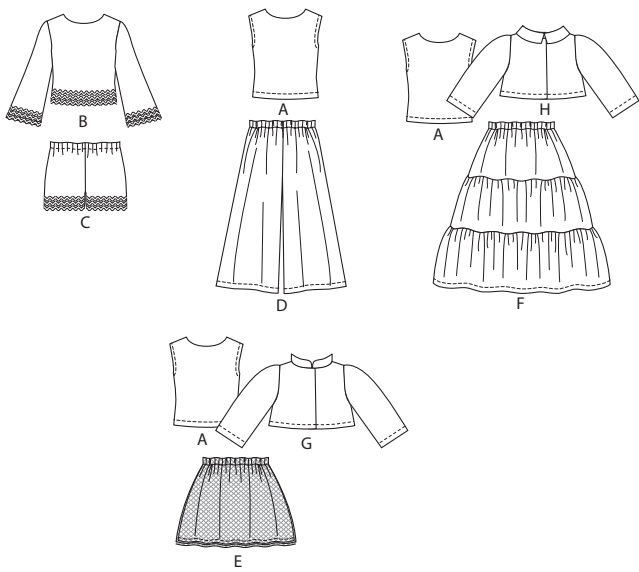
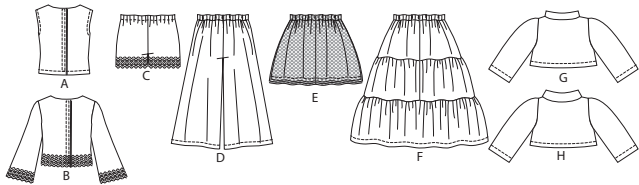


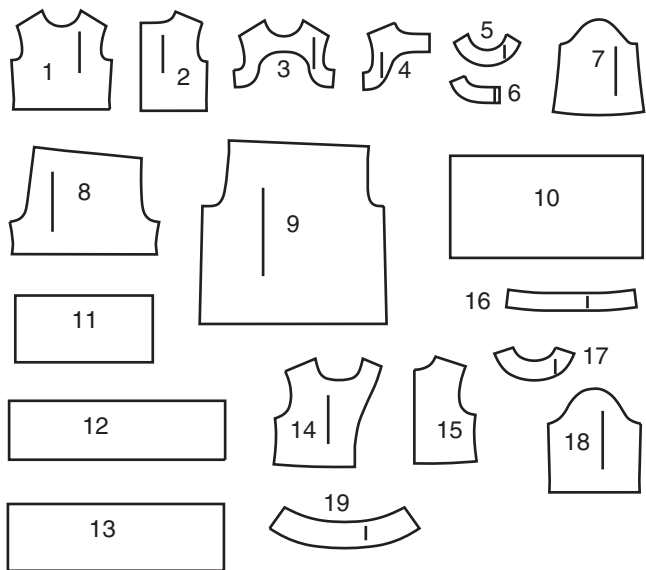
DEVANT



DOS



19 PIÈCES DU PATRON



- 1 DEVANT - A, B

2 DOS - A, B

3 PAREMENTURE DEVANT - A

4 PAREMENTURE DOS - A

5 PAREMENTURE DEVANT - B

6 PAREMENTURE DOS - B

7 MANCHE - B

8 DEVANT ET DOS - C

9 DEVANT ET DOS - D

10 JUPE DEVANT ET DOS - E
- 11 VOLANT SUPÉRIEUR - F

12 VOLANT DU MILIEU - F

13 VOLANT INFÉRIEUR - F

14 DEVANT - G, H

15 DOS - G, H

16 COL - G

17 PAREMENTURE DOS - G, H

18 MANCHE - G, H

19 COL – H

MARQUES DU PATRON



FLÈCHE DU DROIT-FIL: Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.



LIGNE DE PLIURE: Placez la ligne sur la pliure du tissu.



MARQUE DE BOUTONNIÈRE: Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonsnières.



MARQUE DE BOUTON: Indique l'emplacement du bouton.



ENCOCHES ET SYMBOLES: Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.

Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance du port + Aisance du design). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les valeurs de couture.

VALEUR DE COUTURE COMPRISE: 1.5cm, sauf différemment indiqué, mais pas imprimé sur le patron.

ADAPTER SI NÉCESSAIRE

Allongez ou Raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.

POUR RACCOURCIR: Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhères en place.

POUR ALLONGER: Coupez entre les lignes d'ajustement. Etendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhères sur le papier.

Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieur.

RÉTRÉCISSEZ LE TISSU qui n'est pas étiqueté prérétréci. Repassez.

ENTOUREZ LE PLAN DE COUPE pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à motif ayant un sens, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.

Pour les **ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu endroit contre endroit.

*** ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE)** - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

Pour une **ÉPAISSEUR SIMPLE** - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de **COUPER**, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (**Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron**). Coupez **EXACTEMENT**, en maintenant les encoches vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, **REPORTEZ LES MARQUES** et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Épingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

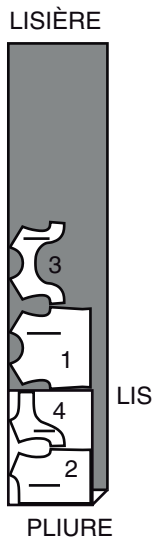
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

PLANS DE COUPE

HAUT A

UTILISEZ LES PIÈCES : 1 2 3 4

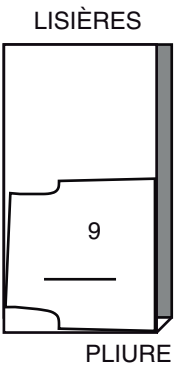
115 CM
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



