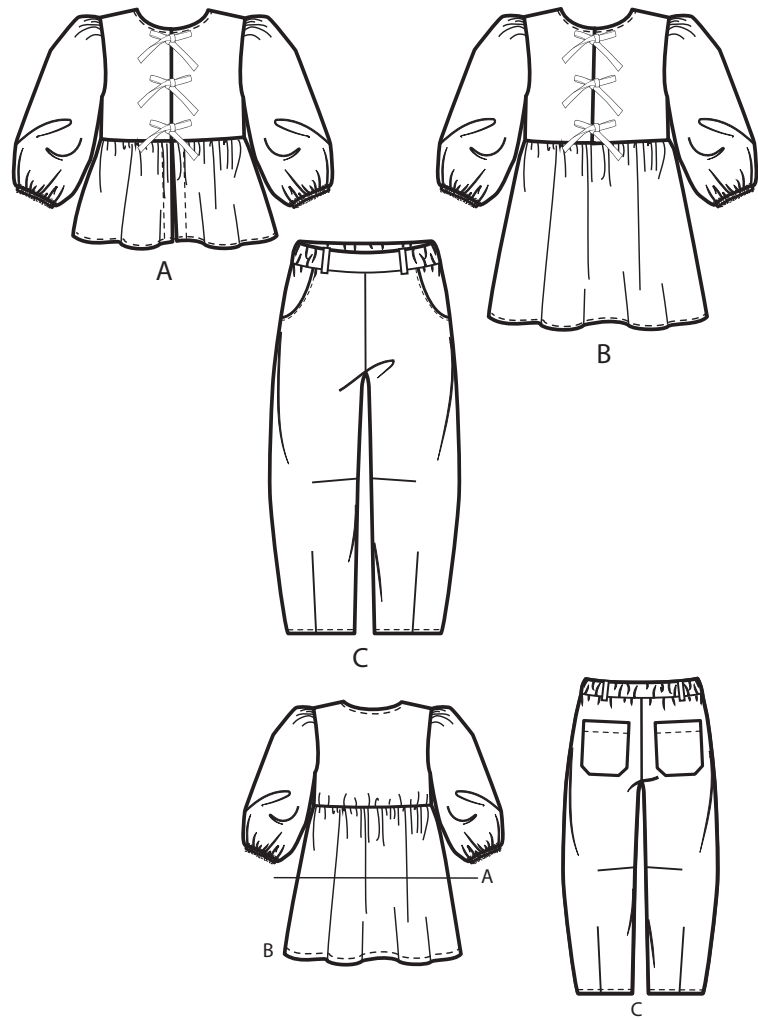
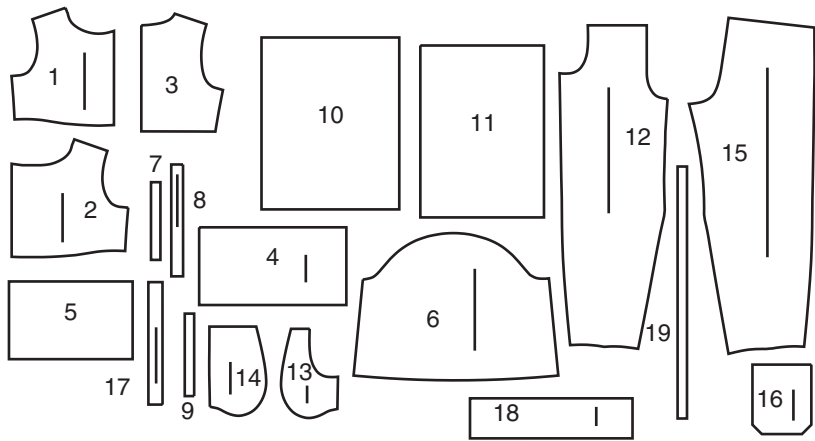




19 PIÈCES DU PATRON



- 1 Corsage devant droit - A, B
- 2 Corsage devant gauche - A, B
- 3 Corsage dos - A, B
- 4 Basque devant - A
- 5 Basque dos - A
- 6 Manche - A, B
- 7 Guide pour élastique - A, B
- 8 Attache - A, B
- 9 Guide pour bouton-pression - A, B
- 10 Jupe devant - B
- 11 Jupe dos - B
- 12 Devant - C
- 13 Parementure de poche - C
- 14 Côté devant et poche - C
- 15 Dos - C
- 16 Poche dos - C
- 17 Passant - C
- 18 Coulisse - C
- 19 Guide pour élastique - C

MARQUES DU PATRON



FLÈCHE DU DROIT-FIL: Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.



LIGNE DE PLIURE: Placez la ligne sur la pliure du tissu.



MARQUE DE BOUTONNIÈRE: Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutons.



MARQUE DE BOUTON: Indique l'emplacement du bouton.



ENCOCHES ET SYMBOLES: Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.



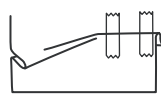
Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance du port + Aisance du design). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les valeurs de couture.

VALEUR DE COUTURE COMPRISE: 1.5cm, sauf différemment indiqué, mais pas imprimé sur le patron.

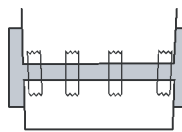
ADAPTER SI NÉCESSAIRE

Allongez ou Raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.

POUR RACCOURCIR: Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhère en place.



POUR ALLONGER: Coupez entre les lignes d'ajustement. Étendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhère sur le papier.



Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieur.

RÉTRÉCISSEZ LE TISSU qui n'est pas étiqueté prérétréci. Repassez.

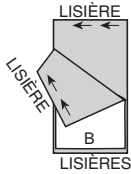
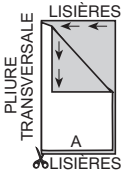
ENTOUREZ LE PLAN DE COUPE pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à motif ayant un sens, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.

Pour les **ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu endroit contre endroit.

*** ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE)** - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit.

Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).



