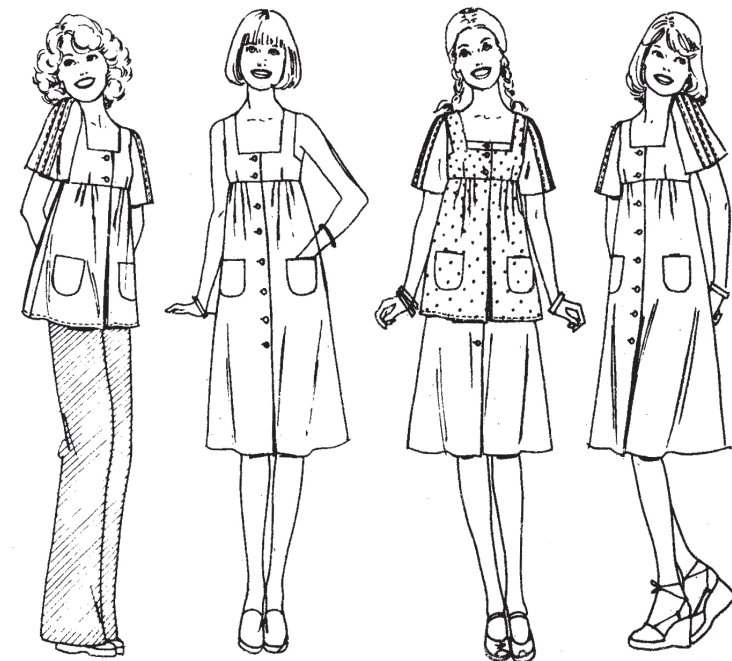
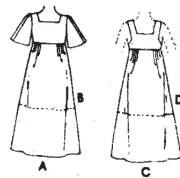


5566

PATRON CAREFREE DE
McCALL'S

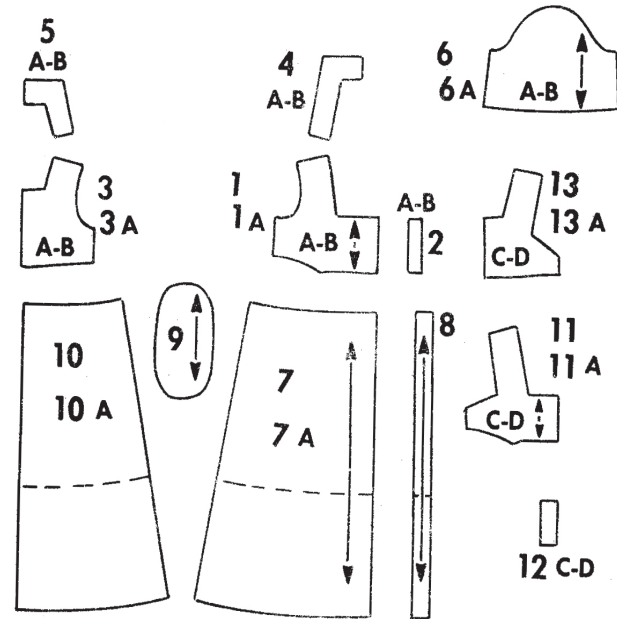


B **C** **D** **A**



CHOISISSEZ LES PIÈCES DU PATRON
POUR LE MODÈLE QUE VOUS AVEZ CHOISI

20 PIÈCES DU PATRON
ROBE A
ROBE OU JUMPER C
HAUT B-D



- 1 DEVANT SUPÉRIEUR
- 1A DEVANT SUPÉRIEUR
- 2 ENTOILAGE DEVANT SUPÉRIEUR
- 3 DOS SUPÉRIEUR
- 3A DOS SUPÉRIEUR
- 4 PAREMENTURE D'ENCOLURE DEVANT
- 5 PAREMENTURE D'ENCOLURE DOS
- 6 MANCHE
- 6A MANCHE
- 7 DEVANT INFÉRIEUR
- 7A DEVANT INFÉRIEUR
- 8 ENTOILAGE DEVANT INFÉRIEUR
- 9 POCHES
- 10 DOS INFÉRIEUR
- 10A DOS INFÉRIEUR
- 11 DEVANT SUPÉRIEUR
- 11A DEVANT SUPÉRIEUR
- 12 ENTOILAGE DEVANT SUPÉRIEUR
- 13 DOS SUPÉRIEUR
- 13A DOS SUPÉRIEUR

COMMENT UTILISER UN PATRON CAREFREE DE McCALL'S

ÉTUDIEZ LE PATRON

Sélectionnez les pièces pour le MODÈLE que vous avez choisi.
Vérifiez les marques d'identification - numéro, taille, nom et modèle - sur chaque pièce.

Comprenez les marques du patron.

- ← Ligne de droit fil : placez la ligne sur le droit fil du tissu, à une distance uniforme de la lisière.
- Placez sur la pliure → Ligne de pliure : Placez sur la pliure du tissu...
- Ligne de coupe : pour couper.
- - - Ligne de couture : pour coudre.
- 1.5 cm Rentré : la distance entre les lignes de coupe et de couture est généralement de 1.5 cm.
- • Encoches et cercles : pour faire coïncider les pièces du patron.

AJUSTEZ SI NÉCESSAIRE*

Un patron est fait pour ajuster les mesures spécifiques du corps, avec de l'ampleur supplémentaire pour le confort et le style.

Ajustez les pièces avant de les placer sur le tissu. La taille du dos et les longueurs du vêtement fini peuvent être ajustées en utilisant le Guide facile* de McCall's.

Pour raccourcir : pliez le patron sur le Guide facile. Pliez le pli la quantité nécessaire. Adhères en place.

Pour rallonger : coupez le patron sur les lignes pointillées du Guide facile. Étendez la quantité nécessaire. Adhères par-dessus le papier.

NOTEZ LES MESURES

Les abréviations « mm » et « cm » donnent l'équivalent de la mesure métrique. Celles-ci sont fournies pour ceux qui utilisent le système métrique.

- 1/8" (3mm) 1/2" (1.3cm) 1" (2.5cm)
- 1/4" (6mm) 5/8" (1.5cm) 1 1/4" (3.1cm)
- 3/8" (1cm) 3/4" (2cm) 2" (5cm)

PLANS POUR COUPER

Rétrécissez le tissu qui n'est pas marqué pré-rétrécir. Pressez.
Entourez le plan pour le modèle, la taille, la largeur du tissu.

- Utilisez le plan Avec sens pour les tissus à motif unidirectionnel, avec sens, avec poil ou à surface ombrée.
- Utilisez le plan Sans sens pour les autres tissus.

Disposez le tissu pour couper comme illustré sur le plan :

- Épaisseur double - pliez le tissu endroit contre endroit.
- Épaisseur simple - placez le tissu ayant l'endroit vers le haut.

Avant de couper, placez toutes les pièces sur le tissu selon votre plan de coupe. Superposez les marges. Épinglez.

COUPER ET MARQUER

Coupez exactement à travers le tissu et le patron sur la ligne de coupe. Coupez les encoches vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, reportez les marques sur l'envers du tissu. Une façon de le faire rapidement et avec sécurité sur la plupart des tissus est la méthode aux Épingles et crayon craie.*

Des questions sur la couture. Écrit Meg Carter, The McCall Pattern Company, 230 Park Avenue, New York, New York 10017.