PANTALON D

UTILISEZ LA PIÈCE : 9

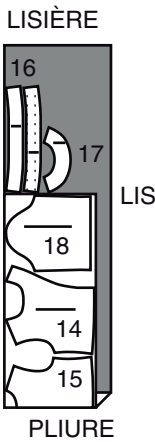
115 CM
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



VESTE G

UTILISEZ LES PIÈCES : 14 15 16 17 18

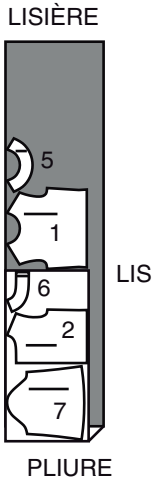
115 CM
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



HAUT B

UTILISEZ LES PIÈCES : 1 2 5 6 7

115 CM
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES

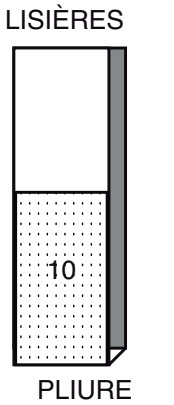


JUPE E

UTILISEZ LA PIÈCE : 10

POUR LE CONTRASTE 1 ET 2, SUIVEZ LE MÊME PLAN DE COUPE QUE POUR LA JUPE E

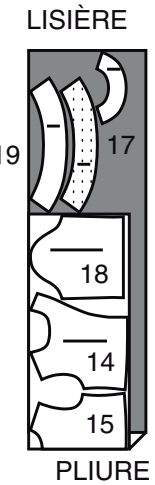
115 CM
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



VESTE H

UTILISEZ LES PIÈCES : 14 15 17 18 19

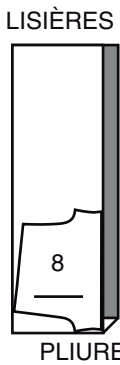
115 CM
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



SHORT C

UTILISEZ LA PIÈCE : 8

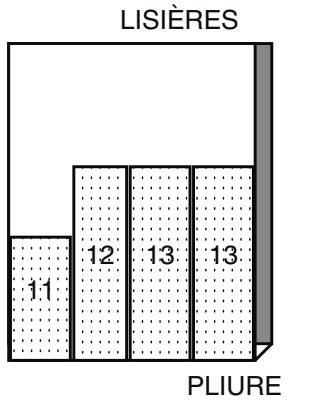
115 CM
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



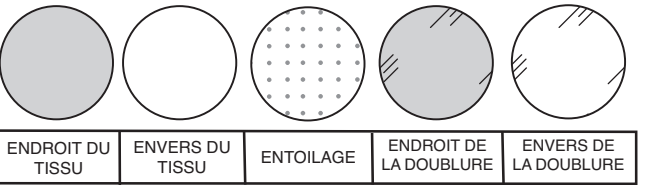
JUPE F

UTILISEZ LES PIÈCES : 11 12 13

115 CM
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



INFORMATION DE COUTURE
LÉGENDE DES CROQUIS



VALEURS DE COUTURE

Utilisez des valeurs de couture de 6 mm sauf indiqué différemment.

Recoupez les coutures en coupant en dégradé	Biaisiez les coins.	Encochez les courbes extérieures.	Crantez les courbes intérieures.

ÉPINGLER ET AJUSTER
Épinglez ou bâtissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSER
Pressez les valeurs de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'elles restent à plat.

GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scannez le **CODE QR** pour regarder les vidéos :

FRONCER – reportez-vous à la vidéo **Froncer** : “coudre deux rangées de fronces”.

PIQUER LE BORD – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : “comment piquer le bord”.

OURLET ÉTROIT – reportez-vous à la vidéo **Ourlets** : “coudre des ourlets étroits”.

POINTS COULÉS – reportez-vous à la vidéo **Points à la main** : “comment faire des points coulés”.

SURPIQUER – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : “comment faire une surpiqûre”.

COUPER LA COUTURE – reportez-vous à la vidéo **Coutures** : “comment couper, cranter et dégrader les coutures”.

SOUS-PIQUER – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : “comment faire une sous-piqûre”.

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUEZ DES COUTURES DE 6 MM ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

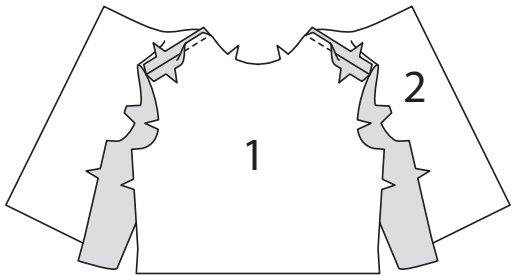
TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

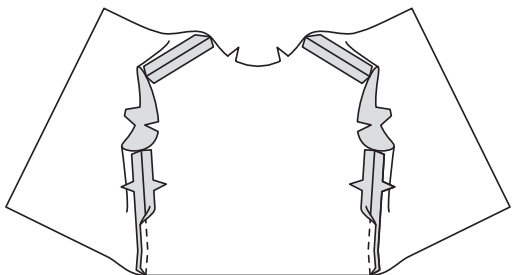
HAUT A, B

ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le DEVANT (1) et le DOS (2) sur les bords de l'épaule. Piquez. Ouvrez la couture au fer.

