

- ROBE A-B**
1. CORSAGE DEVANT
 2. CORSAGE CÔTÉ DEVANT
 3. CORSAGE DOS
 4. CORSAGE CÔTÉ DOS
 5. JUPE DEVANT
 6. JUPE CÔTÉ DEVANT
 7. JUPE DOS
 8. JUPE CÔTÉ DOS
 9. MANCHE A
 10. PAREMENTURE D'EMMANCHURE DEVANT B
 11. PAREMENTURE D'EMMANCHURE DOS B
 12. COL
 13. PAREMENTURE D'ENCOLURE DEVANT
 14. PAREMENTURE D'ENCOLURE DOS

MARQUES DU PATRON

- LIGNE DE DROIT FIL** : placez sur le droit fil du tissu, à une distance uniforme de la lisière ou de la pliure.
- LIGNE DE PLIURE** : placez sur la pliure du tissu.
- LIGNE DE COUPE** : pour couper.
- LIGNE DE COUTURE** : pour piquer.
- VALEUR DE COUTURE** : la distance entre les lignes de coupe et de couture est généralement de 1.5cm. Sur les patrons à plusieurs tailles la valeur de couture est comprise mais elle n'est pas imprimée sur le papier de soie.
- ENCOCHES ET CERCLES** : pour faire coïncider les pièces du patron.
- SYMBOLE DE LA MESURE DU VÊTEMENT FINI** : Les mesures du vêtement fini sur la poitrine et / ou sur les hanches sont imprimées sur les pièces du patron du devant. Les mesures comprennent la **Mesure du corps + Aisance du port + Aisance du design**. Les mesures ne comprennent pas les plis, les pinces ou les valeurs de couture. Les mesures sont aussi imprimées sur le dos de la pochette s'il y a de l'espace disponible.

AJUSTEZ SI NÉCESSAIRE

Un patron est fait pour ajuster les mesures spécifiques du corps, avec de l'ampleur supplémentaire pour le confort et le style. Ajustez les pièces avant de les placer sur le tissu. Ajustez les longueurs de la taille dos et du vêtement fini en utilisant le Guide facile de McCALL'S.

POUR RACCORDER : pliez sur le Guide facile. Pliez la quantité nécessaire. Adhérez en place.

POUR RALLONGER : Coupez sur les lignes pointillées du Guide facile. Etendez la quantité nécessaire. Adhérer par-dessus le papier.

Quand le Guide facile n'est pas sur le patron, rallongez ou raccourcissez sur le bord inférieur.

COUPER ET MARQUER

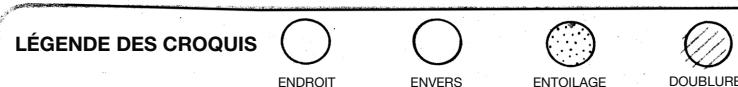
RÉTRÉCISSEZ LE TISSU qui n'est pas marqué prérétrécir. Pressez. **ENTOUREZ LE PLAN** pour le modèle, la taille, la largeur du tissu. Utilisez le plan de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à motif unidirectionnel, avec sens, avec poil à surface ombrée. Comme la plupart de tricots ont la surface ombrée, on utilise le plan de coupe avec sens.

