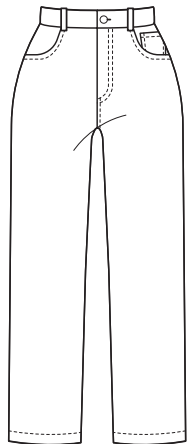
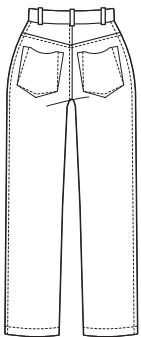


MELISSA WATSON
FOR PALMER/PLETSCH

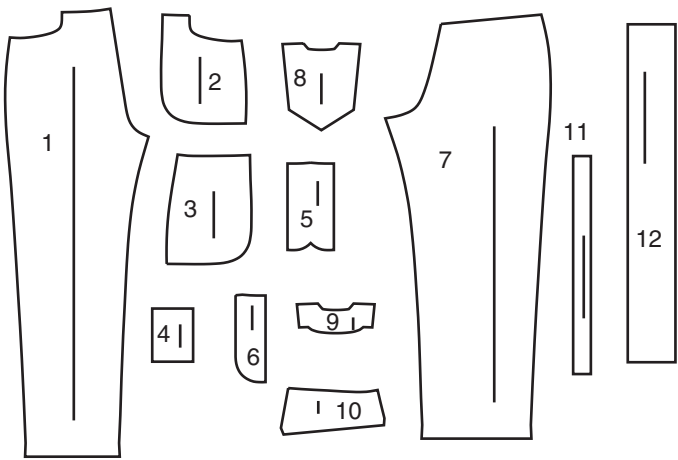
DEVANT



DOS



12 PIÈCES DU PATRON



- 1 Devant
- 2 Parementure de poche
- 3 Côté devant et poche
- 4 Poche
- 5 Braguette droite
- 6 Parementure de braguette gauche
- 7 Dos
- 8 Poche dos
- 9 Parementure de poche
- 10 Empiècement dos
- 11 Passants
- 12 Ceinture

LE PANTALON “COSTUME” POUR LA MARCHÉ EN DENIM

INTRODUCTION À L'AJUSTAGE DU PATRON ET CONSEILS DE STYLE

Parce que je veux que vous AIMIEZ ce que vous cousez, j'ai compris la méthode d'ajustage de patron de Palmer/Pletsch sur tous mes designs. La méthode a été développée par Pati Palmer et Marta Alto, et vous pouvez trouver des solutions pour tous les autres problèmes d'ajustage dans les livres Fit For Real People.



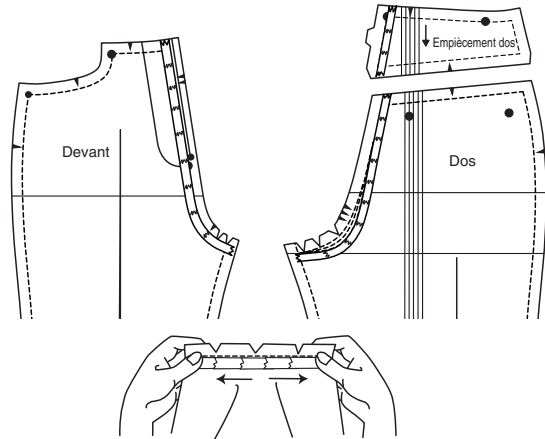
Suivez ces 4 étapes faciles :

- 1) Pressez le patron avec un fer à repasser à sec en réglage LAINE et recoupez et adhérez le patron.
- 2) Essayez-le.
- 3) S'il ne s'ajuste pas bien, faites de modifications en utilisant les lignes de modification utiles imprimées sur le patron.
- 4) Après couper, épinglez le tissu ensemble et essayez avant de coudre.

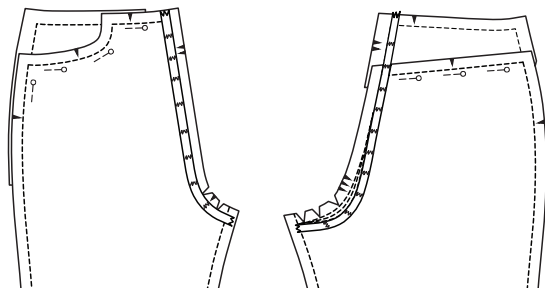
Ce pantalon en denim, (vous pouvez l'appeler un jean) fait partie d'un ensemble assorti de « costume pour la marche » que j'ai créé comme un smoking en denim. C'est inspiré par les annonces vintage de Levi, Wrangler et Lee d'ensembles en jean assortis pour hommes des années 1970. Le style est actualisé mais le concept est vraiment vintage. Le tissu dans lequel il est fabriqué est assez spécial pour moi aussi ; il est d'une usine italienne appelée Pontoglio que nous avons visité l'été dernier. Ils sont spécialisés en velours de coton, en velours côtelé et en twill. J'ai adoré ce qu'ils ont fait avec ce twill de coton drill lavé à l'acide. Regardez d'autres versions de ce design et connectez-vous avec moi sur Instagram @melissawatsondesign. Le blog Palmer/Pletsch, blog.palmer-pletsch.com, propose des conseils de couture et de style supplémentaires pour les patrons Melissa Watson et Palmer/Pletsch !

