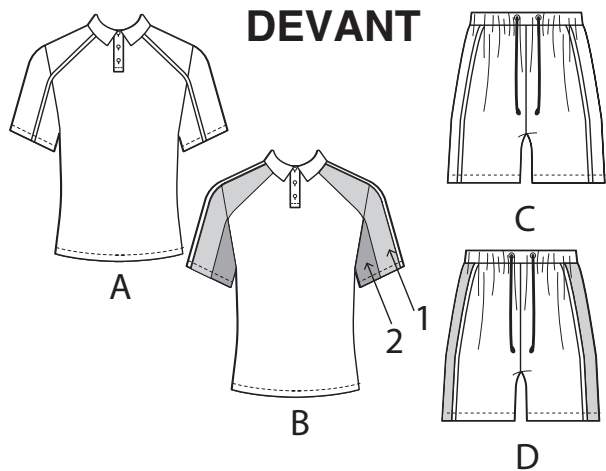
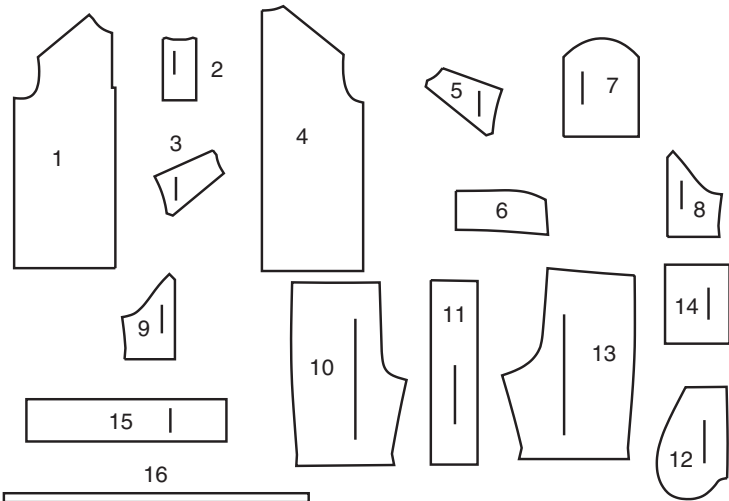


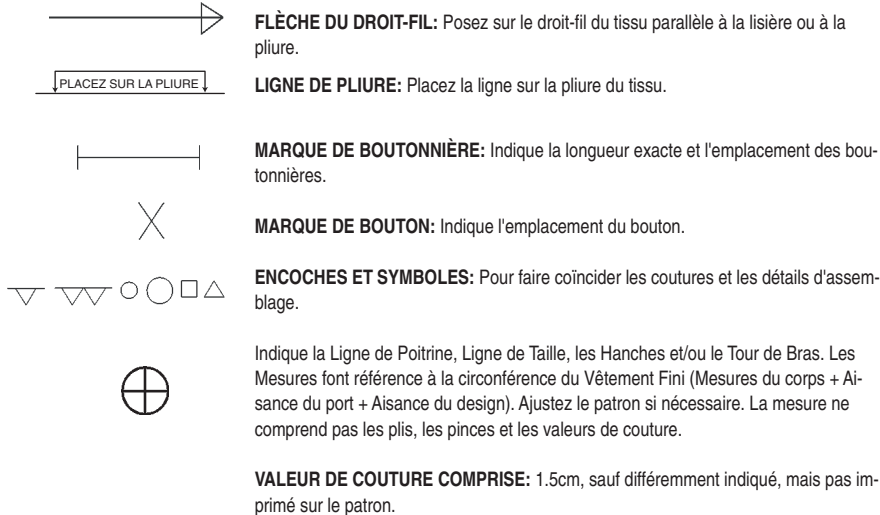
16 PIÈCES DU PATRON



- 1 DEVANT – A, B
- 2 PATTE DE FERMETURE – A, B
- 3 EMPIÈCEMENT DEVANT – A, B
- 4 DOS – A, B
- 5 EMPIÈCEMENT DOS – A, B
- 6 COL – A, B
- 7 MANCHE – A, B
- 8 DESSOUS DE MANCHE DEVANT - A, B
- 9 DESSOUS DE MANCHE DOS – A, B
- 10 DEVANT – C, D
- 11 PANNEAU DU CÔTÉ – C, D
- 12 POCHE DU CÔTÉ – C, D
- 13 DOS – C, D
- 14 POCHE DOS – C, D
- 15 COULISSE – C, D
- 16 GUIDE POUR ÉLASTIQUE – C, D

Tailles	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
MESURES DES VÊTEMENTS FINI (Motif et aisance de port compris)										
A,B Poitrine	94	99	104	109	114	119	124	130	135	140 cm
A,B Taille	94	99	104	109	114	119	124	130	135	140 "
C,D Hanches	97	102	107	112	117	123	128	133	138	143 "
Largeur à l'ourlet										
Haut A,B	94	99	104	109	114	119	124	130	135	140 cm
Largeur, chaque jambe										
Short C,D	51	55	58	61	64	67	70	74	77	80 cm
Longueur finie – dos, votre nuque à l'ourlet										
Haut A,B	67	67	68	69	69	69	70	70	71	72 cm
Longueur finie – côté, taille à l'ourlet										
Short C,D	50	51	51	52	53	53	54	55	55	56 cm

MARQUES DU PATRON



ADAPTER SI NÉCESSAIRE

Allongez ou Raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.

POUR RACCOURCIR: Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhérez en place.

POUR ALLONGER: Coupez entre les lignes d'ajustement. Étendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhérez sur le papier.

Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieur.

COUPER ET MARQUER

RÉTRÉCISSEZ LE TISSU qui n'est pas étiqueté prérétréci. Repassez.

ENTOUREZ LE PLAN DE COUPE pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à motif ayant un sens, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.

Pour les **ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu endroit contre endroit.

*** ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE)** - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

Pour une **ÉPAISSEUR SIMPLE** - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de **COUPER**, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (**Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron**). Coupez **EXACTEMENT**, en maintenant les encoches vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, **REPORTER LES MARQUES** et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Epingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

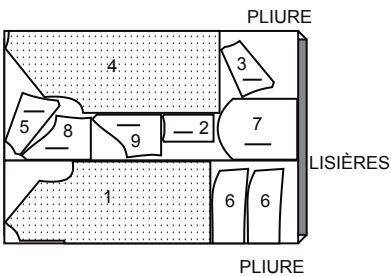
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

PLANS DE COUPE

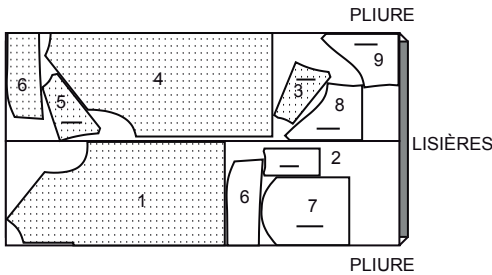
HAUT A

utilisez les pièces : 1 2 3 4 5 6 7 8 9

150 cm
avec sens
tailles 34 36 38 40



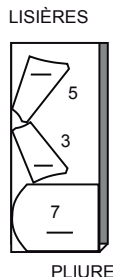
150 cm
avec sens
tailles 42 44 46 48 50 52



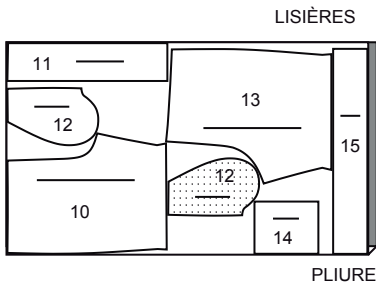
CONTRASTE 1 (Empiècement devant et dos, Dessus de manches)

utilisez les pièces : 3 5 7

150 cm
avec sens
toutes les tailles



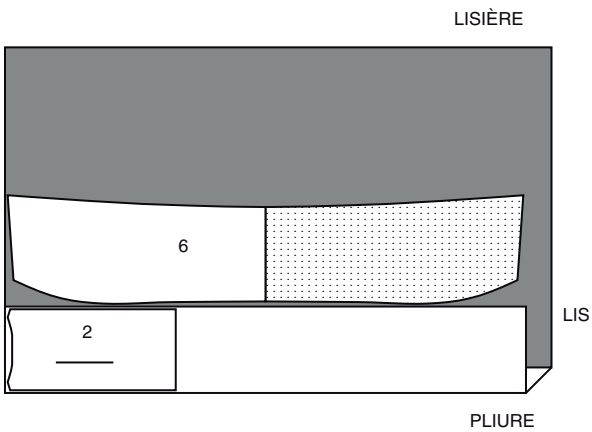
150 cm
avec sens
tailles 44 46 48 50 52



ENTOILAGE A, B

utilisez les pièces : 2 6

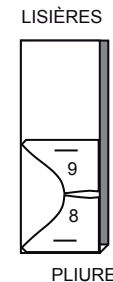
51 cm
toutes les tailles



CONTRASTE 2 (Dessous de manche devant et dos)

utilisez les pièces : 8, 9

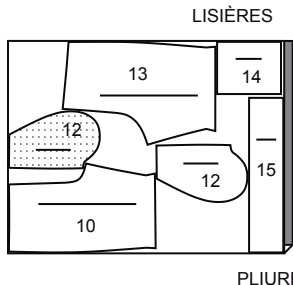
150 cm
avec sens
toutes les tailles



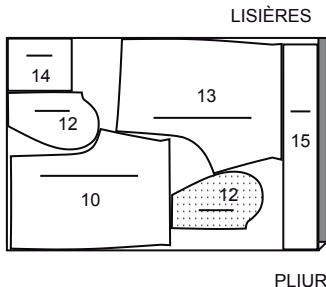
SHORT D

utilisez les pièces : 10 12 13 14 15

150 cm
avec sens
tailles 34 36 38



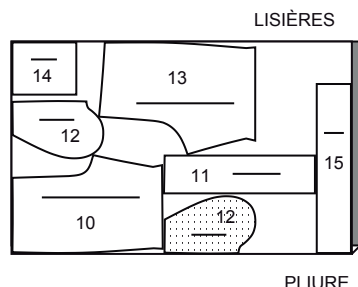
150 cm
avec sens
tailles 40 42 44 46 48 50 52



SHORT C

utilisez les pièces : 10 11 12 13 14 15

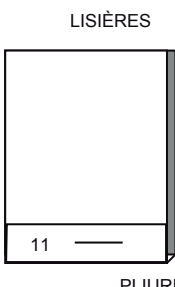
150 cm
avec sens
tailles 34 36 38 40 42



CONTRASTE 2 (Panneaux du côté)

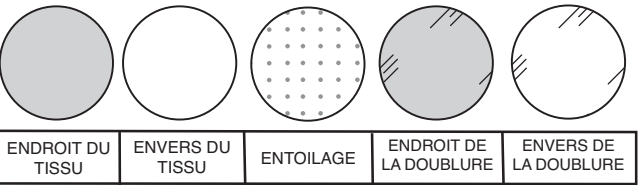
utilisez la pièce : 11

150 cm
avec sens
toutes les tailles



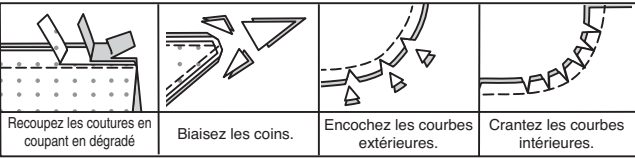
INFORMATION DE COUTURE

LÉGENDE DES CROQUIS



VALEURS DE COUTURE

Utilisez des valeurs de couture de 6 mm sauf indiqué différemment.



ÉPINGLER ET AJUSTER
Épinglez ou batissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSER
Pressez les valeurs de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'elles restent à plat.

GLOSSAIRE

Lire les **Instructions générales** de la page 1 avant de commencer.
Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scannez le **CODE QR** pour regarder les vidéos :
SOUTENIR – reportez-vous à la vidéo Froncer : “coudre deux rangées de fronces”.
PIQUER LE BORD – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : “comment piquer le bord”.
POINTS COULÉS – reportez-vous à la vidéo Points à la main : “comment faire des points coulés”.
PIQUER DANS LE SILLON – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : “comment piquer dans le sillon”.
COUPER LA COUTURE – reportez-vous à la vidéo Coutures : “comment couper, cranter et dégrader les coutures”.
SOUS-PIQUER – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : “comment faire une sous-piqûre”.