*Reportez-vous au Livre de couture McCall's pour d'autres ajustements et information de marquage.

INSTRUCTIONS DE COUTURE

Avant de commencer à coudre, LISEZ les instructions pour le modèle que vous êtes en train de faire.

ÉTUDIEZ soigneusement les illustrations.



COUSEZ exactement sur les lignes de couture indiquées sur le patron. Pour faire une couture :

ÉPINGLEZ deux pièces de tissu, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches et les lignes de couture. BÂTISSEZ, si vous désirez, à la main ou à la machine.

AJUSTEZ le vêtement avant de piquer les coutures principales.
PIQUEZ dans le sens des flèches. Utilisez un rentré de 1.5 cm sauf indiqué différemment.

OUVREZ les coutures AU FER sauf indiqué différemment.

TERMES DE COUTURE

DÉGRADEZ : coupez les rentrés en dégradé et l'entoilage près de la piqure.

SOUS-PIQÛRE : rangée de piqûre à la machine à travers la parementure et les rentrés près de la ligne de couture pour éviter que la parementure s'enroule vers l'extérieur.

POINT INVISIBLE : utilisé pour ourler. Retournez de nouveau l'ourlet. Prenez un fil du vêtement ; puis prenez un fil de l'ourlet en diagonale au-dessus.

5566

NOTE : Si vous utilisez de l'entoilage THERMOCOLLANT, suivez la notice d'utilisation.

PLANS DE COUPE

■ La zone noire montre le tissu.

□ Pièces du patron à être placées avec le côté imprimé vers le haut.

▨ Pièces du patron à être placées avec le côté imprimé vers le bas.

□ Pièces du patron à couper une deuxième fois.

Les mesures métriques sont données entre parenthèses.

IMPORTANT : LISEZ AVANT DE POSER LES PIÈCES DU PATRON

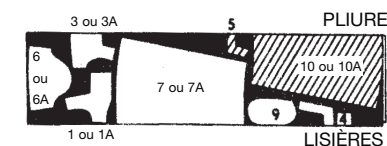
Le célèbre look de designer de Laura Ashley comprend un corsage haut ajusté qui vraiment soutien la poitrine. Pour obtenir ce look, utilisez les pièces 1, 3, 6, 7, 10, 11, 13. Pour un ajustage standard, comme sur tous les patrons de McCall's, utilisez les pièces 1A, 3A, 6A, 7A, 10A, 11A, 13A.

Les pièces 2, 4, 5, 8, 9, 12 doivent être utilisées comme indiqué.

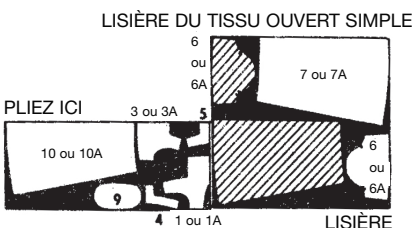
A ROBE

Pour le corsage de soutien, utilisez les pièces 1 à 10
Pour l'ajustage standard McCall's, utilisez les pièces 1A, 2, 3A, 4, 5, 6A, 7A, 8, 9, 10A

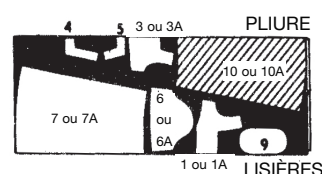
44" 45" (115cm)
tissu sans sens
tailles 6-8-10



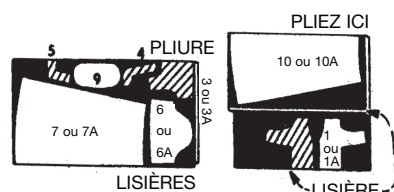
tailles 12-14



54" (140cm)
tissu sans sens
tailles 6-8-10-12



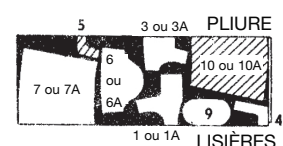
taille 14



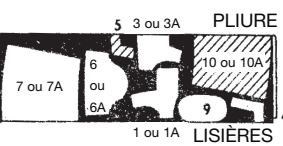
B HAUT

Pour le corsage de soutien, utilisez les pièces 1 à 10
Pour l'ajustage standard McCall's, utilisez les pièces 1A, 2, 3A, 4, 5, 6A, 7A, 8, 9, 10A

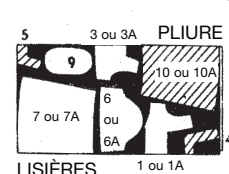
44" 45" (115cm)
tissu sans sens
tailles 6-8-10



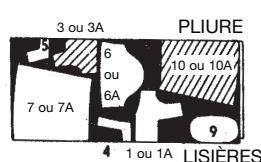
tailles 12-14



54" (140cm)
tissu sans sens
tailles 6-8-10



tailles 12-14



C ROBE OU JUMPER

Pour le corsage de soutien, utilisez les pièces 7 à 13
Pour l'ajustage standard McCall's, utilisez les pièces 7A, 8, 9, 10A, 11A, 12, 13A

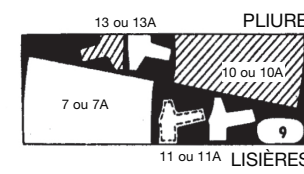
44" 45" (115cm)
tissu sans sens
tailles 6-8-10



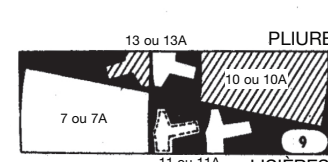
tailles 12-14



54" (140cm)
tissu sans sens
tailles 6-8-10-12



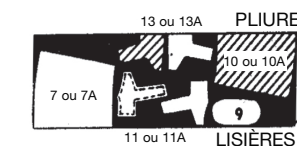
taille 14



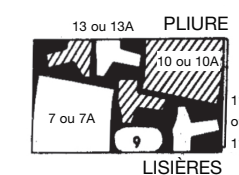
D HAUT

Pour le corsage de soutien, utilisez les pièces 7 à 13
Pour l'ajustage standard McCall's, utilisez les pièces 7A, 8, 9, 10A, 11A, 12, 13A

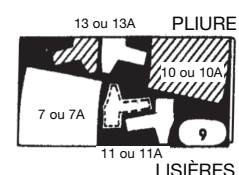
44" 45" (115cm)
tissu sans sens
toutes les tailles



54" (140cm)
tissu sans sens
tailles 6-8-10-12

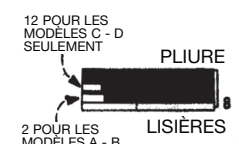


taille 14



TOUS LES MODÈLES ENTOILAGE

Entoilage 21", 22" ou 25" (53cm, 56cm ou 64cm) toutes les tailles



ROBE A HAUT B

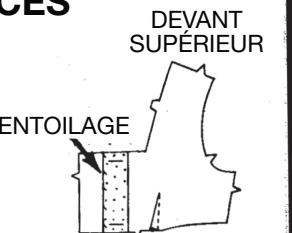
1. DEVANT ET DOS SUPÉRIEURS

ENTOILAGE ET PINCES

Épinglez l'entoilage sur l'ENVERS du devant supérieur, ayant le bord du devant de l'entoilage le long de la ligne de parementure.

Cousez sur la ligne de parementure. Bâtissez l'entoilage sur le bord de l'encolure et inférieur.