PRÉPAREZ LE PATRON POUR L'AJUSTAGE ET ESSAYEZ-LE

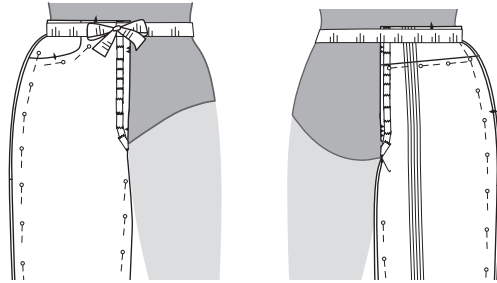
- A. Recoupez autour du pantalon devant et dos, des poches et des empièvements.
- B. Pressez le patron à sec au réglage laine.
- C. Adhérez l'entrejambe du DEVANT et DOS sur l'envers de la ligne de piqûre de la couture, comme illustré, pour empêcher que le papier se déchire. Assurez-vous que le patron soit fixé sur le fond de découpe avant d'adhérer. Utilisez du Ruban Scotch™ Magic™ de 1.3 cm. Utilisez de petits morceaux autour des la courbe et superposez les bouts du ruban. (Adhérez le pantalon DOS à côté de la ligne de piqûre de l'entrejambe PLUS BASSE).
- D. Crantez les courbes jusqu'à la ligne de piqûre mais PAS À TRAVERS le ruban. Tirez légèrement sur le papier pour voir s'il est bien adhérent.



- E. Épinglez les pièces du patron envers contre envers.



F. Nouez un élastique de 1.3 cm autour de la taille et placez l'élastique environ à l'endroit où vous voulez la PARTIE INFÉRIEURE de la ceinture ; celle-ci sera la couture où la ceinture rejoint le pantalon. Essayez le patron, repliez le patron sous l'élastique, en alignant la ligne de couture avec la partie inférieure de l'élastique.

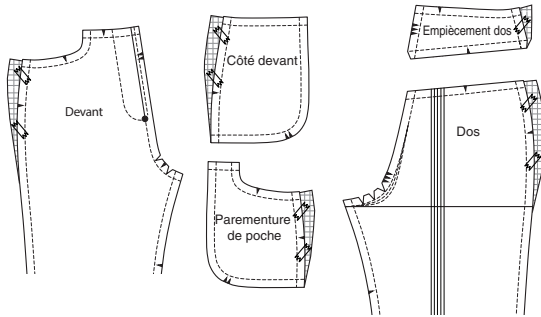


P.S. Vous vous demandez peut-être, où est ma taille ? La partie supérieure d'os des hanches est normale, mais quelques personnes veulent porter le pantalon plus haut ou plus bas. VOUS décidez où VOUS voulez le pantalon.

AJUSTEMENTS DE LA LARGEUR DE LA TAILLE ET DES HANCHES

TROP AJUSTÉ : si le milieu devant du pantalon n'arrive pas au milieu devant de votre corps, il vous faudra plus de largeur sur la taille et / ou sur les hanches.

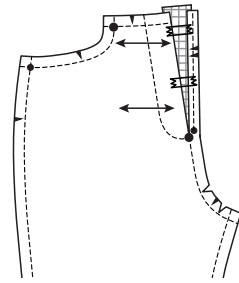
1. Enlevez les épingles de la couture supérieure du côté. Adhérez le papier sur les côtés. Coupez le patron assez large pour laisser des valeurs de couture de 2.5. La quantité ajoutée au devant doit être exactement la même que celle ajoutée au dos.



S'il faut plus de largeur sur la taille supérieure, ajoutez uniquement sur cette zone. S'il faut plus de largeur depuis la taille vers la zone de la cuisse, ajoutez du papier depuis la taille jusqu'aux hanches/cuisses. Assurez-vous de faire le même ajustement sur la parementure de poche, si nécessaire.

2. Placez le côté devant sur le dessus du dos pour vous assurer d'avoir ajouté la même quantité aux deux.

3. Épinglez ensemble également sur une ligne de couture imaginaire, essayez de nouveau et enlevez les épingles jusqu'à ce que le milieu devant et le milieu dos du pantalon rejoignent le milieu devant et le milieu dos de votre corps. Il vous faudra de nombreux essais et erreurs.
TECHNIQUE EXTRA D'AJUSTAGE : une autre façon d'avoir plus d'ampleur à la taille si vous avez un VENTRE REBONDI est de couper sur la ligne du milieu devant et la redresser pour qu'elle soit parallèle à la ligne de droit fil. Insérez du papier.

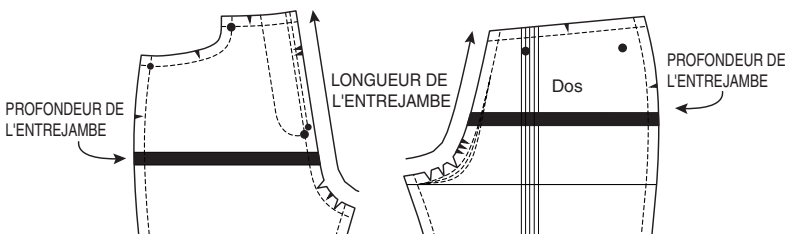


TROP AMPLÉ : vous aimerez que le papier s'ajuste bien près de votre corps parce que le tissu aura plus d'élasticité naturelle que le papier.

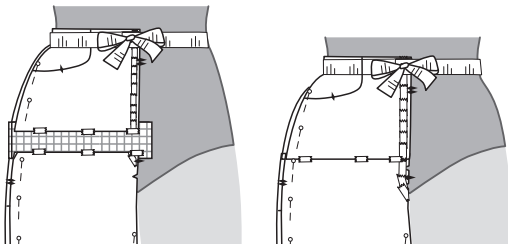
4. Si vous avez trop d'ampleur sur la taille et les hanches, épinglez les coutures latérales plus profondes jusqu'à ce que le papier touche votre corps.

AJUSTEMENTS DE LA LONGUEUR ET DE LA PROFONDEUR DE L'ENTREJAMBE

TROP LONG OU TROP COURT SUR L'ENTREJAMBE (PROFONDEUR) : l'entrejambe du patron doit être environ à 2 cm de votre entrejambe.

