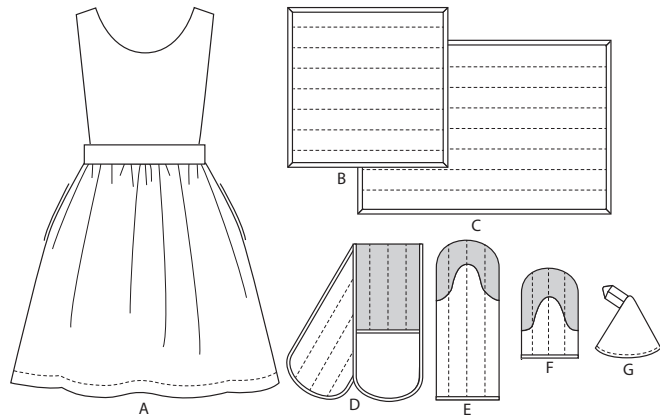
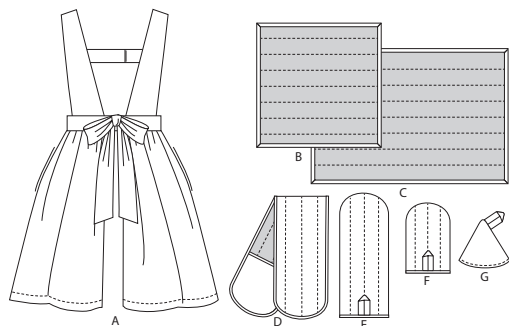


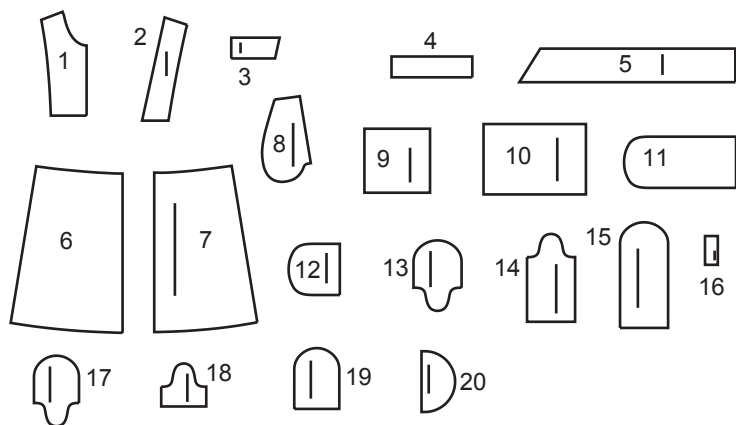
DEVANT



DOS



20 PIÈCES DU PATRON



1 BAVETTE DEVANT – A
2 BRETELLE – A
3 PATTE DOS – A
4 CEINTURE – A
5 ATTACHES – A
6 JUPE DEVANT – A
7 JUPE DOS – A
8 POCHE – A
9 CHAUFFE-PLAT – B
10 CHAUFFE-PLAT – C

11 POIGNÉE ISOLANTE – D
12 GANT – D
13 DEVANT SUPÉRIEUR – E
14 DEVANT INFÉRIEUR – E
15 DOS – E
16 BOUCLE – E, F, G
17 DEVANT SUPÉRIEUR – F
18 DEVANT INFÉRIEUR – F
19 DOS – F
20 POIGNÉE ISOLANTE – G

MARQUES DU PATRON



FLÈCHE DU DROIT-FIL: Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.



LIGNE DE PLIURE: Placez la ligne sur la pliure du tissu.



MARQUE DE BOUTONNIÈRE: Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonsnières.



MARQUE DE BOUTON: Indique l'emplacement du bouton.



ENCOCHES ET SYMBOLES: Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.



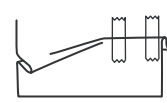
Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance du port + Aisance du design). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les valeurs de couture.

VALEUR DE COUTURE COMPRISE: 1.5cm, sauf différemment indiqué, mais pas imprimé sur le patron.

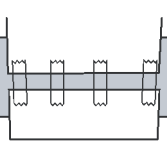
ADAPTER SI NÉCESSAIRE

Allongez ou Raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.

POUR RACCOURCIR: Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhèrent en place.



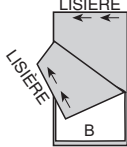
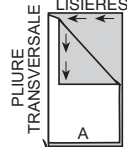
POUR ALLONGER: Coupez entre les lignes d'ajustement. Étendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhèrent sur le papier.



Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieur.

RÉTRÉCISSEZ LE TISSU qui n'est pas étiqueté prérétréci. Repassez.

ENTOUREZ LE PLAN DE COUPE pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu. Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à motif ayant un sens, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens. Pour les **ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu endroit contre endroit. *** ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE)** - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).



Pour une **ÉPAISSEUR SIMPLE** - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

COUPER ET MARQUER

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de **COUPER**, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (**Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron**). Coupez **EXACTEMENT**, en maintenant les encoches vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, **REPORTER LES MARQUES** et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Épingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

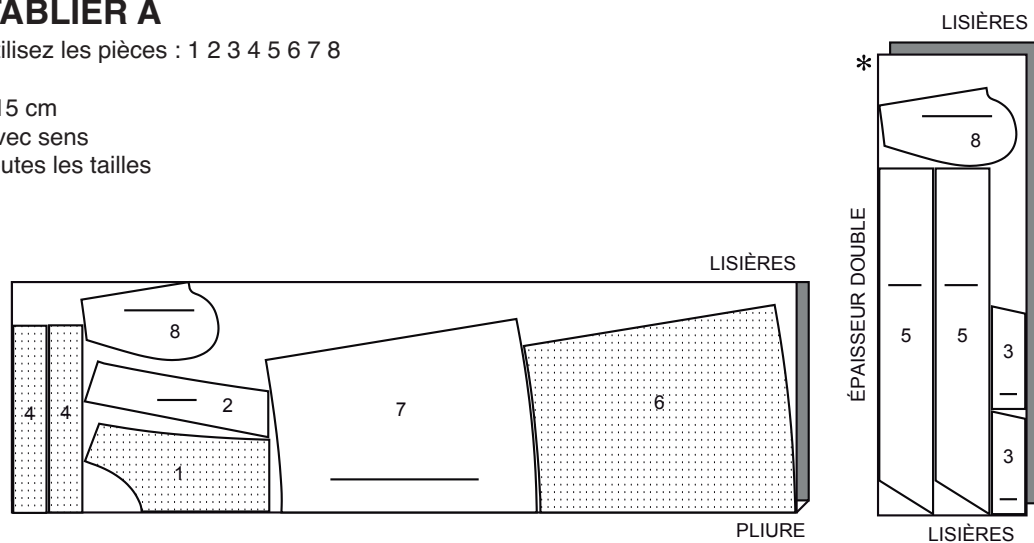
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