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUEZ LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

SIMPLEMENT LES MEILLEURES TECHNIQUES DE COUTURE POUR LES TRICOTS

- Utilisez une aiguille à pointe bille ou stretch.
- Piquez au point zigzag étroit ou au point stretch.
- Pour empêcher que les coutures d'épaule se détendent, épinglez le centre du ruban d'ourlet, de l'élastique transparent ou du galon croisé le long de la ligne de couture sur les bords de l'épaule du devant, puis piquez les coutures d'épaule.

POUR LA SURJETEUSE

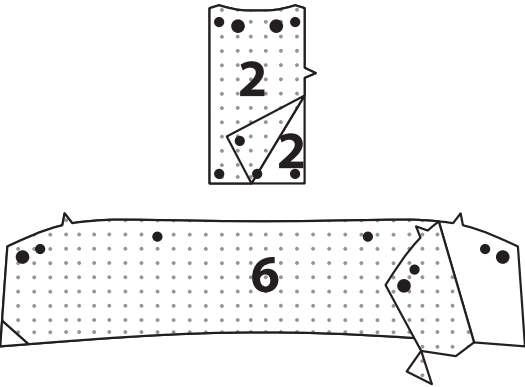
- Une surjeteuse peut s'utiliser toute seule ou comme le complément de votre machine à coudre conventionnelle.
- Les surjeteuses coupent et finissent les bords à mesure qu'elles effectuent la couture, tout dans une seule opération. Cependant, il est TRÈS important de vérifier l'ajustage avant de faire les coutures.
- En utilisant du fil en couleur assortie, bâtissez les coutures et essayez le vêtement. S'il n'est pas nécessaire ajuster, surjeter les coutures le long du bâti.
- La surjeteuse à trois fils est idéale pour les coutures plus importantes comme celles d'épaule, latérales, de dessous de bras et de manche.

- A cause de la tension exercée sur les coutures, comme celles d'entrejambe et des emmanchures, le point de surjeteuse à 4 fils est le meilleur...OU, utilisez un point de surjeteuse à 3 fils, et piquez le long de la couture à la machine conventionnelle pour renforcer.
- Le point de surjeteuse à 2 ou 3 fils est une finition parfaite pour les bords des parementures, des ourlets et des valeurs de couture.

HAUT A, B

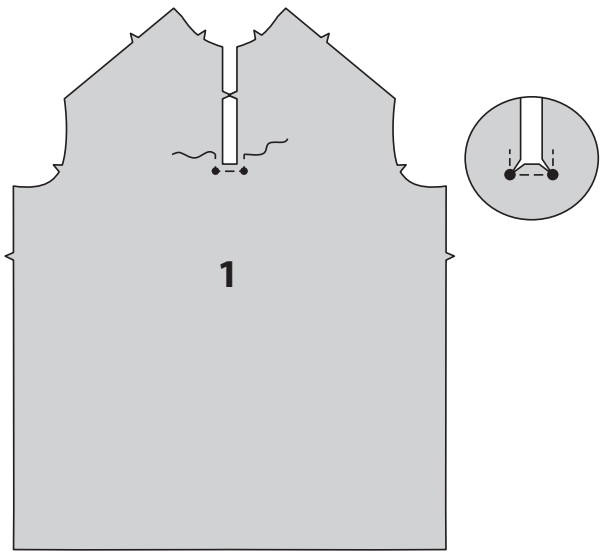
ENTOILAGE

Épinglez l'entoilage sur l'envers des pièces de la PATTE DE FERMETURE (2) et du COL (6). Faites adhérer en place en suivant la notice d'utilisation.



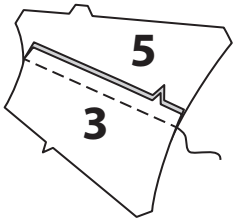
DEVANT ET PATTE DE FERMETURE

Pour renforcer le DEVANT (1) sur les coins intérieurs, piquez sur les lignes de piqûre, en piquant à angle droit sur les petits cercles. Crantez les coins intérieurs vers la piqûre sur les cercles.

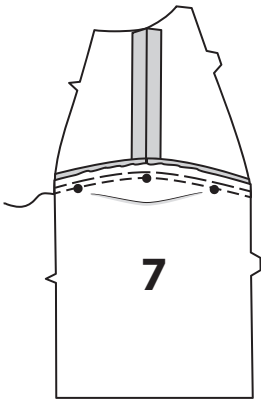


ÉPAULE, MANCHE ET DOS

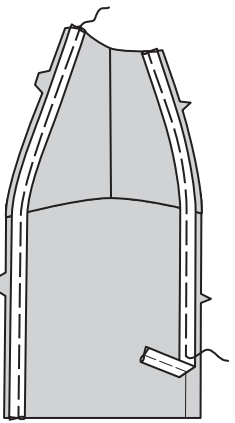
Épinglez l'EMPIÈCEMENT DEVANT (3) et l'EMPIÈCEMENT DOS (5) sur les bords de l'épaule, en faisant coïncider les encoches. Piquez.



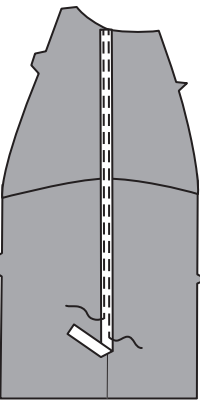
SOUTENEZ le bord supérieur de la MANCHE (7) entre les petits cercles. Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la manche et l'empiècement sur le bord de l'emmanchure, en faisant coïncider les petits cercles et en tirant sur le fauil pour ajuster. Bâtissez ; piquez. Pressez la couture vers l'empiècement.