Piquez la pince et pressez-la vers le milieu devant.



ÉPAULES ET COUTURES LATÉRALES

Piquez le dos supérieur et les devants supérieurs sur les épaules et les côtés.

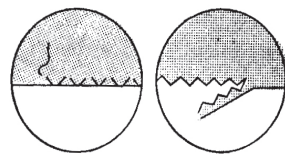


PAREMENTURES PAREMENTURE D'ENCOLURE DOS

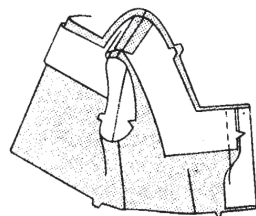
Piquez la parementure d'encolure dos et la parementure d'encolure devant sur les épaules.



Finissez le bord extérieur SANS ENCOCHE de la parementure d'encolure au point zigzag ou en coupant en zigzag.

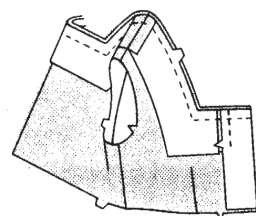


Piquez la parementure d'encolure devant sur le devant, en faisant coïncider les encoches comme illustré. Pressez la couture vers la parementure d'encolure.



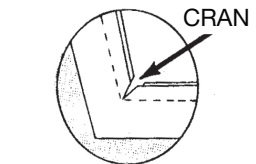
Finissez le long bord non fini de la parementure devant.

Retournez les bords du devant vers l'EXTÉRIEUR sur la ligne de parementure.



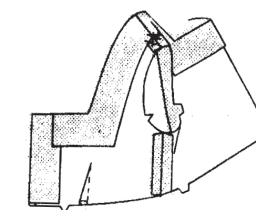
Piquez les parementures sur le bord de l'encolure du vêtement, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches et les coutures.

Biaisez les coins. Coupez les valeurs de couture en DÉGRADÉ : reportez-vous aux TERMES DE COUTURE.



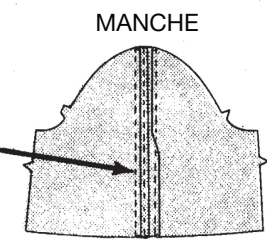
Crantez les coins intérieurs.

Retournez la parementure vers l'INTÉRIEUR. Pressez. Cousez aux points de chausson la parementure sur les coutures d'épaule.

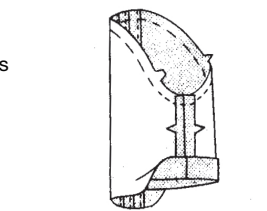


MANCHES

Formez les plis sur les manches, en pliant le long des lignes continues, ENVERS CONTRE ENVERS et en piquant le bord près des pliures, comme illustré.



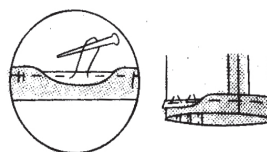
Pour soutenir la tête de manche, pliez sur la ligne de couture avec un point régulier du dessous de bras jusqu'à l'encoche et bâtissez à la machine entre les encoches.



Piquez la couture de manche.

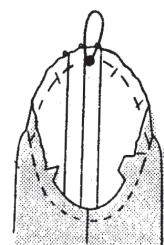
Relevez l'ourlet sur la manche. Pressez.

Bâtissez à la machine à 6 mm du bord non fini. Tirez sur le fil canette pour répartir l'ampleur.

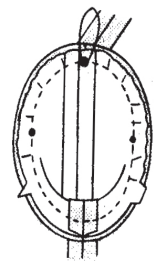


Finissez le bord non fini. Cousez l'ourlet en place.

Tirez sur le fil canette au GRAND cercle pour répartir l'ampleur entre les encoches.



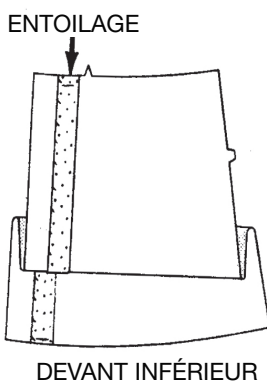
ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la manche sur l'emmanchure, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les petits cercles et le GRAND cercle avec la couture d'épaule.



Bâtissez en distribuant l'ampleur également. Piquez. Retournez les valeurs de couture vers la manche.

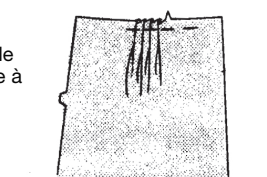
2. DEVANT ET DOS INFÉRIEURS ENTOILAGE ET PLIS

Épinglez l'entoilage sur l'ENVERS du devant inférieur, ayant le bord du devant de l'entoilage le long de la ligne de parementure.

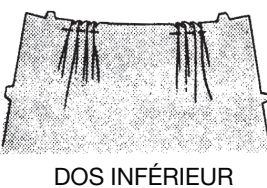


Cousez sur la ligne de parementure. Bâtissez l'entoilage sur le bord supérieur.

Formez les plis sur le devant dans le sens des flèches. Bâtissez en place à travers le bord supérieur.



Formez les plis sur le dos inférieur dans le sens des flèches. Bâtissez en place à travers le bord supérieur.



POCHES

Pliez la poche sur la ligne de pliure, ENDROIT CONTRE ENDROIT.

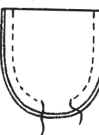
Piquez le long de bords extérieurs, en laissant une ouverture pour retourner.

Biaisez les coins. Coupez les valeurs de couture en DÉGRADÉ. Crantez les courbes.

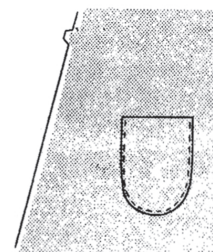
Retournez à l'ENDROIT.

Cousez les bords de l'ouverture ensemble aux points coulés. Pressez.

POCHE

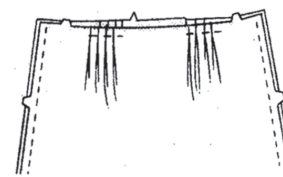


Épinglez les poches sur les positions indiquées sur le devant inférieur. Surpiquez près des côtés et du bord inférieur.



COUTURES LATÉRALES

Piquez le dos inférieur et le devant inférieur sur les côtés.



3. ATTACHEZ LA PIÈCE INFÉRIEURE SUR LA PIÈCE SUPÉRIEURE

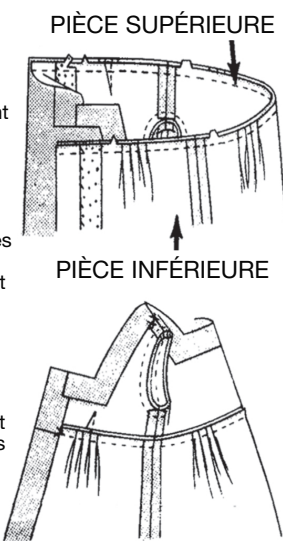
Dépliez les parementures devant sur la pièce supérieure.

Finissez les bords devant du devant inférieur.

Épinglez la pièce inférieure sur la pièce supérieure, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches, les coutures et les milieux. Piquez. Pressez les valeurs de couture vers le vêtement supérieur.

Coupez l'entoilage près de la piqûre.

