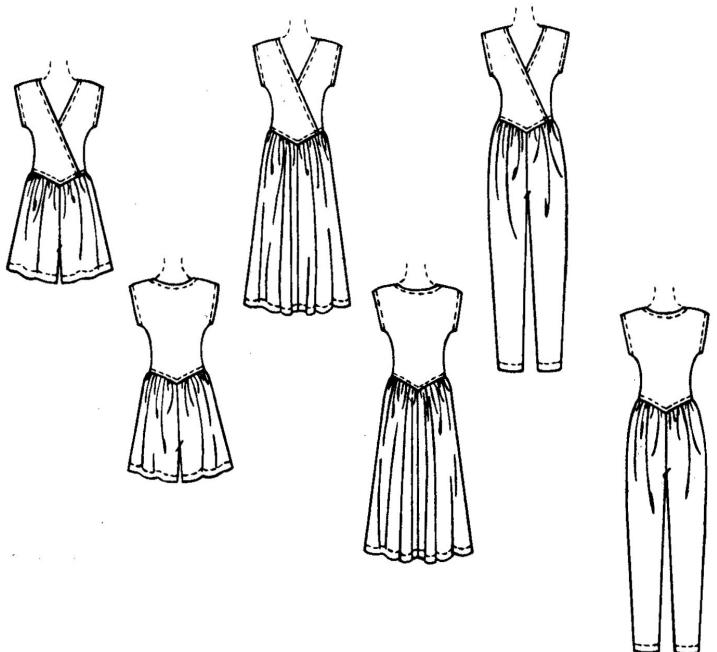
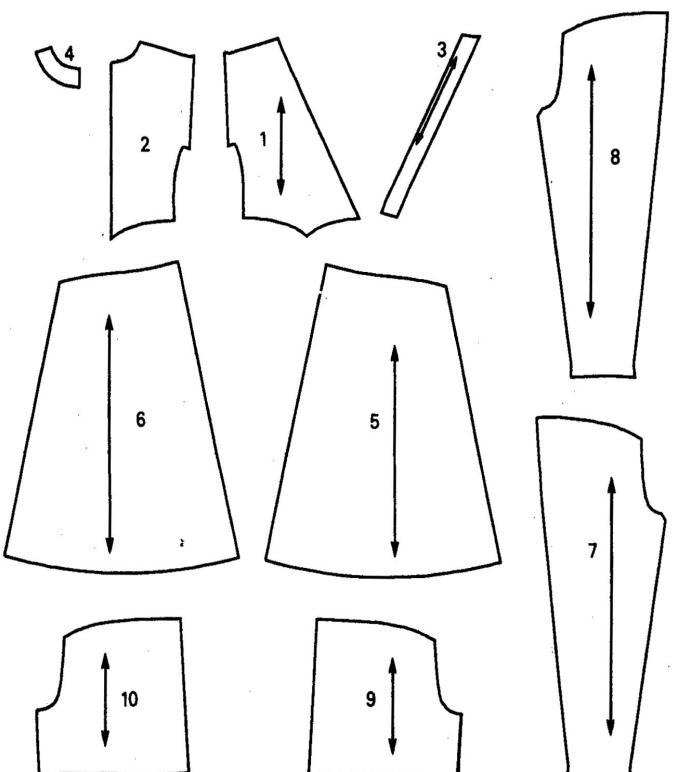


# 2987 McCALL'S



## PIÈCES DU PATRON ROBE ou COMBINAISON



1. CORSAge DEVANT  
2. CORSAge DOS  
3. PAREMENTURE DEVANT  
4. PAREMENTURE DOS  
5. JUPE DEVANT

6. JUPE DOS  
7. PANTALON DEVANT  
8. PANTALON DOS  
9. SHORT DEVANT  
10. SHORT DOS

## GUIDE POUR L'ENTOILAGE

Utilisez ce tableau de référence comme un guide pour choisir l'entoilage. Essayez toujours la compatibilité en adhérant ou en cousant un morceau d'entoilage sur votre tissu avant de l'appliquer sur votre vêtement.