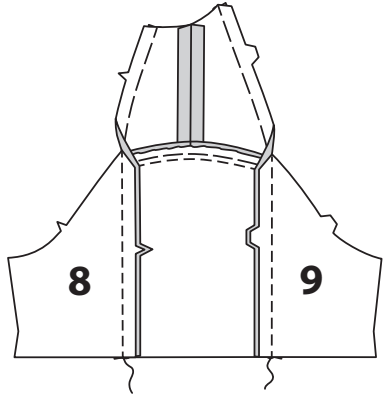
POUR LE MODÈLE A – coupez une pièce de passepoil extensible de la longueur du bord du devant. Sur l'endroit, épinglez le passepoil sur le bord du devant depuis le bord de l'encolure jusqu'au bord inférieur de la manche, ayant le cordon au-delà de la ligne de couture et le bord à plat à l'intérieur de la valeur de couture. Bâtissez à la machine aussi près possible du cordon sans saisir le cordon.
Astuce : utilisez un pied à fermeture ou un pied guide-cordonnet lors de la piqûre du passepoil. Appliquez le passepoil sur le bord du dos comme décrit pour le bord du devant.



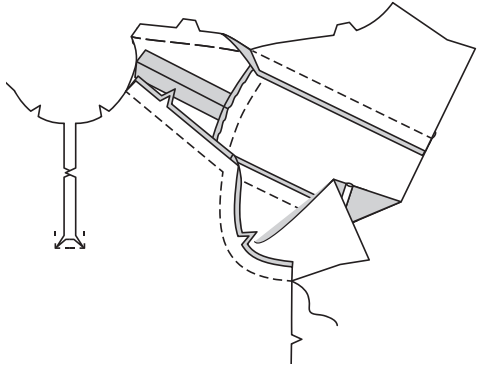
POUR LE MODÈLE B – coupez une pièce de galon extensible de 1 cm de large de la longueur du bord de l'épaule. Sur l'endroit, épinglez le galon sur l'empiècement et la manche, centré par-dessus la couture d'épaule et la ligne d'emplacement depuis le bord de l'encolure jusqu'au bord inférieur de la manche. **PIQUEZ LE BORD** du galon en place.



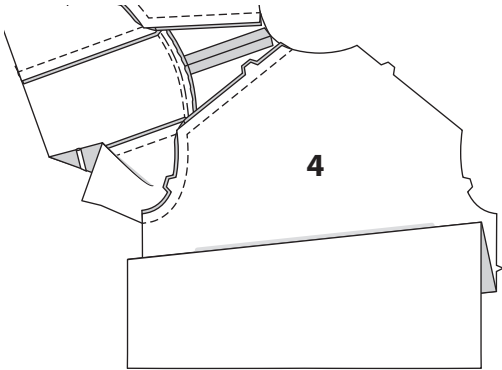
Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le DESSOUS DE MANCHE DEVANT (8) et le DESSOUS DE MANCHE DOS (9) sur la manche, en faisant coïncider les encoches. Piquez, (en utilisant un pied à fermeture ou un pied guide-cordonnet pour le **modèle A**). Pressez la couture vers la manche.



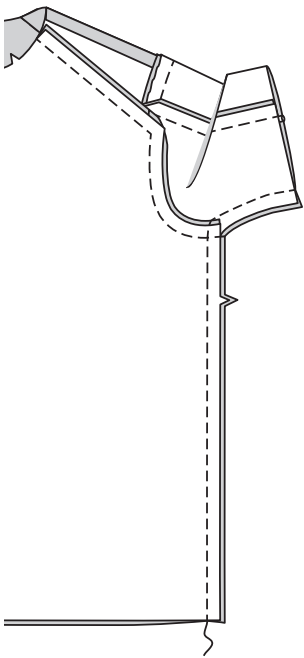
Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez l'empiècement devant et manche et le devant sur le bord de l'emmanchure, en faisant coïncider les encoches. Piquez. Pressez la couture vers l'empiècement et manche.



Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez l'empiècement dos et manche et le DOS (4) sur le bord de l'emmanchure, en faisant coïncider les encoches. Piquez. Pressez la couture vers l'empiècement et la manche.

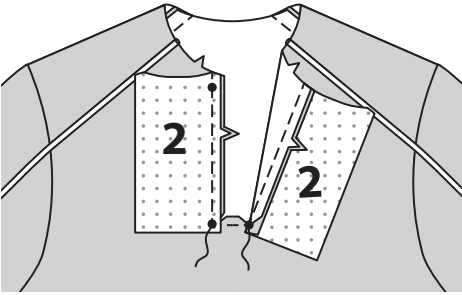


Piquez le devant et le dos sur toute la couture de dessous de bras, en faisant coïncider les coutures d'emmanchure.

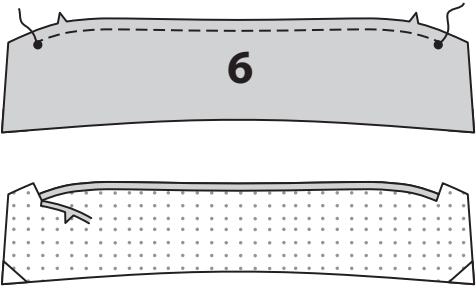


COL ET PATTE DE FERMETURE

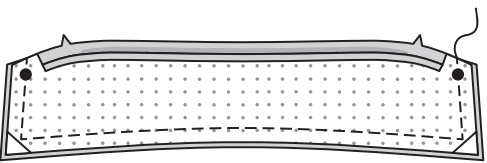
Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez les pièces de la PATTE DE FERMETURE (2) sur le devant, en faisant coïncider les petits cercles et les encoches. Piquez depuis le bord de l'encolure jusqu'aux petits cercles en couture de 1 cm, en piquant au point arrière sur les cercles pour renforcer la couture. Pressez la couture vers la patte, en la pressant vers l'extérieur.



Piquez à 1.3 cm du bord à encoche du COL (6). Crantez le bord à encoche du col vers la piqûre sur les petits cercles extérieurs. Rentrez au fer 1.5 cm sur le bord non fini entre les crans. Recoupez à 1 cm.

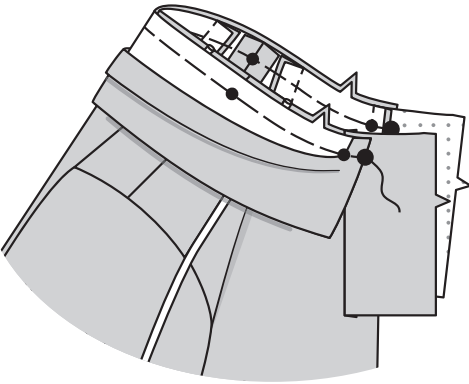


Endroit contre endroit, piquez la parementure sur le col, en laissant ouvert le bord à encoche.