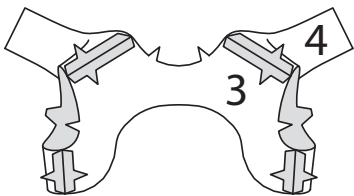


HAUT A

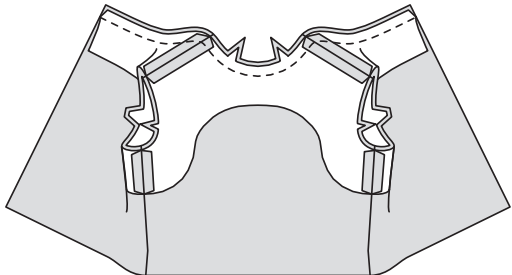
Piquez le devant et le dos sur les bords du côté. Ouvrez la couture au fer.



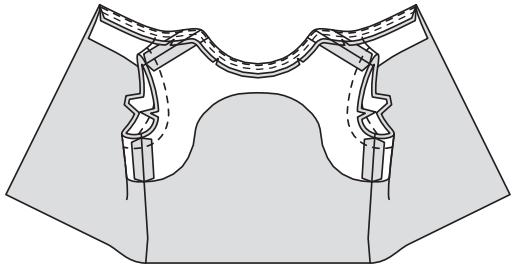
ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la PAREMENTURE DEVANT (3) et la PAREMENTURE DOS (4) sur les bords de l'épaule et du côté. Piquez. Ouvrez la couture au fer.



ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la parementure et le haut sur le bord de l'encolure. Piquez. **COUPEZ LA COUTURE**.

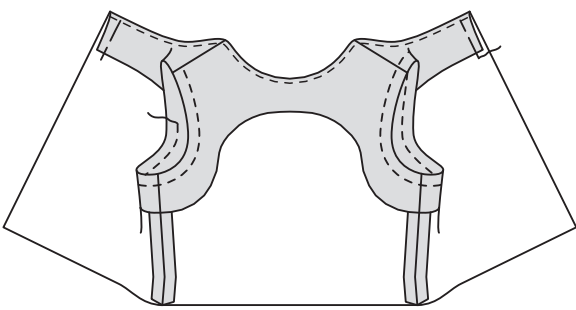


SOUS-PIQUEZ la parementure en pressant la parementure et la couture à l'opposé du haut et en piquant à travers la parementure et les valeurs de couture près de la couture. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la parementure et le haut sur le bord de l'emmanchure. Piquez. **COUPEZ LA COUTURE**.



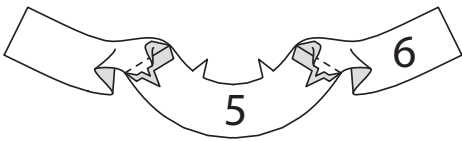
Retournez le haut à l'ENDROIT en tirant la parementure dos à travers l'épaule et vers l'extérieur à travers le devant ; pressez.

SURPIQUEZ à 6 mm de l'emmanchure finie. Bâtissez ensemble les bords non finis.

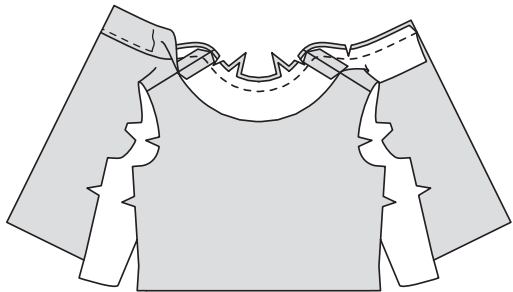


HAUT B

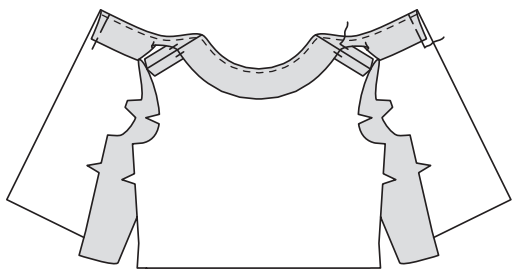
Piquez la PAREMENTURE DEVANT (5) et la PAREMENTURE DOS (6) sur les bords de l'épaule. Ouvrez la couture au fer.



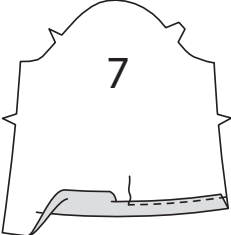
ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la parementure et le haut sur le bord de l'encolure. Piquez. **COUPEZ LA COUTURE. SOUS-PIQUEZ** la parementure en pressant la parementure et la couture à l'opposé du haut et en piquant à travers la parementure et les valeurs de couture près de la couture.



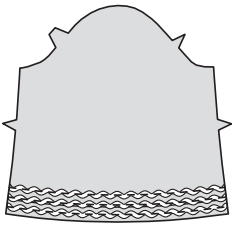
Retournez la parementure vers l'INTÉRIEUR ; pressez. Fixez la parementure et le haut sur les coutures d'épaule. Bâtissez ensemble les bords non finis.



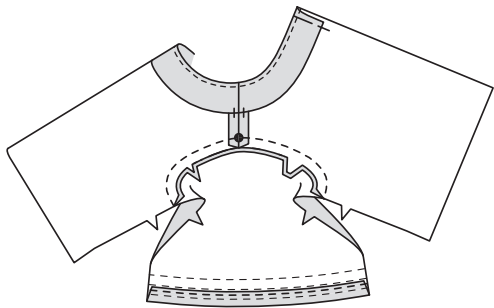
Relevez au fer une valeur de couture d'ourlet de 1.5 cm sur le bord inférieur de la MANCHE (7). Rentrez 6 mm du bord non fini ; pressez. Piquez près du bord intérieur pressé.