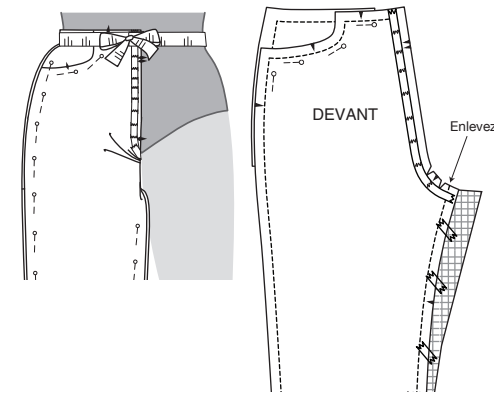


5. Coupez et étendez le DEVANT et le DOS uniformément pour rallonger ou pliez pour raccourcir jusqu'à ce que l'entrejambe soit confortable.

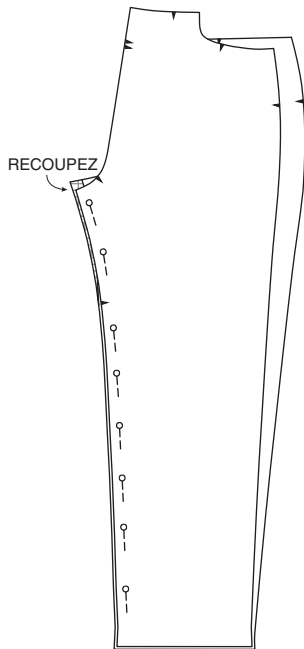


SOURIRES SUR L'ENTREJAMBE (LONGUEUR TROP COURTE) : une fois que la profondeur de l'entrejambe soit bien, c'est-à-dire qu'elle ne soit pas trop longue ou trop courte, mais que vous regardiez des plis sur la couture intérieure, appelés des « Sourires » sur le devant ou le dos, relâchez la couture intérieure jusqu'à ce qu'ils aient disparu. Vous ajouterez à la LONGUEUR DE L'ENTREJAMBE au moment de le faire.

6. Enlevez les épingles de la couture intérieure et ajoutez du papier sur l'entrejambe devant ou dos, là où il faut, vers les cuisses et essayez de nouveau. Vous allez enlever les épingles progressivement jusqu'à ce que les sourires aient disparu.

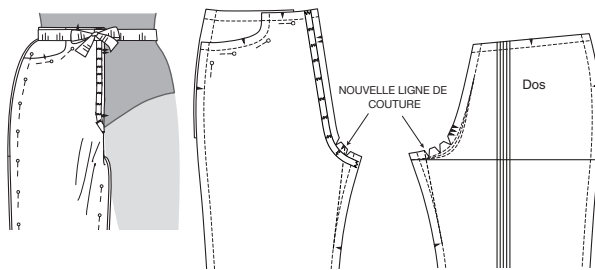


7. Si vous avez ajouté à une couture intérieure et pas à l'autre, faites coïncider les jambes sur la ligne d'ourlet et si elles sont inégales à la partie supérieure, recoupez la plus longue pour la faire coïncider avec la plus courte.

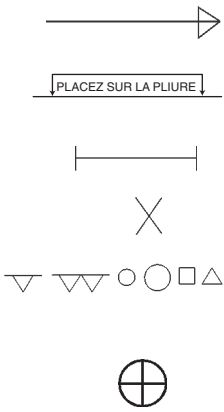


FRONCEMENTS SUR L'ENTREJAMBE (TROP DE LONGUEUR) :

8. Si vous avez des lignes de faux plis traînants verticales / de l'ampleur sur le devant et / ou le dos, reprenez la couture intérieure jusqu'à ce que l'ampleur ait disparu.



MARQUES DU PATRON



FLÈCHE DU DROIT-FIL: Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.

LIGNE DE PLIURE: Placez la ligne sur la pliure du tissu.

MARQUE DE BOUTONNIÈRE: Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonsnières.

MARQUE DE BOUTON: Indique l'emplacement du bouton.

ENCOCHES ET SYMBOLES: Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.

Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aïssance du port + Aïssance du design). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les valeurs de couture.

VALEUR DE COUTURE COMPRISE: 1.5cm, sauf différemment indiqué, mais pas imprimé sur le patron.

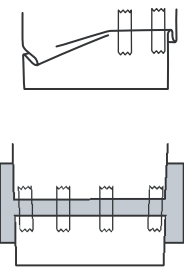
ADAPTER SI NÉCESSAIRE

Allongez ou Raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.

POUR RACCOURCIR: Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhèrent en place.

POUR ALLONGER: Coupez entre les lignes d'ajustement. Etendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhèrent sur le papier.

Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieur.



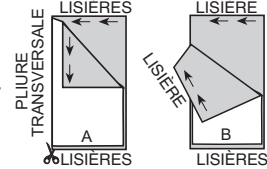
RÉTRÉCISSEZ LE TISSU qui n'est pas étiqueté prérétréci. Repassez. **ENTOUREZ LE PLAN DE COUPE** pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à motif ayant un sens, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens. Pour les **ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu endroit contre endroit.

*** ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE) -**

Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

Pour une **ÉPAISSEUR SIMPLE** - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).



★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de **COUPER**, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (**Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron**). Coupez **EXACTEMENT**, en maintenant les encoches vers l'extérieur.