Tissus	Entoilage
Coordonnées et Robes (transparents)	voile, mousseline de soie, linon, gaze, batiste, tissu leno, crêpe Georgette, coton damassé, crêpe de Chine, charmeuse
(souples)	• Sheer Blenders #907 (F) • Sheer Fuse (F) • Sheer Sew-In (NF) • Sheerweight #905 (NF) • Sheerweight #906 (F)
(fermes)	challis, jersey, tricots simples, tricot, crêpe
Manteaux, Robes, Vests et Tailleurs (souples)	shirtings, vichy, popeline, chambray, seersucker, coton, broadcloth, velours, coton d'Oxford, piqué, toile de lin léger, cotonnades, cire, denim léger
(fermes)	• Add Shape Featherlite (NF) • Easy Knit (F) • Easy Shaper (F) • Featherweight #910 All-Bias (NF) • Sof-Shape #880 All-Bias (F)
Uniquement Tricots	laine, toile de lin, denim, popeline, velours coton, tweed, flanelles, lainages, gabardine, mohair, cuir synthétique et similili suède
	• Easy Shaper Suitweight (F) • Sof-Shape #880 All-Bias (F) • Suit Shape (F) • Tailor's Touch (F)
	• Hair Canvas #77 (NF) • Midweight #830 All-Bias (NF) • Midweight #831 TD (F) • Pel-Aire Suitweight #801 (F)
	• Easy-Knit (F) • Easy Shaper Lightweight (F) • Featherweight #910 All Bias (NF) • Interior Bias Featherweight (NF) • Sof-Shape #880 All-Bias (F) • Stretch-Ease (F)

\* Pellon • Stacy

\* Sheer Blenders, Sof-Shape, Pel-Aire et Stretch-Ease sont des marques

ré registrées du Pellon Corporation®

• Ces produits sont des marques

ré registrées de Stacy Fabric Corporation

Pour l'entoilage THERMOCOLLANT, suivez la notice d'utilisation.

## INFORMATION DE COUTURE

### ÉPINGLEZ ET AJUSTEZ

Épinglez ou bâtiez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.



### PIQUEZ

En utilisant une valeur de couture de 1.5 cm sauf indiqué différemment. Utilisez la ligne directrice marquée sur la plaque de la machine pour une valeur de couture précise.

Si votre machine n'a pas cette marque, faites votre propre marque avec du ruban adhésif placé à 1.5 cm du chas de l'aiguille.



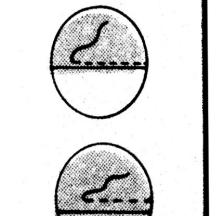
DÉGRADEZ  
Coupez les valeurs de couture en dégradé dé et l'entoilage près de la piqûre.



PRESSEZ  
Ouvrez les coutures au fer sauf indiqué différemment. Crantez si nécessaire pour presser les coutures à plat.



PIQUE DU BORD  
Sur l'ENDROIT, piquez près des coutures ou du bord fini.



SURPIQÜRE  
Sur l'ENDROIT, piquez de 6 mm à 1 cm à l'opposé de la couture ou du bord fini, en utilisant le pied-de-biche comme un guide.

## MARQUES DU PATRON

FLÈCHE DU DROIT FIL : placez la ligne sur le droit fil du tissu, à une distance uniforme de la lisière.  
Placez sur la pliure

LIGNE DE COUPE : pour couper.

LIGNE DE COUTURE : pour piquer.

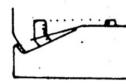
VALEUR DE COUTURE : la distance entre les lignes de coupe et de couture est généralement de 1.5 cm.

ENCOCHES ET CERCLES : pour faire coïncider les pièces du patron.

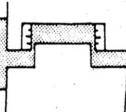
AJUSTEZ SI NÉCESSAIRE  
Un patron est fait pour ajuster les mesures spécifiques du corps, avec de l'ampleur supplémentaire pour le confort et le style.

Ajustez les pièces avant de les placer sur le tissu. Ajustez les longueurs de la taille dos et du vêtement fini en utilisant le Guide facile de McCall's.

POUR RACCOURCIR : pliez le Guide facile. Pliez la quantité nécessaire. Adhérez en place.



POUR RALLONGER : coupez sur les lignes pointillées du Guide facile. Étendez la quantité nécessaire. Adhérez par-dessus le papier.



## PLANS DE COUPE

La partie noire indique le tissu.

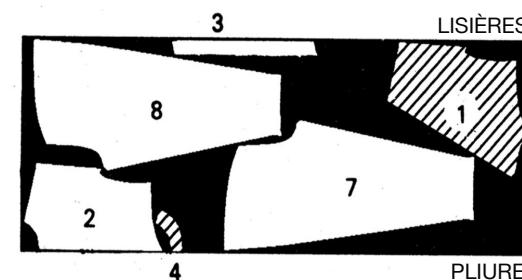
Les pièces du patron doivent être placées avec le côté imprimé vers le haut.