Pour une **ÉPAISSEUR SIMPLE** - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

COUPER ET MARQUER

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de **COUPER**, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Épinglez. (**Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron**). Coupez **EXACTEMENT**, en maintenant les encoches vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, **REPORTEZ LES MARQUES** et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Épingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

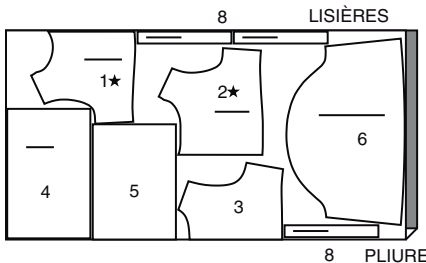
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

PLANS DE COUPE

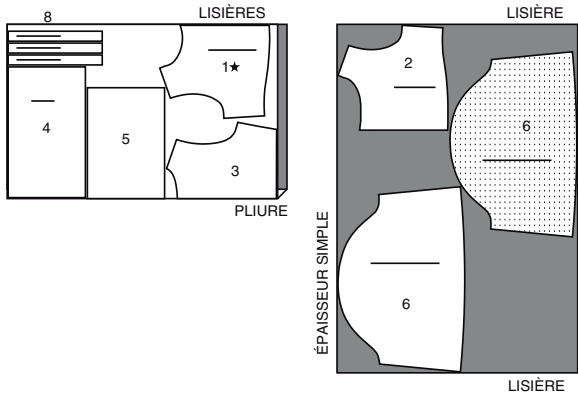
HAUT A

UTILISEZ LES PIÈCES : 1 2 3 4 5 6 8

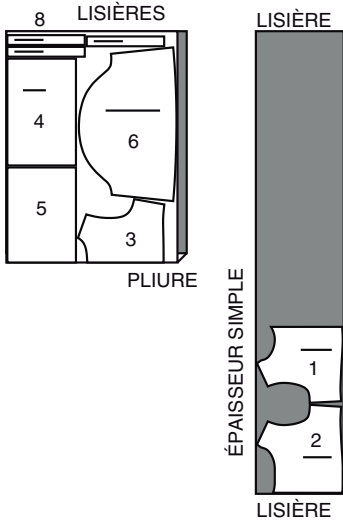
115 CM
AVEC SENS
TAILLES 3-4-5-6



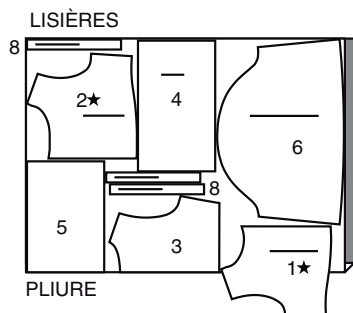
115 CM
AVEC SENS
TAILLES 7-8-10-12-14



150 CM
AVEC SENS
TAILLES 3-4-5-6



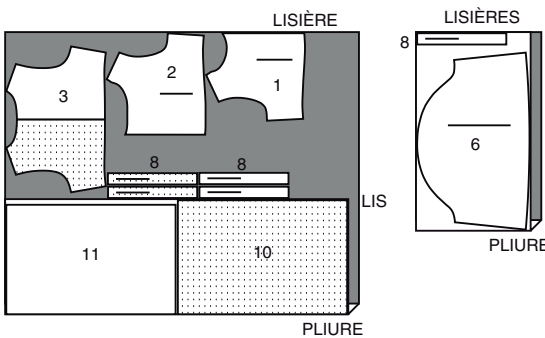
150 CM
AVEC SENS
TAILLES 7-8-10-12-14



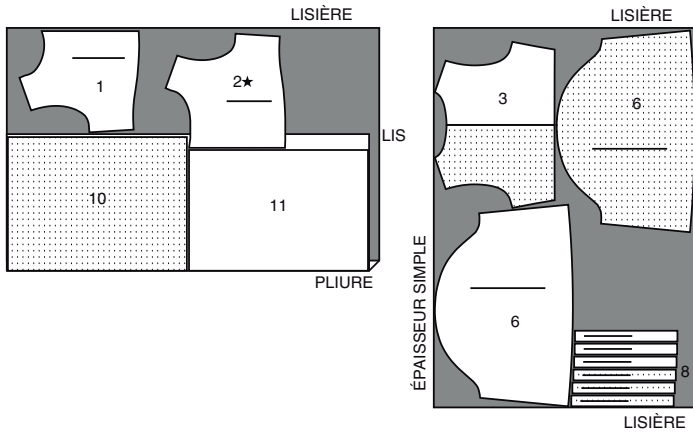
HAUT B

UTILISEZ LES PIÈCES : 1 2 3 6 8 10 11

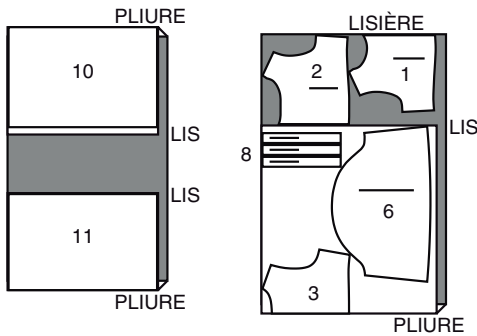
115 CM
AVEC SENS
TAILLES 3-4-5-6



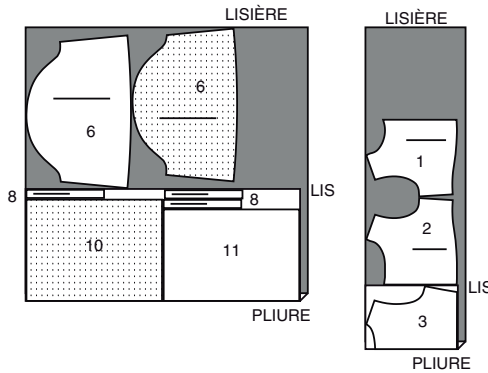
115 CM
AVEC SENS
TAILLES 7-8-10- 12-14



150 CM
AVEC SENS
TAILLES 3-4-5-6



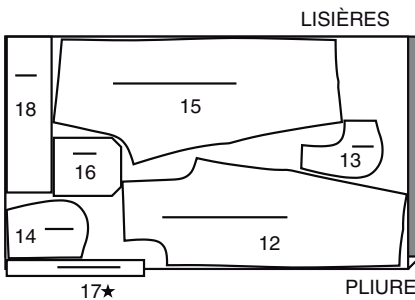
150 CM
AVEC SENS
TAILLES 7-8-10-12-14



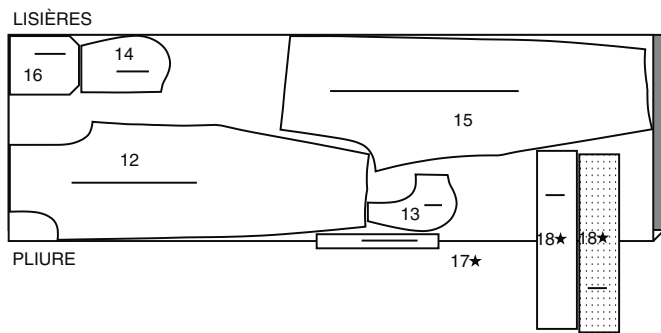
PANTALON C

UTILISEZ LES PIÈCES : 12 13 14 15 16 17 18

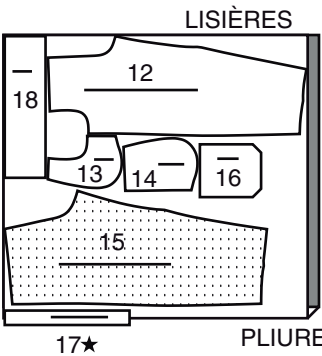
115 CM
AVEC SENS
TAILLES 3-4-5-6



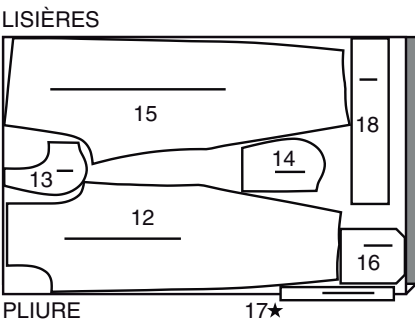
115 CM
AVEC SENS
TAILLES 7-8-10- 12-14



150 CM
AVEC SENS
TAILLES 3-4-5-6

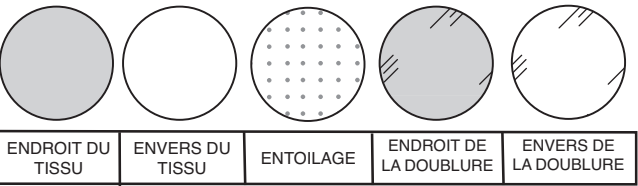


150 CM
AVEC SENS
TAILLES 7-8-10-12-14



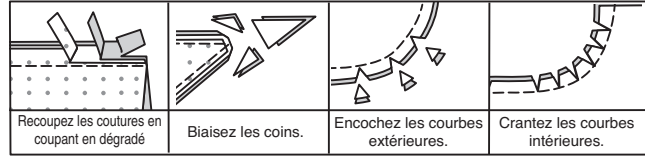
INFORMATION DE COUTURE

LÉGENDE DES CROQUIS



VALEURS DE COUTURE

Utilisez des valeurs de couture de 1.5 cm sauf indiqué différemment.



ÉPINGLER ET AJUSTER