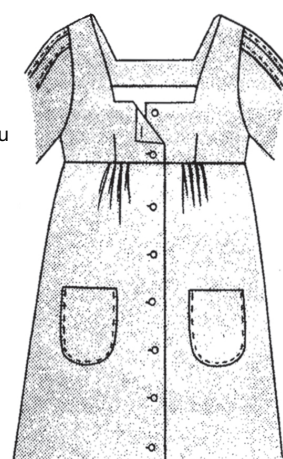
Retournez les parementures devant vers l'INTÉRIEUR le long des lignes de parementure. Pressez. Cousez aux points de chausson sur les coutures.



4. FINITION BOUTONNIÈRES ET BOUTONS

Faites les boutonnières sur les positions indiquées sur le patron du DEVANT DROIT.

Superposez le devant DROIT au GAUCHE, en faisant coïncider les milieux. Marquez et cousez les boutons sous les boutonnières.



OURLET

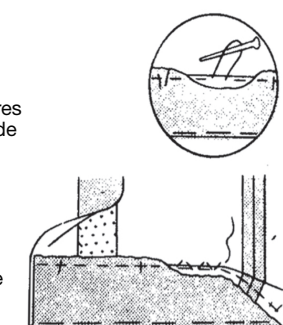
Marquez la ligne d'ourlet.

Relevez un ourlet le long de la marque, en ouvrant les parementures devant. Bâtissez à la main le long de la pliure.

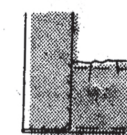
Recoupez l'ourlet à une largeur uniforme.

Bâtissez à la machine à 6 mm du bord non fini. Tirez sur le fil canette pour répartir l'ampleur. Pressez.

Finissez le bord non fini ou utilisez de l'extra-fort, OU de la dentelle extensible.



Retournez les parementures vers l'INTÉRIEUR. Pressez. Cousez l'ourlet aux points coulés.



5. FINITION BOUTONNIÈRES ET BOUTONS

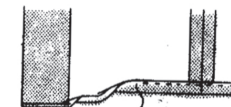
Faites les boutonnières sur les positions indiquées sur le patron du DEVANT DROIT.

Superposez le devant DROIT au GAUCHE, en faisant coïncider les milieux. Marquez et cousez les boutons sous les boutonnières.



OURLET

Finissez le bord inférieur du HAUT avec un OURLET ÉTROIT de 2 cm.



ROBE OU JUMPER

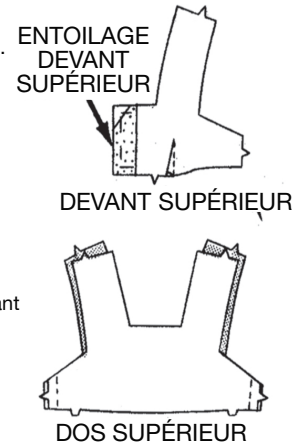
HAUT

1. DEVANT ET DOS SUPÉRIEURS ENTOILAGE, PINCES ET COUTURE LATÉRALE

Épinglez l'entoilage sur l'ENVERS du devant supérieur, ayant les bords du devant au même niveau. Biaisez le coin de l'entoilage 6 mm à l'INTÉRIEUR de la ligne de couture, comme illustré. Bâtissez.

Piquez la pince. Pressez vers le milieu devant.

Piquez le dos supérieur et le devant supérieur sur les côtés.



PAREMENTURE

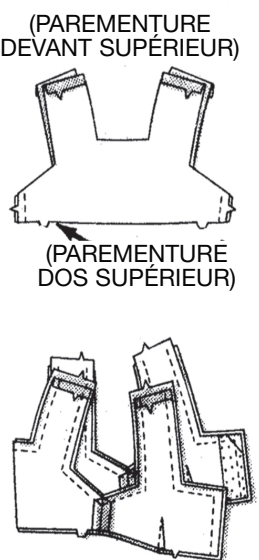
Piquez les pinces sur la parementure devant supérieur. Pressez vers le milieu du devant.

Piquez la parementure dos supérieur et la parementure devant supérieur sur les côtés.

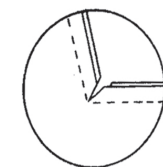
Rentrez au fer 1.5 cm sur les bords de l'épaule de la parementure, comme illustré.

Épinglez la parementure sur la pièce supérieure, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les milieux et les coutures et ayant les bords rentrés au fer de la parementure sur les lignes de couture sur les bords de l'épaule.

Piquez le long des bords de l'encolure, du devant et de l'emmanchure, comme illustré. Biaisez les coins. Coupez les valeurs de couture en DÉGRADÉ : reportez-vous aux TERMES DE COUTURE.

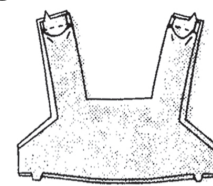


Crantez les coins intérieurs. Retournez à l'ENDROIT. Pressez.

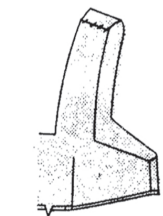


COUTURES D'ÉPAULE

Piquez le dos supérieur et le devant supérieur sur les épaules, en maintenant la parementure libre de piqûre.



Pressez aux doigts les coutures d'épaule ouvertes. Glissez les valeurs de couture sous la parementure.



Cousez les bords de l'épaule de la parementure ensemble aux points coulés.

2. DEVANT ET DOS INFÉRIEURS

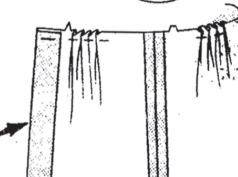
Comme décrit pour la ROBE A OU HAUT B - 2. DEVANT ET DOS INFÉRIEURS.

3. ATTACHEZ LA PIÈCE INFÉRIEURE SUR LA PIÈCE SUPÉRIEURE

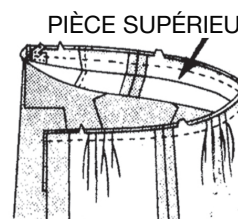
Finissez le bord devant du devant inférieur au point zigzag, en coupant en zigzag ou en rentrant 6 mm et en piquant le bord.



Retournez le devant inférieur vers l'INTÉRIEUR le long des lignes de parementure. Pressez. Bâtissez en place à travers les bords supérieurs.



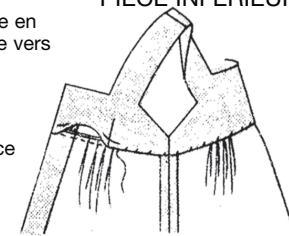
Épinglez la pièce inférieure sur la pièce supérieure, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches, les coutures, les milieux et ayant la couture du devant supérieur sur les bords devant du devant inférieur, comme illustré. Piquez, en maintenant la parementure supérieure libre de piqûre.



Coupez l'entoilage près de la piqûre.

Coupez les valeurs de couture en DÉGRADÉ. Pressez la couture vers la pièce supérieure.

Rentrez la valeur de couture sur le bord inférieur de la pièce de la parementure supérieure et l'ourlet par-dessus la couture. Pressez.