Les pièces du patron doivent être placées avec le côté imprimé vers le bas.

## COMBINAISON (LONGUE)

utilisez les pièces 1 à 4; 7,8

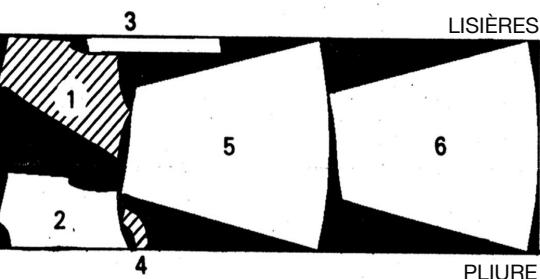
150 cm  
tissu  
avec sens  
toutes les tailles



## ROBE

utilisez les pièces 1 à 6

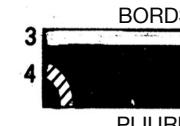
150 cm  
tissu  
avec sens  
tailles 6-8



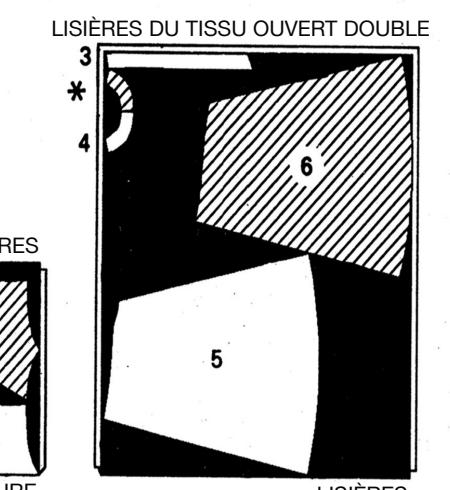
## ENTOILAGE

utilisez les pièces 3,4

53 cm à 64 cm  
toutes les tailles



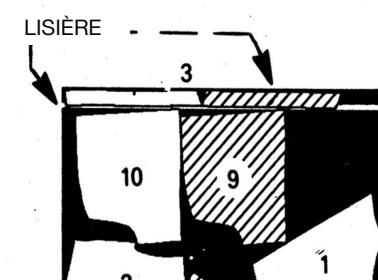
taille 10-12-14-16



## COMBINAISON (COURTE)

utilisez les pièces 1 à 4; 9,10

150 cm  
tissu  
avec sens  
tailles 6-8

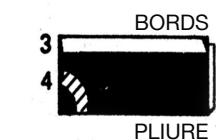


tailles 10-12-14-16

## ENTOILAGE

utilisez les pièces 3,4

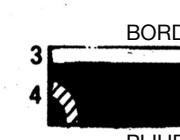
53 cm, 64 cm  
toutes les tailles



## ENTOILAGE

utilisez les pièces 3,4

53 cm à 64 cm  
toutes les tailles



## COUPEZ ET MARQUEZ

RÉTRÉCISSEZ LE TISSU qui n'est pas étiqueté prétrécit. Pressez.

ENTOUREZ LE PLAN DE COUPE pour le modèle, la taille, la largeur du tissu.

Utilisez le plan AVEC SENS pour les tissus à motif ayant un sens, avec sens, avec poil ou à surface nuancée.

Pour DOUBLE ÉPAISSEUR – pliez le tissu endroit contre endroit.

Pour ÉPAISSEUR SIMPLE – placez le tissu ayant l'endroit vers le haut.

Avant de COUPER, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Superposez les marges. Épinglez.

Coupez EXACTEMENT à travers le tissu et le patron sur la ligne de coupe. Coupez les encoches vers l'extérieur.

AVANT D'ENLEVER LE PATRON, reportez les marques sur l'envers du tissu. Deux façons de le faire rapidement et avec sécurité sont la méthode aux épingle et à crayon craie ou la méthode avec du papier calque et la roulette.



2987

## INSTRUCTIONS DE COUTURE

Le vêtement est conçu pour être cousu complètement avec une machine conventionnelle ou avec une machine conventionnelle et une surjeteuse.

Utilisez une surjeteuse pour finir les valeurs de couture et les parementures. Pour un look différent, utilisez la surjeteuse pour faire une piqûre décorative.

Pour éviter d'endommager les lames de coupe de votre surjeteuse, placez les épingle BIEN LOIN de la couture. Lors de la piqûre, guidez doucement le tissu, en faisant passer le tissu à travers les doigts. Piquez lentement autour des courbes.