Épinglez ou bâtissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches. Ajustez le vêtement avant de pi-quer les coutures principales.

PRESSER
Pressez les valeurs de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'elles restent à plat.

GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scannez le **CODE QR** pour regarder les vidéos :

PASSANTS – reportez-vous à la vidéo **Brides et bandes** : “comment coudre des passants”.

DOUBLE-PIQÛRE – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : “comment faire une double-piqûre”.

SOUTENIR/FRONCER – reportez-vous à la vidéo **Froncer** : “coudre deux rangées de fronces”.

PIQUER LE BORD – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : “comment piquer le bord”.

FINIR - reportez-vous à la vidéo **Coutures** : “comment faire la finition des valeurs de couture”.

PINCE PLATE – reportez-vous à la vidéo **Pinc**es : “ coudre une pince plate ”.

OURLET ÉTROIT – reportez-vous à la vidéo **Ourlets** : “coudre des ourlets étroits”.

MANCHE MONTÉE – reportez-vous à la vidéo **Emmanchures/Manches** : “coudre des manches montées”.

POINTS COULÉS – reportez-vous à la vidéo **Points à la main** : “comment faire des points coulés”.

PIQÛRE DE SOUTIEN – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : “comment faire une piqûre de soutien ”.

SURPIQUER – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : “comment faire une surpiqûre ”.

COUPER LA COUTURE – reportez-vous à la vidéo **Coutures** : “comment couper, cranter et dégrader les coutures”.

SOUS-PIQUER – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : “comment faire une sous-piqûre”.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials).

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

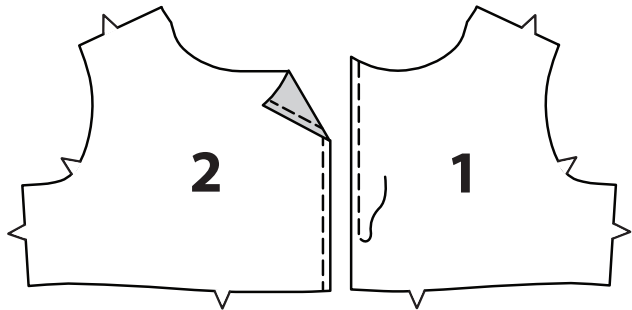
PIQUEZ LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

HAUT A, ROBE B

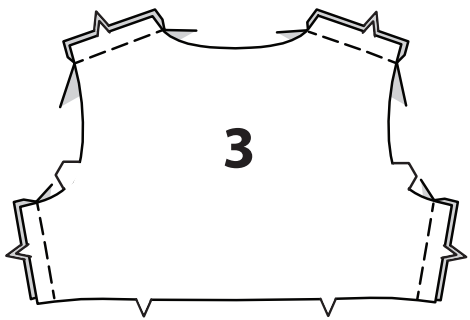
NOTE : Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le **modèle A**, sauf indiqué différemment.

