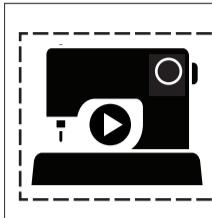
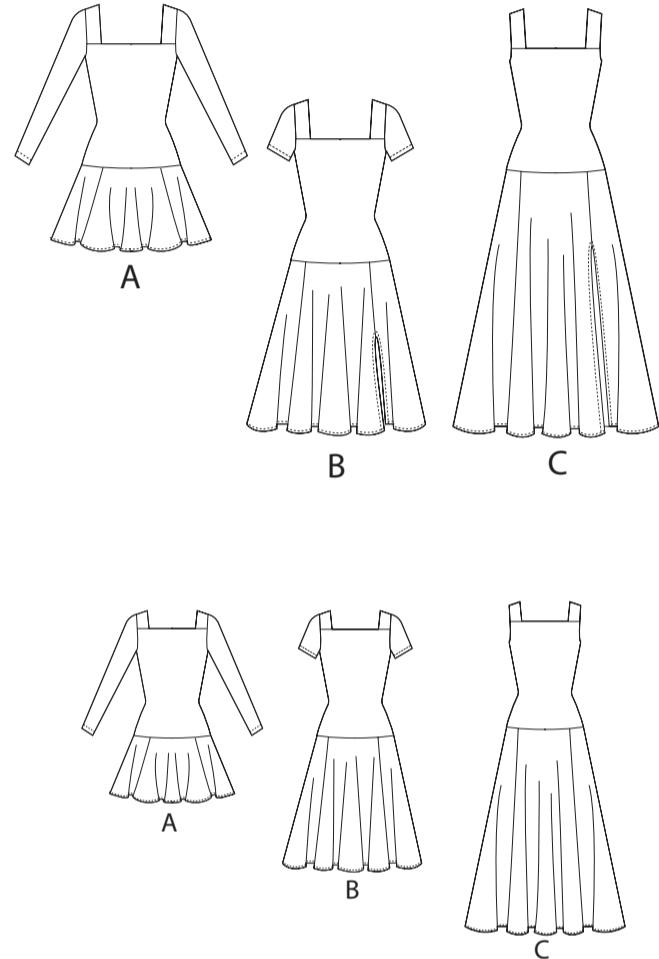


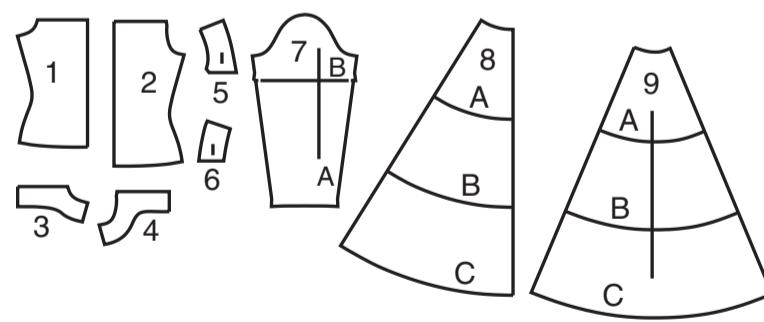
M8551

McCall's®
 FRANÇAIS
 1-800-782-0323

PAGE 1 DE 3


 SCANNEZ LE CODE
 QR POUR ACCÉDER
 AU TUTORIEL
 ÉTAPE PAR ÉTAPE
 EN VIDÉO


9 PIÈCES DU PATRON



- 1 Corsage devant - A, B, C
- 2 Corsage dos - A, B, C
- 3 Entoilage devant - A, B, C
- 4 Entoilage dos - A, B, C
- 5 Empiècement devant - A, B, C
- 6 Empiècement dos - A, B, C
- 7 Manche - A, B
- 8 Jupe devant et dos - A, B, C
- 9 Jupe côté devant et dos - A, B, C


MARQUES DU PATRON
FLÈCHE DU DROIT-FIL: Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.
LIGNE DE PLIURE: Placez la ligne sur la pliure du tissu.