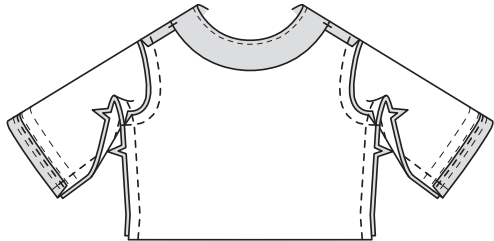
Sur l'ENDROIT, épinglez le croquet sur la manche ayant le bord inférieur à 3 mm du bord fini. Piquez à travers le centre du galon. Recoupez le croquet au même niveau que les bords non finis.



ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la manche et le haut sur le bord de l'emmanchure, en faisant coïncider les encoches et en plaçant le petit cercle sur la couture d'épaule. Piquez. Pressez la couture vers la manche.

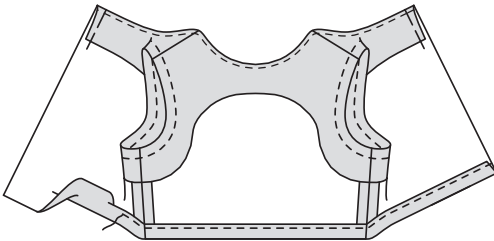


Piquez le devant et le dos sur toute la couture de dessous de bras, en faisant coïncider les coutures d'emmanchure.



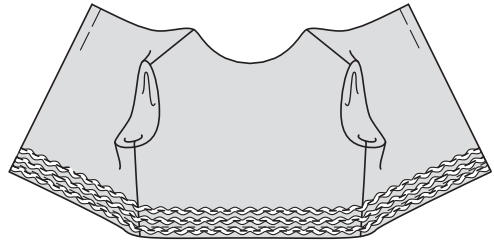
CONTINUEZ COMME SUIVANT POUR LES DEUX MODÈLES

Relevez au fer une valeur de couture d'ourlet de 1.5 cm sur le bord inférieur du haut. Rentrez 6 mm du bord non fini ; pressez. Piquez près du bord intérieur pressé.



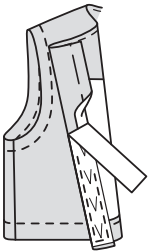
POUR LE MODÈLE B – sur l'ENDROIT, épinglez le croquet sur le haut ayant le bord inférieur à 3 mm du bord fini. Piquez à travers le centre du galon. Recoupez le croquet au même niveau que les bords non finis.

Piquez des rangées additionnelles du croquet sur la manche comme décrit pour la première rangée ayant les bords inférieurs du croquet à 1 cm et 1.5 cm au-dessus du bord fini.



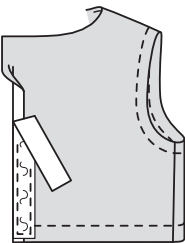
CONTINUEZ COMME SUIVANT POUR LES DEUX MODÈLES

Coupez un morceau de ruban autoagrippant de la longueur du bord de l'ouverture du dos. Séparez le ruban. Pressez le bord de l'ouverture du dos GAUCHE vers l'INTÉRIEUR le long de la marque du milieu du dos. Rentrez 6 mm du bord non fini. Sur l'ENVERS, épinglez la partie crochet sur le prolongement du dos GAUCHE. **PIQUEZ LE BORD** sur le ruban en place.



Retournez le bord du dos DROIT vers l'EXTÉRIEUR 6 mm ; pressez. Sur l'ENDROIT, épinglez la partie velours du ruban sur le dos DROIT le long du bord pressé. **PIQUEZ LE BORD** sur le ruban en place.

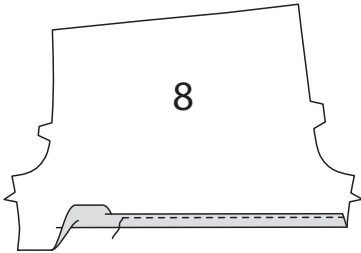
Pour habiller la poupée, superposez le dos GAUCHE au dos DROIT, en faisant coïncider les milieux.



SHORT C, PANTALON D

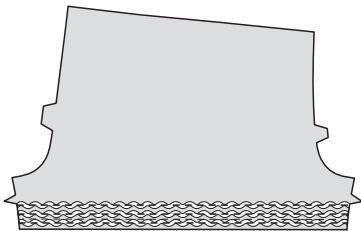
SHORT C

Relevez au fer une valeur de couture d'ourlet de 1.5 cm sur le bord inférieur du DEVANT ET DOS (8). Rentrez 6 mm du bord non fini ; pressez. Piquez près du bord intérieur pressé.

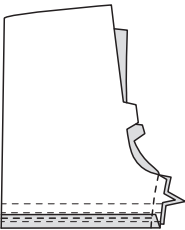


Sur l'ENDROIT, épinglez le croquet sur le short ayant le bord inférieur à 3 mm du bord fini. Piquez à travers le centre du galon. Recoupez le croquet au même niveau que les bords non finis.

Piquez les rangées additionnelles du croquet sur la jambe du short comme décrit pour la première rangée ayant les bords inférieurs du croquet à 1 cm et 1.5 cm au-dessus du bord fini.



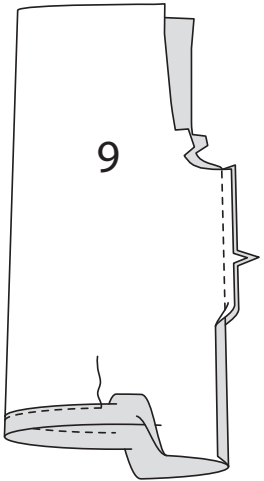
Piquez les bords intérieurs de la jambe de chaque pièce du devant et dos.