PLANS DE COUPE

TABLIER A

utilisez les pièces : 1 2 3 4 5 6 7 8

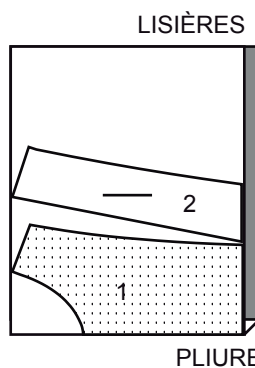
115 cm
avec sens
toutes les tailles



DOUBLURE A

utilisez les pièces : 1 2

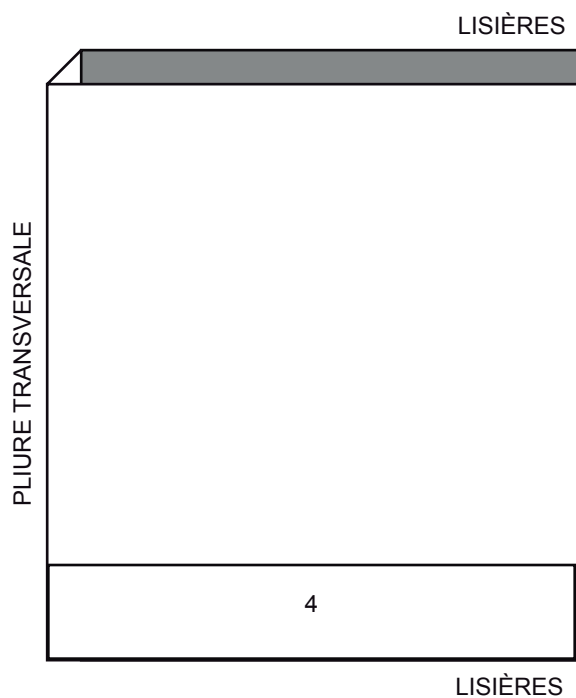
115 cm
sans sens
toutes les tailles



ENTOILAGE A

utilisez la pièce : 4

51 cm
toutes les tailles



CHAUFFE-PLAT B

COUPEZ UNE DE LA PIÈCE 9 EN COUPONS DE TISSU, DE CONTRASTE ET D'ENTOILAGE DE 28CM X 28CM CHACUN

CHAUFFE-PLAT C

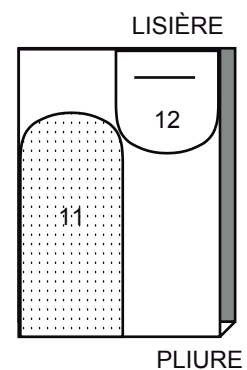
COUPEZ UNE DE LA PIÈCE 10 EN COUPONS DE TISSU, DE CONTRASTE ET D'ENTOILAGE DE 31CM X 41CM CHACUN

POIGNÉE ISOLANTE D

utilisez les pièces : 11 12

POUR LE CONTRASTE ET L'ENTOILAGE SUIVEZ LE MÊME PLAN DE COUPE

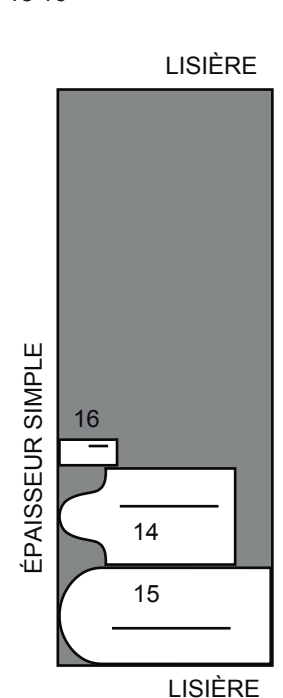
115 cm
avec sens



POIGNÉE ISOLANTE E

utilisez les pièces : 14 15 16

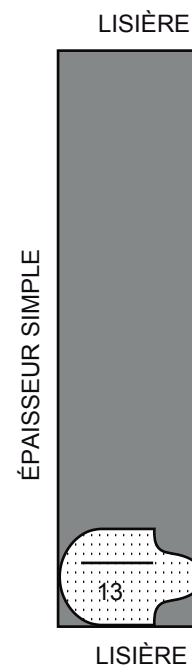
115 cm
avec sens



CONTRASTE E

utilisez la pièce : 13

115 cm
avec sens

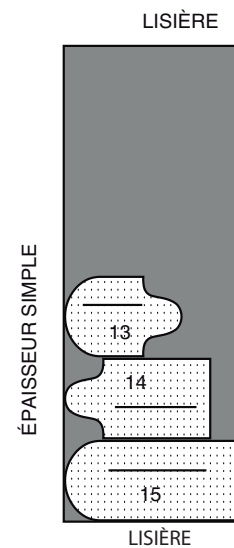


DOUBLURE E

utilisez les pièces : 13 14 15

POUR L'ENTOILAGE SUIVEZ LE MÊME PLAN DE COUPE

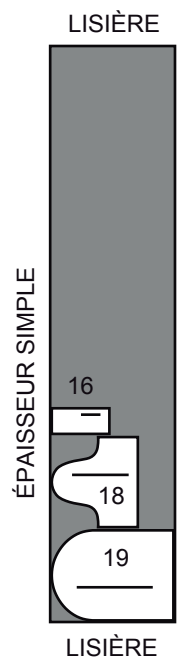
115 cm
sans sens



POIGNÉE ISOLANTE F

utilisez les pièces : 16 18 19

115 cm
avec sens

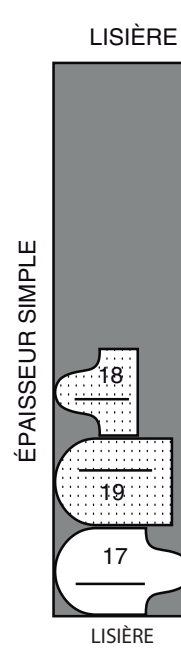


DOUBLURE F

utilisez les pièces : 17 18 19

POUR L'ENTOILAGE SUIVEZ LE MÊME PLAN DE COUPE

115 cm
avec sens



CONTRASTE F

utilisez la pièce : 17

115 cm
sans sens



POIGNÉE ISOLANTE G

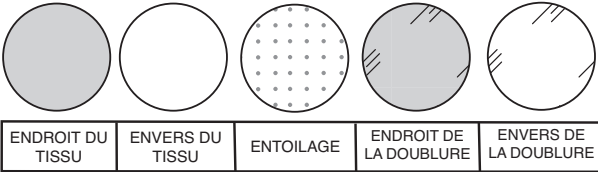
COUPEZ UNE DES PIÈCES 16 20 EN COUPON DE TISSU DE 15CM X 31CM