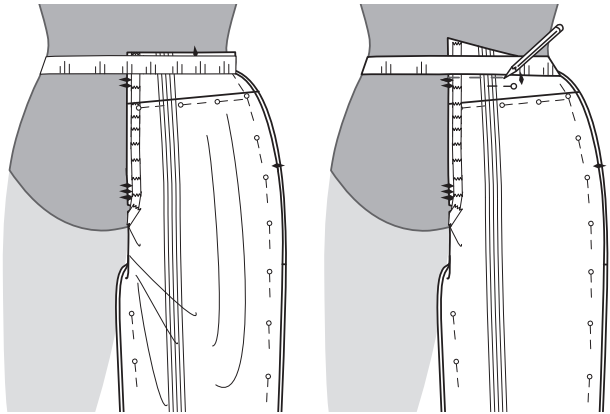
Avant d'enlever le patron, **REPORTEZ LES MARQUES** et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la mé-thode à Épingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

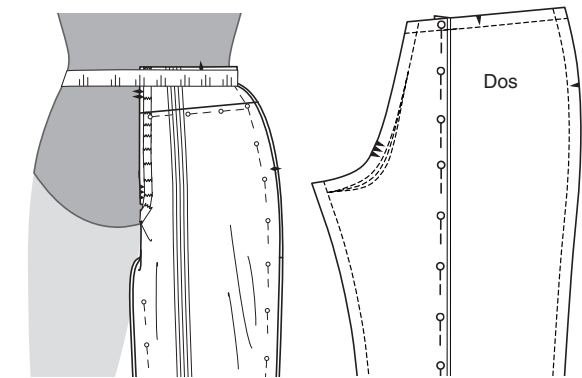
PLANS DE COUPE

AJUSTEMENTS DE DERRIÈRE PLAT

Si le dos est bouffant, d'abord tirez le papier vers le haut au niveau du milieu du dos et marquez la nouvelle ligne de piqure de la taille dos au-dessous de l'élastique.



9. Ceci lève/raccourci l'entrejambe, et c'est pour ça qu'on doit adhérer au-dessous de la ligne plus basse. Faut-il plus la baisser ? Enlevez le patron, tracez une autre ligne 6mm à 1.3cm plus bas. Faites adhérer au-dessous de cette ligne. Crantez jusqu'au ruban et essayez de nouveau.
10. S'il y a encore trop d'ampleur horizontalement, épinglez un rempli vertical en utilisant les lignes imprimées sur le patron. Si la taille est maintenant trop ajustée, relâchez les coutures supérieures latérales.



FELICITATIONS ! VOUS AVEZ AJUSTÉ VOTRE PANTALON !

Juste un rappel, assurez-vous de vérifier que la longueur vous convient et que la largeur de jambe est à votre préférence. Ce sont vraiment des choix de style que vous pouvez faire vous-même !