**PIQUEZ** en utilisant une machine conventionnelle. Pour les tissus tissés, piquez les coutures en utilisant un point droit à la machine. Pour les tricots, utilisez un point spécial pour tricot pour coudre les tissus extensibles.

**SURJETEZ** en utilisant une surjeteuse, en recouvrant l'excédent des valeurs de couture lors de piquer les coutures ou la quantité spécifiée pour la piqûre décorative. Pressez la couture vers un côté.

**SURJETEZ** en utilisant une surjeteuse pour finir le bord sans couper.

**PIQURE DÉCORATIVE** : si le surjet est visible, il est décoratif. Essayez avec la largeur, la longueur, la tension et la pression du point, les couleurs contrastantes et les sortes de fil.

Les coutures de la robe ou de la combinaison peuvent être surjetées sur l'ENDROIT. (Placez le tissu ENVERS CONTRE ENVERS) et les bords inférieurs surjetés, en recouvrant la valeur de couture d'ourlet ou finissez avec un ourlet roulé étroit.

L'ordre de couture pour le corsage au moment d'utiliser une surjeteuse doit être comme suit :

Surjetez les coutures de dessus de bras du corsage. Surjetez les coutures d'épaule de la parementure. Surjetez la parementure sur le corsage, ENVERS CONTRE ENVERS. Surjetez les bords de l'emmanchure ; puis surjetez les coutures de dessous de bras.

## ROBE OU COMBINAISON

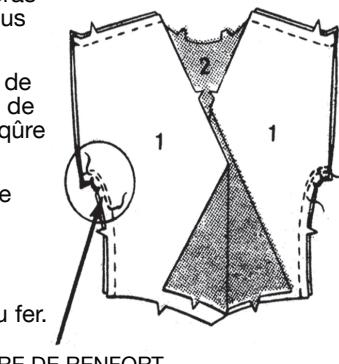
NOTE : Le vêtement peut être porté avec la partie enveloppante sur le devant ou le dos.

### 1. CORSAGE

Piquez ou surjetez chaque CORSAGE DEVANT (1) et le CORSAGE DOS (2) sur les coutures du dessus de bras et les coutures de dessous de bras.

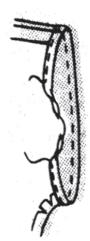
Pour renforcer la courbe de dessous de bras, piquez de nouveau juste dans la piqûre précédente.

Si la couture a été piquée avec une machine conventionnelle, crantez les valeurs de couture de dessous de bras si nécessaire pour ouvrir au fer.



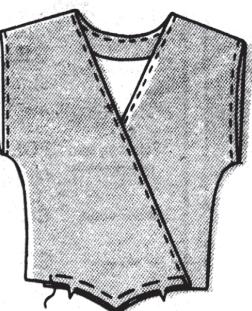
Finissez le bord de l'emmanchure avec un ourlet étroit de 1.5 cm avec une machine conventionnelle.

OU, surjetez le bord non fini en utilisant une surjeteuse. Rentrez au fer 1.5 cm. Piquez à 1 cm de la pliure en utilisant une machine conventionnelle.



Superposez le devant DROIT au GAUCHE, en faisant coïncider les encoches et les milieux devant.

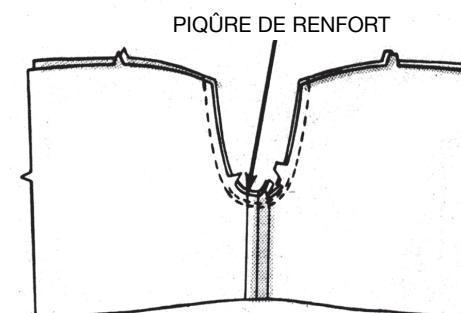
Bâtissez les bords inférieurs.



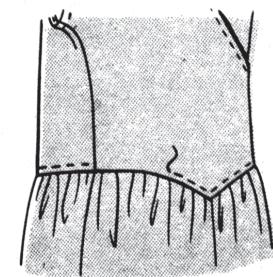
Piquez ou surjetez la couture du milieu, en faisant coïncider les coutures intérieures de la jambe.

Pour renforcer la courbe, piquez de nouveau juste dans la piqûre précédente entre les encoches.

Si la couture a été piquée avec une machine conventionnelle, coupez les valeurs de couture entre les encoches à 1 cm.



Surjetez à 6 mm de la couture.