DEVANT ET DOS

FINISSEZ les bords du devant du **CORSAGE DEVANT DROIT** (1) et du **CORSAGE DEVANT GAUCHE** (2).

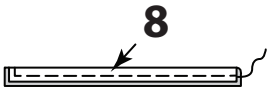


ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez le devant et le **DOS** (3) sur les épaules et les côtés.



Réalisez six attaches comme suit :

ENDROIT CONTRE ENDROIT, pliez l'**ATTACHE** (8) en deux dans le sens de la longueur. Piquez le bord extérieur en couture de 6 mm, en laissant une extrémité ouverte. **COUPEZ LA COUTURE.**

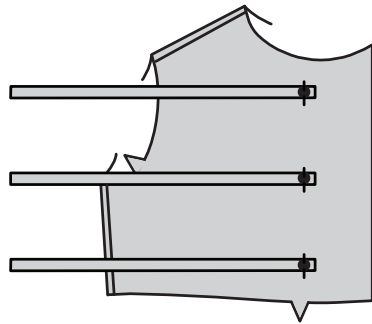


Avec une aiguille, attachez un fil solide à une extrémité de la bande.

Tirez sur le chas de l'aiguille vers le devant, à travers la pliure, en retournant la bande à l'**ENDROIT**. Pressez.

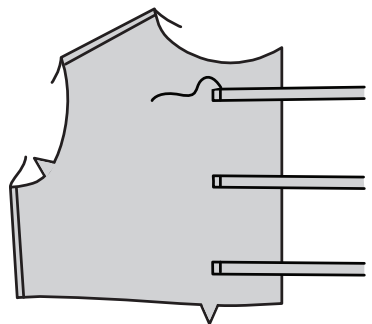


Sur l'**ENDROIT**, épinglez les attaches sur le devant **DROIT** et **GAUCHE** ayant le bord non fini vers le milieu. Piquez à travers l'extrémité de l'attache en couture de 1 cm. **COUPEZ LA COUTURE.**



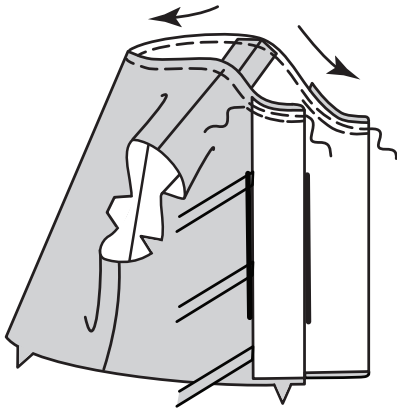
Retournez l'extrémité libre de l'attache vers le milieu, en enfermant la couture. Piquez l'attache en place à 6 mm du bord pressé.

ASTUCE : épinglez les attaches en les écartant au moment de piquer les autres coutures.

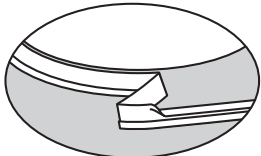


Retournez les bords de l'ouverture du devant du corsage vers l'**EXTÉRIEUR** le long des lignes de pliure ; pressez. Bâtissez les bords de l'encolure.

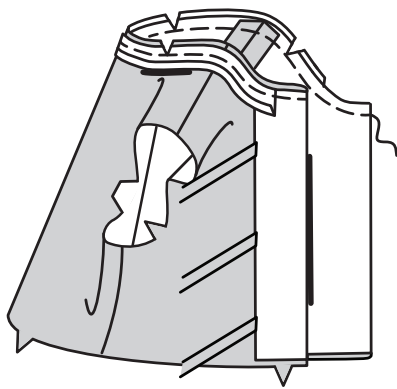
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** à 6 mm du bord de l'encolure du vêtement dans le sens des flèches.



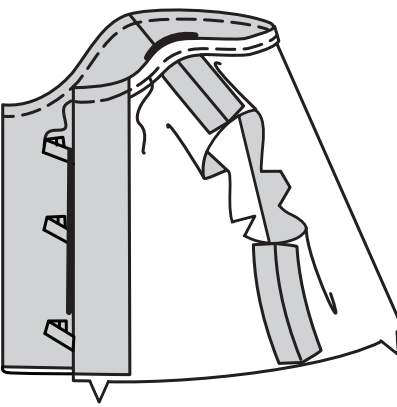
Dépliez un bord du ruban de biais ; ouvrez le pli et donnez forme au ruban pour le faire coïncider avec la courbe du bord de l'encolure du dos en pressant légèrement.



Épinglez le ruban de biais sur le bord de l'encolure, ayant les bords non finis au même niveau, en superposant 1 cm des extrémités aux parementures intégrées. Piquez sur la ligne de couture de 1 cm, continuez le long de la ligne de couture de la parementure. **COUPEZ LA COUTURE.**



Retournez les parementures intégrées vers l'**INTÉRIEUR**, en repliant le ruban de biais le long de la couture. Pressez. Bâtissez le ruban en place. Piquez près du bord bâti, continuez à travers les parementures intégrées, comme illustré.

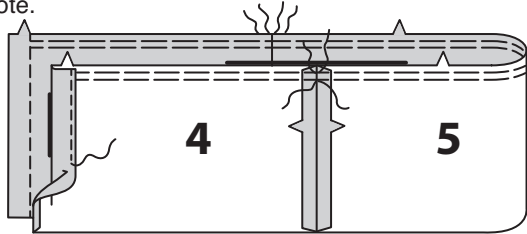


BASQUE A

ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez la **BASQUE DEVANT** (4) et la **BASQUE DOS** (5) sur les côtés. Rentez au fer 2.5 cm sur le bord du devant de la basque, en rentrant au fer 6 mm sur le bord non fini, en formant la parementure.