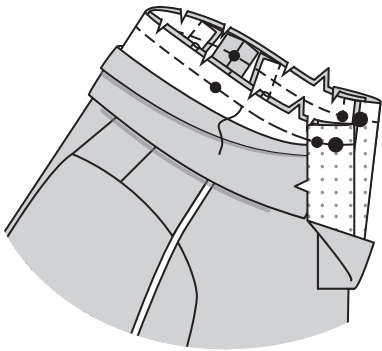
COUPEZ LA COUTURE

SOUS-PIQUEZ la parementure. Retournez le col ; pressez. Sur l'endroit, épinglez le col (côté à parementure) sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux, les petits cercles, les grands cercles et les encoches, en plaçant le petit cercle intérieur sur la couture d'épaule. Bâtissez les deux pièces du col et de la parementure sur le bord de l'encolure devant aussi loin que le petit cercle extérieur. Bâtissez uniquement la pièce de la parementure de col sur le bord de l'encolure restant entre les petits cercles.



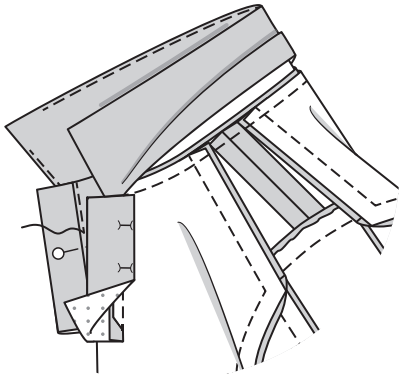
Retournez la patte de fermeture vers l'extérieur le long de la ligne de pliure, en formant la parementure ; bâtissez sur le bord de l'encolure.

Crantez le bord de l'encolure à travers toute l'épaisseur sur le petit cercle extérieur. Piquez tout le bord de l'encolure le long du fauil, en veillant à ne pas saisir le bord libre du col.

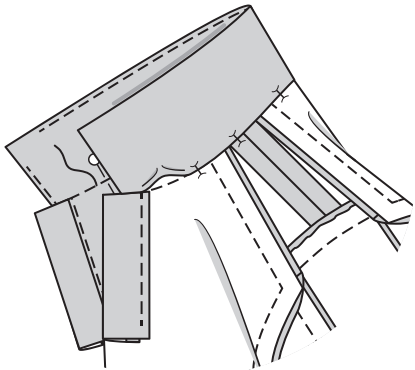


COUPEZ LA COUTURE

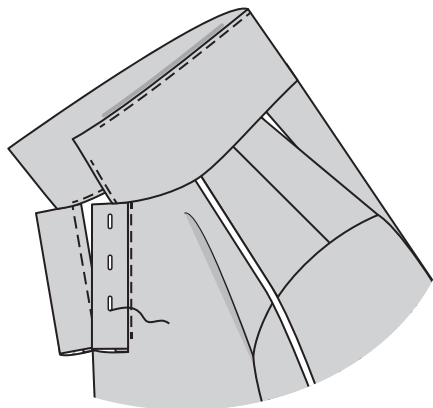
Retournez la parementure de patte de fermeture vers l'intérieur le long de la ligne de pliure, en retournant la couture d'encolure dos vers le col ; pressez, en pressant le coin vers l'extérieur de la patte. Épinglez la patte en place, en plaçant les épingles sur l'endroit. Sur l'endroit, **PIQUEZ LE BORD** sur le devant près de la couture depuis le bord de l'encolure jusqu'au petit cercle, en saisissant la parementure de patte sur l'envers.



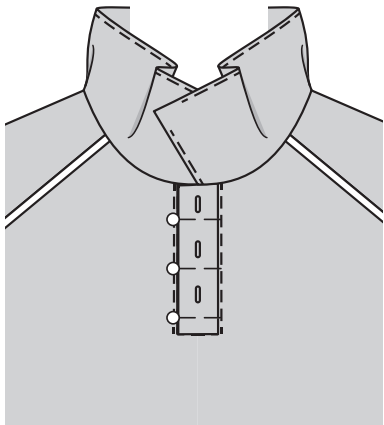
Sur l'envers, épinglez le bord pressé du col par-dessus la couture, en plaçant les épingles sur l'endroit. Sur l'endroit, **PIQUEZ DANS LE SILLON** de la couture, en saisissant le bord pressé du col sur l'envers.



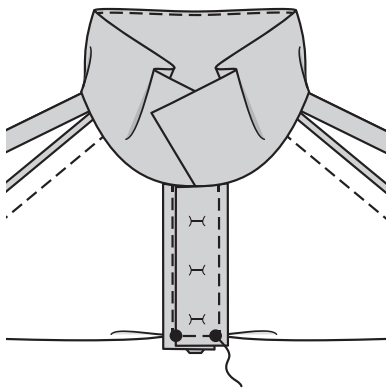
Faites les boutonnères sur les marques de la patte de fermeture gauche.



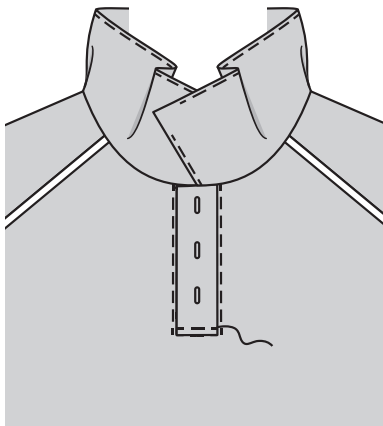
Pour finir le bord inférieur de la patte, amenez les extrémités de la patte vers l'intérieur. Sur l'endroit, superposez la patte gauche par-dessus la droite, en faisant coïncider les petits cercles ; épinglez.



Pliez le haut endroit contre endroit sur les petits cercles inférieurs, en amenant le bord non fini du devant et de la patte l'un sur l'autre. Piquez entre les petits cercles, en piquant au point arrière sur les cercles pour renforcer la couture.



