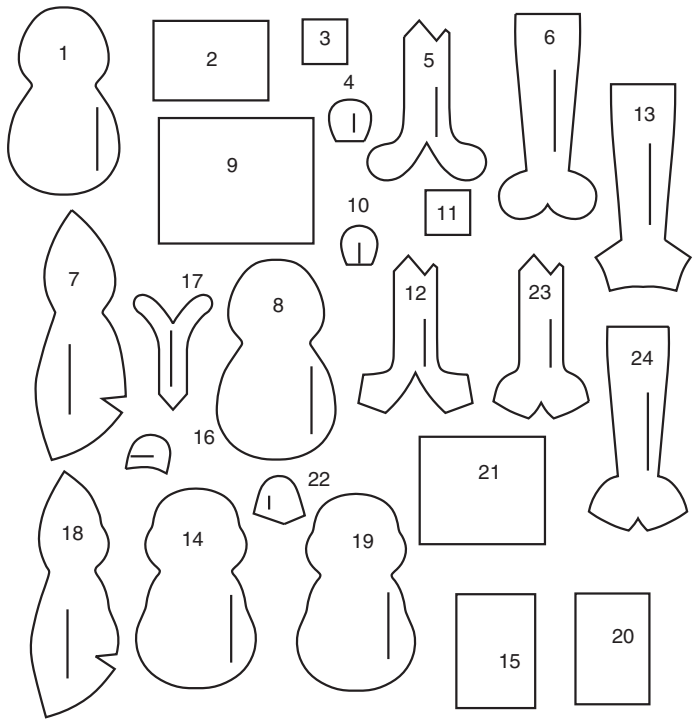


24 PIÈCES DU PATRON



- 1 CORPS DEVANT - A

2 APPLIQUÉ D'INTÉRIEUR D'OREILLE, DE MUSEAU ET DE PANSE - A

3 APPLIQUÉ DE NEZ - A

4 OREILLE - A

5 BRAS - A, C

6 JAMBE - A, C

7 CORPS DOS - A, B

8 CORPS DEVANT - B

9 APPLIQUÉ DE BOUCHE ET DE PANSE ET INTÉRIEUR D'ŒIL - B

10 ŒIL - B

11 APPLIQUÉ DE PUPILLE - B

12 BRAS - B

13 JAMBE - B
- 14 CORPS DEVANT - C

15 APPLIQUÉ D'INTÉRIEUR D'OREILLE, DE VISAGE ET DE POITRINE - C

16 OREILLE - C

17 QUEUE - C

18 CORPS DOS - C, D

19 CORPS DEVANT - D

20 APPLIQUÉ DE MUSEAU ET DE TACHES - D


21 INTÉRIEUR D'OREILLE, CORNE ET QUEUE - D

22 OREILLE EXTÉRIEURE - D


23 BRAS - D

24 JAMBE - D


MARQUES DU PATRON




FLÈCHE DU DROIT-FIL: Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.




LIGNE DE PLIURE: Placez la ligne sur la pliure du tissu.



MARQUE DE BOUTONNIÈRE: Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonnières.



MARQUE DE BOUTON: Indique l'emplacement du bouton.



ENCOCHES ET SYMBOLES: Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.

Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance du port + Aisance du design). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les valeurs de couture.

VALEUR DE COUTURE COMPRISE: 1.5cm, sauf différemment indiqué, mais pas imprimé sur le patron.

ADAPTER SI NÉCESSAIRE

Allongez ou Raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.

POUR RACCOURCIR: Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhérez en place.

POUR ALLONGER: Coupez entre les lignes d'ajustement. Étendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhérez sur le papier.

Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieur.

RÉTRÉCISSEZ LE TISSU qui n'est pas étiqueté prérétréci. Repassez.

ENTOUREZ LE PLAN DE COUPE pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à motif ayant un sens, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.

Pour les **ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu endroit contre endroit.

*** ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE)** - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

Pour une **ÉPAISSEUR SIMPLE** - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

COUPER ET MARQUER

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de **COUPER**, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Épinglez. (**Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron**). Coupez **EXACTEMENT**, en maintenant les encoches vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, **REPORTEZ LES MARQUES** et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Épingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

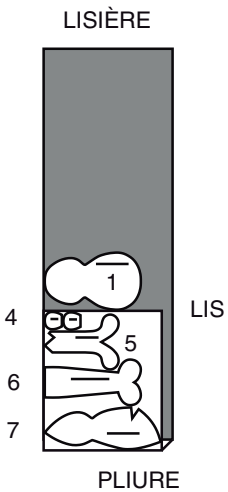
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