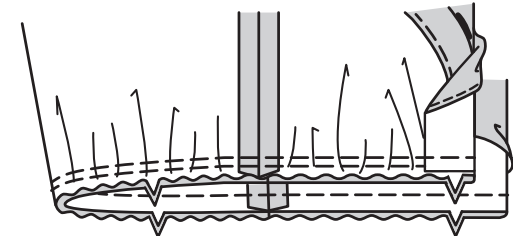
PIQUEZ LE BORD sur le bord pressé de la parementure.

FRONCEZ le bord supérieur de la basque entre les encoches du devant, en arrêtant la piqûre aux coutures du côté.

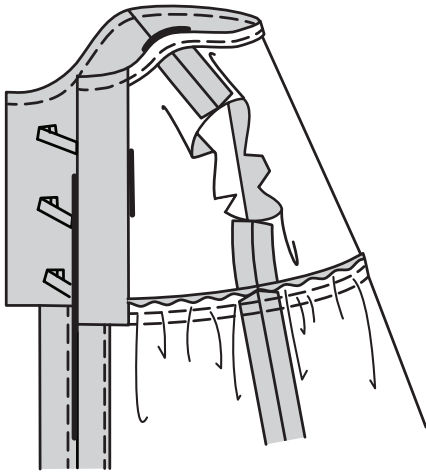


ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la basque sur le bord inférieur du corsage, en faisant coïncider les encoches et les coutures du côté. Tirez sur le fil de fronces pour ajuster.

Retournez le bord inférieur des parementures vers l'**EX-TÉRIEUR** le long de la ligne de pliure. Bâtissez. Piquez sur la ligne de couture, comme illustré.



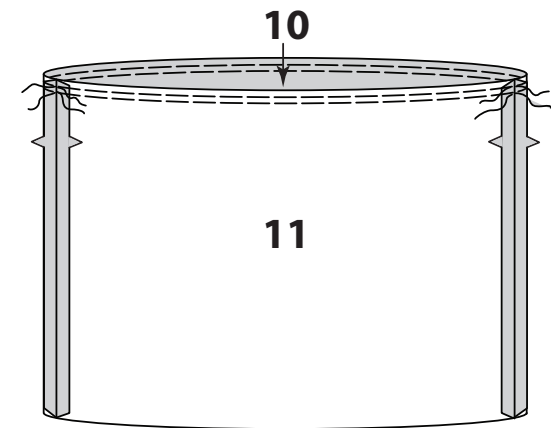
Retournez les parementures vers l'**INTÉRIEUR**, pressez. Relevez la couture de taille au fer.



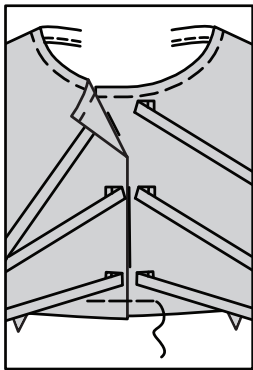
JUPE B

ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez la **JUPE DEVANT** (10) et la **JUPE DOS** (11) sur les côtés.

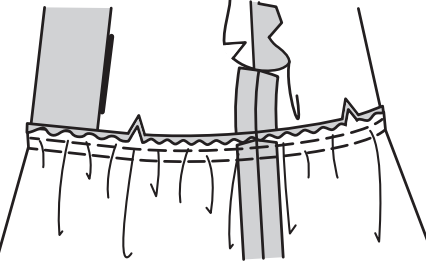
FRONCEZ le bord supérieur de la jupe, en arrêtant la piqûre aux coutures du côté.



Sur l'**ENDROIT**, superposez le corsage devant **DROIT** au corsage devant **GAUCHE**, en faisant coïncider les milieux. Bâtissez le bord inférieur.



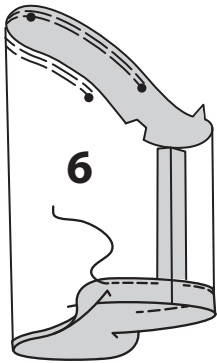
ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la jupe sur le bord inférieur du corsage, en faisant coïncider les encoches et les coutures du côté. Tirez sur le fil de fronces pour ajuster. Bâtissez. Piquez. Relevez la couture au fer.



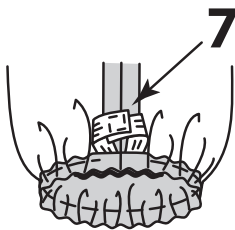
MANCHES

FRONCEZ le haut de la MANCHE (6) entre les petits cercles extérieurs. Piquez la couture de dessous de bras.

Rentrez au fer 2 cm sur le bord inférieur vers l'INTÉRIEUR en formant la coulisse. Rentrez au fer 6 mm du bord non fini. Piquez près du bord intérieur de la coulisse, en laissant une ouverture pour insérer l'élastique.

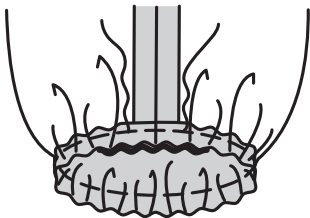


Coupez un morceau d'élastique pour chaque manche de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE (7). Insérez l'élastique dans la coulisse ; ajustez si nécessaire. Piquez ensemble les extrémités de l'élastique solidement.



Piquez en fermant l'ouverture. Distribuez l'ampleur également.