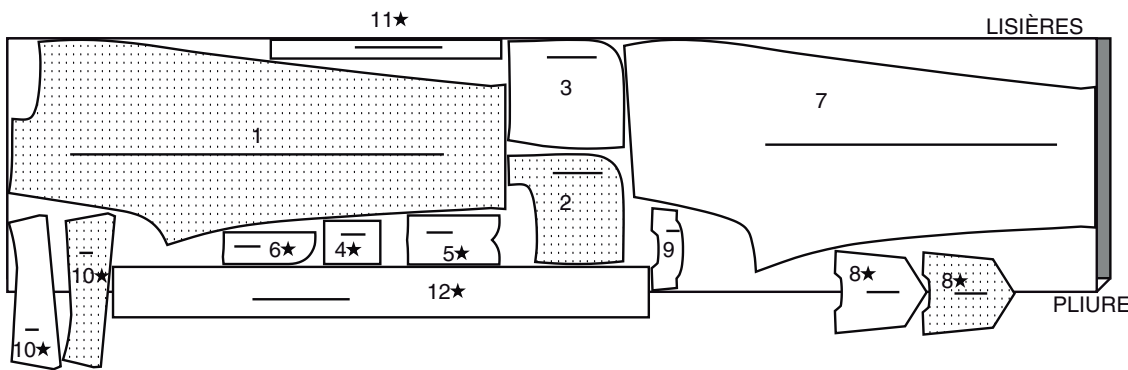
Bisous,

Melissa

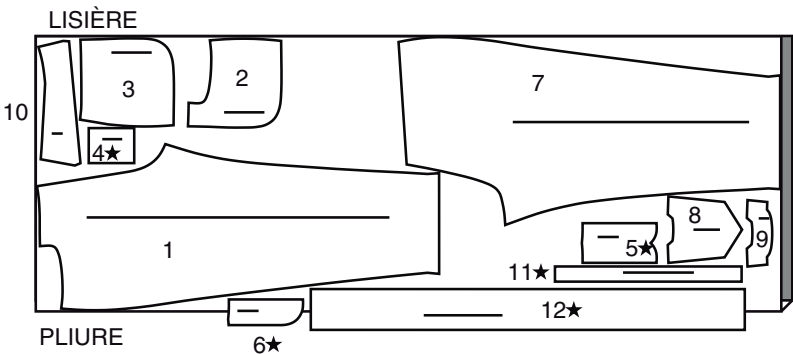
PANTALON

utilisez les pièces : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

115 cm
avec sens
toutes les tailles



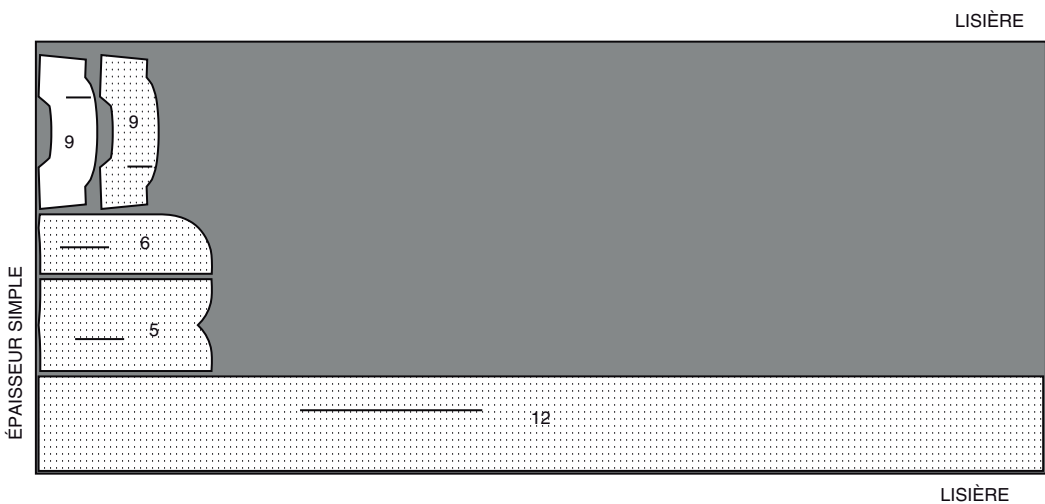
150 cm
avec sens
toutes les tailles



ENTOILAGE

utilisez les pièces : 5 6 9 12

51 cm
sans sens
toutes les tailles

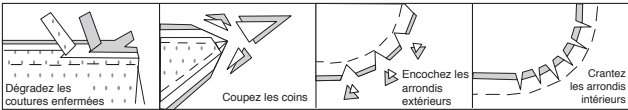


INFORMATION DE COUTURE

VALEURS DE COUTURE DE 1.5 cm COMPRISES,
(sauf indiqué différemment)
LÉGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage	Doublure	Triplure

Pressez au fur et à mesure que vous cousez. Pressez les coutures ensemble, puis ouvrez-les au fer, sauf indiqué différemment. Crantez les valeurs de couture, si nécessaire, de sorte qu'elles restent à plat.



GLOSSAIRE

Lire les **Instructions générales** de la page 1 avant de commencer.

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scannez le **CODE QR** pour regarder les vidéos :

PIQUER LE BORD/PIQUER AU BORD – Piquer près du bord fini ou de la couture.

SOUTENIR/FRONCER – reportez-vous à la vidéo Froncer : "coudre deux rangées de fronces".

FINIR - Piquer à 6 mm du bord non fini et finir avec une des méthodes suivantes : (1) couper aux ciseaux à denteler OU (2) surfiler OU (3) replier le long de la piqure et piquer près de la pliure OU (4) Finir à la surjeteuse.

FACULTATIF POUR LES OURLETS : Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

OURLET ÉTROIT – Replier l'ourlet, presser en répartissant l'ampleur si nécessaire. Déplier l'ourlet. Replier de nouveau en faisant coïncider le bord non fini avec la pliure ; presser. Replier le long du pli ; piquer.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

SURPIQUER – Sur l'endroit, en utilisant le pied presseur comme un guide, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou de la piqure précédente, ou piquer comme indiqué dans les Instructions de couture.

SOUS-PIQUER – Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur la valeur de couture près de la couture.

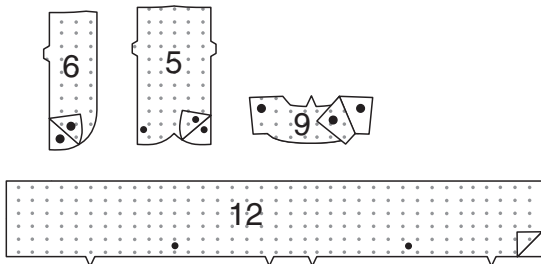
LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUEZ LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

PANTALON

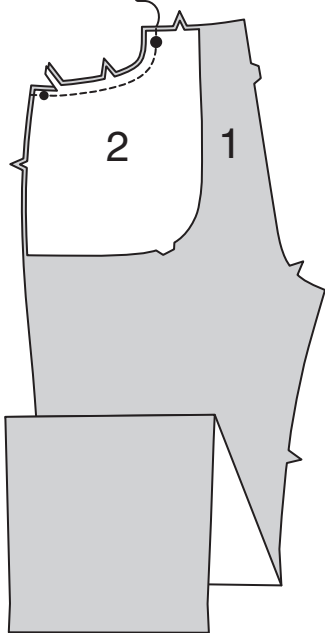
ENTOILAGE

Faites adhérer l'ENTOILAGE sur l'ENVERS de chaque pièce correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.

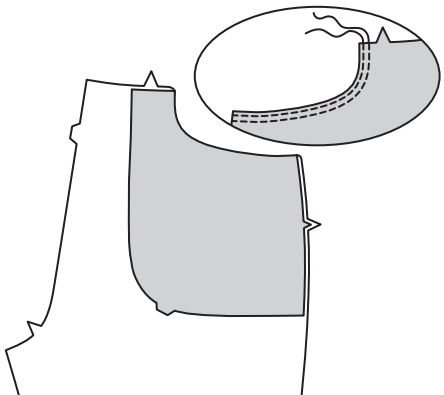


DEVANT ET DOS

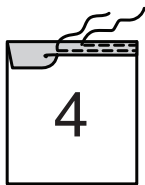
Piquez la pièce de la PAREMENTURE DE POCHE (2) sur le bord supérieur du côté du DEVANT (1), en faisant coïncider les symboles. Égalisez.



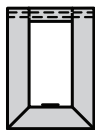
Retournez la parementure de poche sur l'envers. **PIQUEZ LE BORD** et **SURPIQUEZ** le bord supérieur du côté du devant.