Pour **ÉPAISSEUR DOUBLE (AVEC PLIURE)** – pliez le tissu endroit

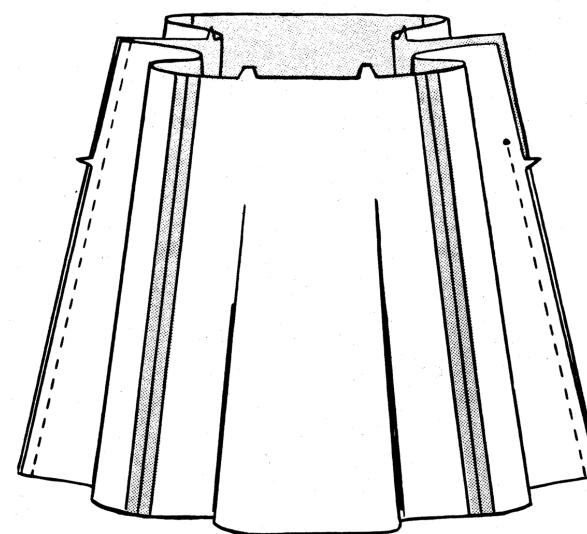
LISIÈRES LISIÈRE LISIÈRES LISIÈRES

A B LISIÈRES LISIÈRES

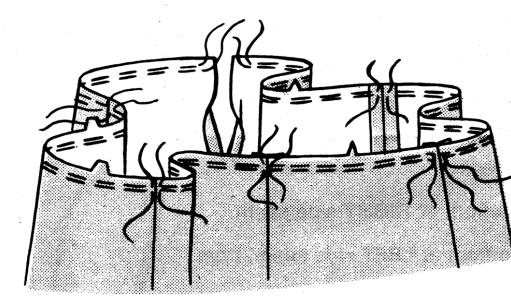
PLIURE TRANSVERSE



Piquez le dos et le devant sur la couture du côté DROIT.
Piquez le dos et le devant sur la couture du côté GAUCHE du bord inférieur au cercle.



Pour froncer le bord supérieur de la jupe, bâtissez à la machine à 1.5 cm et 1.3 cm du bord non fini, en arrêtant le bâti sur les coutures.

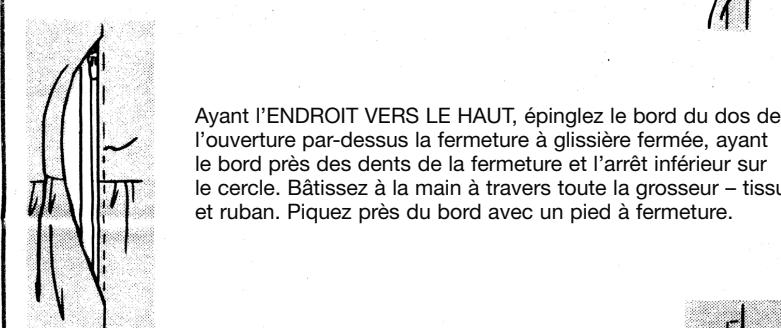


Épinglez la jupe sur le corsage, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches, les milieux, les coutures et les bords de l'ouverture. Tirez sur le fil canette et tirez sur le fil de fronces pour ajuster. Bâtissez à la main. Piquez.

Pressez les valeurs de couture vers le corsage.

3. FERMETURE À GLISSIÈRE

Rentrez au fer 1.5 cm sur le bord du devant de l'ouverture.
Rentrez au fer 1.3 cm sur le bord du dos de l'ouverture.

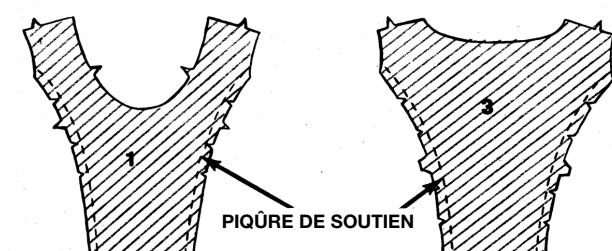


Ayant l'ENDROIT VERS LE HAUT, épinglez le bord du dos de l'ouverture par-dessus la fermeture à glissière fermée, ayant le bord près des dents de la fermeture et l'arrêt inférieur sur le cercle. Bâtissez à la main à travers toute la grosseur – tissu et ruban. Piquez près du bord avec un pied à fermeture.



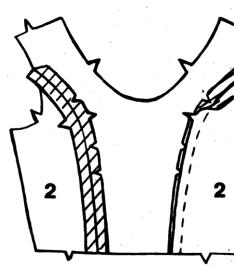
4. DOUBLURE

Faites une piqûre de soutien sur les bords du côté du CORSAGE DEVANT (DOUBLURE) (1) et du CORSAGE DOS (DOUBLURE) (3).

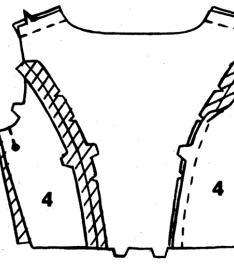


PIQÜRE DE SOUTIEN

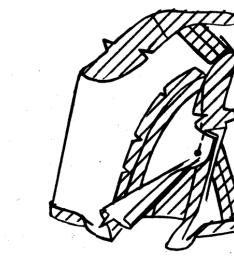
Piquez chaque CÔTÉ DEVANT (DOUBLURE) (2) et la doublure corsage devant sur les bords du côté devant.