DOUBLURE/ENTOILAGE G

COUPEZ UNE DE LA PIÈCE 9 EN COUPONS DE DOUBLURE ET D'ENTOILAGE DE 15CM X 26CM CHACUN

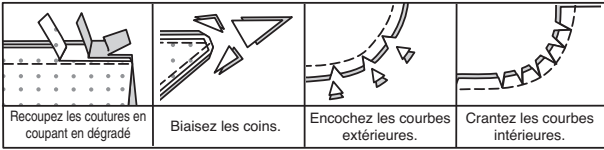
INFORMATION DE COUTURE

LÉGENDE DES CROQUIS



VALEURS DE COUTURE

Utilisez des valeurs de couture de 6 mm sauf indiqué différemment.



ÉPINGLER ET AJUSTER

Épinglez ou batissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSER

Pressez les valeurs de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'elles restent à plat.

GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scannez le CODE QR pour regarder les vidéos :

FRONCER - reportez-vous à la vidéo pour coudre deux rangées de fronces.

OURLET ÉTROIT – reportez-vous à la vidéo pour coudre des ourlets étroits.

PIQUER LE BORD - reportez-vous à la vidéo comment piquer le bord.

POINTS COULÉS – reportez-vous à la vidéo comment faire des points coulés.

SURPIQUER - reportez-vous à la vidéo comment faire une surpiqure.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials).

INSTRUCTIONS DE COUTURE

INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR LA BORDURE EN BIAIS

A. Pour finir le bord de l'article, glissez-le entre les pliures du ruban de biais double en plaçant le bord non fini sur le pli du milieu et le bord plié plus large du ruban sur l'envers de l'article. Piquez le ruban en place sur l'endroit, en veillant à ne pas saisir le bord plié sur l'envers.

B. COURBES :

Si la bordure est appliquée sur une surface arrondie, d'abord, donnez de la forme avec un fer à repasser à la vapeur.

Pour la courbe intérieure, étendez les bords doubles et pressez ; pour une courbe extérieure, étendez le bord plié et pressez.

C. EXTRÉMITÉS :

Quand la bordure enferme complètement un bord, faites en sorte que les extrémités se rejoignent sur une couture ; puis rentrez les deux extrémités sur l'endroit où ils se rejoignent et fixez ensemble de façon invisible après piquer sur la bordure.

D. COINS

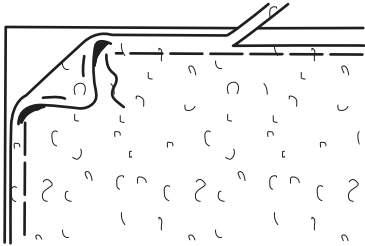
Enfermez un bord jusqu'au bord non fini du tissu. Soulevez le pied-de-biche et coupez le fil.

Retournez le ruban autour du coin et épinglez en place. Pliez le ruban en diagonale sur les deux côtés du coin ; abaissez l'aiguille dans la pliure diagonale et piquez le côté restant.

INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR LA OUATINE

E. Épinglez la ouatine isotherme sur l'envers de chaque pièce correspondante en tissu, ayant les bords non finis au même niveau. Batissez à la machine la ouatine en place le long des lignes de couture. Recoupez la ouatine près du bâti.

NOTE : Le bâti et la coupe ne seront pas montrés dans les croquis suivants.



TABLIER A

Entoilage

Faites adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.



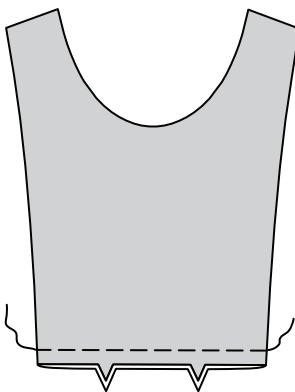
Devant et dos

Rentrez au fer les valeurs de couture d'épaule sur la pièce de la doublure de BAVETTE DEVANT (1).

Endroit contre endroit, épinglez la doublure sur la bavette ayant les bords non finis au même niveau. Piquez les bords du côté et de l'encolure. Égalisez la couture.



Retournez la bavette à l'endroit. Pressez. Batissez ensemble les bords non finis.



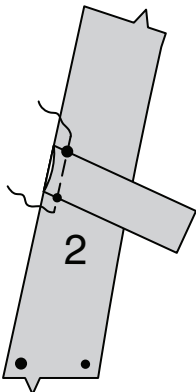
Endroit contre endroit, épinglez les pièces de la PATTE DOS (3) ensemble ayant les bords non finis au même niveau. Piquez en laissant ouverte l'extrémité avec petit et grand cercle.



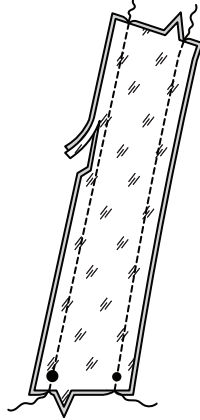
Retournez les pattes à l'endroit. Pressez. Batissez ensemble le bord non fini.



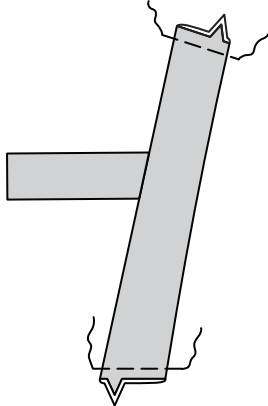
Sur l'endroit, épinglez les pattes sur chaque pièce en tissu de la BRETELLE (2), en faisant coïncider les petits et les grands cercles. Batissez. **NOTE :** Épinglez les pattes en les écartant, en dégageant les valeurs de couture, pendant que vous piquez les coutures restantes.



Endroit contre endroit, épinglez les pièces de la doublure de bretelle sur la bretelle (par-dessus les pattes) ayant les bords non finis au même niveau. Piquez les bords du côté, en laissant ouverts les bords à encoche. Égalisez la couture.