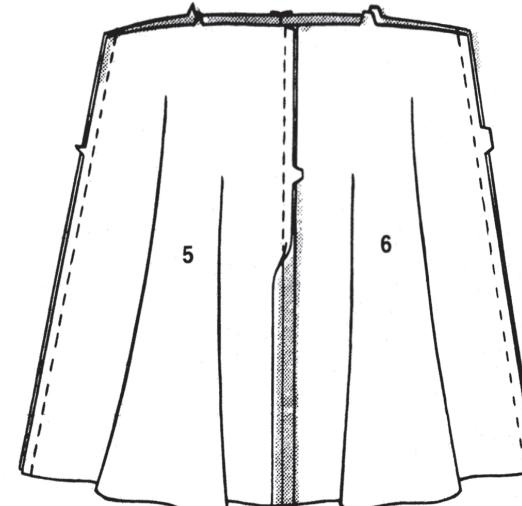


### 2. COUTURES DE JUPE

Piquez ou surjetez la couture du milieu de la JUPE DEVANT (5).

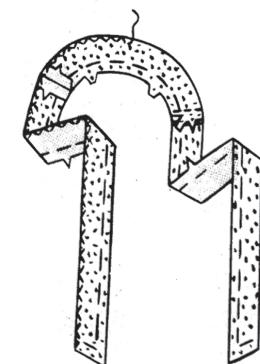
Piquez ou surjetez la couture du milieu de la JUPE DOS (6).

Piquez ou surjetez le devant et le dos sur les côtés.



Piquez ou surjetez la parementure dos et chaque parementure devant sur les bords de l'épaule.

Si la couture a été piquée avec une machine conventionnelle, coupez les valeurs de couture en utilisant une surjeteuse.

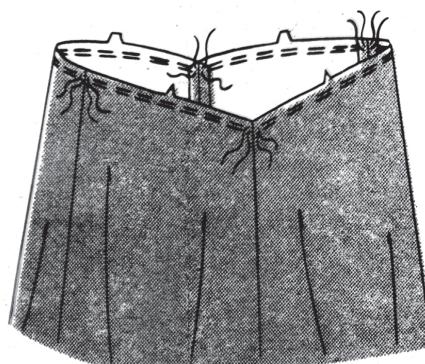


Finissez le bord SANS ENCOCHE de la parementure au point zigzag ou surjetez en utilisant une surjeteuse.

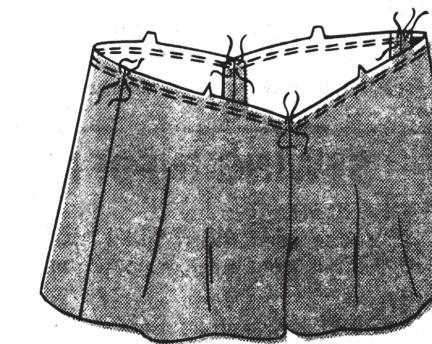
Épinglez la parementure sur les bords de l'encolure et du devant, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches, les milieux du dos et les coutures. Piquez ou surjetez.

Si la couture a été piquée avec une machine conventionnelle, coupez les valeurs de couture en dégradé et l'entoilage près de la piqûre. Crantez les courbes.

Pour froncer le bord supérieur de la jupe, bâtissez à la machine à 1.5 cm et 1.3 cm du bord non fini, en arrêtant le bâti sur les coutures.



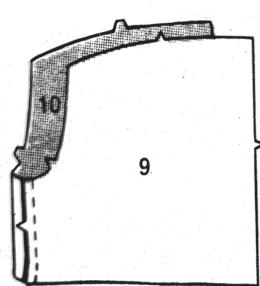
Pour froncer le bord supérieur du pantalon ou du short, bâtissez à la machine à 1.5 cm et 1.3 cm du bord non fini, en arrêtant le bâti sur les coutures.



### 4. ATTACHER LE CORSAGE SUR LE VÊTEMENT

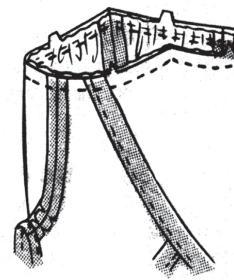
Les croquis montreront la combinaison.

Épinglez le corsage sur la jupe, le pantalon ou le short, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches, les milieux devant, les milieux dos et les coutures latérales. Tirez sur le fil canette et tirez sur le faufil pour ajuster. Bâtissez à la main. Piquez.