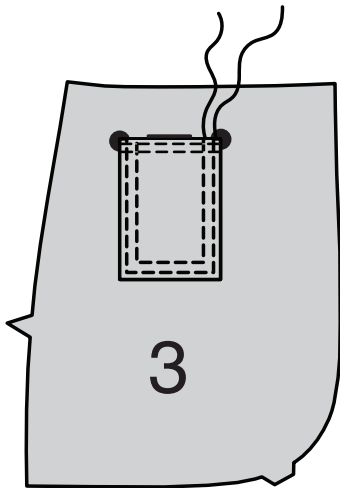
Faites un **OURLET ÉTROIT** de 2 cm sur le bord supérieur de la **POCHE** (4). **PIQUEZ LE BORD** sur le bord supérieur de la poche.



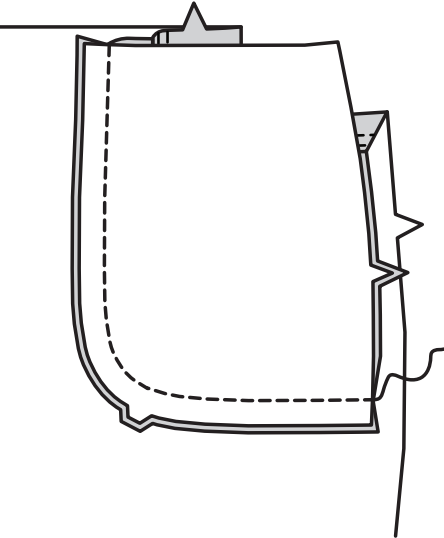
Repliez 1.5 cm sur les côtés et le bord inférieur de la poche. Pressez.



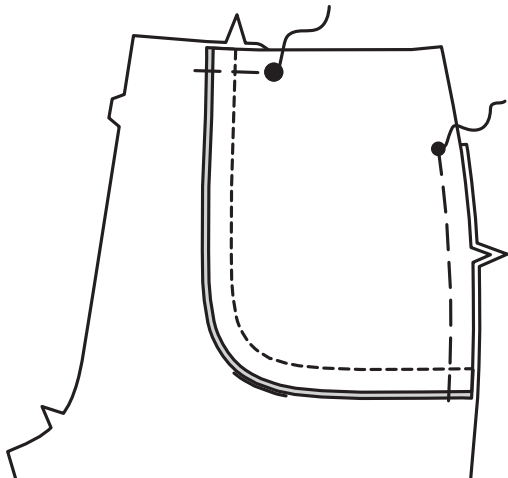
Épinglez la poche sur l'**ENDROIT** du **CÔTÉ DEVANT GAUCHE** ET **POCHE** (3) en faisant coïncider les grands cercles. **PIQUEZ LE BORD** et **SURPIQUEZ** les bords du côté et inférieur de la poche.



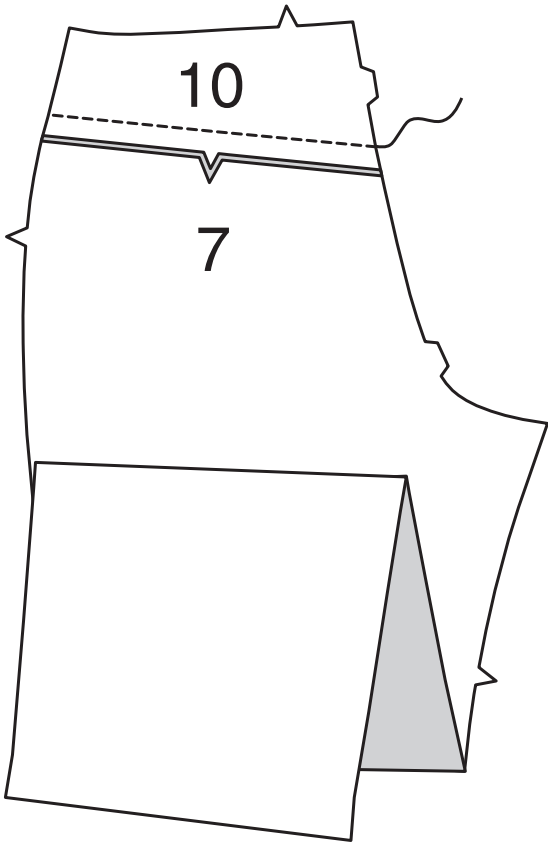
Épinglez le côté devant et poche sur le bord extérieur de la parementure de poche, **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, en faisant coïncider les encoches. Piquez, en maintenant le devant libre.



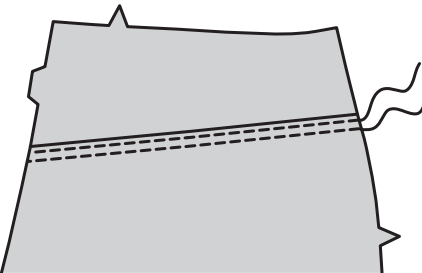
Bâtissez le bord supérieur et du côté, en faisant coïncider le grand et le petit cercles.



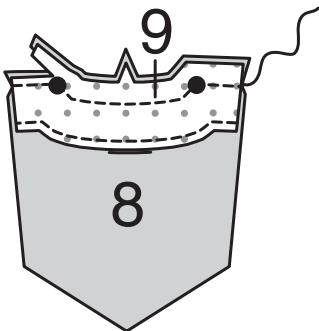
ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez l'**EMPIÈCEMENT DOS** (10) sur le **DOS** (7) en faisant coïncider les encoches. Pressez la couture vers le dos.



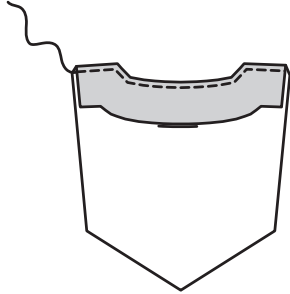
PIQUEZ LE BORD et **SURPIQUEZ** le dos le long de la couture d'empiècement.