4. FINITION

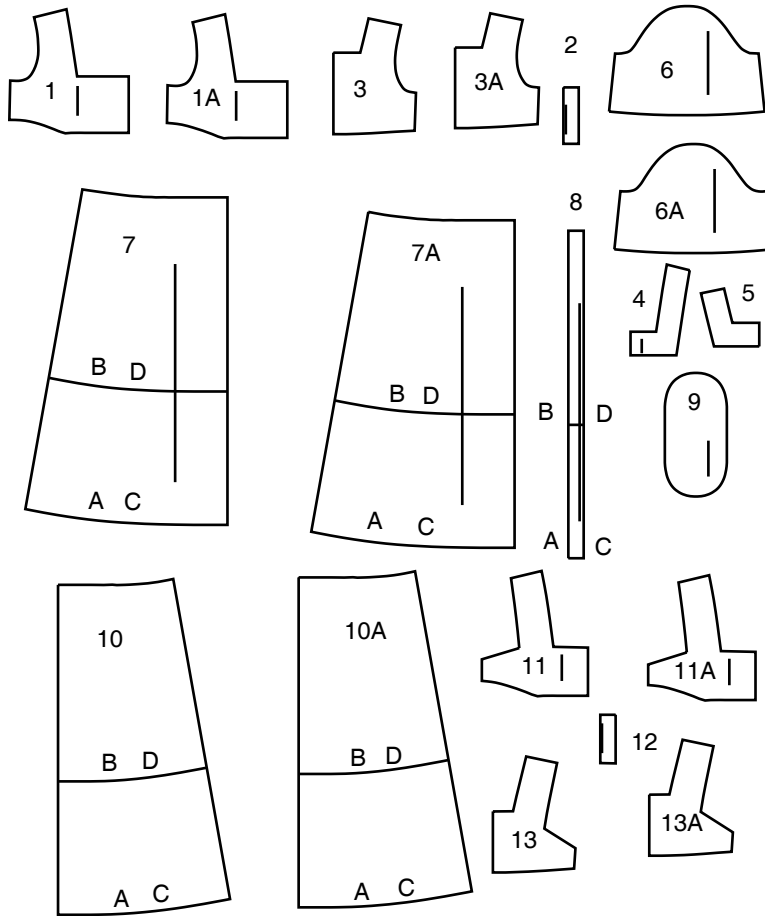
Comme décrit pour la ROBE - MODÈLE A - 4. FINITION.

5. FINITION

Comme décrit pour le HAUT - MODÈLE B - 5. FINITION.

PLANS DE COUPE SUPPLÉMENTAIRES

13 PIÈCES DU PATRON



- 1 DEVANT SUPÉRIEUR - A, B
- 1A DEVANT SUPÉRIEUR - A, B
- 2 ENTOILAGE DEVANT SUPÉRIEUR - A, B
- 3 DOS SUPÉRIEUR - A, B
- 3A DOS SUPÉRIEUR - A, B
- 4 PAREMENTURE D'ENCOLURE DEVANT - A, B
- 5 PAREMENTURE D'ENCOLURE DOS - A, B
- 6 MANCHE - A, B
- 6A MANCHE - A, B
- 7 DEVANT INFÉRIEUR - A, B, C, D
- 7A DEVANT INFÉRIEUR - A, B, C, D
- 8 ENTOILAGE DEVANT INFÉRIEUR - A, B, C, D
- 9 POCHE
- 10 DOS INFÉRIEUR - A, B, C, D
- 10A DOS INFÉRIEUR - A, B, C, D
- 11 DEVANT SUPÉRIEUR - C, D
- 11A DEVANT SUPÉRIEUR - C, D
- 12 ENTOILAGE DEVANT SUPÉRIEUR - C, D
- 13 DOS SUPÉRIEUR - C, D
- 13A DOS SUPÉRIEUR - C, D

MARQUES DU PATRON

- LIGNE DE DROIT-FIL:** Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.
- LIGNE DE PLIURE:** Placez la ligne sur la pliure du tissu.
- MARQUE DE BOUTONNIÈRE:** Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonsnières.
- MARQUE DE BOUTON:** Indique l'emplacement du bouton.
- REPÈRES ET SYMBOLES:** Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.
- Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les rentrés.
- RENTRÉ DE COUTURE COMPRIS:** 1.5cm, sauf différemment indiqué, mas pas imprimé sur le patron.

ADAPTER SI NÉCESSAIRE

- Allongez ou raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.
- POUR RACCOURCIR:** Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhères en place.
- POUR ALLONGER:** Coupez entre les lignes d'ajustement. Etendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhères sur le papier.
- Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieur.

COUPER ET MARQUER

- RÉTRÉCISSEZ LE TISSU** qui n'est pas étiqueté pré-rétréci. Repassez.
- ENFERMEZ LE PLAN DE COUPE** pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.
- Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à dessins dans une seule direction, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.
- Pour les **ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu droit contre droit.
- * **ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE)** - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).
- Pour une **SEULE ÉPAISSEUR** - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

- ★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.
- La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.
- Avant de **COUPER**, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (**Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron**). Coupez **EXACTEMENT**, en maintenant les repères vers l'extérieur.
- Avant d'enlever le patron, **REPORTEZ LES MARQUES** et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Épingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.
- NOTE:** Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

PLANS DE COUPE

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

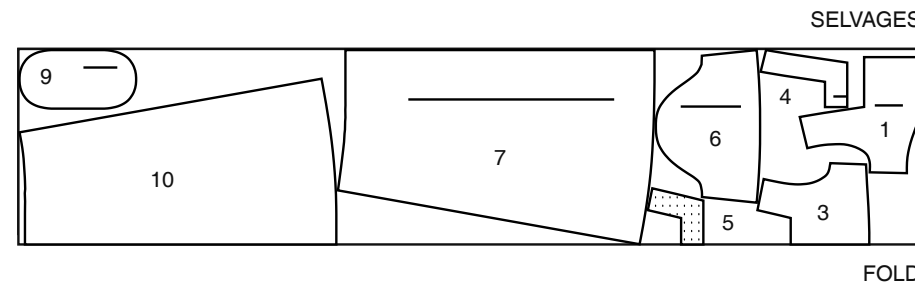
FOLD= PLIURE
SELVAGE(S)= LISIÈRE(S)
SINGLE THICKNESS= ÉPAISSEUR SIMPLE
DOUBLE THICKNESS= ÉPAISSEUR DOUBLE

IMPORTANT : LISEZ AVANT DE POSER LES PIÈCES DU PATRON. LE CÉLÈBRE LOOK DE DESIGNER DE LAURA ASHLEY COMPREND UN CORSAGE HAUT AJUSTÉ QUI UTILISE LES PIÈCES 1 3 6 7 10 11 13. POUR UN AJUSTAGE STANDARD, COMME SUR TOUS LES PATRONS DE MCCALL'S, UTILISEZ LES PIÈCES 1A 3A 6A 7A 10A 11A 13A. LES PIÈCES 2 4 5 8 9 12, DOIVENT ÊTRE UTILISÉES COMME INDIQUÉ.