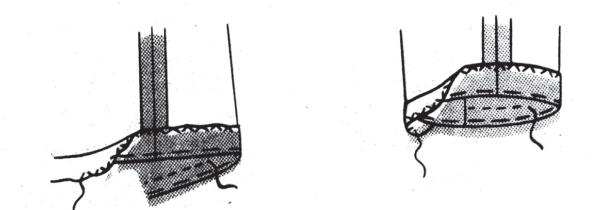
Note : À cause de la forme de la taille elle ne peut pas être surjetée.

Pressez les valeurs de couture vers le corsage.

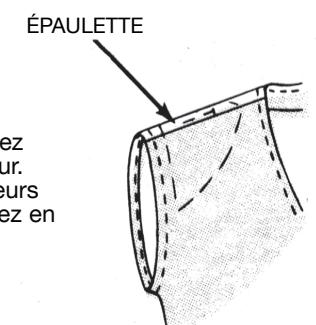


Pour la robe, la combinaison courte ou longue, dépliez l'ourlet et finissez le bord non fini au point zigzag ou surjetez en utilisant une surjeteuse.

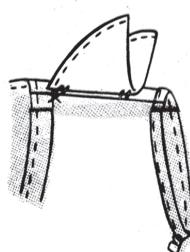
Remettez l'ourlet et piquez à 2.5 cm de la pliure avec une machine conventionnelle, OU cousez en place à la main.



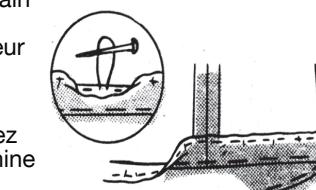
ROBE OU COMBINAISON (COURTE) COMBINAISON (LONGUE)



Essayer le vêtement. Glissez les épaulettes vers l'intérieur. Ajustez les épaulettes en leurs positions correctes. Epinglez en place sur l'ENDROIT.



Sur l'ENVERS, fixez les épaulettes en place comme illustré.



Marquez la ligne d'ourlet. Relevez un ourlet le long de la marque. Bâtissez à la main près de la pliure. Pressez. Coupez l'ourlet à une largeur uniforme.

Pour la robe ou la combinaison courte, dépliez l'ourlet. Bâtissez à la machine à 6 mm du bord non fini. Remettez l'ourlet et tirez sur le fil canette pour distribuer l'ampleur.

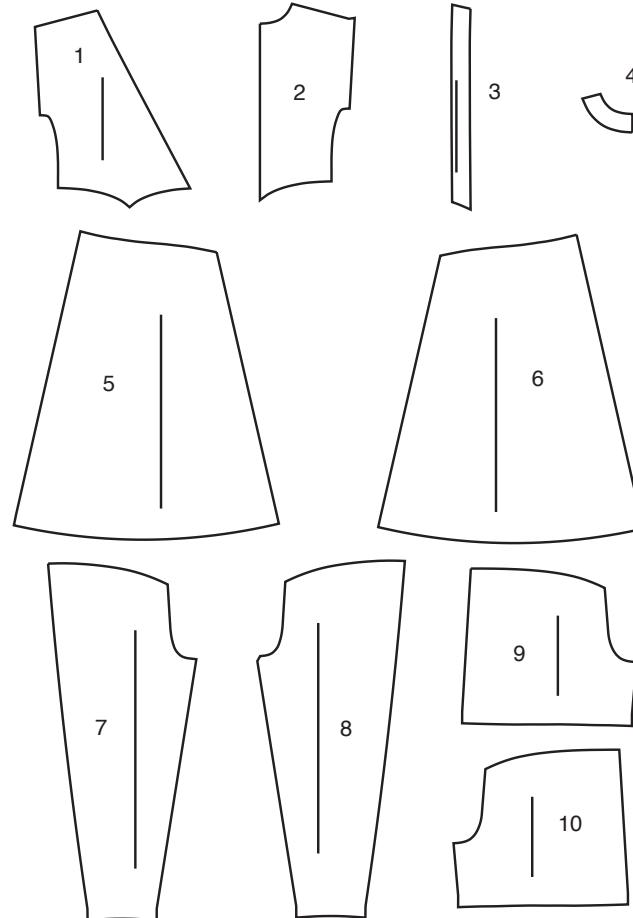
M8500

**McCall's®**  
 FRANÇAIS  
 1-800-782-0323

Page 3 de 3

## PLANS DE COUPE SUPPLÉMENTAIRES

10 PIÈCES DU PATRON



1. CORSAGE DEVANT
2. CORSAGE DOS
3. PAREMENTURE DEVANT
4. PAREMENTURE DOS
5. JUPE DEVANT
6. JUPE DOS
7. PANTALON DEVANT
8. PANTALON DOS
9. SHORT DEVANT
10. SHORT DOS