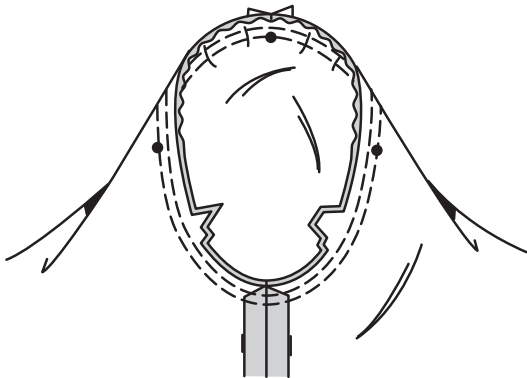
ASTUCE - pour vous assurer que l'élastique ne soit pas tordu au moment de porter le vêtement, piquez à travers toute l'épaisseur de la coulisse dans le sillon de la couture.



Pour la **MANCHE MONTÉE**, retournez la manche à l'ENDROIT.

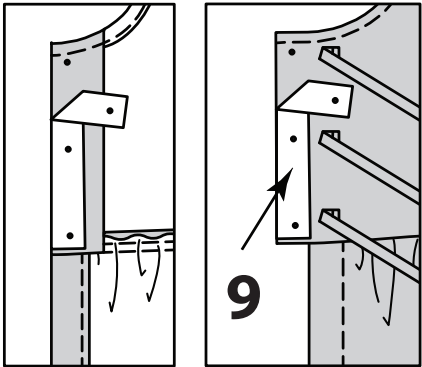
Tenez le vêtement à l'ENVERS avec l'emmanchure vers vous. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure avec le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches et les petits cercles restants. Tirez sur le faufil pour ajuster.

Pour distribuer l'ampleur également, glissez le tissu le long des fils canette jusqu'à ce qu'il n'y ait ni fronces ni faux plis sur la ligne de couture. Bâissez. Piquez, puis piquez à 3 mm de la première piqûre. Recoupez la couture au-dessous des encoches près de la piqûre. Ne pressez que la valeur de couture, en rétrécissant l'ampleur.



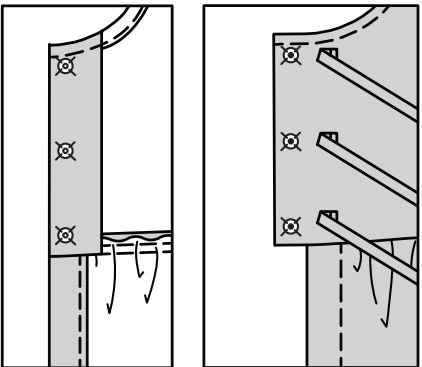
FINITION

Placez le GUIDE POUR BOUTON-PRESSION (9) sur le devant GAUCHE et DROIT, ayant les bords du patron au même niveau que les bords finis du vêtement, comme illustré. Reportez les marques.



Sur l'ENDROIT, cousez à la main les bouton-pression femelles sur les marques du devant GAUCHE.

Sur l'ENVERS, cousez les bouton-pression mâles sur les marques du devant DROIT.

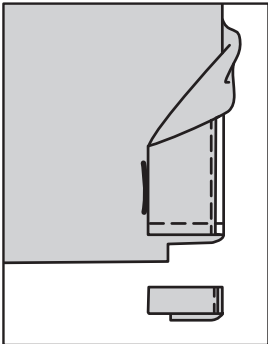


MODÈLE A- retournez le bord inférieur de la parementure vers l'EXTÉRIEUR.

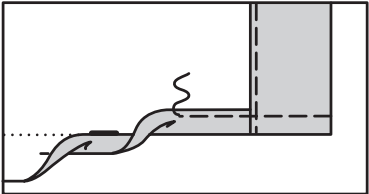
Piquez à 1.5 cm du bord inférieur de la parementure.

Recoupez la parementure près de la piqûre.

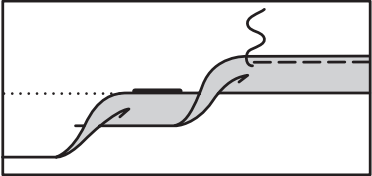
Recoupez le vêtement à 1.5 cm du bord intérieur de la parementure.



Retournez la parementure vers l'INTÉRIEUR, en relevant au fer un ourlet. Faites un **OURLET ÉTROIT** sur le bord inférieur, en commençant au bord de l'ouverture.



MODÈLE B – faites un **OURLET ÉTROIT** sur le bord inférieur du vêtement.



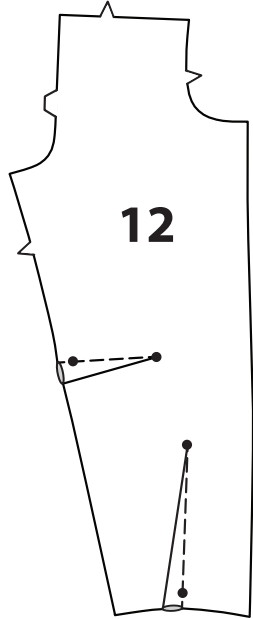
PANTALON C

DEVANT

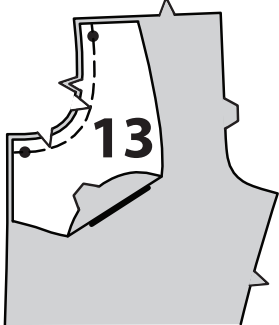
Piquez la **PINCE PLATE** inférieure sur les pièces du DEVANT (12), puis pressez-la vers le côté.

Piquez la **PINCE PLATE** de l'intérieur de la jambe, puis pressez-la vers le bas.

FACULTATIF : SURPIQUEZ les pinces.

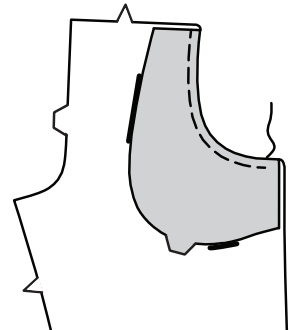


ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la PAREMENTURE DE POCHE (13) sur le devant, en faisant coïncider les petits cercles et les encoches, ayant les bords non finis au même niveau. Piquez le bord à simple encoche, comme illustré. **COUPEZ LA COUTURE.**

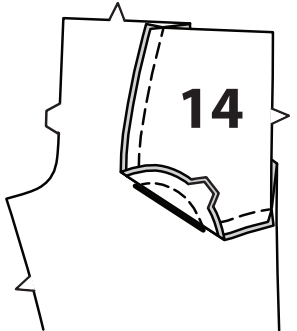


Retournez la parementure vers l'INTÉRIEUR ; pressez.