PLANS DE COUPE

OURS A

UTILISEZ LES PIÈCES 1 4 5 6 7

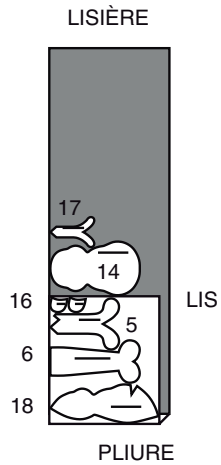
150 CM
AVEC SENS



SINGE C

UTILISEZ LES PIÈCES 5 6 14 16 17 18

150 CM
AVEC SENS



APPLIQUÉ D'INTÉRIEUR D'OREILLE, DE MUSEAU ET DE PANSE A

COUPEZ UNE DE LA PIÈCE 2 EN COUPON

APPLIQUÉ DE NEZ A

COUPEZ UNE DE LA PIÈCE 3 EN COUPON

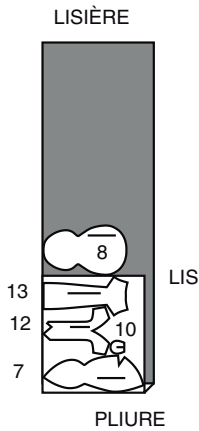
VOILE THERMOCOLLANT SUR PAPIER A

COUPEZ UNE DE CHAQUE PIÈCE 2 3 EN COUPON

GRENOUILLE B

UTILISEZ LES PIÈCES 7 8 10 12 13

150 CM
AVEC SENS



APPLIQUÉ DE BOUCHE, DE PANSE ET D'INTÉRIEUR D'ŒIL B

COUPEZ UNE DE LA PIÈCE 9 EN COUPON

APPLIQUÉ DE PUPILLE B

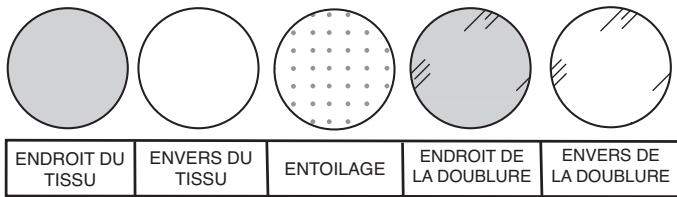
COUPEZ UNE DE LA PIÈCE 11 EN COUPON

VOILE THERMOCOLLANT SUR PAPIER B

COUPEZ UNE DE CHAQUE PIÈCE 9 11 EN COUPON

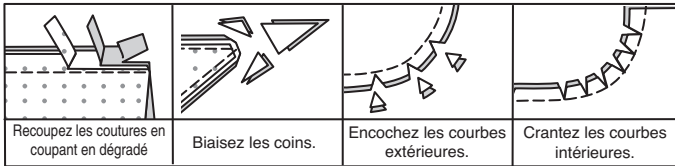
INFORMATION DE COUTURE

LÉGENDE DES CROQUIS



VALEURS DE COUTURE

Utilisez des valeurs de couture de 6 mm sauf indiqué différemment.



ÉPINGLER ET AJUSTER

Épinglez ou bâtissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSER

Pressez les valeurs de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'elles restent à plat.

GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scannez le **CODE QR** pour regarder les vidéos :

PINCE – reportez-vous à la vidéo **Pinces** : “coudre une pince plate”.

TUTORIELS DE COUTURE



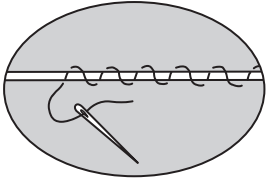
Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

GLOSSAIRE DE TERMES DE COUTURE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS/ITALI-QUE** sont expliqués ci-dessous :

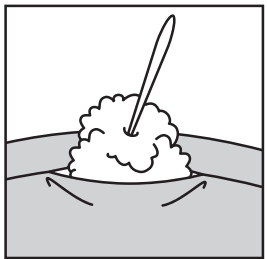
POINTS COULÉS - glissez l'aiguille dans le bord plié et faites un point au-dessous dans le tissu, ne prenant qu'un seul fil.

POINT D'ÉCHELLE – en utilisant du fil solide, prenez un petit point sur un bord près de la couture. Puis prenez un petit pois sur l'autre bord près de la couture. Tirez sur le fil après piquer chaque point pour amener les bords l'un sur l'autre. Continuez à alterner d'un bord à l'autre avec les plus petits points à la main possibles. Nouez solide-ment le fil à la fin de la piqûre.



POINT D'ÉCHELLE

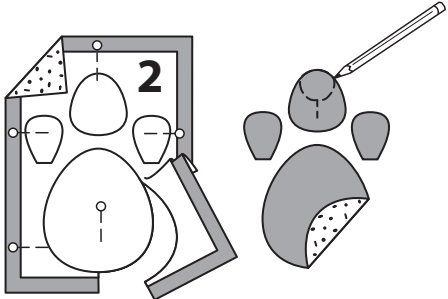
REMBOURRER – séparez le rembourrage et faites le bouffer avant de l'utiliser. Séparez les fibres et les parties grosses. Utilisez des piè-ces d'environ la taille d'une balle de tennis pour les zones les plus grandes. Pour les zones petites, utilisez des pièces de la taille d'une balle de ping-pong ou plus petite. Remplissez en place en utilisant le bout d'une longue cuillère en bois ou d'une baguette. Rembourrez fermement en place chaque fois que le rembourrage est ajouté. Utili-sez les deux mains pour mouler et donner forme, en faisant attention de ne pas trop rembourrer ou de déséquilibrer. Lorsque vous rembou-rrez les parties qui seront insérées dans les coutures, placez moins de rembourrage sur la ligne de couture de l'ouverture afin de pouvoir piquer à travers. Toutes les valeurs de couture sont de 6 mm, sauf indiqué différem-ment. Ouvrez les coutures au fer sauf indiqué différemment, en cran-tant si nécessaire.