PANTALON D

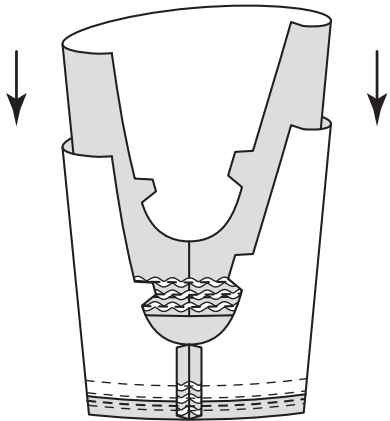
Piquez les bords intérieurs de la jambe de chaque pièce du DEVANT ET DOS (9).

Relevez au fer une valeur de couture d'ourlet de 2 cm sur le bord inférieur du devant et dos. Rentez 6 mm du bord non fini ; pressez. Piquez près du bord intérieur pressé.

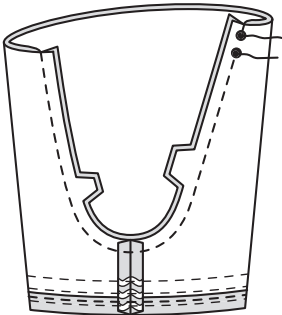


CONTINUEZ COMME SUIV POUR LES DEUX MODÈLES

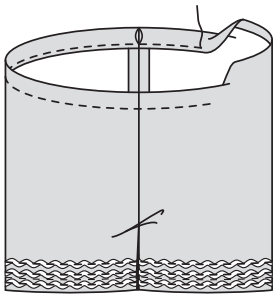
ENDROIT CONTRE ENDROIT, enfiler une jambe à l'INTÉRIEUR de l'autre.



Épinglez la couture du milieu, en faisant coïncider les coutures intérieures de la jambe et les encoches. Piquez, en laissant une ouverture entre les petits cercles sur les bords du milieu du dos, en piquant au point arrière sur les cercles pour renforcer la couture. Ouvrez la couture au fer.



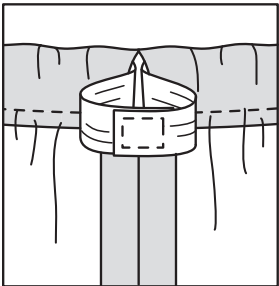
Pour former la coulisse de l'élastique, rentrez au fer 6 mm sur le bord supérieur. Retournez 1.3 cm du bord pressé vers l'INTÉRIEUR. Piquez près du bord intérieur pressé.



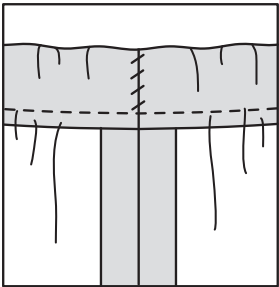
Coupez un morceau d'élastique de 29 cm de longueur.

Insérez l'élastique dans l'ouverture du dos de la coulisse.

Superposez 1 cm des bouts et piquez solidement les bouts de l'élastique ensemble.



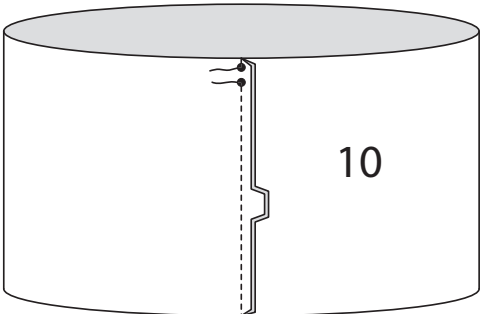
Cousez en fermant l'ouverture aux POINTS COULÉS. Distribuez l'ampleur également.



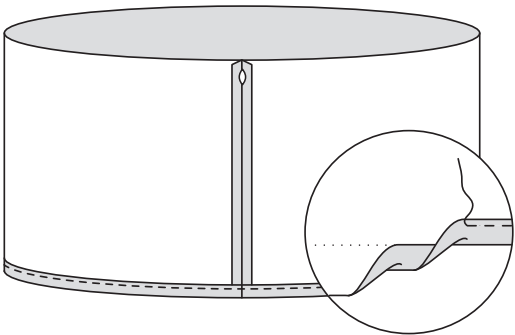
JUPE E, JUPE F

JUPE E

Épinglez les bords du milieu du dos de la JUPE DEVANT ET DOS (10) en faisant coïncider les encoches. Piquez, en laissant une ouverture entre les petits cercles sur les bords du milieu du dos, en piquant au point arrière sur les cercles pour renforcer la couture. Ouvrez la couture au fer.



Relevez au fer une valeur de couture d'ourlet de 1.3 cm sur le bord inférieur de la jupe. Pour former un OURLET ÉTROIT, rentrez 6 mm du bord non fini ; pressez. Piquez près du bord intérieur pressé.

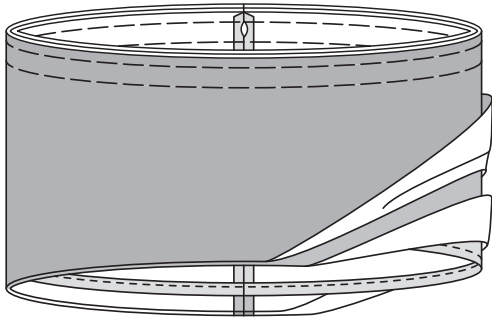


Piquez les pièces additionnelles de la jupe en contraste sur les bords du milieu du dos, en laissant des ouvertures entre les petits cercles, et en ouvrant au fer les coutures, comme décrit pour la jupe. Laissez les bords de l'ourlet sans finir.

Épinglez l'ENVERS de la jupe en CONTRASTE 1 sur l'ENDROIT de la jupe en CONTRASTE 2, en faisant coïncider les coutures du milieu du dos et ayant les bords supérieurs au même niveau.