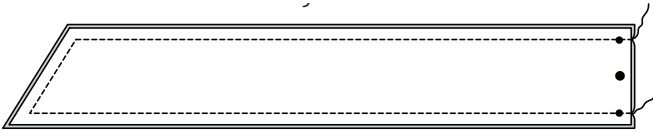
Retournez les bretelles à l'endroit. Pressez. Batissez ensemble les bords non finis.



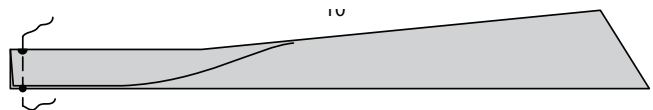
Ceinture

Réalisez deux attaches comme suit :

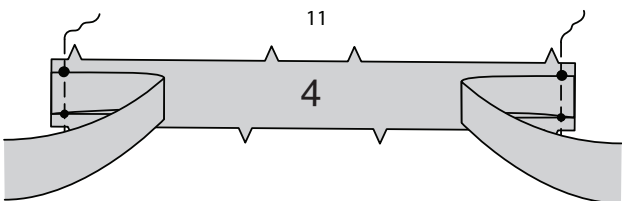
Épinglez les pièces de l'attache ensemble en faisant coïncider les marques, ayant les bords non finis au même niveau. Piquez les bords extérieurs en laissant ouverte l'extrémité avec petit et grand cercle. Coupez la couture et biazsez les coins.



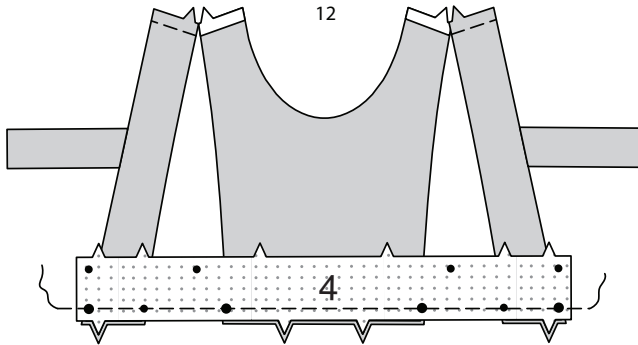
Retournez l'attache à l'endroit. Pressez. Pliez les bouts des attaches sur la ligne de pliure en faisant coïncider les petits cercles. Batissez ensemble les bords non finis.



Épinglez les attaches sur chaque côté de la CEINTURE (4), en faisant coïncider les grands et les petits cercles. Batissez. **NOTE :** Épinglez les attaches en les écartant, en dégageant les valeurs de couture, pendant que vous piquez les coutures restantes.

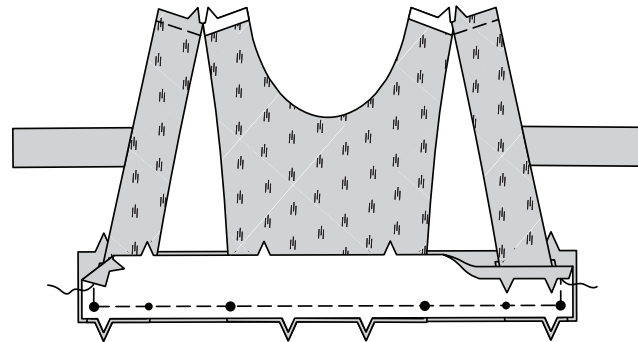


Sur l'endroit, épinglez l'endroit de la bavette devant et les bretelles sur l'endroit de la ceinture entoillée, en faisant coïncider les encoches et les cercles. Batissez.

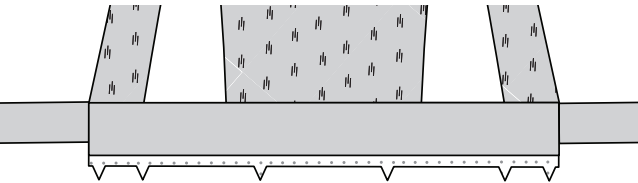


Rentrez au fer la valeur de couture sur le bord inférieur de la parementure de ceinture.

Sur l'endroit, épinglez la parementure sur la bavette et les bretelles, en faisant coïncider les marques. Batissez. Piquez la couture et les extrémités, en maintenant les bretelles dos libres. Coupez la couture.

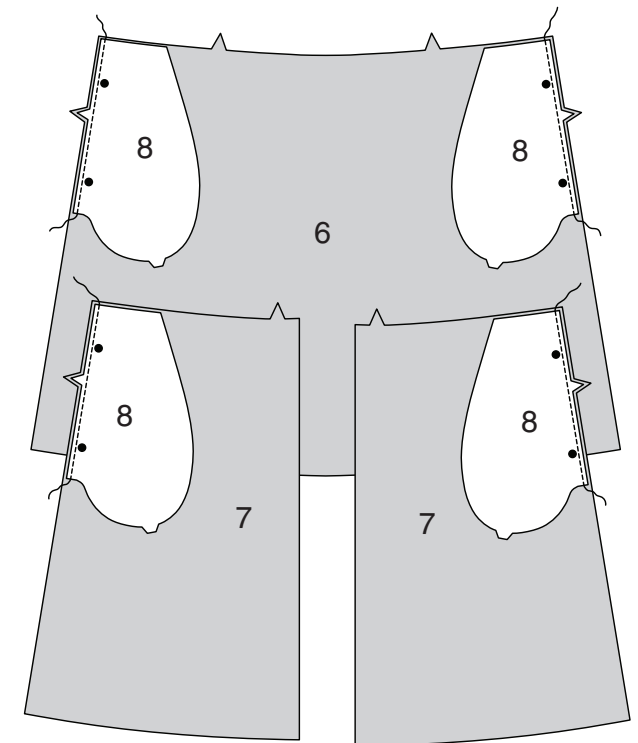


Retournez la ceinture à l'endroit. Pressez.