MARQUE DE BOUTONNIÈRE: Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonnières.
MARQUE DE BOUTON: Indique l'emplacement du bouton.

ENCOCHES ET SYMBOLES: Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.
 Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance du port + Aisance du design). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les valeurs de couture.

VALEUR DE COUTURE COMPRISE: 1.5cm, sauf différemment indiqué, mais pas imprimé sur le patron.

POUR RACCOURCIR: Allongez ou Raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.

ADAPTER SI NÉCESSAIRE

RÉTRÉCISSEZ LE TISSU qui n'est pas étiqueté prétrécit. Repassez.
ENTOUrez LE PLAN DE COUPE pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

 Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à motif ayant un sens, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.

 Pour les **ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu endroit contre endroit.

 Pour les **ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE)** - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit.

Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

 Pour une **ÉPAISSEUR SIMPLE** - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieur.

COUPER ET MARQUER
 ★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupe 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

 Avant de **COUPER**, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (**Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron.**) Coupez **EXACTEMENT**, en maintenant les encoches vers l'extérieur.

 Avant d'enlever le patron, **REPORTEZ LES MARQUES** et les lignes d'assemblage sur l'**Envers du Tissu**, en utilisant la méthode à Epingle et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

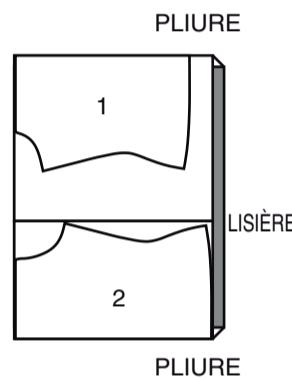
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillés (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

PLANS DE COUPE

| ENDROIT DU PATRON | ENVERS DU PATRON | ENDROIT DU TISSU | ENVERS DU TISSU |
|-------------------|------------------|------------------|-----------------|
|-------------------|------------------|------------------|-----------------|

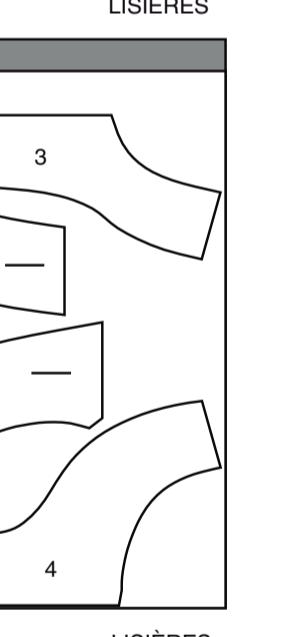
DOUBLURE A, B, C

UTILISEZ LES PIÈCES 1 2

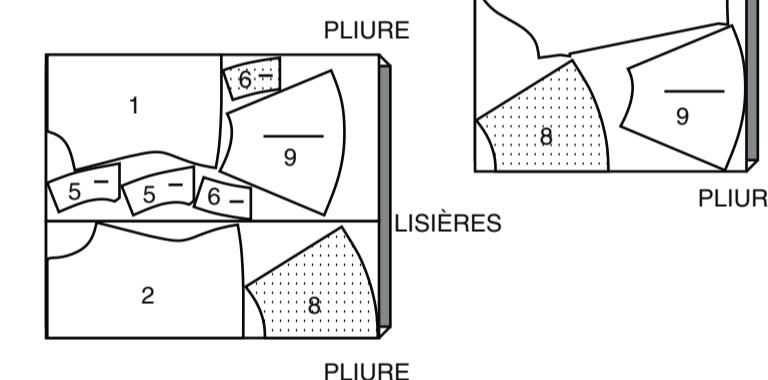
150 cm
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES150 cm
AVEC SENS
TAILLES 10 12 14 16 18 20 22