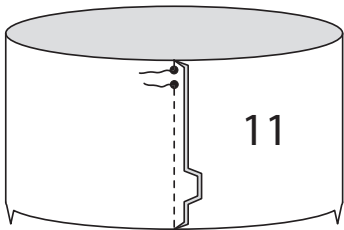
Épinglez l'ENVERS de la jupe en CONTRASTE 2 sur l'ENDROIT de la jupe en tissu, en faisant coïncider les coutures du milieu dos et ayant les bords supérieurs au même niveau.

Bâtissez à 6 mm du bord supérieur à travers toute l'épaisseur. Bâtissez de nouveau le long de la ligne de pliure pour la coulisse.

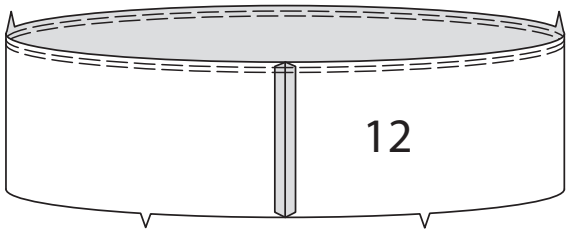


JUPE F

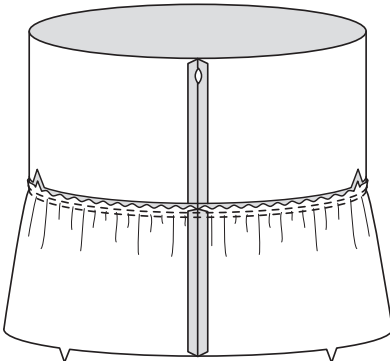
Piquez les bords du milieu dos du VOLANT SUPÉRIEUR (11), en laissant une ouverture entre les petits cercles, en piquant au point arrière sur les cercles pour renforcer la couture. Ouvrez la couture au fer.



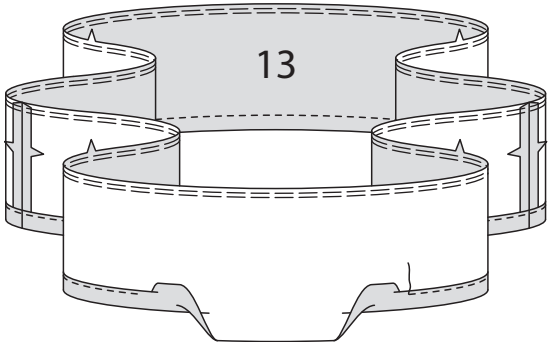
Piquez les bords du milieu dos du VOLANT DU MILIEU (12) entre les lignes de couture du dos. Pour FRONCER le bord supérieur, piquez à 6 mm du bord coupé à grand points. Piquez de nouveau à 3 mm de la première piqûre à l'intérieur de la valeur de couture.



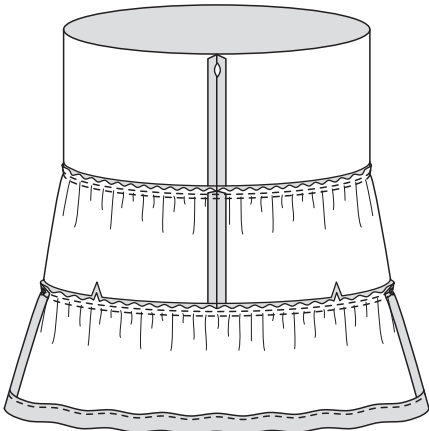
ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le bord inférieur du volant supérieur sur le bord supérieur du volant du milieu, en faisant coïncider les encoches, en tirant sur le faufil pour ajuster. Bâtissez ; piquez. Pressez la couture vers le volant supérieur.



Piquez les pièces du VOLANT INFÉRIEUR (13) ensemble sur les bords du côté. FRONCEZ le bord supérieur comme décrit pour le volant du milieu. Relevez au fer une valeur de couture d'ourlet de 2 cm sur le bord inférieur du volant inférieur. Rentez 6 mm du bord non fini ; pressez. Piquez près du bord intérieur pressé.

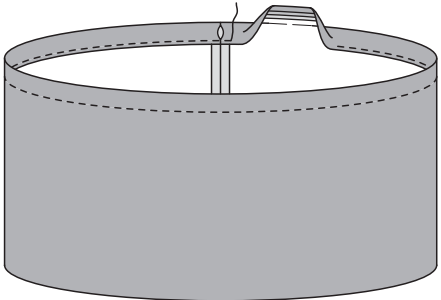


Épinglez le bord supérieur du volant inférieur sur le bord inférieur du volant du milieu, en faisant coïncider les milieux, en plaçant les coutures latérales sur les petits cercles et en tirant sur le faufil pour ajuster. Bâtissez. Piquez. Pressez la couture vers le volant supérieur.



CONTINUEZ COMME SUIV POUR LES DEUX MODÈLES

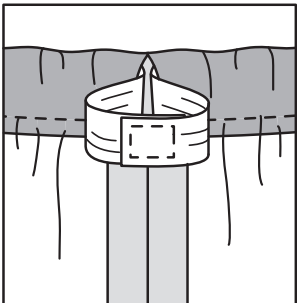
Pour former la coulisse de l'élastique, rentrez au fer 6 mm sur le bord supérieur. Retournez le bord pressé vers l'INTÉRIEUR le long de la ligne de pliure pour la coulisse. Piquez près du bord intérieur pressé.



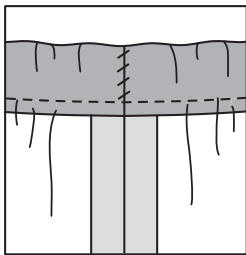
Coupez un morceau d'élastique de 29 cm de longueur.