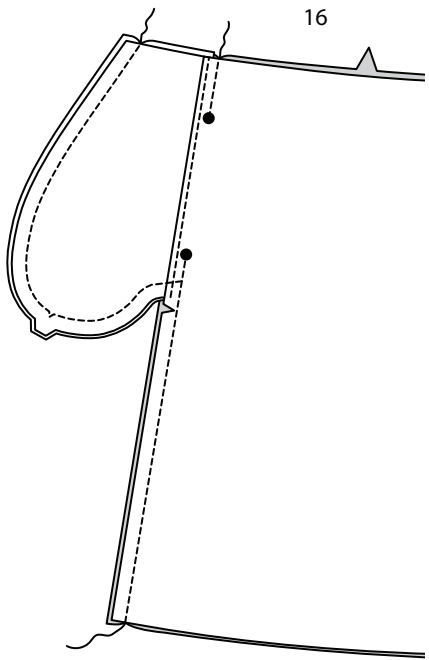
Jupe devant et dos

Piquez une pièce de la POCHE (8) sur la JUPE DEVANT (6) et la JUPE DOS (7) sur chaque côté en couture de 6 mm.

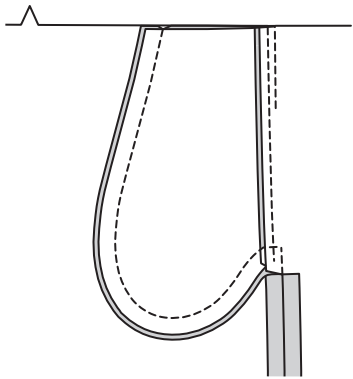


Pressez les coutures vers les poches. En pressant les poches vers l'extérieur.

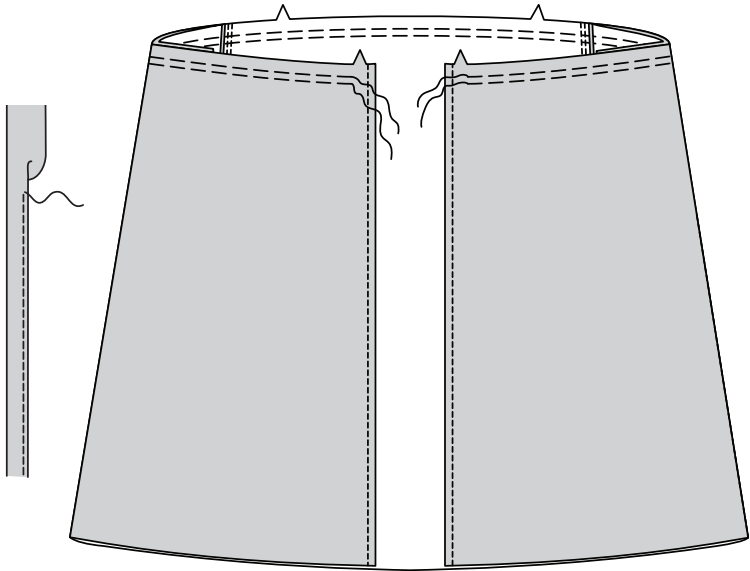
Piquez le devant et le dos ensemble sur les côtés, en laissant ouvert entre les grands cercles. Piquez les bords de la poche ensemble jusqu'aux coutures latérales. Crantez les valeurs de couture du dos au-dessous des poches.



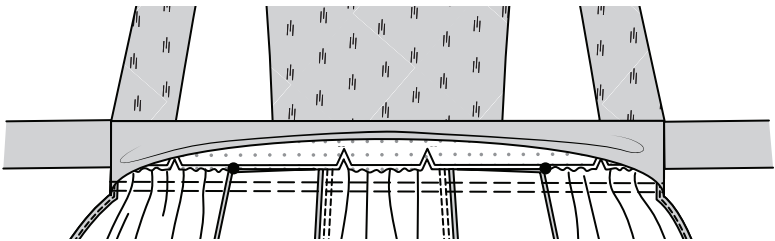
Retournez les poches vers le devant le long des lignes de couture ; pressez.



Faites un **OURLET ÉTROIT** sur les bords de l'ouverture du dos de la jupe. **FRONCEZ** le bord supérieur de la jupe entre les encoches dos, en maintenant libres les bords de la poche.

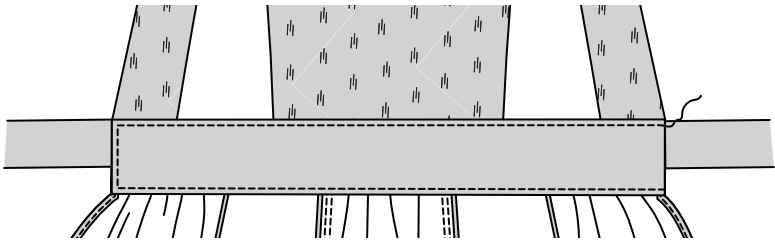


Endroit contre endroit, épinglez la jupe sur le bord inférieur de la ceinture, en tirant sur le faufil pour ajuster. Bâissez. Épinglez le bord supérieur de la poche sur la couture. Piquez à travers toutes l'épaisseur. Relevez la couture au fer.



Épinglez le bord pressé de la ceinture par-dessus la couture.

PIQUEZ LE BORD sur les bords extérieurs de la ceinture pour les consolider.

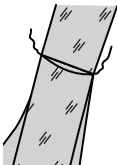


Finition

Endroit contre endroit, épinglez ensemble les coutures d'épaule, en laissant libre la doublure de bavette. Piquez. Coupez la couture.



Pressez la couture vers le dos. Rentrez la couture sous la doublure dos. Cousez le bord pressé de la doublure d'épaule par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**.



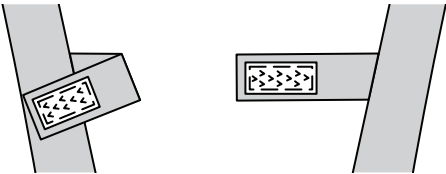
Coupez deux morceaux de ruban autoagrippant de 7.5 cm de longueur chacun.

Séparez le ruban

Sur l'envers, épinglez la partie velours du ruban sur la patte dos gauche, comme illustré. **PIQUEZ LE BORD** sur les bords extérieurs du ruban en place.

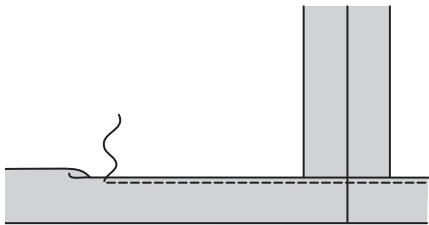
Sur l'endroit, épinglez de la même façon la partie rêche du ruban sur la patte dos droit.

PIQUEZ LE BORD sur le ruban en place.



Relevez l'ourlet du tablier. Repliez 6 mm sur le bord non fini. Bâissez l'ourlet en place près du bord supérieur. Pressez.

SURPIQUEZ l'ourlet le long du bâti supérieur.