REMBOURRER

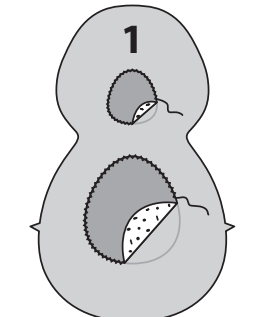
INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR APPLIQUER

PRÉPARER – faites adhérer le voile thermocollant sur papier sur l'ENVERS du tissu de l'appliqué en suivant les instructions du fabri-cant. Épinglez le patron sur l'ENDROIT du tissu préparé. Découpez chaque appliqué. Reportez les marques sur l'ENDROIT de l'appliqué en utilisant un feutre ou crayon qui part au lavage.



Préparez l'appliqué

APPLIQUER – enlevez le papier de l'appliqué. Épinglez l'appliqué (s) sur l'article à l'intérieur des lignes d'emplacement comme indiqué dans les instructions de couture. Faites adhérer en place en suivant la notice d'utilisation. Piquez au point zigzag (point lacé) le long des bords non finis.

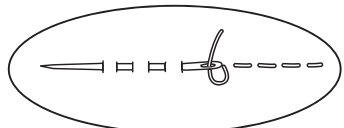


Appliquez l'appliqué

POINTS DE BRODERIE

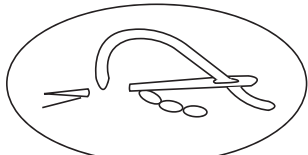
NOTE : Utilisez du fil à broder en couleur contrastante pour tous les points de broderie et nouez une extré-mité.

POINT DEVANT :



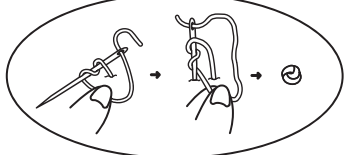
POINT DEVANT

POINT ARRIÈRE :



POINT ARRIÈRE

POINT NŒUD :



POINT NŒUD

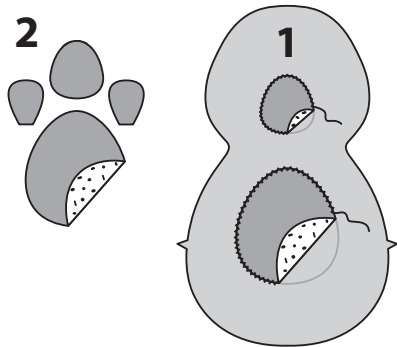
LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES. PIKEZ LES COUTURES ENDROIT CONTRE EN-DROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

La valeur de couture est de 6 mm sauf indiqué diffé-remment.

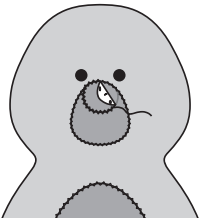
OURS A

APPLIQUÉ DE CORPS DEVANT

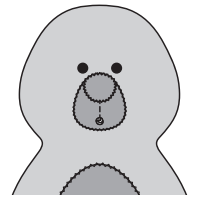
PRÉPAREZ L'APPLIQUÉ D'INTÉRIEUR D'OREILLE, DE MUSEAU ET DE PANSE (2). Ayant l'ENDROIT vers le haut, **APPLIQUEZ** la panse sur le CORPS DEVANT (1) centrée à l'intérieur de la ligne d'emplacement. **APPLIQUEZ** le museau sur le corps devant en centrant à l'intérieur de la ligne d'emplacement.



PRÉPAREZ L'APPLIQUÉ DE NEZ (3). **APPLIQUEZ** le nez et le museau le long de la ligne d'emplacement. Attachez les yeux de sureté sur les petits cercles sur le visage, en suivant la notice d'utilisation.

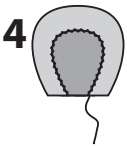


Brodez le museau le long de la ligne continue au-des-sous du nez au **POINT DEVANT**. Faites un **POINT NŒUD** sur l'extrémité inférieure.



OREILLES

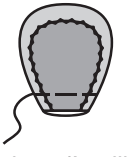
Pour chaque oreille, ayant les ENDROITS vers le haut, **APPLIQUEZ** l'appliqué d'intérieur d'oreille sur l'OREILLE (4), à l'intérieur de la ligne d'emplacement. (Les pièces res-tantes de l'oreille serviront de parementure).



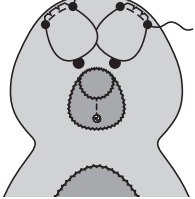
Épinglez la PAREMENTURE d'oreille (4) sur l'oreille, en fai-sant coïncider les cercles. Piquez le bord arrondi.



Retournez à l'ENDROIT ; bâtissez les bords non finis.

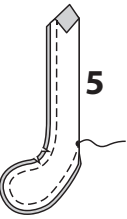


Sur l'endroit, avec l'intérieur d'oreille vers le bas, épinglez les oreilles sur le bord supérieur du corps devant, en fai-sant coïncider les petits cercles et ayant les bords non finis au même niveau. Bâtissez, en crantant les oreilles si né-cessaire.