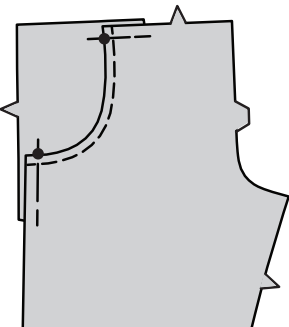
Sur l'ENDROIT, **SURPIQUEZ** la poche.



Sur l'ENVERS, ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez le CÔTÉ DEVANT ET POCHE (14) sur la parementure de poche, en faisant coïncider les encoches et ayant les bords non finis au même niveau. Piquez le bord à double encoche, comme illustré.



Sur l'ENDROIT, superposez le devant à la pièce du côté et poche, en faisant coïncider les petits cercles et ayant les bords non finis au même niveau ; épinglez. Bâissez ensemble les bords du côté et supérieur.

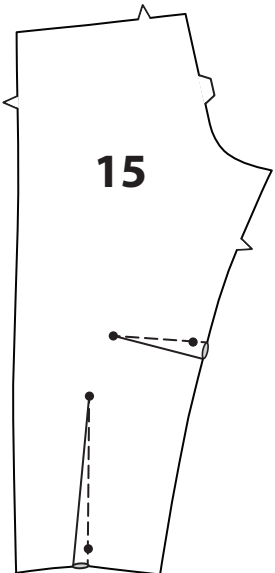


DOS ET COUTURES

Piquez la **PINCE PLATE** inférieure sur les pièces du DOS (15), puis pressez-la vers le côté.

Piquez la **PINCE PLATE** de l'intérieur de la jambe, puis pressez-la vers le bas.

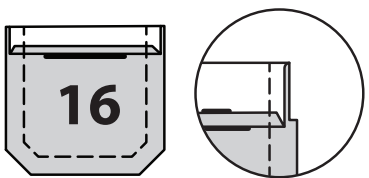
FACULTATIF : SURPIQUEZ les pinces.



Rentrez au fer 6 mm sur le bord supérieur de la POCHE (16). Retournez le bord supérieur vers l'EXTÉRIEUR le long de la ligne de pliure, en formant la parementure.

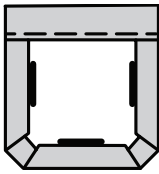
Piquez le long de la ligne de couture sur les bords non finis.

Recoupez la valeur de couture sur la zone de la parementure à 6 mm.

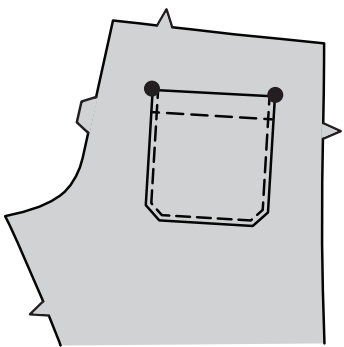


Retournez les coins à l'ENDROIT, en retournant la parementure vers l'ENVERS ; pressez, en rentrant au fer les bords non finis le long de la piqûre.

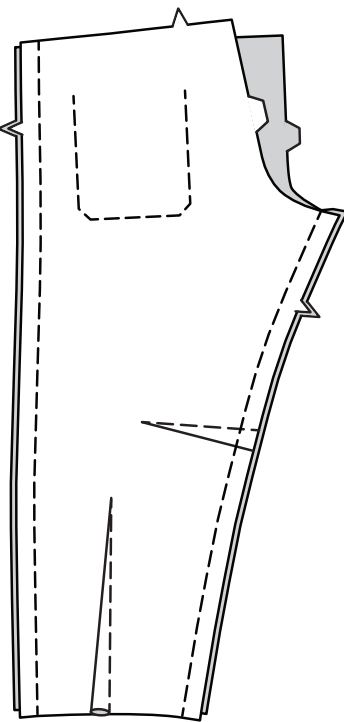
PIQUEZ LE BORD sur la parementure.



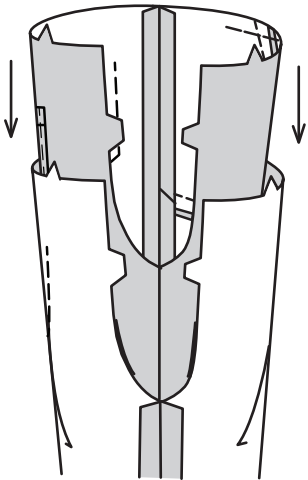
Sur l'ENDROIT, épinglez la poche sur les pièces du dos, en faisant coïncider les grands cercles. **PIQUEZ LE BORD** sur les bords du côté et inférieur.



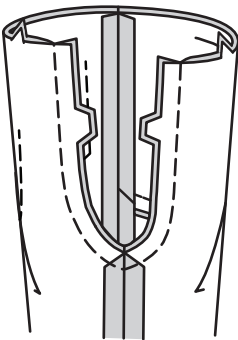
ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez le devant et le dos sur les coutures intérieures de la jambe et du côté.



ENDROIT CONTRE ENDROIT, enfiler une jambe DANS l'autre.



Épinglez la couture du milieu, en faisant coïncider les coutures intérieures de la jambe et les encoches. Piquez. Pour renforcer la couture, piquez de nouveau par-dessus la première piqûre.