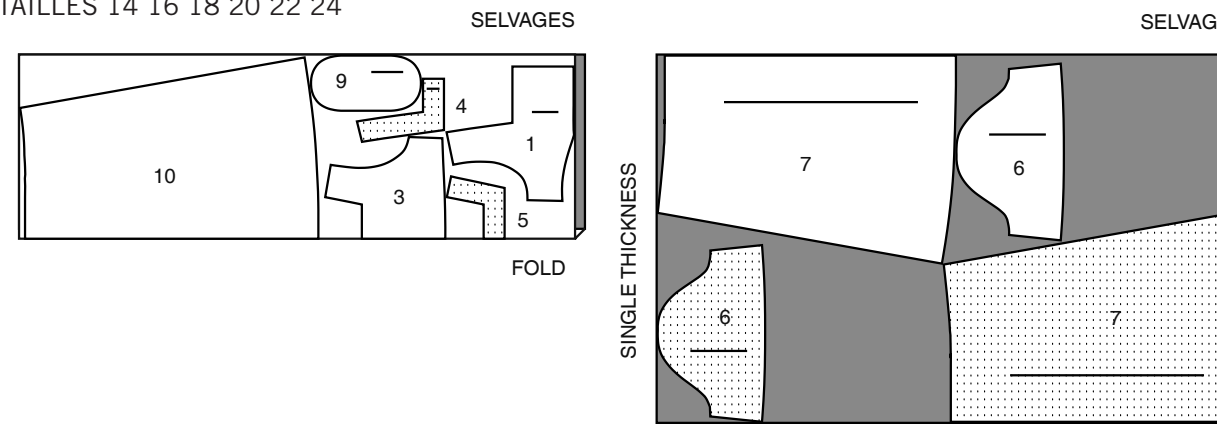
A ROBE: POUR LE CORSAGE DE SOUTIEN, UTILISEZ LES PIÈCES 1 À 10 POUR L'AJUSTAGE STANDARD DE MCCALL'S UTILISEZ LES PIÈCES 1A 2 3A 4 5 6A 7A 8 9 10A

MODÈLE A ROBE
PIECES 1(1A) 3(3A) 4 5 6(6A) 7(7A) 9 10(10A)

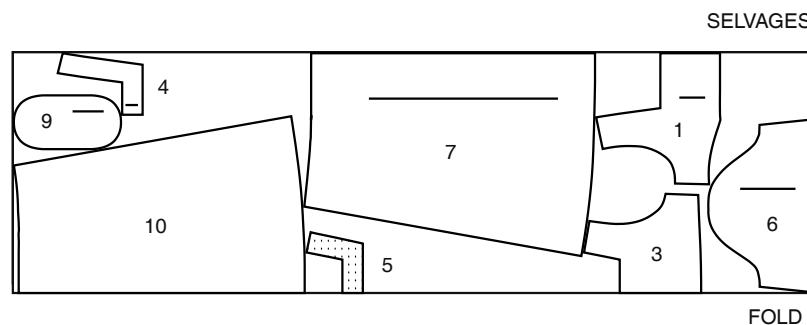
45" (115CM)
AVEC SENS
TAILLES 6 8 10 12



45" (115CM)
AVEC SENS
TAILLES 14 16 18 20 22 24

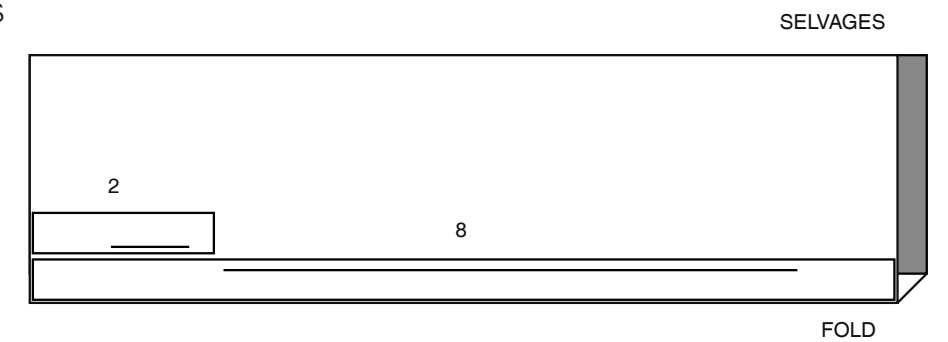


60" (150CM)
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



ENTOILAGE A
PIECES 2 8

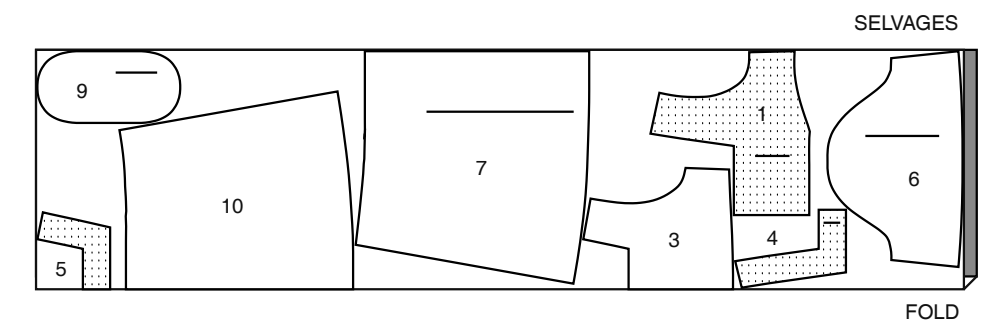
20" (51CM)
TOUTES LES TAILLES



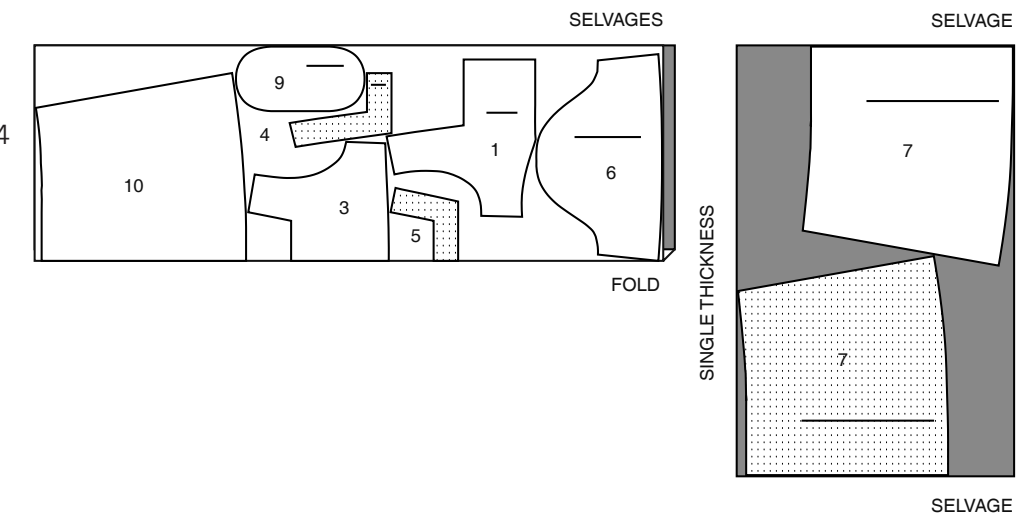
B HAUT : POUR LE CORSAGE DE SOUTIEN, UTILISEZ LES PIÈCES 1 À 10 POUR L'AJUSTAGE STANDARD MCCALL'S, UTILISEZ LES PIÈCES 1A 2 3A 4 5 6A 7A 8 9 10A

MODÈLE B HAUT
PIECES 1(1A) 3(3A) 4 5 6(6A) 7(7A) 9 10(10A)