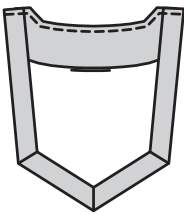
FINISSEZ le bord inférieur de la **PAREMENTURE DE POCHE** (9). Épinglez la parementure de poche sur la **POCHE DOS** (8), **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles. Piquez le bord supérieur. Égalisez.



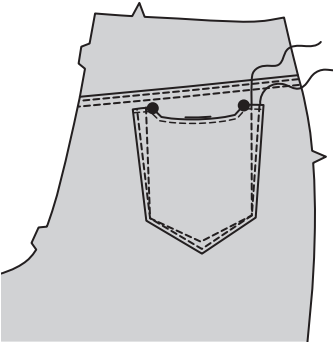
Retournez la parementure vers l'intérieur. Pressez. **PIQUEZ LE BORD** sur le bord supérieur de la poche.



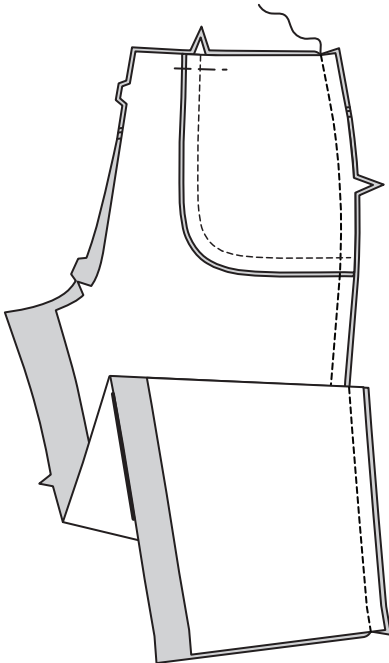
Repliez des valeurs de couture de 1.5 cm sur les côtés et les bords inférieurs de la poche dos, en pliant les coins. Pressez.



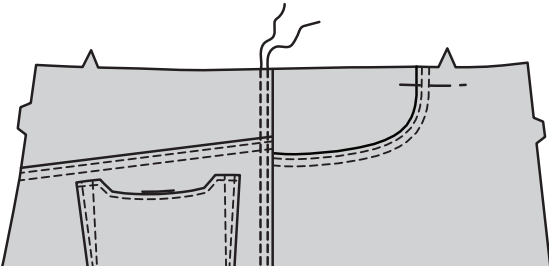
Épinglez la poche sur l'**ENDROIT** du dos en faisant coïncider les grands cercles. **PIQUEZ LE BORD** sur le bord des côtés et inférieur de la poche. Piquez de nouveau sur les lignes de piqûre.



ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez le devant et le dos sur les côtés. Pressez la couture vers le dos.



Sur l'**ENDROIT**, **PIQUEZ LE BORD** et **SURPIQUEZ** le dos.



FERMETURE À GLISSIÈRE ET COUTURES D'ENTREJAMBE

NOTE : Il peut être nécessaire de raccourcir la fermeture à glissière. Pour faire un nouvel arrêt de fermeture, placez la fermeture le long du bord de l'ouverture avec la patte à 3 mm au-dessous de la ligne de couture. Marquez l'emplacement du nouvel arrêt de fermeture. Surfilez à travers les dents sur la marque. Coupez la fermeture à 2 cm du nouvel arrêt.

17. Réalisez la braguette devant comme suit :

A- Piquez les pièces du devant ensemble au niveau du milieu devant entre le grand cercle et l'encoche.

B- Repliez le bord de l'ouverture du devant droit sur la ligne de pliure ; pressez.

C- Placez la fermeture fermée (vers le haut) sous le bord de l'ouverture du devant droit, ayant le bord pressé près des dents de la fermeture et l'arrêt de fermeture sur le petit cercle. En utilisant un pied à fermeture, bâtissez près du bord pressé.

D- Pliez la **BRAGUETTE DROITE** (5) **ENVERS CONTRE ENVERS** sur la ligne de pliure. Bâtissez les bords non finis.

E- Sur l'envers, épinglez la braguette droite sur le bord de l'ouverture du devant droit (par-dessus la fermeture), en faisant coïncider les encoches et les petits cercles, ayant les bords non finis au même niveau. Bâtissez le long du bâti précédent pour la fermeture à glissière.

F- Sur l'endroit, en utilisant un pied à fermeture, piquez près du bord pressé du devant à travers toute l'épaisseur.

G- FINISSEZ le bord extérieur arrondi de la **PAREMENTURE DE BRAGUETTE GAUCHE** (6). Épinglez la parementure de braguette sur le bord de l'ouverture du devant gauche, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles. Piquez, en arrêtant au grand cercle. Égalisez. **SOUS-PIQUEZ** la parementure de braguette. Retournez la parementure vers l'intérieur.