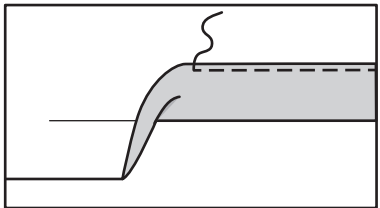
Sur l'endroit, **PIQUEZ LE BORD** du devant près de la couture et piquez sur la ligne de piqûre.



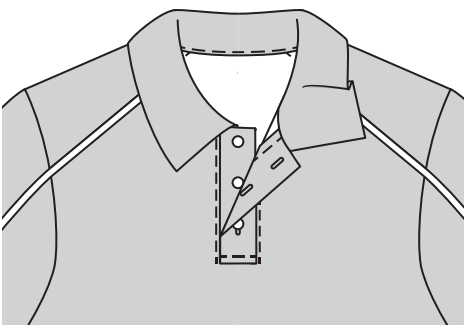
FINITION

Relevez au fer une valeur de couture d'ourlet de 3.2 cm sur le bord inférieur du haut. Piquez en place à 6 mm du bord non fini.

Ourlez de la même façon les bords inférieurs des manches.



Cousez les boutons sur la patte de fermeture droite sous les boutonnères.



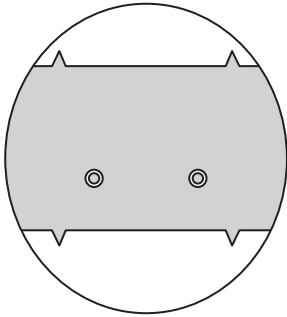
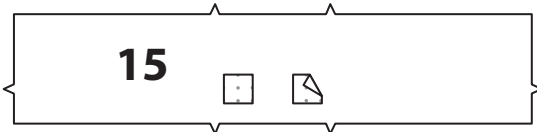
SHORT C, D

ENTOILAGE ET CÈILLETS

Coupez deux carrés de 3.2 cm d'un coupon d'entoilage. Épinglez l'entoilage sur l'envers d'une pièce de la COULISSE (15) centrée sur les petits cercles intérieurs. Faites adhérer en place en suivant la notice d'utilisation.

Celle-ci sera la COULISSE DEVANT.

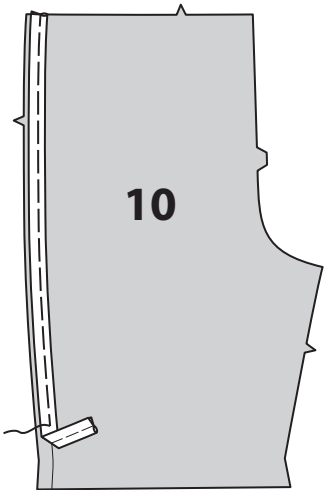
Créez des ouvertures d'œillet sur les petits cercles en utilisant un poinçon ou en découpant aux petits coups de ciseaux à broder. Appliquez les œillets sur les petits cercles de la coulisse.



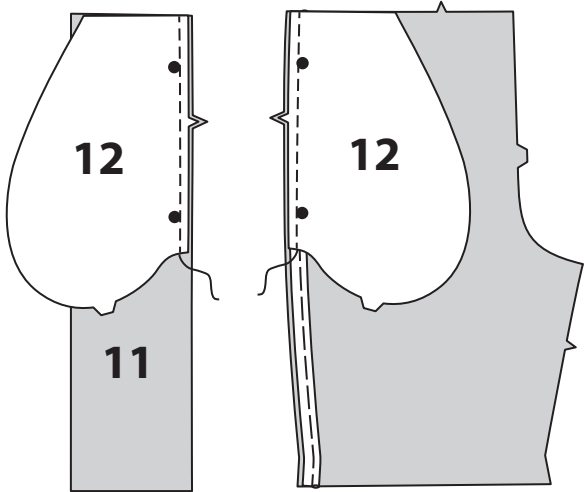
DEVANT ET POCES DU CÔTÉ

Coupez une pièce de passepoil extensible de la longueur du bord du côté devant du DEVANT (10). Sur l'endroit, épinglez le passepoil sur le bord du côté devant, ayant le cordon au-delà de la ligne de couture et le bord plat à l'intérieur de la valeur de couture. Bâtissez à la machine aussi près possible du cordon sans saisir le cordon.

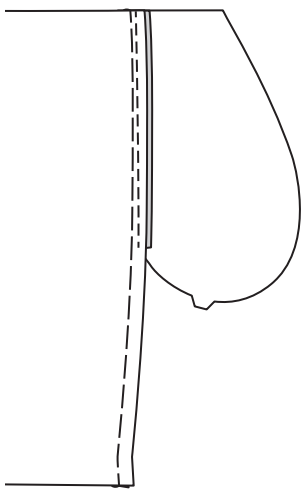
Astuce : utilisez un pied à fermeture ou un pied guide-cordonnet lors de la piqûre du passepoil.



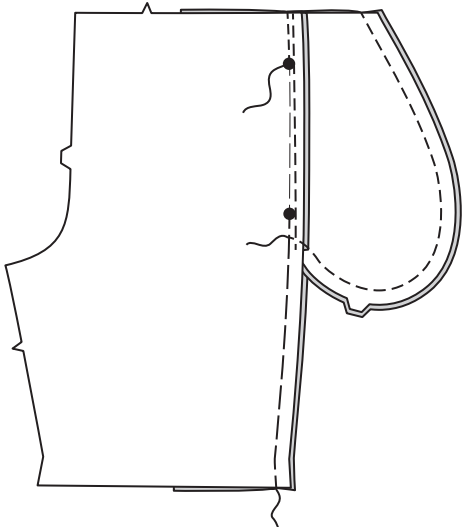
Endroit contre endroit, épinglez la POCHE DU CÔTÉ (12) sur le devant (par-dessus le passepoil) et les pièces du PANNEAU DU CÔTÉ (11), en faisant coïncider les grands cercles, ayant les bords non finis au même niveau. Piquez en couture de 1 cm.