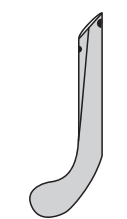


BRAS

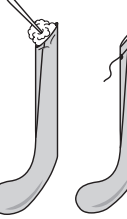
ENDROIT CONTRE ENDROIT, pliez le BRAS (5) le long de la ligne de pliure inférieure, ayant les longs bords au même niveau. Piquez les longs bords sur le cercle sur le bord arrondi. Crantez le bord inférieur jusqu'au petit cercle.



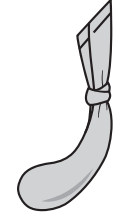
Retournez le bras à l'ENDROIT, en pliant le bord supérieur le long des lignes de pliure avec petits et grands cercles.



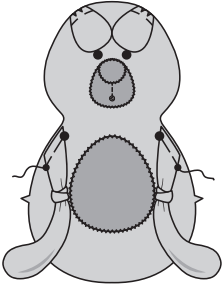
REMBOURREZ la partie de la main du bras avec du Fibre de rembourrage en polyester. Bâtissez ensemble les bords non finis.



Faites un coulant sur le bras au-dessus du bord arrondi.

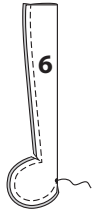


Avec la couture vers le corps, épinglez les bras sur le corps devant, en faisant coïncider les petits et les grands cercles et ayant les bords non finis au même niveau ; bâtissez.

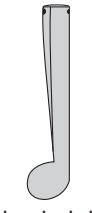


JAMBES

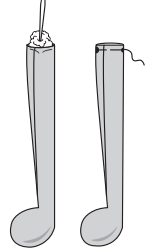
ENDROIT CONTRE ENDROIT, pliez la JAMBE (6) le long de la ligne de pliure inférieure, ayant les longs bords au même ni-veau. Piquez les longs bords jusqu'au cercle sur le bord arrondi. Crantez le coin intérieur et le bord inférieur jusqu'au petit cercle.



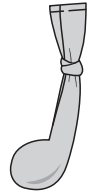
Retournez la jambe à l'ENDROIT, en pliant le bord supérieur le long des lignes de pliure avec petits et grands cercles.



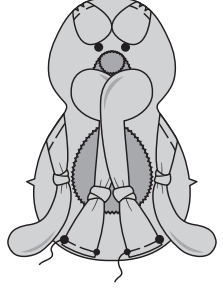
REMBOURREZ la partie de pied de la patte avec du Fibre de rembourrage en polyester. Bâtissez ensemble les bords non finis.



Faites un coulant sur la jambe au-dessus du bord arrondi.

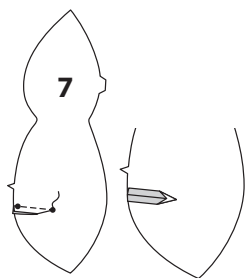


Avec la couture vers le corps, épinglez les jambes sur le bord inférieur du corps devant, en faisant coïncider les petits et les grands cercles et ayant les bords non finis au même niveau ; bâtissez.

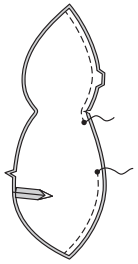


CORPS DOS

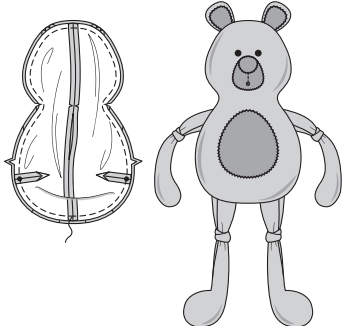
Piquez la couture de la pince sur le CORPS DOS (7). Faites une entaille sur la pliure de la pince à 1.3 cm de la pointe de la piqûre. Pressez la pince ouverte et la pointe plate.



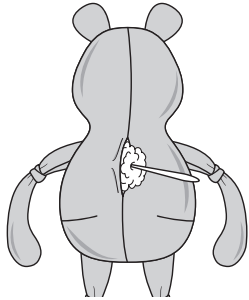
ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez les pièces du corps dos, en faisant coïncider les encoches et les cer-cles. Piquez la couture du milieu du dos, en laissant libre entre les cercles pour retourner et rembourrer. Crantez la courbe.



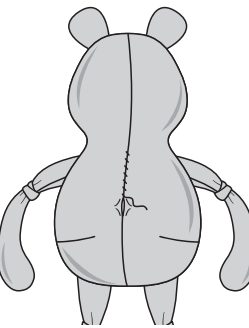
ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez le corps dos sur le corps devant, en faisant coïncider les milieux et les petits cercles et ayant les bords non finis au même niveau. Piquez ; crantez la courbe. Retournez le corps à l'ENDROIT.



REMBOURREZ le corps fermement avec du rembou-rrage synthétique.



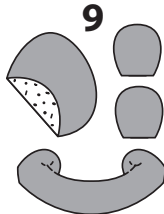
Fermez l'ouverture au **POINT D'ÉCHELLE**.