Insérez l'élastique dans l'ouverture du dos de la coulisse.

Superposez 1 cm des extrémités et piquez solidement les bouts de l'élastique ensemble.

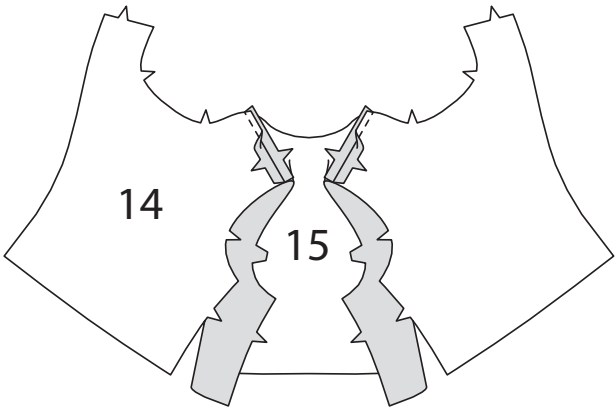


Cousez en fermant l'ouverture aux **POINTS COULÉS**. Distribuez l'am-pleur également.

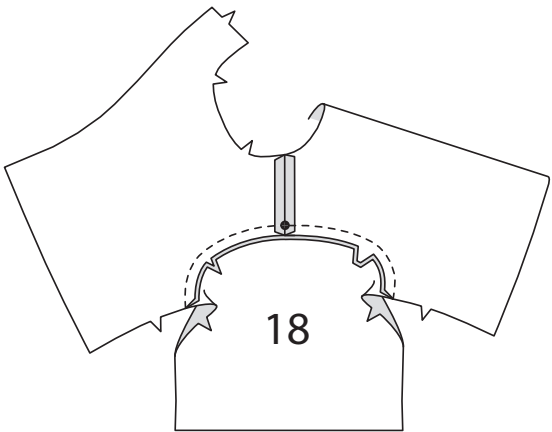


VESTE G, H

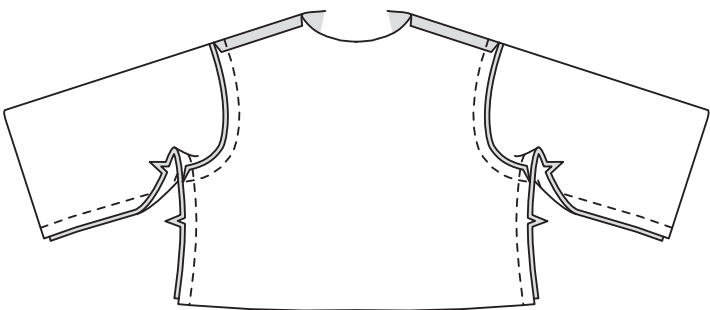
ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le **DEVANT** (14) et le **DOS** (15) sur les bords de l'épaule. Piquez. Ouvrez la couture au fer.



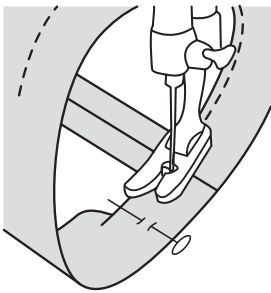
ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la **MANCHE** (18) et la veste sur le bord de l'emman-chure, en faisant coïncider les encoches et en plaçant le petit cercle sur la couture d'épaule. Piquez. Pressez la couture vers la manche.



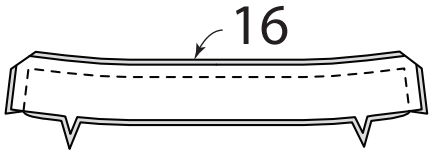
Piquez le devant et le dos sur toute la couture de dessous de bras, en faisant coïncider les coutures d'emmanchure.



Relevez au fer une valeur de couture d'ourlet de 2 cm sur le bord inférieur de la manche. Rentez 6 mm du bord non fini ; pressez. Piquez près du bord intérieur pressé.

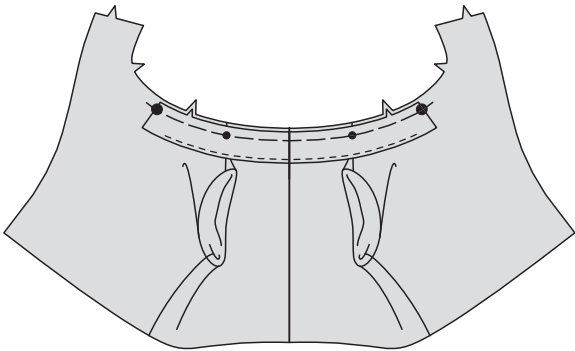


POUR LE MODÈLE G – ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le **COL** (16) sur la parementure de col. Piquez le bord sans marque et les extrémités. **COUPEZ LA COUTURE.**

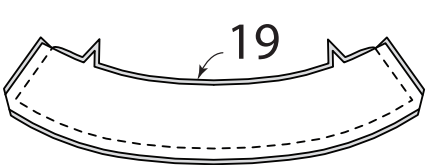


SOUS-PIQUEZ la parementure de col en pressant la parementure et la cou-ture à l'opposé du col et la piqûre à travers la parementure et les valeurs de couture près de la couture. Retournez la parementure vers l'INTÉRIEUR ; pressez. Bâtissez ensemble les bords non finis.

Sur l'ENDROIT, épinglez le col sur la veste, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles, en plaçant le petit cercle intérieur sur la couture d'épaule. Bâtissez.