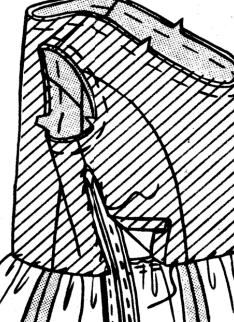
Piquez chaque CÔTÉ DOS (DOUBLURE) (4) et la doublure corsage dos sur les bords du côté dos.



Piquez le dos et le devant sur les épaules.

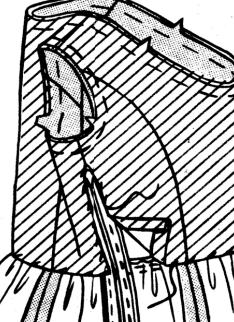


Piquez le dos et le devant sur la couture du côté GAUCHE.



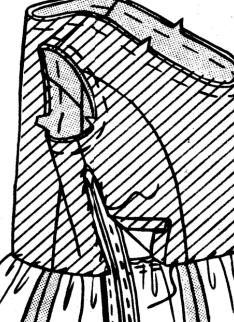
Piquez le dos et le devant sur la couture du côté DROIT, du bord supérieur au cercle.

Rentrez au fer 1.5 cm sur le bord inférieur de la doublure.

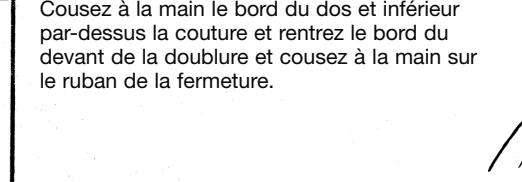


Rentrez au fer 1.5 cm sur le bord du dos de l'ouverture du côté au-dessous du cercle.

Épinglez la doublure sur le corsage, ENVERS CONTRE ENVERS. Bâtissez ensemble les bords de l'encolure et de l'emmarchure.

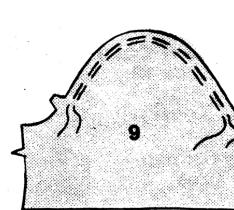


Cousez à la main le bord du dos et inférieur par-dessus la couture et rentrez le bord devant de la doublure et cousez à la main sur le ruban de la fermeture.

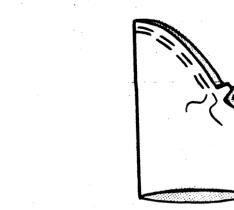


5. MANCHES - MODÈLE A

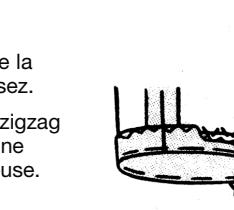
Pour soutenir la tête de la MANCHE (9), bâtissez à la machine à 1.5 cm et 1.3 cm du bord non fini entre les encoches.



Piquez la couture de la manche.

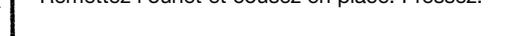


Relevez un ourlet de 3.2 cm sur le bord inférieur de la manche. Bâtissez à la main près de la pliure. Pressez.

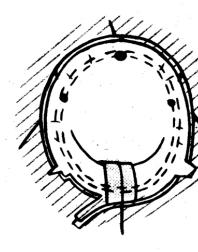


Ouvrez l'ourlet et finissez le bord non fini au point zigzag ou rentrez 6 mm et piquez le bord avec une machine conventionnelle ou surjetez en utilisant une surjeteuse.

Remettez l'ourlet et cousez en place. Pressez.



ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la manche sur l'emmarchure, en faisant coïncider les encoches, les coutures de dessous de bras, les petits cercles et le GRAND cercle avec la couture d'épaule. Tirez sur le fil canette pour répartir l'ampleur. Bâtissez à la main, en distribuant l'ampleur uniformément. Piquez.

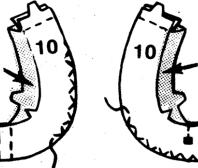


Piquez de nouveau à 6 mm de la première piqûre. Coupez les valeurs de couture près de la seconde piqûre au-dessous des encoches.

Retournez les valeurs de couture vers la manche.

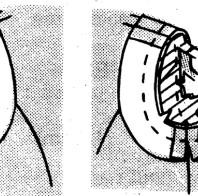
6. PAREMENTURES D'EMMANCHURE - 6. MODÈLE B

Piquez la PAREMENTURE D'EMMANCHURE DEVANT (DROIT) (10) et la PAREMENTURE D'EMMANCHURE DOS (DROIT) (11) sur les épaules et le côté.