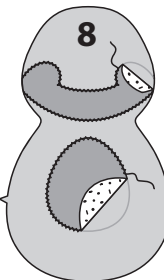
GRENOUILLE B

APPLIQUÉ DE CORPS DEVANT

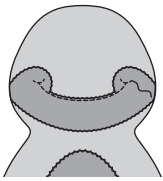
Pour séparer l'APPLIQUÉ DE BOUCHE ET DE PANSE ET L'INTÉRIEUR D'OREILLE (9), coupez le long de la ligne continue. PRÉPAREZ L'APPLIQUÉ DE BOUCHE ET DE PANSE. Découpez les formes d'intérieur d'oreille et réservez.



APPLIQUEZ les appliqués de bouche et de panse sur le CORPS DEVANT (8) à l'intérieur des lignes d'empla-cement.

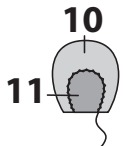


Enfilez l'aiguille avec du fil à broder. Brodez la bouche sur le corps devant au **POINT ARRIÈRE**.



YEUX

PRÉPAREZ L'APPLIQUÉ DE PUPILLE (11). **APPLIQUEZ** la pupille sur l'ENDROIT de l'œil intérieur.



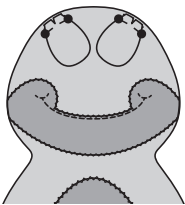
Endroit contre endroit, épinglez l'ŒIL (10) sur l'œil intérieur/pupille, en faisant coïncider les cercles. Piquez le bord arrondi.



Retournez à l'ENDROIT ; bâtissez les bords non finis.

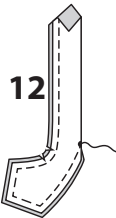


Sur l'endroit, avec le côté à œil vers le bas, épinglez l'œil sur le bord supérieur du corps devant, en faisant coïncider les petits cercles et ayant les bords non finis au même niveau. Bâ-
tissez.

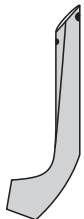


BRAS

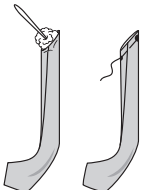
ENDROIT CONTRE ENDROIT, pliez le BRAS (12) sur la ligne de pliure inférieure, ayant les longs bords au même niveau. Piquez les longs bords sur le cercle sur le bord arrondi. Crantez la courbe. Baisez les coins. Crantez le bord inférieur jusqu'au petit cercle.



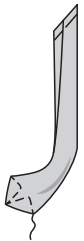
Retournez le bras à l'ENDROIT, en pliant le bord supérieur le long des lignes de pliure avec petits et grands cercles.



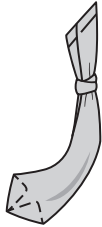
REMBOURREZ la partie de main du bras avec du Fibre de rembourrage en polyester. Bâtissez ensemble les bords non finis.



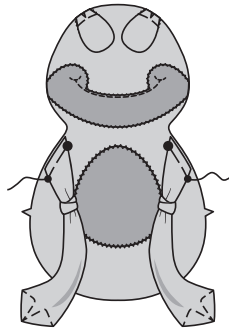
Piquez la partie de la main sur les lignes de piqûre.



Faites un coulant sur le bras au-dessus du bord arrondi.

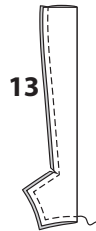


Avec la couture vers le corps, épinglez les bras sur le corps devant, en faisant coïncider les petits et les grands cercles et ayant les bords non finis au même niveau ; bâtissez.



JAMBES

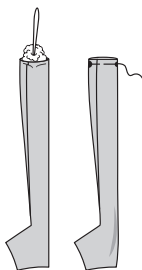
ENDROIT CONTRE ENDROIT, pliez la JAMBE (13) sur la ligne de pliure inférieure, ayant les longs bords au même niveau. Piquez les longs bords. Crantez vers le coin intérieur. Baisez les coins.



Retournez la jambe à l'ENDROIT, en pliant le bord supérieur le long des lignes de pliure avec petits et grands cercles.



REMBOURREZ la partie de pied de la jambe avec du Fibre de rembourrage en polyester. Bâtissez ensemble les bords non finis.



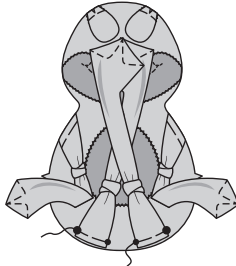
Piquez la pièce du pied sur les lignes de piqûre.



Faites un coulant sur la jambe au-dessus du bord arrondi.

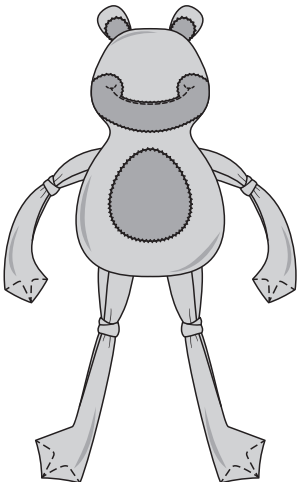


Avec la couture vers le corps, épinglez les jambes sur le bord inférieur du corps devant, en faisant coïncider les petits et les grands cercles et ayant les bords non finis au même niveau ; bâtissez.