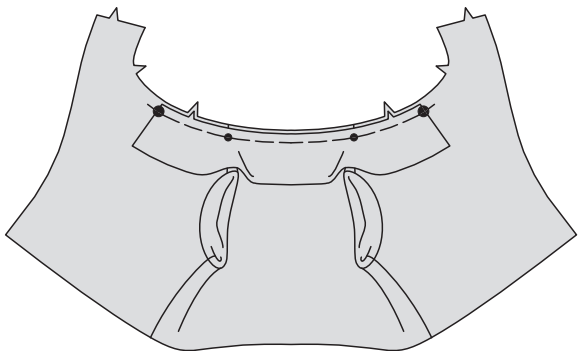


POUR LE MODÈLE H – ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le **COL** (19) sur le dessous de col. Piquez le bord sans marque et les extrémités. **COUPEZ LA COUTURE.**



SOUS-PIQUEZ le dessous de col en pressant le dessous de col et la couture à l'opposé du col et en piquant à travers le dessous de col et les valeurs de cou-ture près de la couture. Retournez le dessous de col vers l'INTÉRIEUR. Pressez. Bâtissez ensemble les bords non finis.

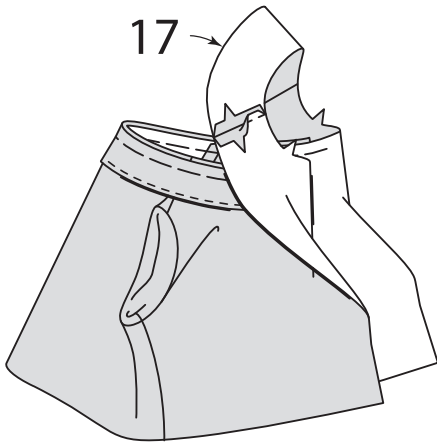
Sur l'ENDROIT, épinglez le col (dessous de col) sur la veste, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles et en plaçant le petit cercle intérieur sur la couture d'épaule. Bâtissez.



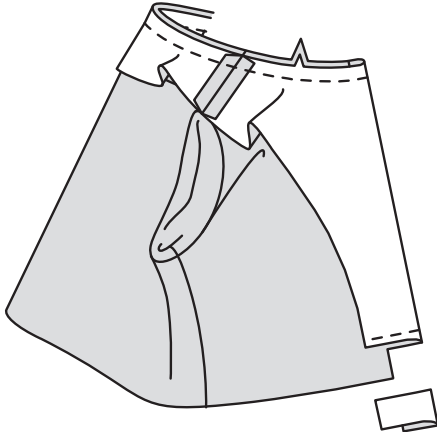
CONTINUEZ COMME SUIVANT POUR LES DEUX MODÈLES

ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épin-glez la **PAREMENTURE DOS** (17) et les prolongements du devant sur les bords de l'épaule. Piquez.

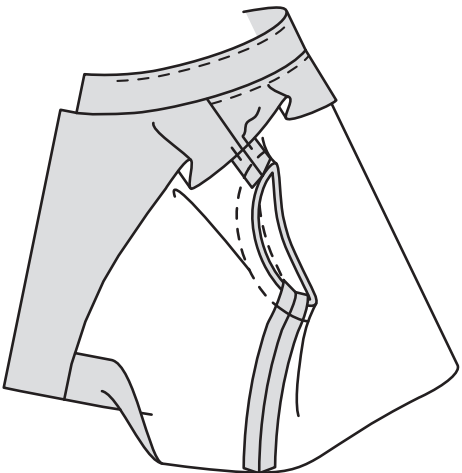
Si vous préférez, finissez le bord intérieur de la parementure au point zigzag ou de surjet.



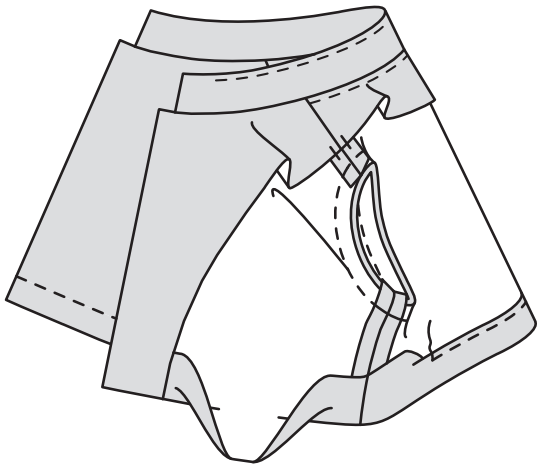
Retournez la parementure vers l'EXTÉRIEUR le long de la ligne de pliure (par-dessus le col), en faisant coïncider les milieux, les coutures et les encoches. Pi-quez le bord de l'encolure et à 2 cm du bord inférieur. **COUPEZ LA COUTURE** sur le bord de l'encolure et le bord inférieur de la parementure près de la piqûre. Recoupez la veste à 1 cm du bord intérieur de la parementure.



SOUS-PIQUEZ la parementure dos en pressant la parementure et la couture à l'opposé de la veste et en piquant à travers la parementure et les valeurs de couture près de la couture. Retournez la parementure vers l'INTÉRIEUR ; pressez, en pressant vers l'extérieur le col. Fixez la parementure et la veste sur les coutures d'épaule.



Relevez au fer une valeur de couture d'ourlet de 2 cm sur le bord infé-rieur de la veste. Rentez 6 mm du bord non fini ; pressez. Piquez près du bord intérieur pressé et à travers les parementures.



Sur l'ENVERS, cousez les boutons-pression mâles sur les petits cercles du devant DROIT. Sur l'ENDROIT, cousez les boutons-pression feme-lles sur les petits cercles du devant GAUCHE.