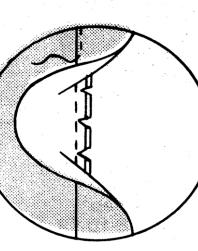


Piquez la PAREMENTURE D'EMMANCHURE DEVANT (GAUCHE) (10) sur la PAREMENTURE D'EMMANCHURE DOS (GAUCHE) (11) sur l'épaule et le carré sur le côté.

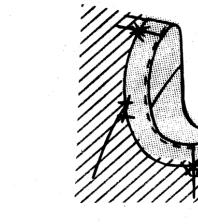
Finissez le bord arrondi SANS ENCOCHE de la parementure au point zigzag ou rentrez 6 mm et piquez le bord avec une machine conventionnelle ou surjetez en utilisant une surjeteuse.



Épinglez la parementure sur l'emmarchure, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches et les coutures. Piquez. COUPEZ les valeurs de couture en dégradé. Crantez les courbes.

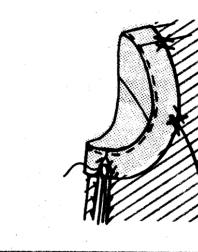


Pressez les valeurs de couture vers la parementure. SOUS-PIQUEZ en piquant à travers la parementure et les valeurs de couture près de la couture. (Ceci empêche que la parementure s'enroule vers l'extérieur).

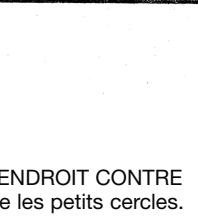


Retournez la parementure vers l'INTÉRIEUR. Pressez.

Cousez aux points de chausson la parementure sur les coutures.



Pour la parementure GAUCHE, rentrez au fer les bords au-dessous du carré et cousez à la main sur la doublure.



Retournez la parementure vers l'INTÉRIEUR. Pressez.

Cousez aux points de chausson la parementure sur les coutures.

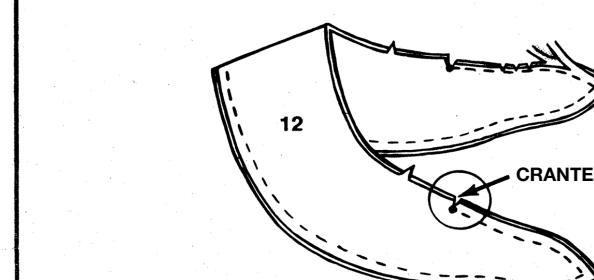


7. COL

Les croquis montrent le modèle A.

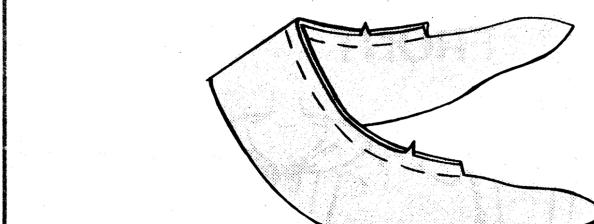
Épinglez la PAREMENTURE DE COL (12) sur le COL (12), ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquez le long des bords SANS ENCOCHE entre les petits cercles. Crantez vers les cercles.

Biaisez les coins. COUPEZ les valeurs de couture en dégradé. Crantez les courbes.



12
CRANTEZ

Retournez à l'ENDROIT. Pressez. Bâtissez ensemble les bords non finis.



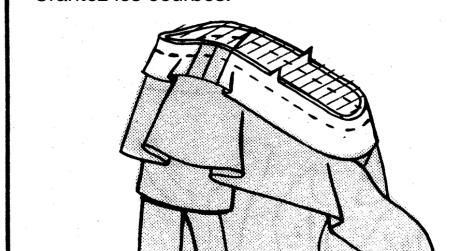
Épinglez le col sur le bord de l'encolure, ayant l'ENDROIT VERS LE HAUT, en faisant coïncider les encoches, les milieux du dos, les GRANDS cercles avec les coutures d'épaule et les petits cercles. Bâtissez.

Piquez la PAREMENTURE D'ENCOLURE DEVANT (13) et la PAREMENTURE D'ENCOLURE DOS (14) sur les épaules.