CORPS DOS

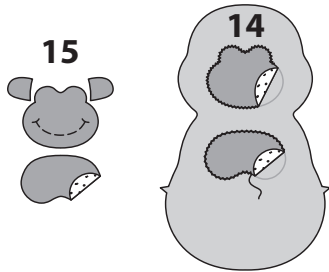
Complétez la grenouille en suivant l'OURS A ; CORPS DOS, étapes 18-22.



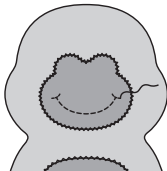
SINGE C

APPLIQUÉ DE CORPS DEVANT

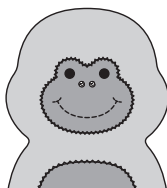
PRÉPAREZ L'APPLIQUÉ D'INTÉRIEUR D'OREILLE, DE VISAGE ET DE POITRINE (15). **APPLIQUEZ** les appli-
qués de visage et de poitrine sur le CORPS DEVANT (14). Réservez les appliqués d'intérieur d'oreille.



Enfilez l'aiguille avec du fil à broder. Brodez la bouche sur le visage le long de la ligne continue au **POINT ARRIÈRE**.

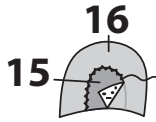


Attachez les yeux de sûreté sur les petits cercles supé-
rieurs sur le visage, en suivant la notice d'utilisation.



OREILLES

APPLIQUEZ les appliqués d'Intérieur d'oreille (15) sur l'EN-
DROIT de deux pièces de l'OREILLE (16). (Les pièces res-
tantes de l'oreille serviront de parementure).



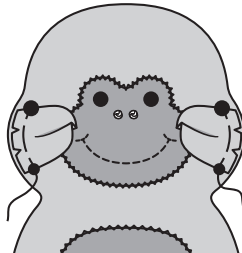
ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la PAREMEN-
TURE d'oreille (16) sur l'oreille, en faisant coïncider les cer-
cles. Piquez le bord arrondi.



Retournez à l'ENDROIT ; bâtissez les bords non finis.



Sur l'ENDROIT, avec le côté à intérieur d'oreille vers le bas, épinglez les oreilles sur le bord supérieur du corps devant, en faisant coïncider les petits et les grands cercles et ayant les bords non finis au même niveau, en crantant les oreilles si nécessaire. Bâtissez.



BRAS

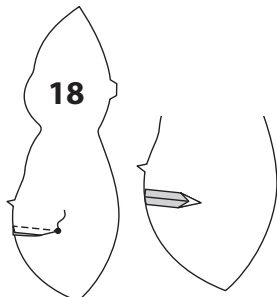
Préparez les pièces du BRAS (5) et appliquez sur le corps
devant comme décrit pour l'OURS A ; BRAS, étapes 8 – 12.

JAMBES

Préparez les pièces de la JAMBE (6) et appliquez sur le
corps devant comme décrit pour l'OURS A ; JAMBES, éta-
pes 13 – 17.

CORPS DOS

Piquez la couture de la pince sur le CORPS DOS (18). Fai-
tes une entaille sur la pliure de la pince à 1.3 cm de la
pointe de la piqûre. Pressez la pince ouverte et la pointe
plate.



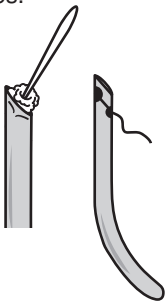
ENDROIT CONTRE ENDROIT, pliez la QUEUE (17) en
deux dans le sens de la longueur, en faisant coïncider les
petits cercles et ayant les longs bords au même niveau. Pi-
quez les longs bords. Crantez vers le coin intérieur.



Retournez la queue à l'ENDROIT.



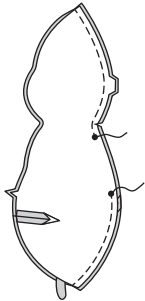
REMBOURREZ la queue avec du Fibre de rembourrage en
polyester. Bâtissez ensemble les bords non finis, en faisant
coïncider les petits cercles.



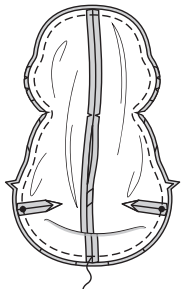
Épinglez la queue sur la couture du milieu du dos d'une pièce du
corps dos, en faisant coïncider le petits et les grands cercles et
ayant les bords non finis au même niveau ; bâtissez.



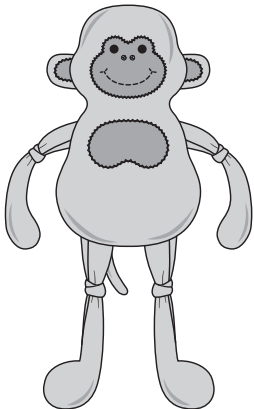
ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez les pièces du corps dos,
en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquez la couture
du milieu du dos, en laissant libre entre les petits cercles pour re-
tourner et rembourrer. Crantez les courbes.



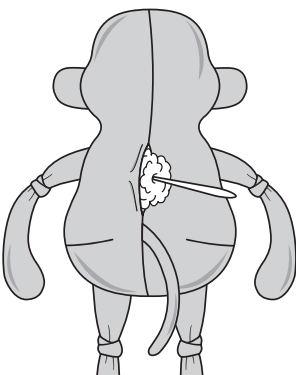
ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez le corps dos sur le corps
devant, en faisant coïncider les milieux et les cercles et ayant les
bords non finis au même niveau. Piquez ; crantez les courbes.