ENTOILAGE A, B, C

UTILISEZ LES PIÈCES 3 4 5 6

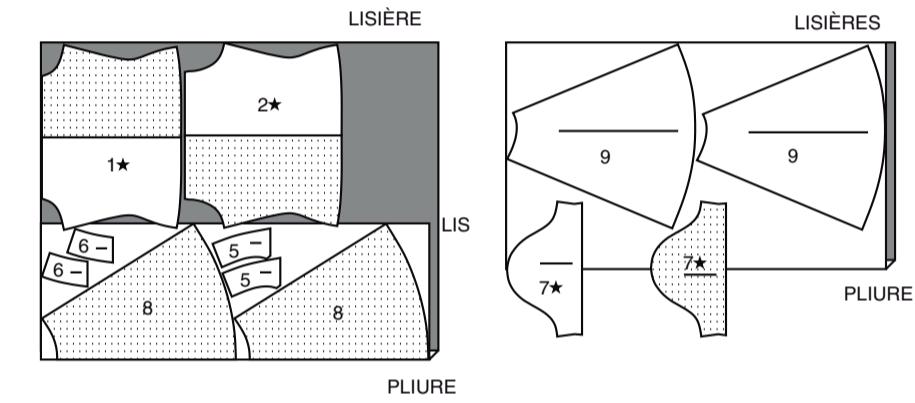
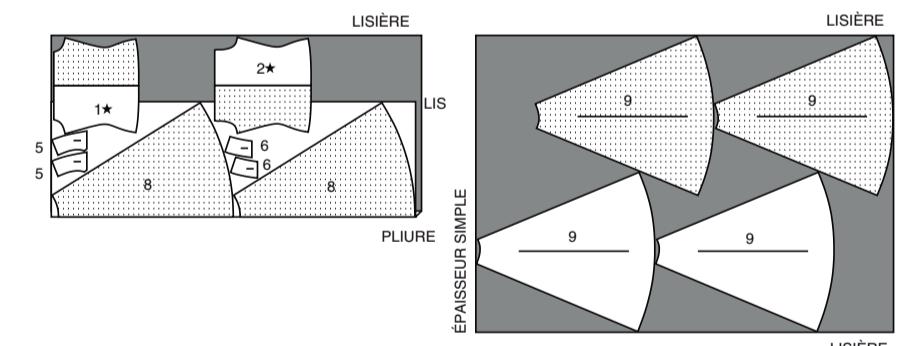
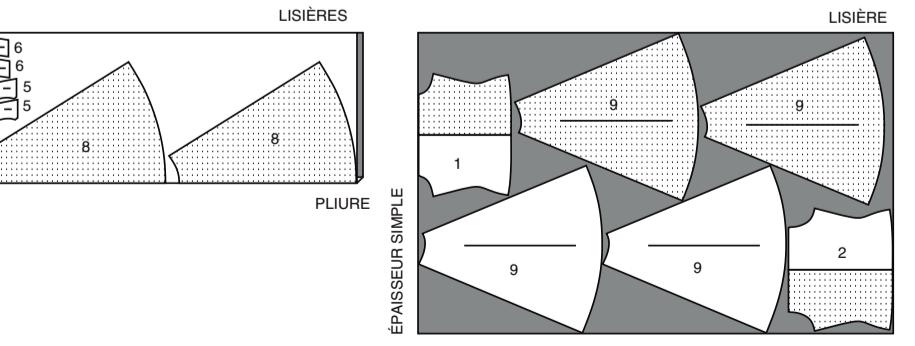
51 cm
TOUTES LES TAILLES

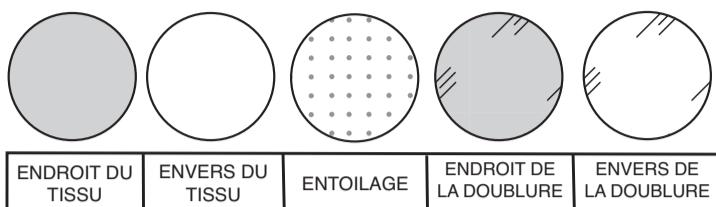
LISIÈRES



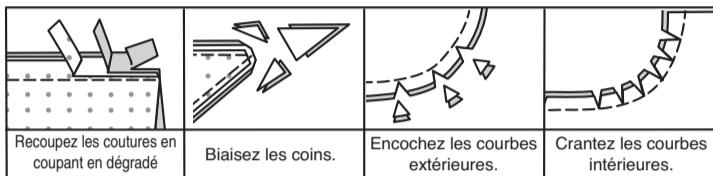
LISIÈRES

PLIURE

150 cm
AVEC SENS
TAILLES 14 16 18 20 22
ROBE C
 UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 5 6 8 9
150 cm
AVEC SENS
TAILLES 4 6 8 10 12150 cm
AVEC SENS
TAILLES 14 16 18 20 22

INFORMATION DE COUTURE**LÉGENDE DES CROQUIS****VALEURS DE COUTURE**

Utilisez des valeurs de couture de 1.5 cm sauf indiqué différemment.