## LÉGENDE DES PLANS DE COUPE DU TISSU

 FOLD= PLIURE  
 SELVAGE(S)= LISIÈRE(S)  
 SINGLE THICKNESS= SIMPLE COUCHE DE TISSU

## MARQUES DU PATRON

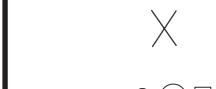


**LIGNE DE DROIT-FIL:** Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.

**LIGNE DE PLIURE:** Placez la ligne sur la pliure du tissu.



**MARQUE DE BOUTONNIÈRE:** Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonnières.



**MARQUE DE BOUTON:** Indique l'emplacement du bouton.



**REPÈRES ET SYMBOLES:** Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.



Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les rentrés.

**RENTRÉ DE COUTURE COMPRIS:** 1.5cm, sauf différemment indiqué, mais pas imprimé sur le patron.

## ADAPTER SI NÉCESSAIRE

RÉTRÉCISSEZ LE TISSU

qui n'est pas étiqueté prérétrécit. Repassez.

**ENFERMEZ LE PLAN DE COUPE** pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à dessins dans une seule direction, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, ou utilisez un plan de coupe avec sens.

Pour les **ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu endroit contre endroit.

\* **ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE)** - Pour les tissus

avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit.

Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

Pour une **SEULE ÉPAISSEUR** - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

## COUPER ET MARQUER

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupé 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de **COUPER**, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (**Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron.**) Coupez **EXACTEMENT**, en maintenant les repères vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, **REPORTEZ LES MARQUES** et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Epinglez et à Craie ou à Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

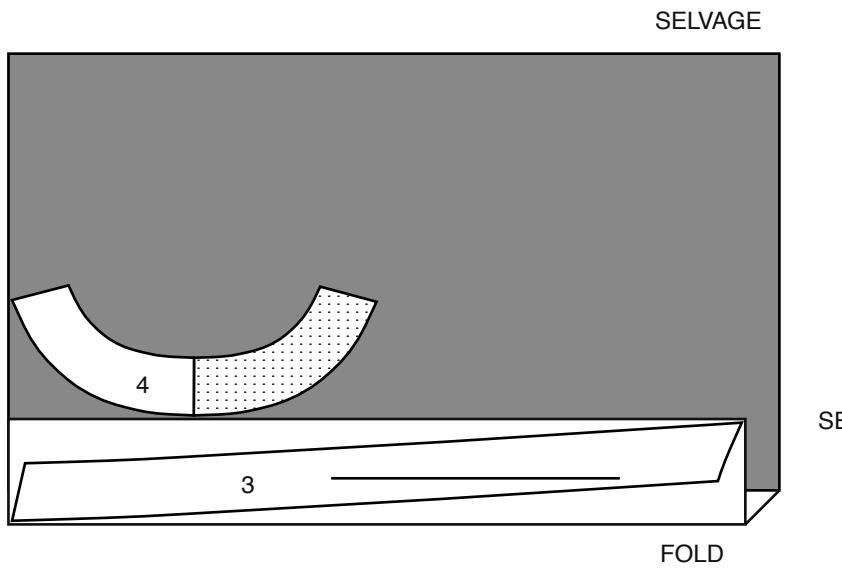
**NOTE:** Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