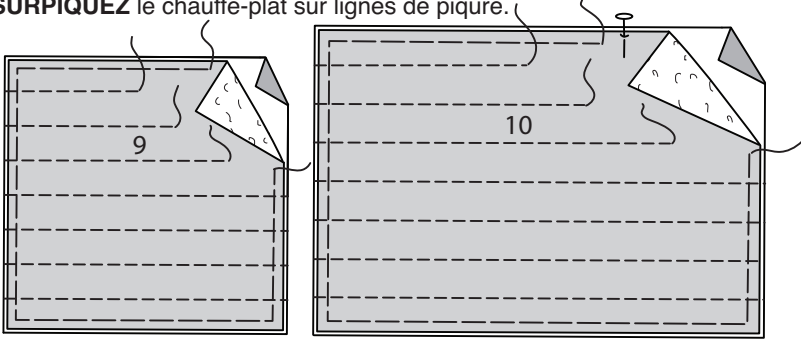
CHAUFFE-PLAT B, C

NOTE : Les croquis montrent le **modèle B**, sauf indiqué différemment.

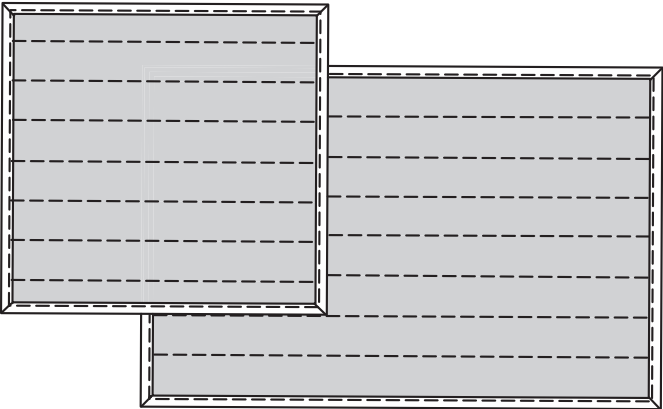
Posez la ouatine isotherme (entoilage) sur l'envers de la pièce du CHAUFFE-PLAT (9 ou 10) en tissu. Reportez-vous aux **INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR LA OUATINE**.

Envers contre envers, épinglez ensemble les pièces du chauffe-plat en tissu et contraste, ayant les bords non finis au même niveau, bâtissez le long des bords extérieurs.

SURPIQUEZ le chauffe-plat sur lignes de piqûre.



Posez le **RUBAN DE BIAIS** sur les bords extérieurs du chauffe-plat. Reportez-vous aux **INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR LA BORDURE EN BIAIS**.

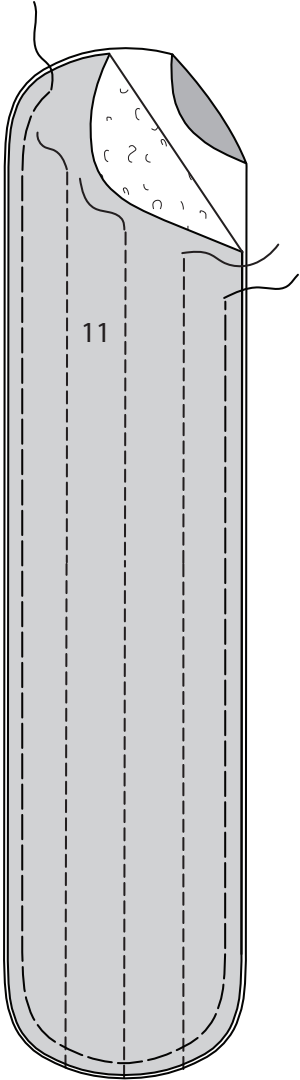


POIGNÉE ISOLANTE D

Posez la ouatine isotherme (entoilage) sur l'envers de la pièce de la **POIGNÉE ISOLANTE** (11) en tissu. Reportez-vous aux **INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR LA OUATINE**.

Envers contre envers, épinglez ensemble les pièces de la poignée isolante en tissu et en contraste, ayant les bords non finis au même niveau, bâtissez le long des bords extérieurs.

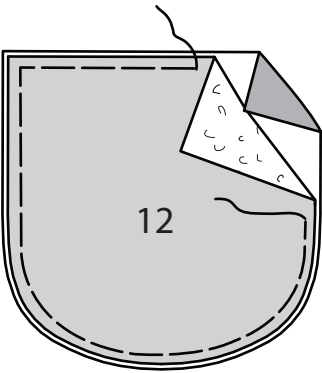
SURPIQUEZ la poignée isolante sur les lignes de piqûre.



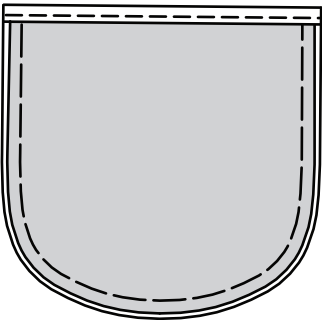
Épinglez la ouatine sur l'envers des pièces du GANT (12) en tissu.

NOTE : Ne recoupez pas la ouatine.

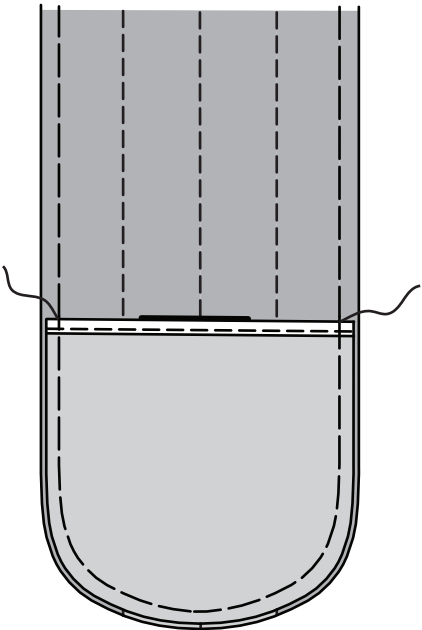
Envers contre envers, épinglez ensemble les pièces du gant en tissu et en contraste, ayant les bords non finis au même niveau, bâtissez le long des bords extérieurs.