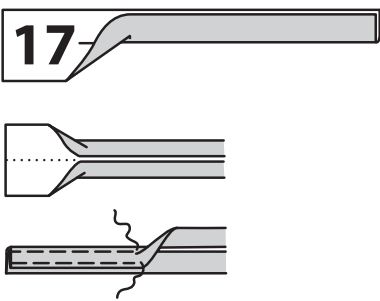


PASSANTS

Pour faire le **PASSANT**, pliez le PASSANT (17) en deux dans le sens de la longueur ENVERS CONTRE ENVERS. Pressez, en marquant un pli.

Dépliez les longs bords du passant et retournez-les vers l'ENVERS de sorte qu'ils se rejoignent sur le pli. Pressez.

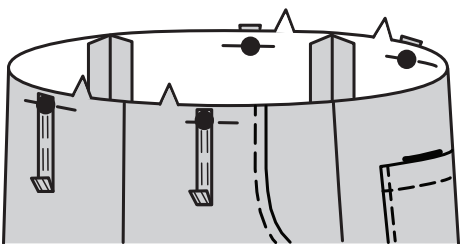
Pliez le passant en deux dans le sens de la longueur, en amenant les bords pressés l'un sur l'autre. Piquez près des deux longs bords.



Coupez quatre passants de 7.62 cm de longueur chacun.

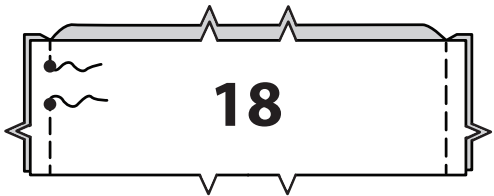
Rentrez au fer 6 mm sur une extrémité du passant.

Sur l'ENDROIT, épinglez les passants sur le bord supérieur du pantalon, en centrant les extrémités par-dessus les grands cercles et ayant les bords non finis au même niveau. Bâissez.



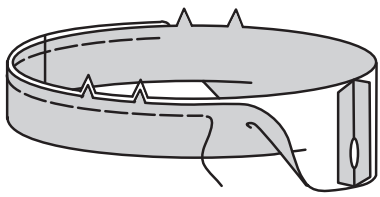
CEINTURE

ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez les coutures des pièces de la COULISSE (18), en laissant une ouverture sur la couture du côté GAUCHE entre les petits cercles, comme illustré. Piquez au point arrière sur les petits cercles pour renforcer la couture.

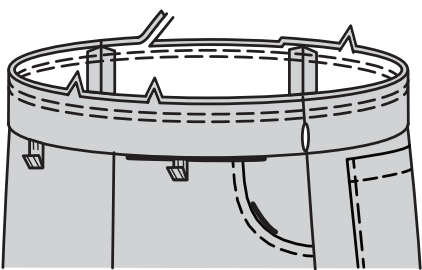


Ouvrez les coutures au fer.

Pliez la coulisse en deux dans le sens de la longueur ENVERS CONTRE ENVERS, ayant les bords non finis au même niveau. Bâissez ensemble les bords non finis. Le côté à ouverture est le dessous de la coulisse.

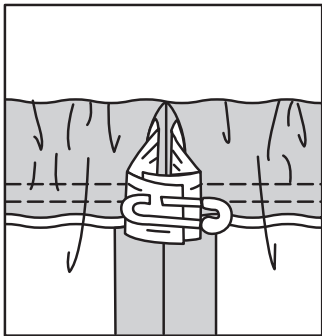


Avec le dessous de la coulisse vers vous, épinglez la coulisse sur le vêtement en faisant coïncider les milieux et les coutures du côté. Piquez sur la ligne de couture. Cousez en couture à **DOUBLE PIQÛRE**.

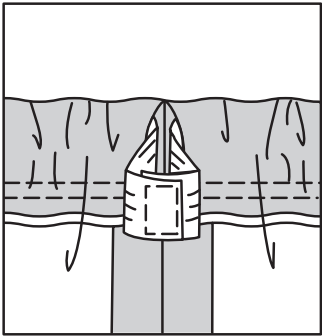


Pressez la couture vers le vêtement, en pressant la coulisse vers l'extérieur.

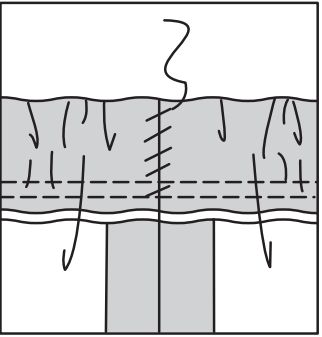
Coupez un morceau d'élastique de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE (19). Insérez l'élastique dans l'ouverture de la coulisse. Superposez les extrémités et fixez-les en utilisant une épingle de sûreté. Essayez le vêtement et ajustez.



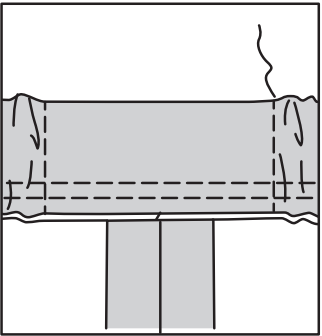
Piquez ensemble les extrémités de l'élastique solidement.



Cousez les bords de l'ouverture de la coulisse ensemble aux **POINTS COULÉS**. Distribuez l'ampleur également.

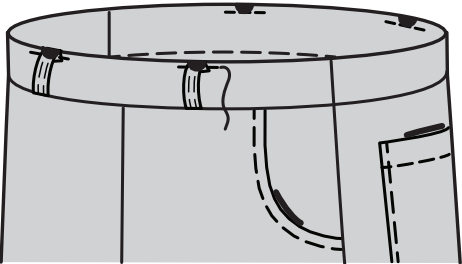


Pressez le tissu le long du milieu devant de sorte qu'il reste à plat. Sur l'ENDROIT, piquez sur les lignes de piqûre, en étendant l'élastique entre les lignes de piqûre, au moment de piquer, en éliminant les fronces au niveau du milieu devant.



FINITION

Relevez les passants au fer. **PIQUEZ LE BORD** sur le bord supérieur en place.



Faites un **OURLET ÉTROIT** sur le bord inférieur du pantalon.