## CUTTING LAYOUTS

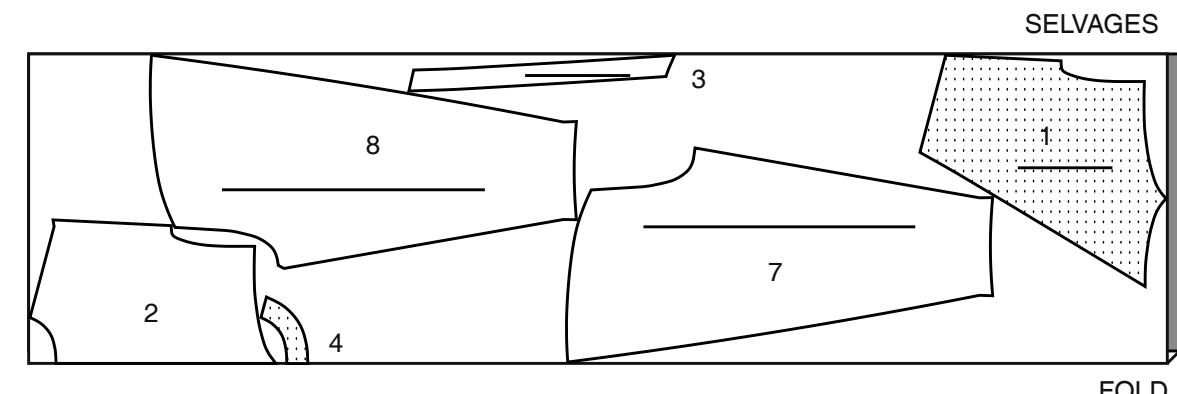
## ENTOILAGE

utilisez les pièces: 3 4

 20" (51 cm)  
 sans sens  
 toutes les tailles


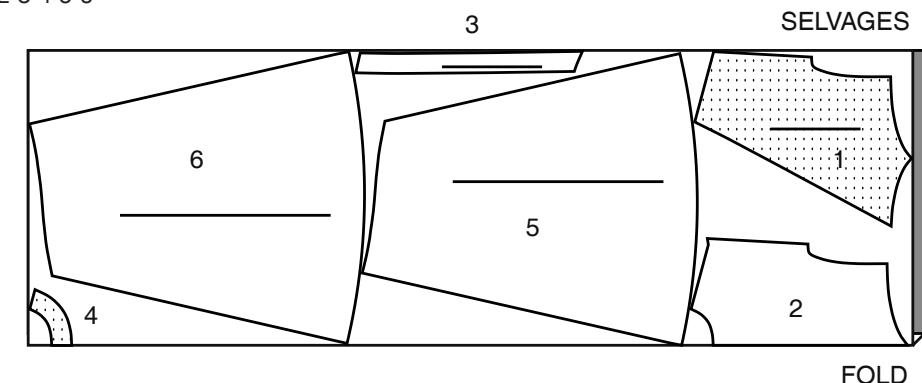
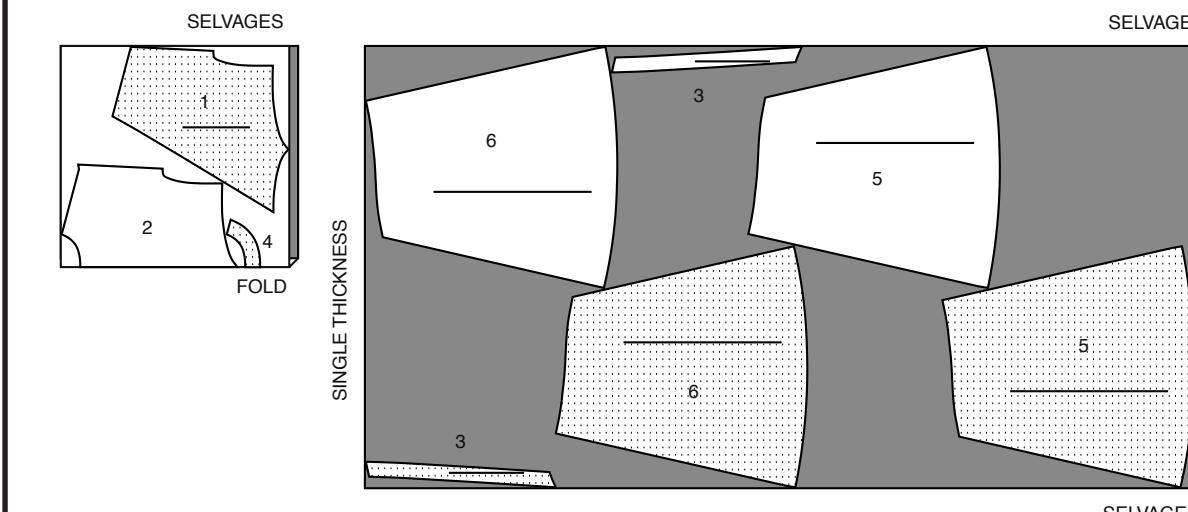
## COMBINAISON LONGUE

utilisez les pièces: 1 2 3 4 7 8

 60" (150 cm)  
 avec sens  
 toutes les tailles


## ROBE

utilisez les pièces: 1 2 3 4 5 6

 60" (150 cm)  
 avec sens  
 tailles 6 8 10 12

 60" (150 cm)  
 avec sens  
 tailles 14 16 18 20 22 24


## COMBINAISON COURTE

utilisez les pièces: 1 2 3 4 9 10

 60" (150 cm)  
 avec sens  
 toutes les tailles