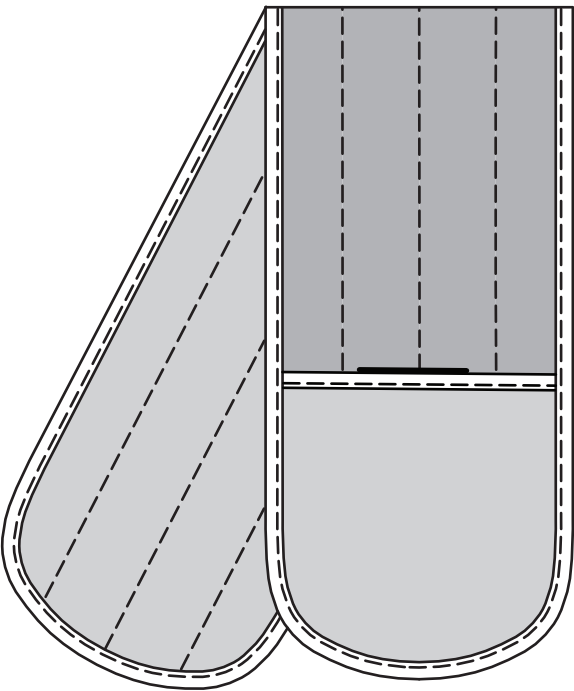
Posez le **RUBAN DE BIAIS** sur le bord rectiligne du gant. Reportez-vous aux **INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR LA BORDURE EN BIAIS**.



Avec le côté contrastant vers le bas, épinglez le gant sur chaque extrémité du côté en contraste de la poignée isolante, ayant les bords non finis au même niveau. Bâtissez les bords extérieurs en place.

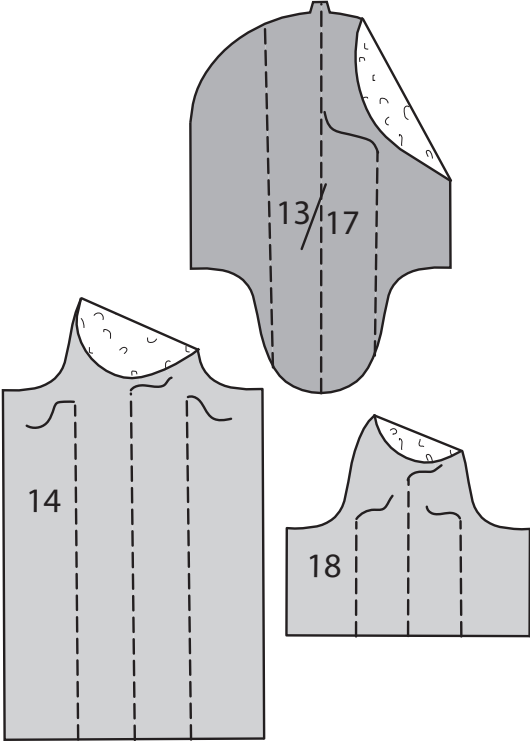


Posez le **RUBAN DE BIAIS** sur les bords extérieurs de la poignée isolante. Reportez-vous aux **INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR LA BORDURE EN BIAIS**.

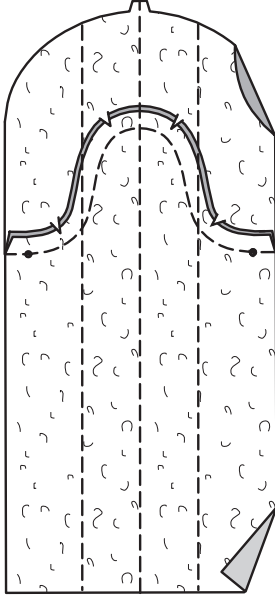


POIGNÉE ISOLANTE E, F

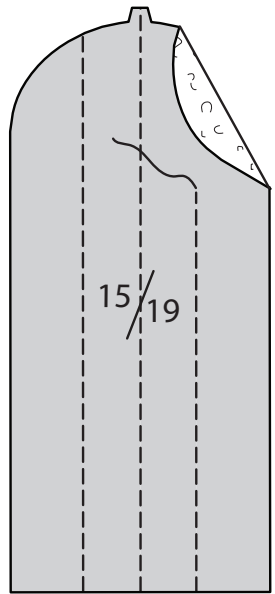
NOTE : Les croquis montrent le **modèle E**, sauf indiqué différemment.
Posez la ouatine isotherme sur l'envers (entoilage) de la pièce en contraste du **DEVANT SUPÉRIEUR** (13 ou 17) et de la pièce en tissu du **DEVANT INFÉRIEUR** (14 ou 18). Reportez-vous aux **INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR LA OUATINE**.
SURPIQUEZ les pièces du devant sur les lignes de piqûre.



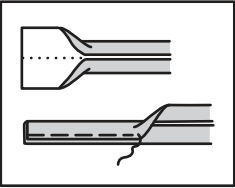
Endroit contre endroit, épinglez les pièces du devant supérieur et du devant inférieur ensemble, en faisant coïncider le bord arrondi et les petits cercles. Piquez le bord arrondi. Coupez la couture, crantez les courbes. Relevez la couture au fer.



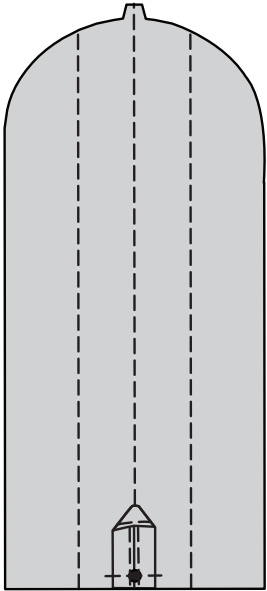
Posez la ouatine isotherme sur l'envers de la pièce en tissu du **DOS** (15 ou 19).
SURPIQUEZ la pièce du dos sur les lignes de piqûre.



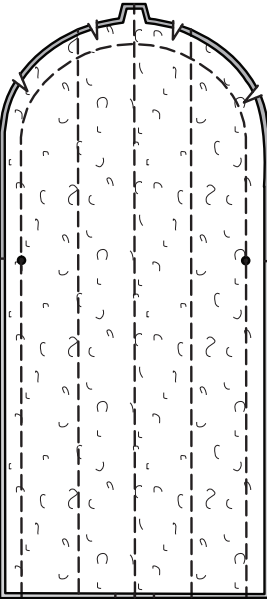
Repliez 6 mm sur les longs bords de la **BOUCLE** (16) ; pressez. Envers contre envers, pliez la boucle en deux dans le sens de la longueur, ayant les bords au même niveau ; pressez. **PIQUEZ LE BORD**, comme illustré.