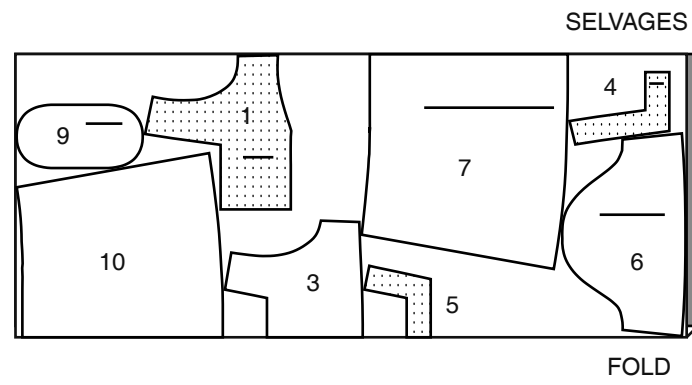
45" (115CM)
AVEC SENS
TAILLES 6 8 10 12 14 16 18 20



45" (115CM)
AVEC SENS
TAILLES 22 24

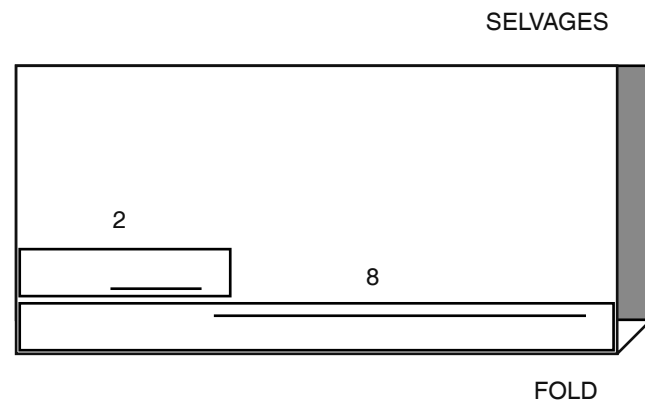


60" (150CM)
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



ENTOILAGE B
PIECES 2 8

20" (51CM)
TOUTES LES TAILLES

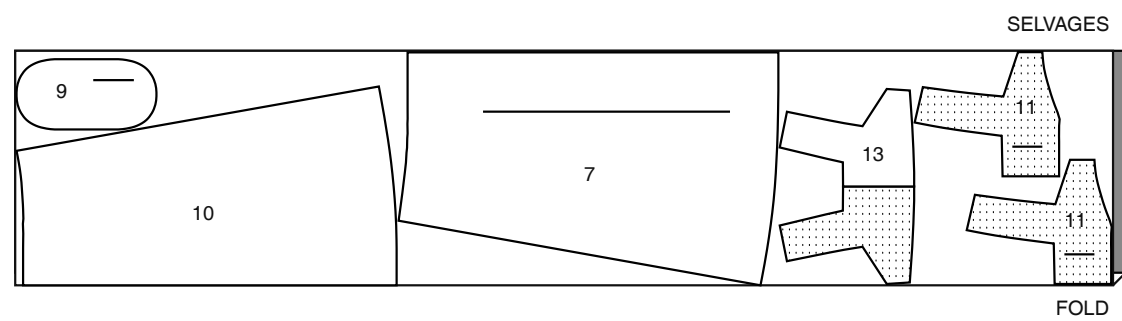


C ROBE : POUR LE CORSAGE DE SOUTIEN, UTILISEZ LES PIÈCES 7 À 13
POUR L'AJUSTAGE STANDARD MCCALL'S, UTILISEZ LES PIÈCES 7A 8 9 10A 11A 12 13A

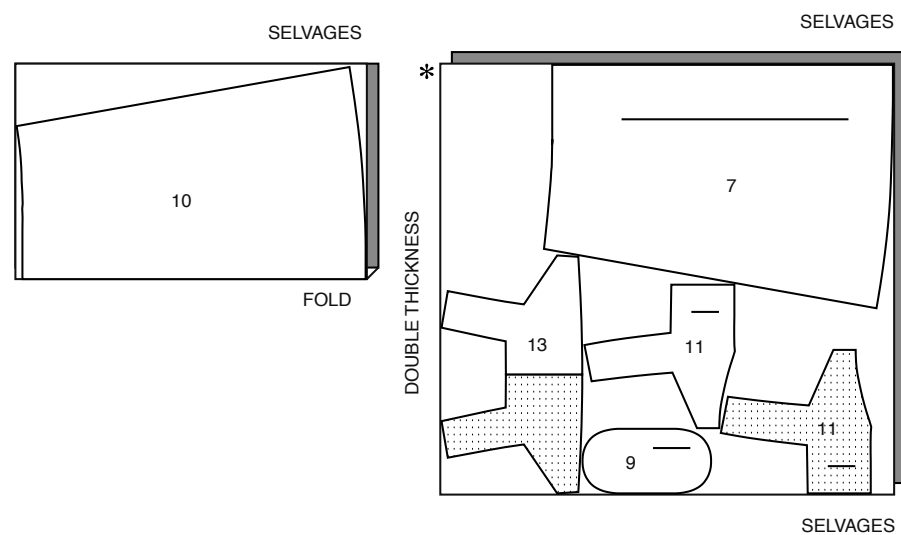
MODÈLE C ROBE

PIECES 7(7A) 9 10(10A) 11(11A) 13(13A)

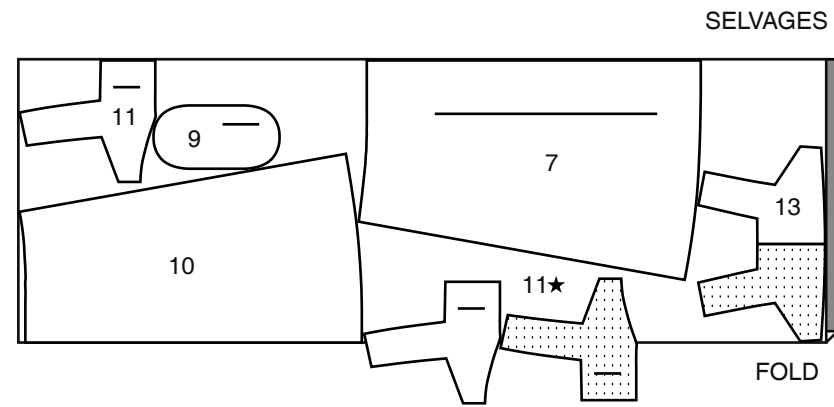
45" (115CM)
AVEC SENS
TAILLES 6 8 10 12



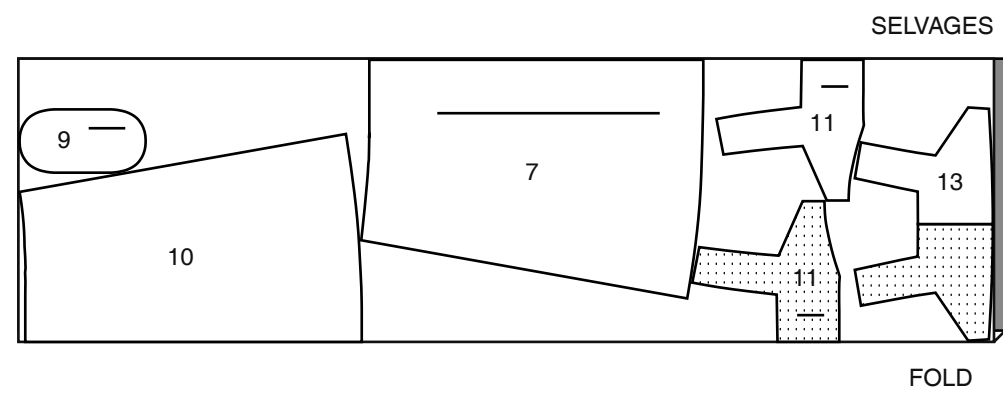
45" (115CM)
AVEC SENS
TAILLES 14 16 18 20 22 24