**ÉPINGLER ET AJUSTER**

Épinglez ou bâtiez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches et les milieux et ayant les bords non finis au même niveau, en suivant la notice d'utilisation.

PRESSER
Pressez les valeurs de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'elles restent à plat.

GLOSSAIRE

Lire les Instructions générales de la page 1 avant de commencer. Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** dans les Instructions de couture sont expliqués ci-dessous.

SOUTENIR - Piquer sur la ligne de couture et de nouveau à 6 mm dans la ligne de couture, à grands points. Tirer sur les bouts du fil au moment d'ajuster.

PIQUÈRE DE SOUTIEN - Piquer dans la valeur de couture à 3 mm de la ligne de couture, soit à 1.3 cm du bord non fini.

SOUS-PIQUER - Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur la valeur de couture près de la couture.

**INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR LES TRICOTS**

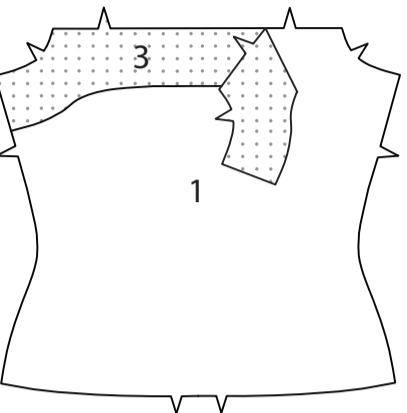
- Utilisez une aiguille à point bille ou stretch.
- Diminuez la pression du pied-de-biche pour les tricots plus épais pour chandail ; augmentez-la pour les tricots pour lingerie.
- Les tricots extensibles ont besoin de coutures assez souples pour "tomber" avec le tissu. Vous pouvez les coudre au point droit (en étendant légèrement le tissu au fur et à mesure), au point zigzag étroit, avec un des points extensibles à la machine, ou à la surjeteuse.
- Quelques tricots ont besoin de très peu de repassage ou même il ne faut pas les presser au fur et à mesure. Utilisez le réglage de température convenable. Pressez légèrement ou utilisez de la vapeur.
- Utilisez une aiguille double à machine à coudre pour un ourlet à double piqûre.

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

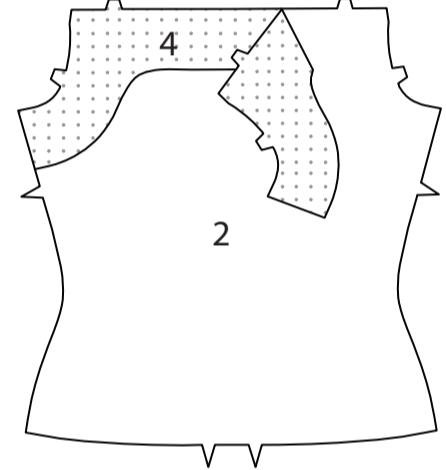
PIQUER LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDÉ QUI DIFFÉRENT.

ROBE A, B, C**CORSAGE DEVANT ET DOS**

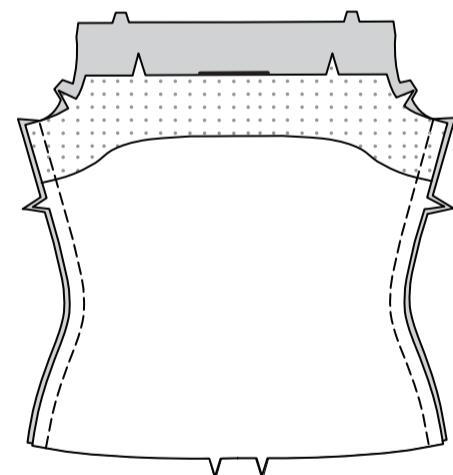
Faites adhérer l'ENTOILAGE DEVANT (3) sur l'envers du CORSAGE DEVANT (1), en faisant coïncider les encoches et les milieux et ayant les bords non finis au même niveau, en suivant la notice d'utilisation.