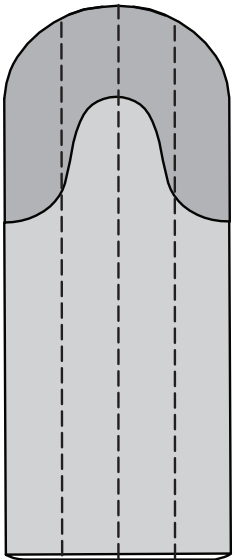
Pliez la boucle en deux. Pressez. Sur l'endroit, centrez la boucle sur le bord du dos inférieur au grand cercle. Bâti-



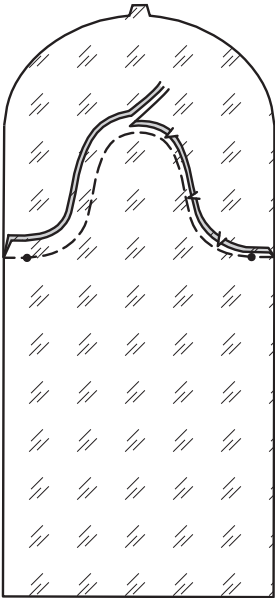
sement. Endroit contre endroit épinglez le dos sur le devant ayant les bords non finis au même niveau, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles. Piquez le long du bord extérieur en laissant ouvert le bord inférieur. Coupez la couture, crantez les courbes.



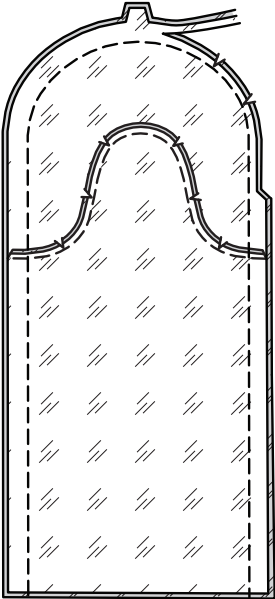
Retournez la poignée isolante à l'endroit. Pressez.



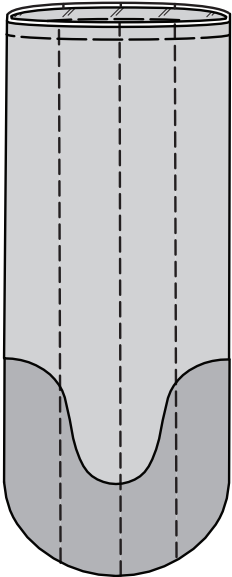
Réalisez la poignée isolante en doublure comme suit :
Endroit contre endroit, épinglez ensemble les pièces en **DOUBLURE** du devant supérieur et du devant inférieur, en faisant coïncider le bord arrondi et les petits cercles. Piquez le bord arrondi.
Coupez la couture, crantez les courbes. Relevez la couture au fer.



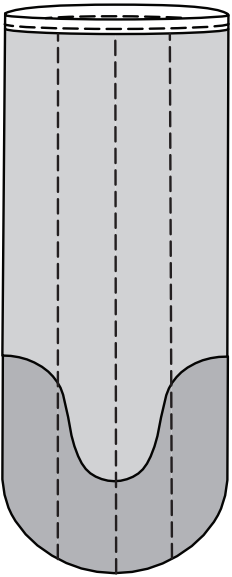
Épinglez le devant sur la doublure dos ayant les bords non finis au même niveau, en faisant coïncider les encoches. Piquez le long du bord extérieur en laissant le bord inférieur ouvert. Coupez la couture, crantez les courbes.



Envers contre envers, insérez la doublure dans la poignée isolante ayant les bords non finis inférieurs au même niveau. Bâti-

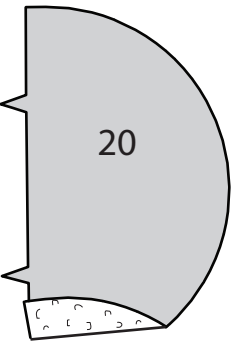


Posez le **RUBAN DE BIAIS** sur les bords inférieurs de la poignée isolante. Reportez-vous aux **INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR LA BORDURE EN BIAIS**.

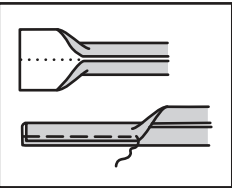


POIGNÉE ISOLANTE G

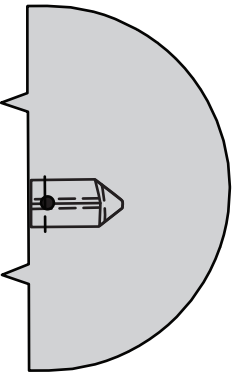
Posez la ouatine isotherme sur l'envers (entoilage) de la pièce en tissu de la **POIGNÉE ISOLANTE** (20). Reportez-vous aux **INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR LA OUATINE**.



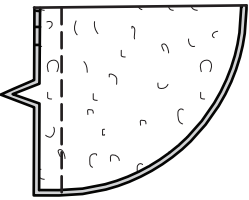
Repliez 6 mm sur les longs bords de la **BOUCLE** (16) ; pressez. Envers contre envers, pliez la boucle en deux dans le sens de la longueur, ayant les bords au même niveau ; pressez. **PIQUEZ LE BORD**, comme illustré.



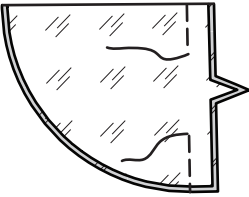
Pliez la boucle en deux. Pressez. Sur l'endroit, centrez la boucle sur le bord à encoche au grand cercle. Bâti-



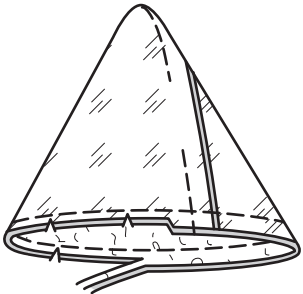
Pliez la poignée isolante en deux, en amenant les encoches l'un sur l'autre comme illustré. Piquez le bord à encoche.



Piquez la couture sur la doublure de poignée isolante, comme décrit pour le tissu, en laissant une ouverture assez grande pour retourner.



Endroit contre endroit, épinglez la doublure sur la poignée isolante ayant les bords non finis au même niveau. Piquez le bord inférieur. Égalisez la couture. Crantez les courbes.



Retournez la poignée isolante à l'endroit. Pressez. Cousez en fermant l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.
Sur l'endroit, **SURPIQUEZ** la poignée isolante le long du bord inférieur.