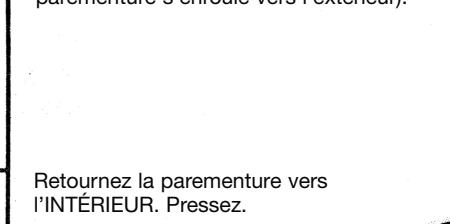
Finissez le bord SANS ENCOCHE de la parementure au point zigzag ou rentrez 6 mm et piquez le bord avec une machine conventionnelle ou surjetez.

Épinglez la parementure sur le bord de l'encolure (par-dessus le col), ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches, les milieux et les coutures. Piquez.

COUPEZ les valeurs de couture en dégradé et l'entoilage près de la piqûre. Crantez les courbes.

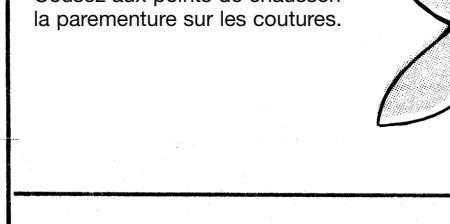


Pressez les valeurs de couture vers la parementure. SOUS-PIQUEZ en piquant à travers la parementure et les valeurs de couture près de la couture. (Ceci empêche que la parementure s'enroule vers l'extérieur).



Retournez la parementure vers l'INTÉRIEUR. Pressez.

Cousez aux points de chausson la parementure sur les coutures.



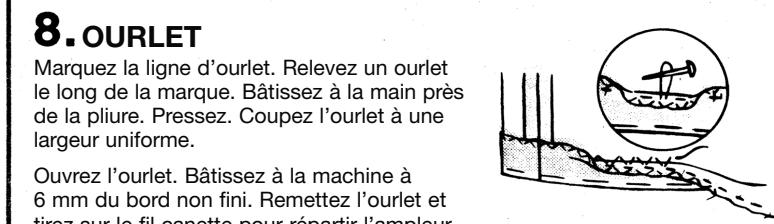
8. OURLET

Marquez la ligne d'ourlet. Relevez un ourlet le long de la marque. Bâtissez à la main près de la pliure. Pressez. Coupez l'ourlet à une largeur uniforme.

Ouvrez l'ourlet. Bâtissez à la machine à 6 mm du bord non fini. Remettez l'ourlet et tirez sur le fil canette pour répartir l'ampleur.

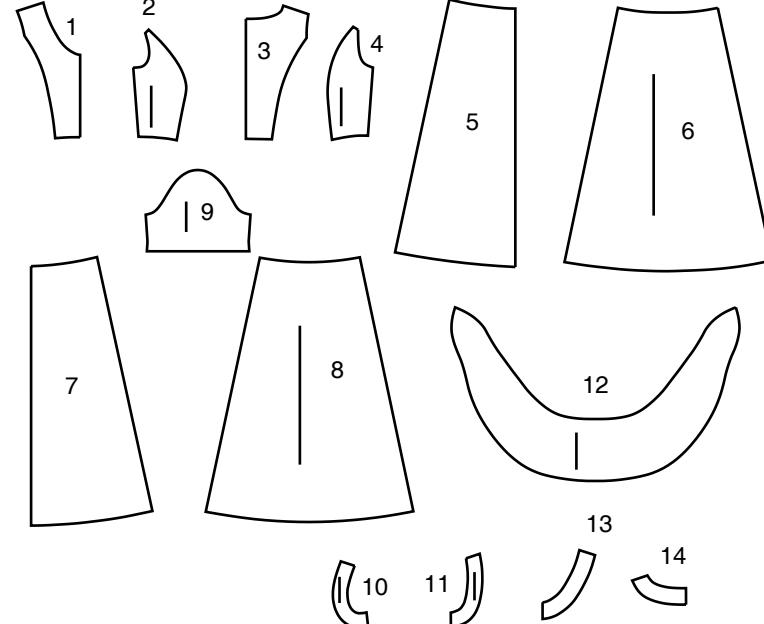
Ouvrez l'ourlet de nouveau. Finissez le bord non fini au point zigzag ou rentrez 6 mm et piquez le bord avec une machine conventionnelle ou surjetez en utilisant une surjeteuse.

Remettez l'ourlet et cousez à la main en place.