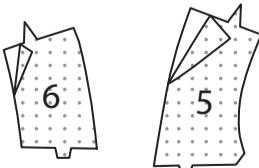
Faites adhérer l'ENTOILAGE DOS (4) sur l'envers du CORSAGE DOS (2), en faisant coïncider les encoches et les milieux et ayant les bords non finis au même niveau, en suivant la notice d'utilisation.



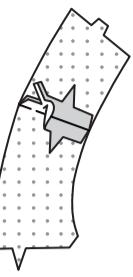
Épinglez le corsage dos et le corsage devant sur les côtés ; piquez.

**EMPIÈCLEMENT DEVANT ET DOS**

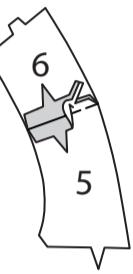
Faites adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de deux pièces de l'EMPIÈCLEMENT DEVANT (5) et deux pièces de l'EMPIÈCLEMENT DOS (6) en TISSU, en suivant la notice d'utilisation. (Les pièces non entoilées de l'empiecement seront utilisées pour les parementures).



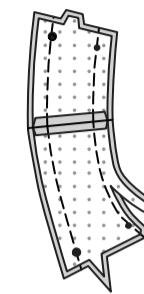
Pour chaque empiècement, piquez l'empiecement devant et l'empiecement dos sur les épaules. Recoupez les coutures.



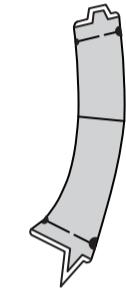
Pour chaque parementure d'empiecement, piquez la PAREMENTURE d'empiecement devant (5) et la PAREMENTURE d'empiecement dos (6) sur les épaules. Recoupez les coutures.



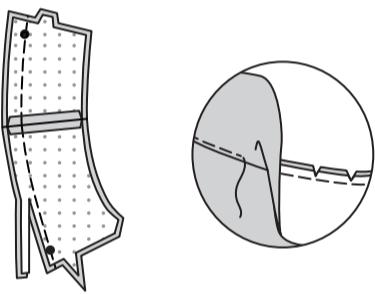
ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez l'empiecement sur la parementure, en faisant coïncider les grands et les petits cercles et ayant les bords non finis au même niveau. Piquez les bords de l'encolure et de l'emmarchure ; recoupez les coutures.



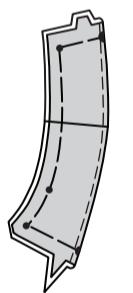
Retournez l'empiecement à l'ENDROIT ; pressez. Bâtiez ensemble les bords non finis.

**MODÈLES A, B**

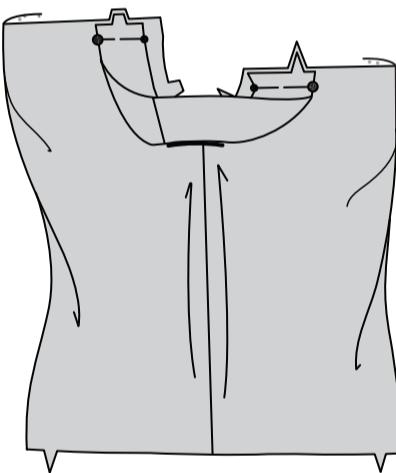
ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez l'empiecement sur la parementure, en faisant coïncider les grands et les petits cercles et ayant les bords non finis au même niveau. Piquez le bord de l'encolure ; recoupez la couture. **SOUS-PIQUEZ** la parementure.