60" (150CM)
AVEC SENS
TAILLES 6 8 10 12 14 16

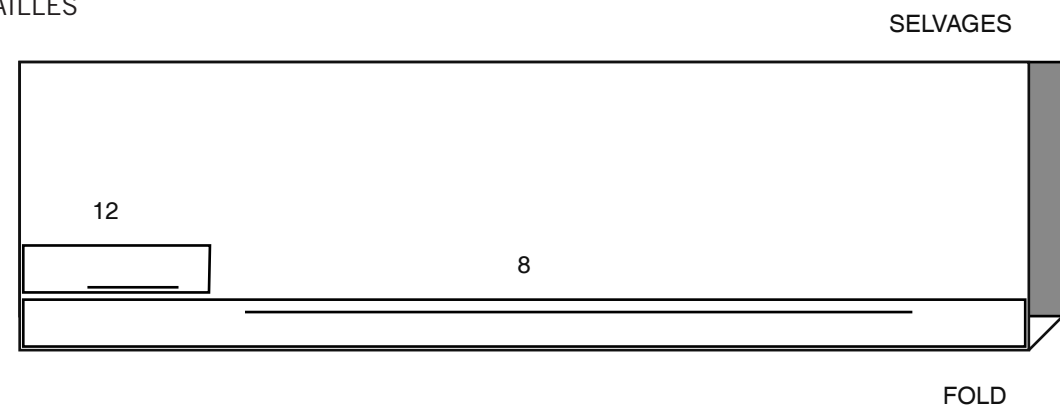


60" (150CM)
AVEC SENS
TAILLES 18 20 22 24



ENTOILAGE C
PIECES 8 12

20" (51CM)
TOUTES LES TAILLES

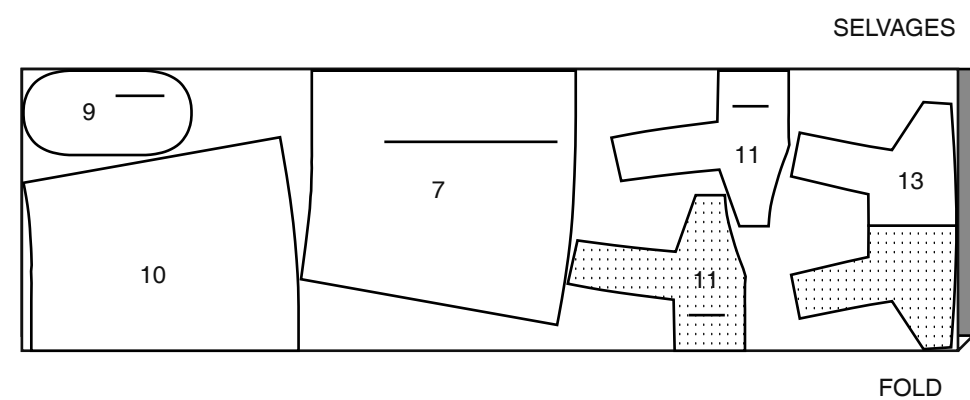


D HAUT : POUR LE CORSAGE DE SOUTIEN, UTILISEZ LES PIÈCES 7 À 13
POUR L'AJUSTAGE STANDARD MCCALL'S, UTILISEZ LES PIÈCES 7A 8 9 10A 11A 12 13A

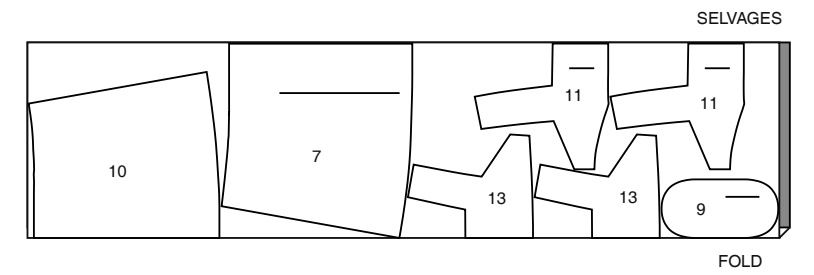
MODÈLE D HAUT

PIECES 7(7A) 9 10(10A) 11(11A) 13(13A)

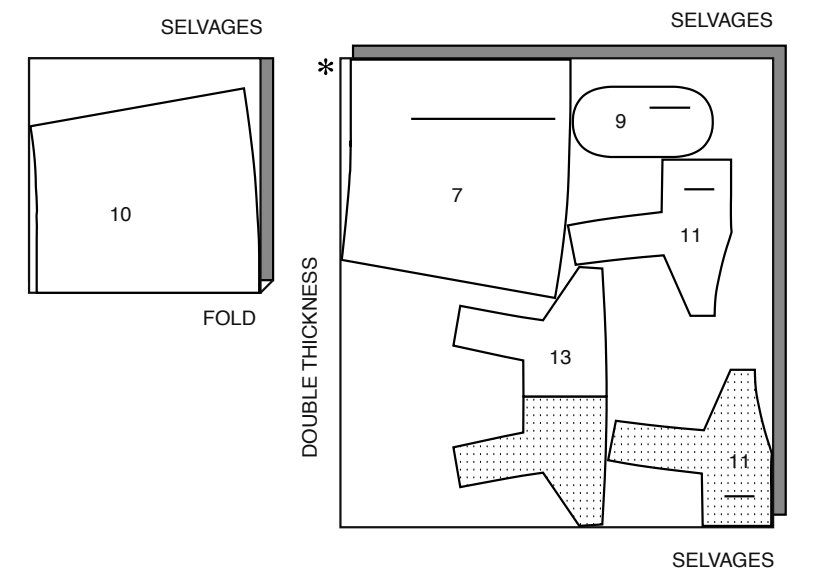
45" (115CM)
AVEC SENS
TAILLES 6 8 10 12 14



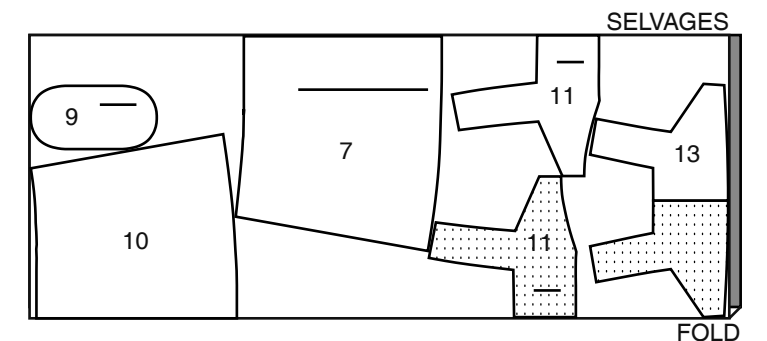
45" (115CM)
AVEC SENS
TAILLES 16 18 20 22



45" (115CM)
AVEC SENS
TAILLE 24



60" (150CM)
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



ENTOILAGE D
PIECES 8 12

20" (51CM)
TOUTES LES TAILLES