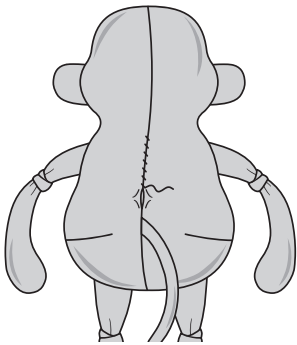
Retournez le corps à l'ENDROIT.



REMBOURREZ le corps fermement avec du rembourrage synthé-
tique.



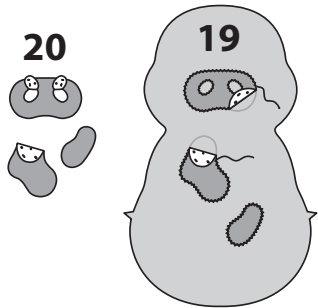
Fermez l'ouverture au **POINT D'ÉCHELLE**.



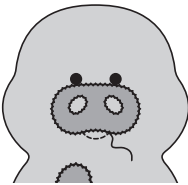
VACHE D

APPLIQUÉ DE CORPS DEVANT

PRÉPAREZ l'APPLIQUÉ DE MUSEAU ET DE TACHES (20). Dé- coupez le museau le long des lignes continues pour l'ouverture. **APPLIQUEZ** le museau et les taches sur l'ENDROIT du CORPS DEVANT (19).

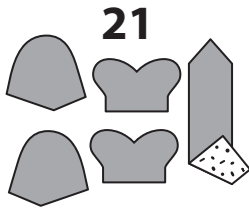


Brodez la bouche le long de la ligne continue au-dessous du mu- seau au point devant. Attachez les yeux de sûreté sur les petits cercles sur le visage sur le corps devant, en suivant la notice d'uti- lisation.



CORNES

Découpez l'INTÉRIEUR D'OREILLE, CORNE ET QUEUE (21) en coupon de tissu en contraste. Reportez les marques.



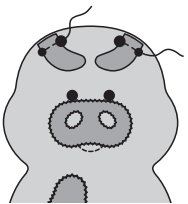
ENDROIT CONTRE ENDROIT, pliez chaque pièce de la Corne en deux dans le sens de la longueur, en faisant coïncider les grands cercles. Piquez le bord arrondi.



Retournez à l'ENDROIT ; bâtissez les bords non finis en faisant coïncider les cercles.



Sur l'endroit, épinglez les cornes sur le haut de la tête sur le corps devant, en faisant coïncider les petits et les grands cercles et ayant les bords non finis au même niveau, en crantant les cornes si né- cessaire. Bâtissez.

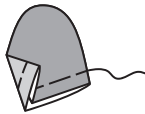


OREILLES

ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez l'Intérieur d'oreille (21) sur l'OREILLE EXTÉRIEURE (22), en faisant coïncider les petits et les grands cerclez. Piquez le bord arrondi.



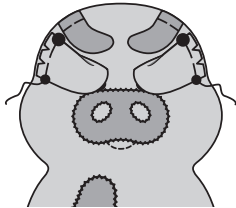
Retournez à l'ENDROIT ; bâtissez les bords non finis.



Pliez l'oreille extérieure le long de la ligne de pliure vers l'oreille intérieure ; bâtissez les bords non finis.

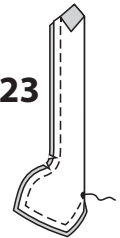


Sur l'ENDROIT, avec l'intérieur d'oreille vers le bas, épin- glez les oreilles sur le bord supérieur du côté du corps de- vant, en faisant coïncider les petits et les grands cercles et ayant les bords non finis au même niveau, en crantant les oreilles si nécessaire. Bâtissez.

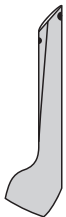


BRAS

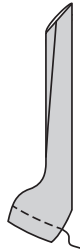
ENDROIT CONTRE ENDROIT, pliez le BRAS (23) le long de la ligne de pliure inférieure et ayant les longs bords au même niveau. Piquez les longs bords sur le cercle sur le bord arrondi. Crantez les courbes et le bord inférieur jusqu'au petit cercle.



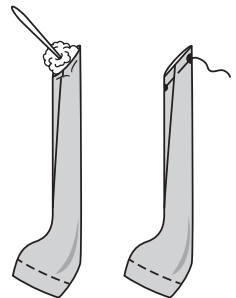
Retournez le bras à l'ENDROIT, en pliant le bord supérieur le long des lignes de pliure avec petits et grands cercles.



Piquez la partie du sabot le long de la ligne de piqûre.



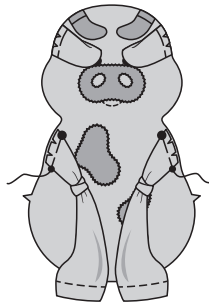
REMBOURREZ la pièce inférieure du bras avec du Fibre de rembourrage en polyester. Bâtissez ensemble les bords non finis.



Faites un coulant sur le bras au-dessus du bord arrondi.