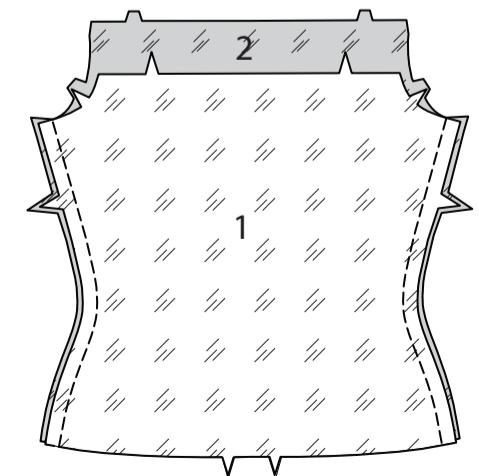
Retournez la parementure vers l'intérieur ; pressez. Bâtiez ensemble les bords non finis.



Sur l'endroit, épinglez l'empiecement sur les bords supérieurs du corsage devant et du corsage dos, en faisant coïncider les petits et les grands cercles ; bâtiez.

**DOUBLURE DE CORSAGE**

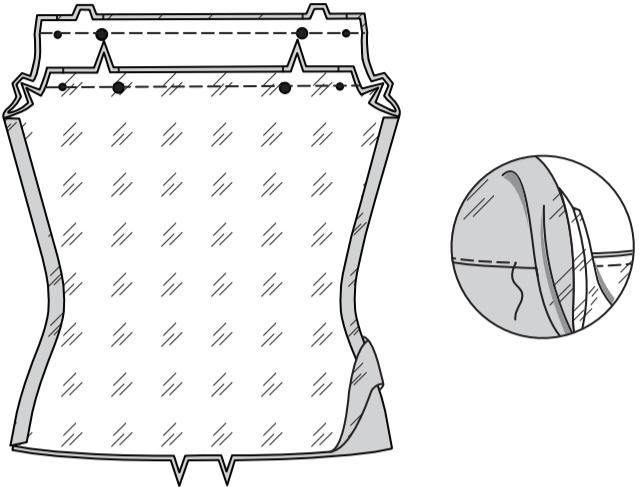
Épinglez la DOUBLURE corsage devant (1) et la DOUBLURE corsage dos (2) sur les côtés ; piquez.



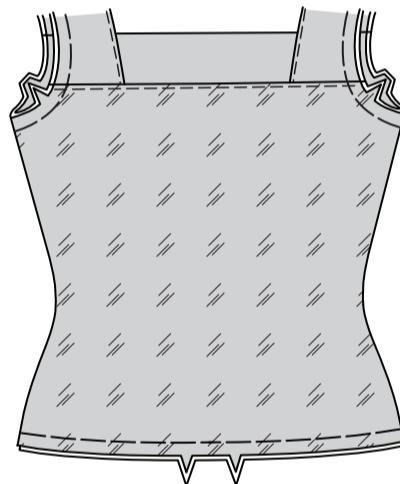
MODÈLES A, B

ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la doublure sur le corsage, par-dessus les empiècements, en faisant coïncider les milieux, les coutures et les cercles. Piquez les bords du devant supérieur et du dos supérieur ; recoupez les coutures.

Sous-piquez la doublure.

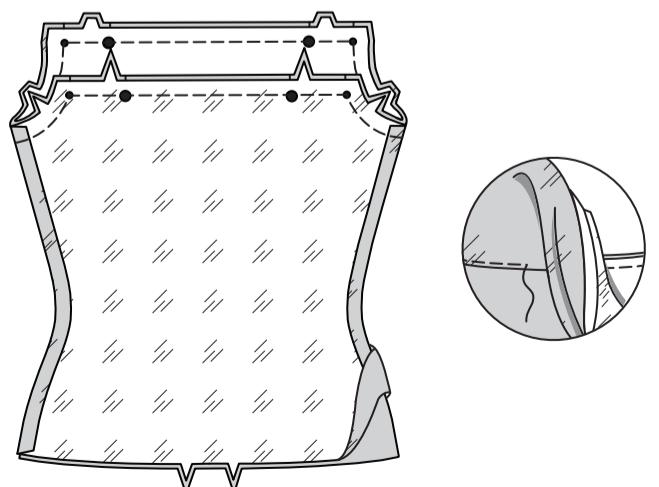


Retournez la doublure vers l'intérieur, en relevant les pièces de l'empiecement ; pressez. Bâtiez ensemble les bords de l'emmarchure et inférieur.