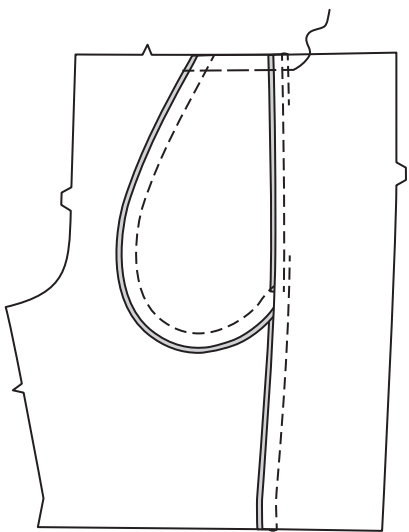
SOUS-PIQUEZ la poche devant. Pressez la couture vers la poche, en pressant la poche vers l'extérieur.



Épinglez le devant et le panneau du côté sur les coutures du côté devant, en faisant coïncider les grands cercles. Piquez les coutures latérales, en laissant une ouverture entre les grands cercles. Piquez les bords de la poche ensemble depuis la couture latérale jusqu'au bord supérieur.

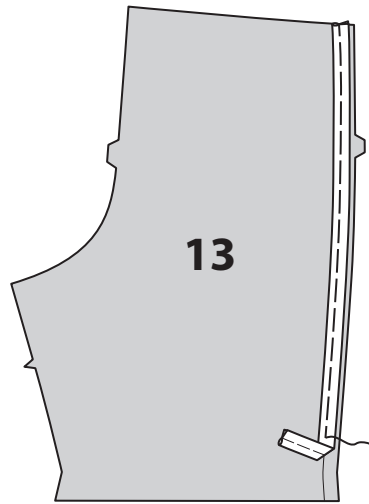


Pressez la poche et la couture vers le devant. Bâtissez le bord supérieur de la poche sur le devant, ayant les bords non finis au même niveau.

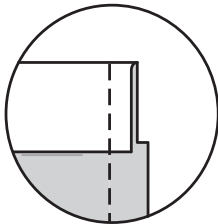
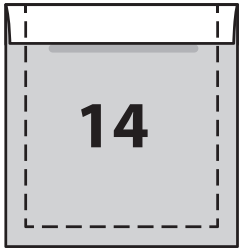


DOS ET POCES

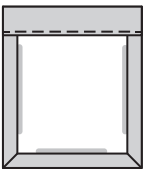
Appliquez le passepoil sur le bord du côté dos du DOS (13) comme décrit pour le bord du côté devant.



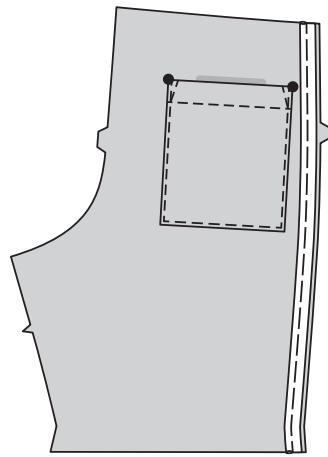
Retournez le bord supérieur de la POCHE DOS (14) sur l'endroit le long de la ligne de pliure, en formant la parementure. Piquez le long de la ligne de couture sur les bords non finis. Coupez la valeur de couture dans la zone de la parementure à 6 mm.



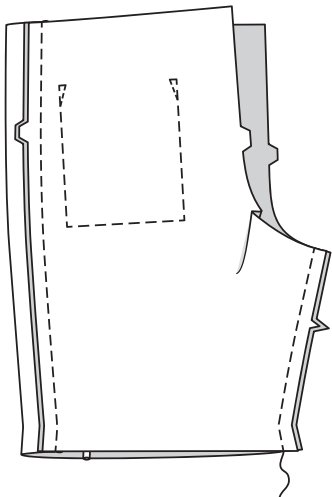
Retournez les coins à l'endroit, en retournant la parementure vers l'envers ; pressez, en rentrant au fer les bords non finis le long de la piqûre. Piquez la parementure à 6 mm du bord non fini.



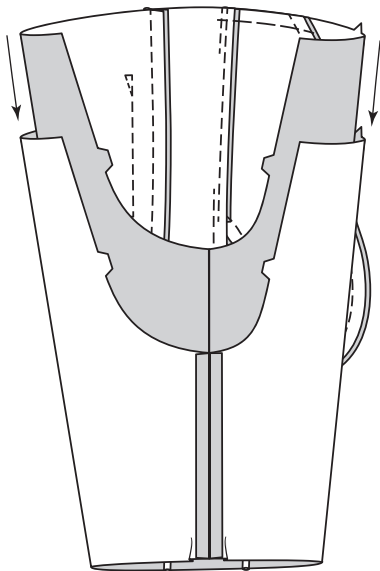
Sur l'endroit, épinglez la poche sur le dos en faisant coïncider les grands cercles. Piquez près des bords du côté et inférieur. Pour renforcer les bords supérieurs de la poche, piquez sur les lignes de piqûre.



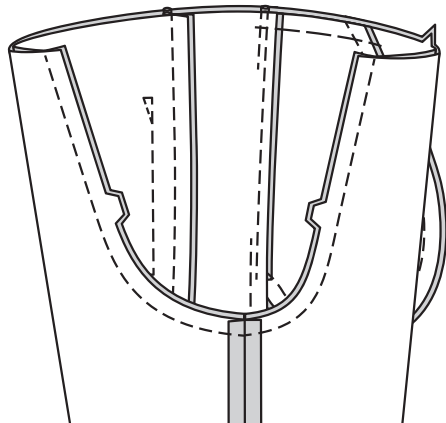
Piquez le dos et le panneau du côté sur les bords du côté dos. Piquez le devant et le dos sur les bords intérieurs de la jambe.



Endroit contre endroit, enfilez une jambe dans l'autre.

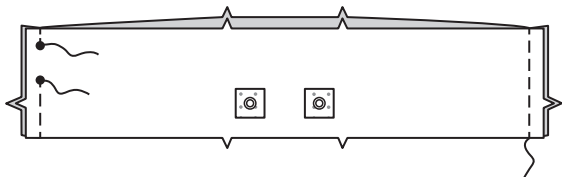


Endroit contre endroit, épinglez la couture du milieu, en faisant coïncider les coutures intérieures de la jambe et les encoches. Piquez. Pour renforcer la couture, piquez de nouveau par-dessus la première piqûre.