PLANS DE COUPE SUPPLÉMENTAIRES

14 PIÈCES DU PATRON



1. CORSAGE DEVANT
2. CORSAGE CÔTÉ DEVANT
3. CORSAGE DOS
4. CORSAGE CÔTÉ DOS
5. JUPE DEVANT
6. JUPE CÔTÉ DEVANT
7. JUPE DOS
8. JUPE CÔTÉ DOS
9. MANCHE A
10. PAREMENTURE D'EMMANCHURE DEVANT B
11. PAREMENTURE D'EMMANCHURE DOS B
12. COL
13. PAREMENTURE D'ENCOLURE DEVANT
14. PAREMENTURE D'ENCOLURE DOS

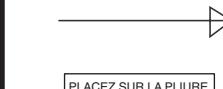
PLANS DE COUPE

	ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
--	-------------------	------------------	------------------	-----------------

LÉGENDE DES PLANS DE COUPE DU TISSU

FOLD= PLIURE
 SELVAGE(S)= LISIÈRE (S)
 SINGLE THICKNESS= SIMPLE COUCHE DE TISSU
 DOUBLE THICKNESS= ÉPAISSEUR DOUBLE

MARQUES DU PATRON



LIGNE DE DROIT-FIL: Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.



LIGNE DE PLIURE: Placez la ligne sur la pliure du tissu.



MARQUE DE BOUTONNIÈRE: Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonnières.



MARQUE DE BOUTON: Indique l'emplacement du bouton.



REPÈRES ET SYMBOLES: Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.



Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonference du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les rentrés.

RENTRÉ DE COUTURE COMPRIS: 1.5cm, sauf différemment indiqué, mais pas imprimé sur le patron.

ADAPTER SI NÉCESSAIRE

RÉTRÉCISSEZ LE TISSU qui n'est pas étiqueté prérétrécit.

Repassez.

ENFERMEZ LE PLAN DE COUPE pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe AVEC SENS pour les tissus à dessins dans une seule direction, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, ou utilisez un plan de coupe avec sens.

Pour les ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE), pliez le tissu endroit contre endroit.

* ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE) - Pour les tissus

avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit.

Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

Pour une SEULE ÉPAISSEUR - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

COUPER ET MARQUER

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupé 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de COUPER, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron). Coupez EXACTEMENT, en maintenant les repères vers l'extérieur.

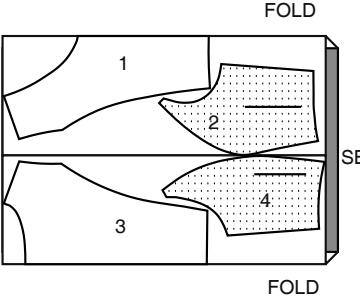
Avant d'enlever le patron, REPORTEZ LES MARQUES et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Epingle et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillés (a/ b/ c) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

MODÈLE A, B DOUBLURE

utilisez la pièce: 1 2 3 4

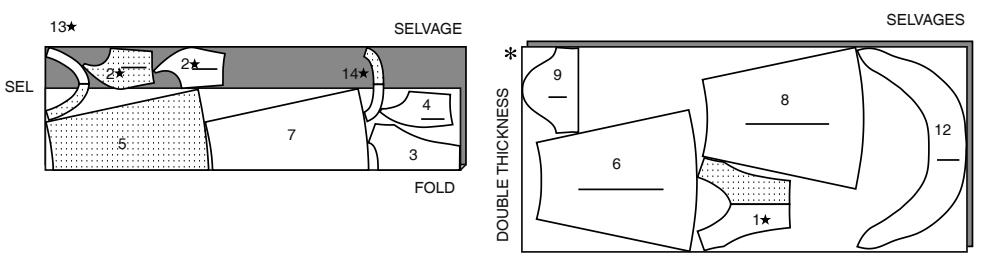
45" (115 cm)
 avec sens
 toutes les tailles



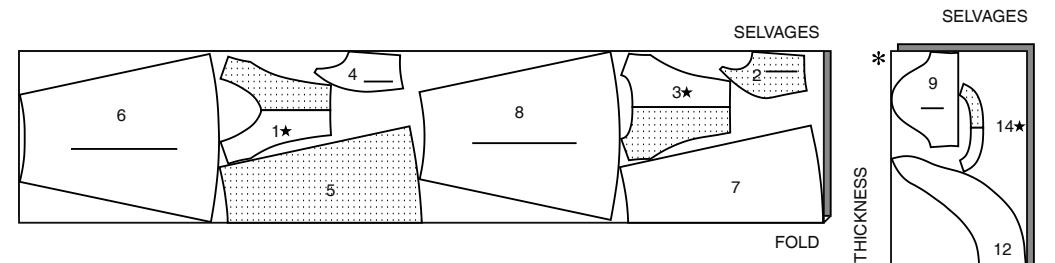
MODÈLE A ROBE

utilisez les pièces: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 12 13 14