**MODÈLE C**

ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la doublure sur le corsage, par-dessus les empiècements, en faisant coïncider les milieux, les coutures et les cercles. Piquez les bords du devant supérieur, du dos supérieur et de l'emmarchure ; recoupez les coutures.

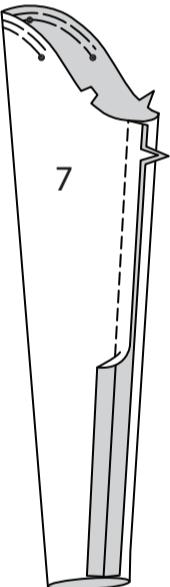
Sous-piquez la doublure aussi loin que possible.



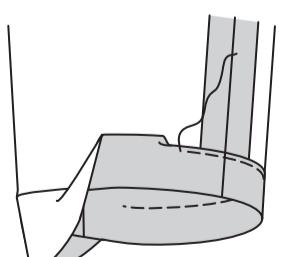
Retournez la doublure vers l'intérieur, en relevant les pièces de l'empiecement ; pressez. Bâtiez ensemble les bords inférieurs.

**MANCHE A, B**

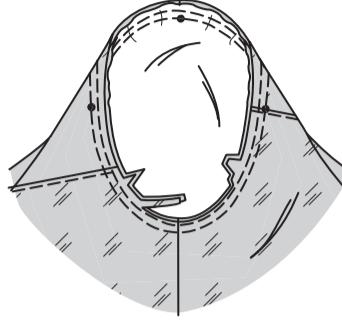
Soutenez la tête de la MANCHE (7) entre les cercles extérieurs. Piquez la couture de manche.



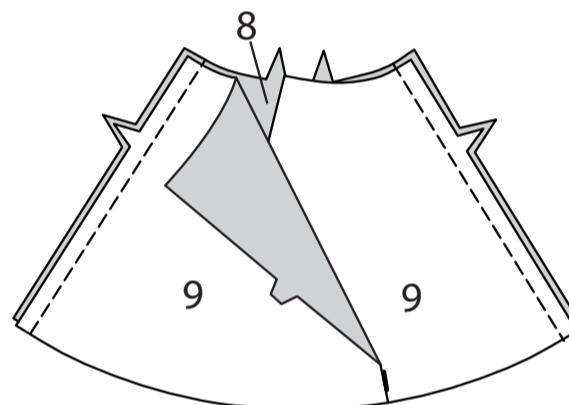
Relevez l'ourlet de 2.5 cm au fer sur le bord inférieur de la manche. Rentrez au fer 6 mm sur le bord non fini. Piquez près du bord intérieur pressé.



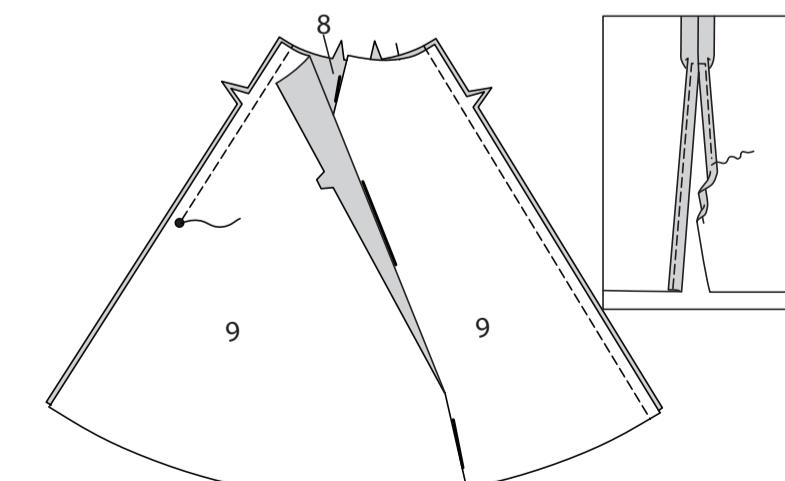
ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la manche sur l'emmarchure avec le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches et les petits cercles restants. Distribuez l'ampleur ; bâtiez. Piquez, puis piquez de nouveau à 6 mm dans la valeur de couture. Recoupez près de la seconde piqûre. Retournez les coutures vers la manche.