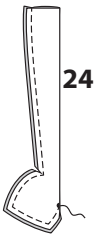


Avec la couture vers le corps, épinglez les bras sur le corps devant, en faisant coïncider les petits et grands cercles et ayant les bords non finis au même niveau ; bâtissez, en crantant le bras si nécessaire.



JAMBES

ENDROIT CONTRE ENDROIT, pliez la JAMBE (24) le long de la ligne de pliure inférieure et ayant les longs bords au même niveau. Piquez les longs bords. Crantez vers les coins intérieurs.



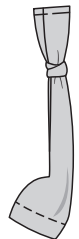
Retournez la jambe à l'ENDROIT, en pliant le bord supé- rieur le long des lignes de pliure avec petits et grands cer- cles. Piquez la partie du sabot sur la ligne de piqûre.



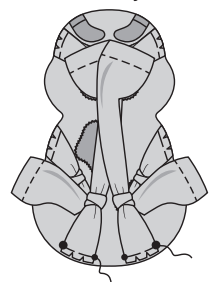
REMBOURREZ la pièce de sabot de la jambe avec du Fibre de rembourrage en polyester. Bâtissez ensemble les bords non finis.



Faites un coulant sur la jambe au-dessus du bord arrondi.

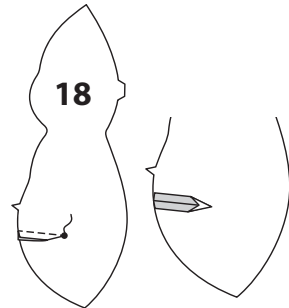


Avec la couture vers le corps, épinglez les jambes sur le bord inférieur du corps devant, en faisant coïncider les pe- tits et grands cercles et ayant les bords non finis au même niveau ; bâtissez, en crantant la jambe si nécessaire.



CORPS DOS

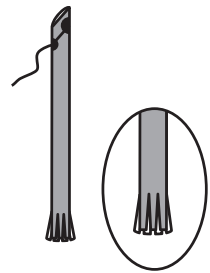
Piquez la couture de la pince sur le CORPS DOS (18). Faites une entaille sur la pliure de la pince à 1.3 cm de la pointe de la piqûre. Pressez la pince ouverte et la pointe plate.



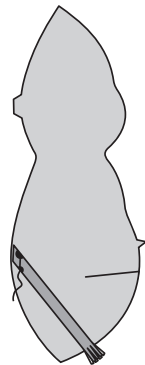
ENDROIT CONTRE ENDROIT, pliez la Queue (21) en deux dans le sens de la longueur, en faisant coïncider les petits cercles et ayant les longs bords au même niveau. Piquez les longs bords.



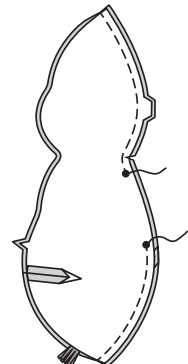
Retournez la queue à l'ENDROIT. Pour franger le bord infé- rieur de la queue, faites une entaille le long des lignes conti- nues sur le bord inférieur.



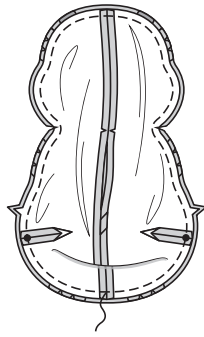
Épinglez la queue sur la couture du milieu du dos dans une pièce du corps dos, en faisant coïncider les petits et les grands cercles et ayant les bords non finis au même niveau ; bâtissez.



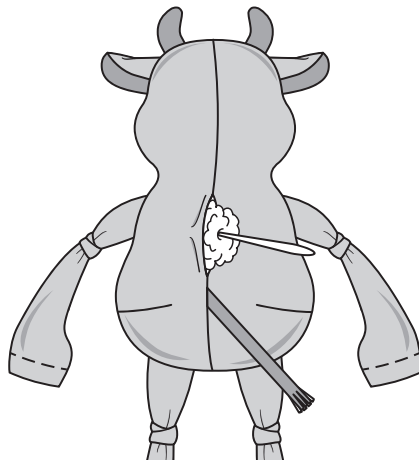
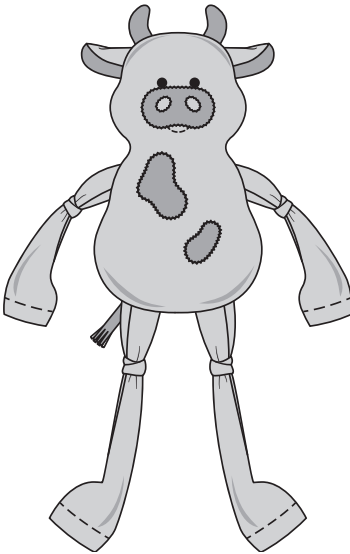
ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez les pièces du corps dos, en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquez la couture du milieu du dos, en laissant libre entre les petits cercles pour retourner et rembourrer. Crantez les courbes.



ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez le corps dos sur le corps devant, en faisant coïncider les milieux et les cercles et ayant les bords non finis au même niveau. Piquez ; Crantez les courbes.



Retournez le corps à l'ENDROIT. **REMBOURREZ** le corps fermement avec du rembourrage synthétique.



Fermez l'ouverture au **POINT D'ÉCHELLE**.