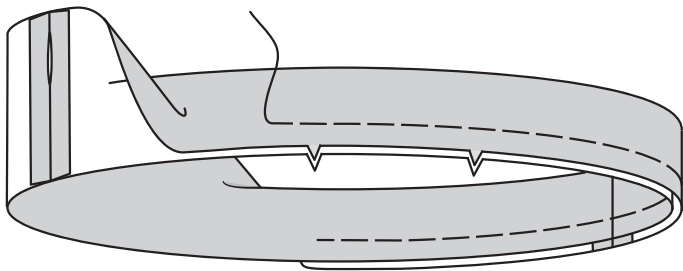


COULISSE

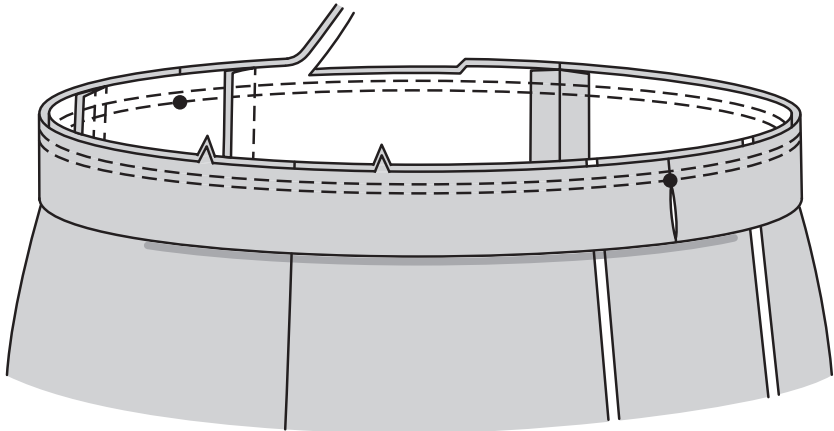
Endroit contre endroit, piquez les coutures de la COULISSE (15) en laissant une ouverture sur la couture latérale gauche entre les petits cercles, comme illustré. Piquez au point arrière sur les petits cercles pour renforcer la couture.



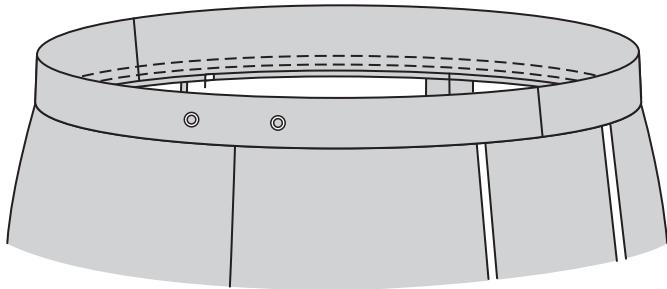
Ouvrez les coutures au fer. Pliez la coulisse en deux dans le sens de la longueur, envers contre envers, ayant les bords non finis au même niveau. Bâissez ensemble les bords non finis. Le côté à ouverture est le dessous de la coulisse.



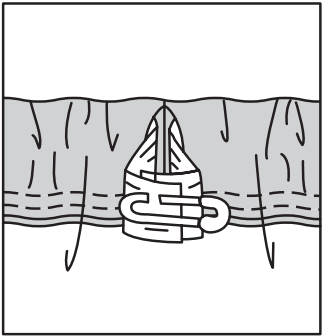
Avec le dessous de la coulisse vers vous, épinglez la coulisse sur le vêtement en faisant coïncider les milieux et en plaçant les coutures latérales sur les petits cercles. Piquez sur la ligne de couture, puis piquez à 6 mm de la première piqûre à l'intérieur de la valeur de couture. Égalisez près de la seconde piqûre.



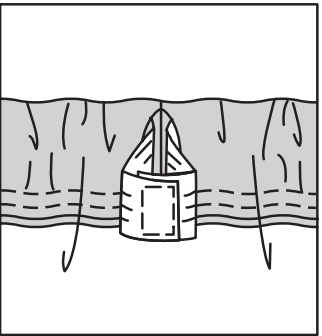
Pressez la couture vers le vêtement, en pressant la coulisse vers l'extérieur.



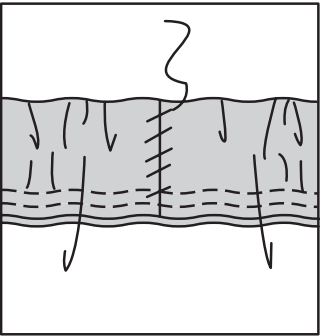
Coupez un morceau d'élastique de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE (16). Enfilez l'élastique dans l'ouverture de la coulisse. Superposez les bouts et fixez-les en utilisant une épingle de sûreté. Essayez le vêtement et ajustez.



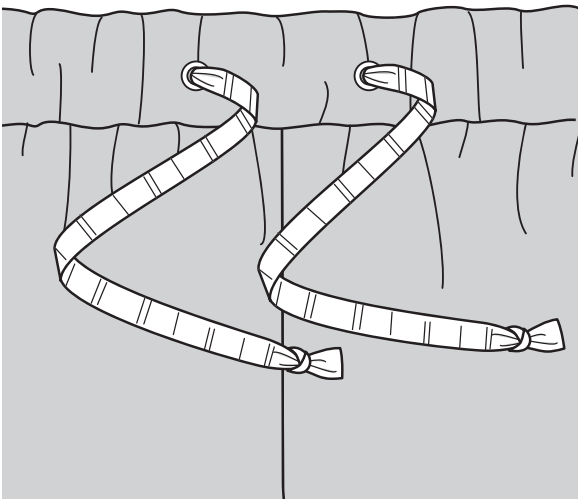
Piquez solidement les bouts de l'élastique ensemble.



Cousez les bords de l'ouverture de la coulisse ensemble aux **POINTS COULÉS**. Distribuez l'ampleur également.



Coupez un morceau de cordon de coulisse, de la longueur du guide pour élastique, plus 117 cm. Faites passer le cordon dans l'œillet la coulisse, ayant les bouts de la même longueur au niveau du milieu. Nouez les bouts du cordon.



FINITION

Relevez au fer une valeur de couture d'ourlet de 3.2 cm sur le bord inférieur du short. Piquez en place à 6 mm du bord non fini.