**JUPE**

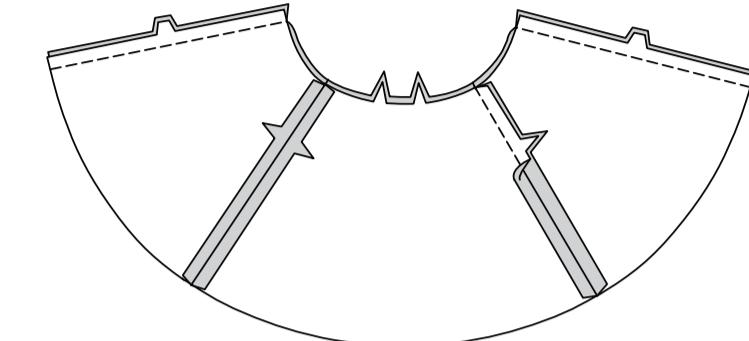
MODÈLE A : pour le devant, épinglez deux pièces de la JUPE CÔTÉ DEVANT ET DOS (9) sur chaque côté d'une pièce de la JUPE DEVANT ET DOS (8). Piquez les coutures du côté devant. Les pièces restantes seront utilisées pour le dos.



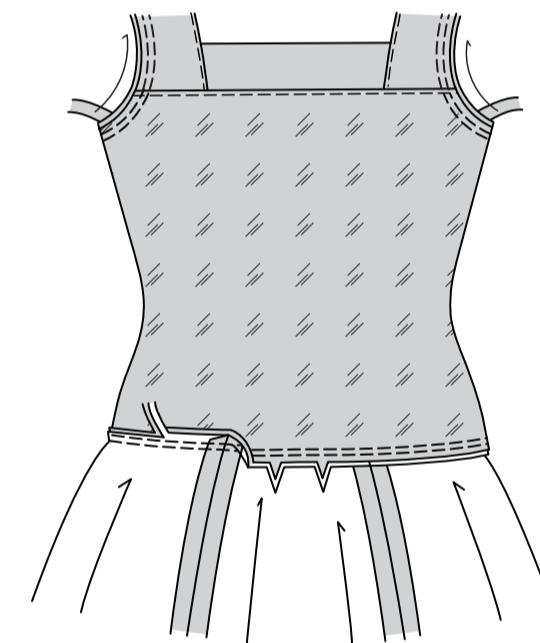
MODÈLES B, C : pour le devant, épinglez deux pièces de la JUPE CÔTÉ DEVANT ET DOS (9) sur chaque côté d'une pièce de la JUPE DEVANT ET DOS (8). Piquez les coutures du côté devant, en laissant la couture du côté devant gauche libre au-dessous du grand cercle. Finissez les bords de l'ouverture gauche au-dessous du grand cercle avec un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm, en piquant à angle droit au-dessus du grand cercle.

**TOUS LES MODÈLES**

Pour le dos, ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez les pièces restantes de la jupe côté devant et dos sur chaque côté de la pièce restante de la jupe devant et dos. Piquez les coutures du côté dos. Piquez la jupe dos et la jupe devant sur les côtés.



ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la jupe sur le corsage, en faisant coïncider les milieux et les coutures latérales. Piquez, puis piquez à 6 mm des valeurs de couture. Recoupez près de la seconde piqûre. Pressez les coutures vers le corsage.

**OURLET**

Piquez à 6 mm du bord inférieur de la robe, à grands points, comme illustré. Relevez un ourlet de 1.5 cm sur le bord inférieur de la robe, en rentrant 6 mm du bord non fini. Tirez sur le fil pour répartir l'ampleur. Piquez.