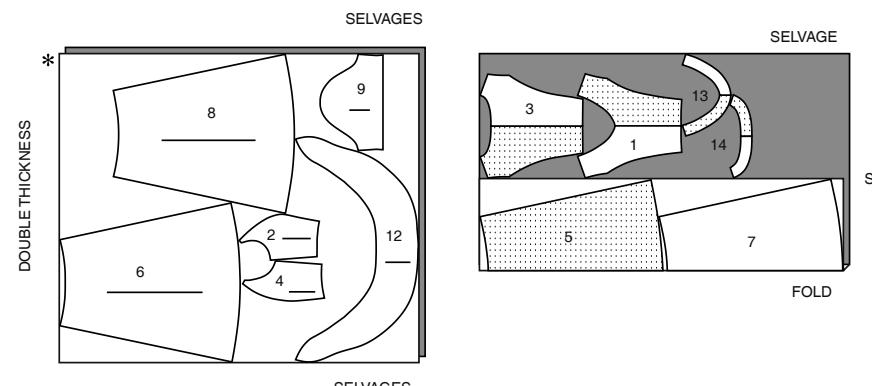
45" (115 cm)
 avec sens
 toutes les tailles
 COUPEZ UN DE PIÈCE 1



60" (150 cm) mit Strichrichtung
 tailles 6 8 10 12 14 16 18
 COUPEZ UNE DES PIÈCES 1 3 13 14



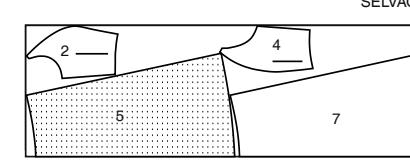
60" (150 cm)
 avec sens
 tailles 20 22 24



MODÈL B KLEID

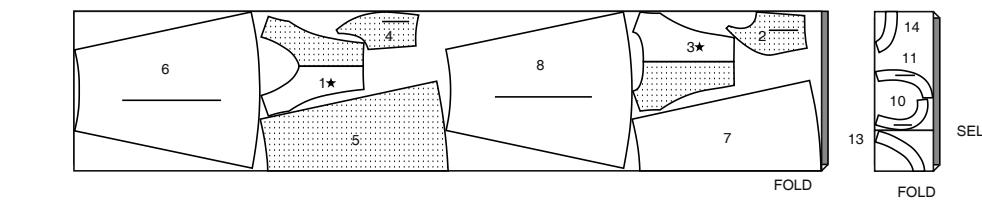
utilisez les pièces: 1 2 3 4
 5 6 7 8 10 11 13 14

45" (115 cm)
 avec sens
 toutes les tailles



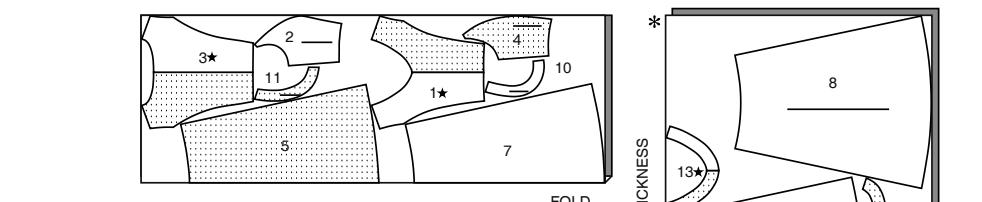
COUPEZ UNE DES PIÈCES 1 3 13 14

60" (150 cm)
 avec sens
 tailles 6 8 10 12 14 16 18



COUPEZ UNE DES PIÈCES 1 3 13 14

60" (150 cm)
 avec sens
 tailles 20 22 24



COUPEZ UNE DES PIÈCES 1 3 13 14

CONTRASTE (COL)

utilisez la pièce: 12

45", 60" (115 cm, 150 cm)
 avec sens
 toutes les tailles