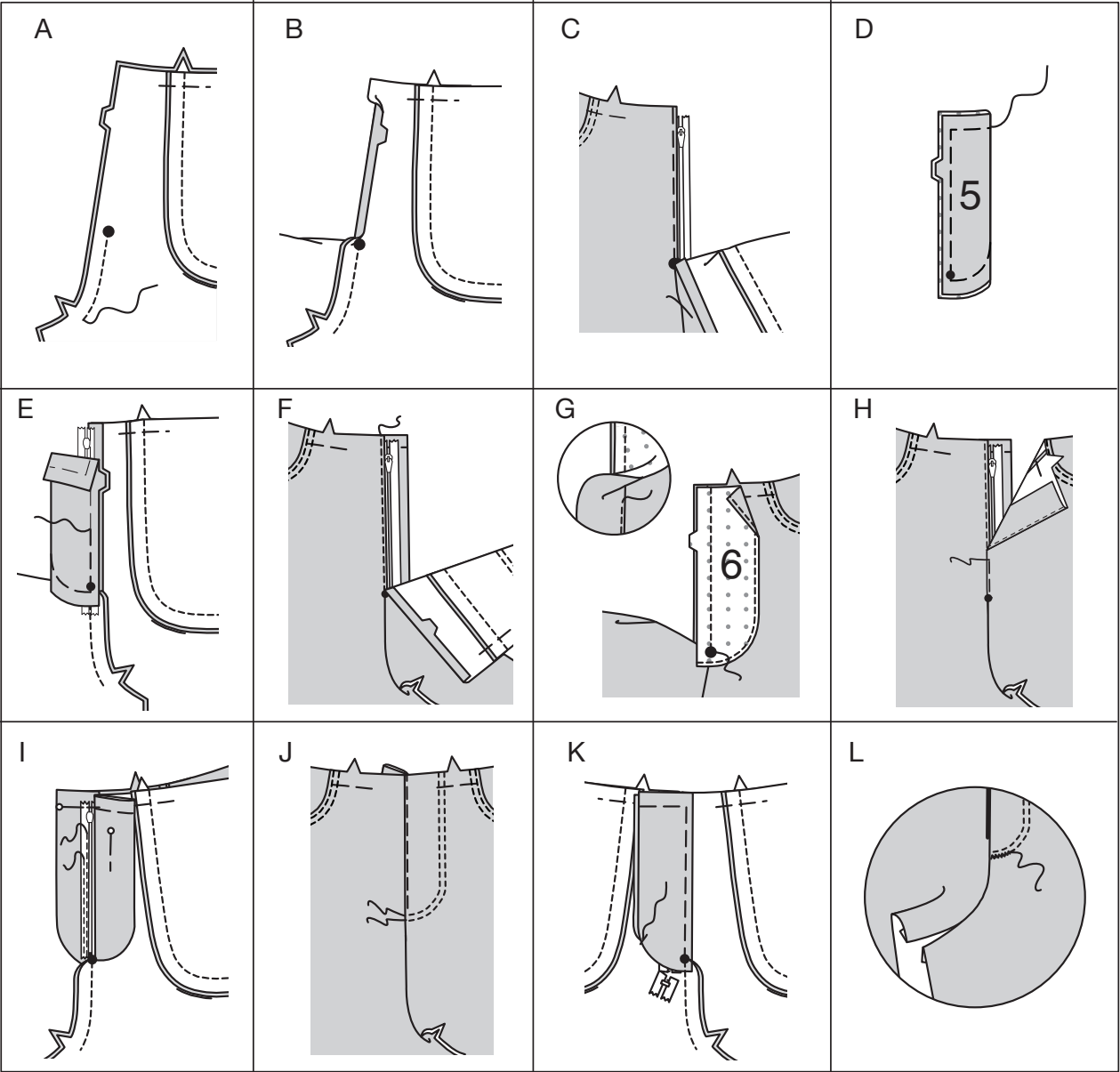
H- Superposez le devant gauche au droit, en faisant coïncider les milieux. Bâtissez près du bord à travers toute l'épaisseur.

I- Épinglez la braguette droite en l'écartant. Dépliez la parementure de braguette. Épinglez le ruban de la fermeture restant sur la parementure de braguette, en maintenant le devant gauche libre. En utilisant un pied à fermeture, piquez sur place près des dents et au centre du ruban de la fermeture.

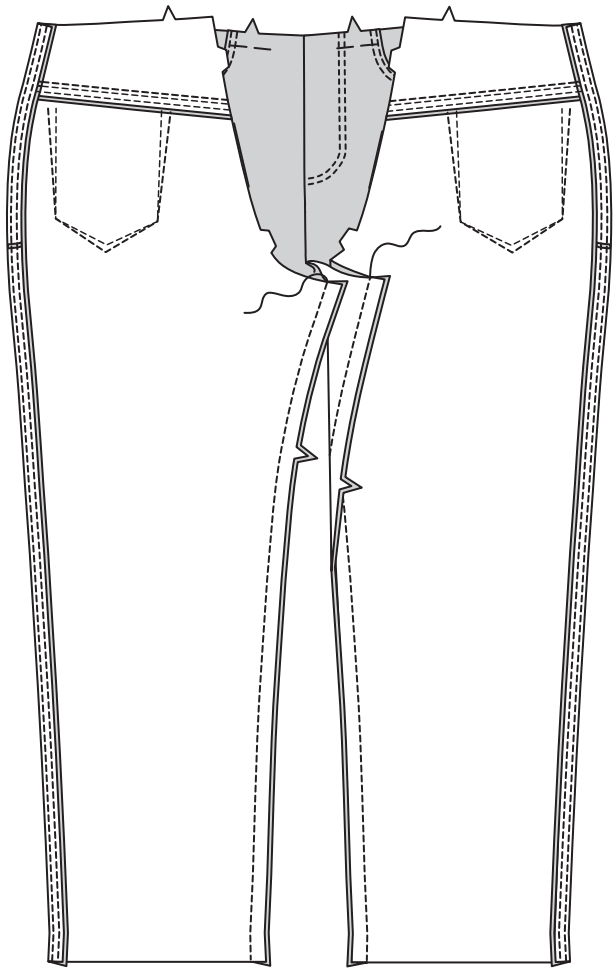
J- Rabattez la parementure. Sur l'endroit, piquez le devant gauche sur la ligne de piqûre, en maintenant la braguette droite libre. **SURPIQUEZ** à 6 mm de la première piqûre.

K- Retournez la braguette droite en place. Sur l'envers, fixez à la main la braguette et la parementure ensemble sur le bord inférieur, comme illustré. Recoupez l'excédent de ruban de la fermeture au même niveau que le bord inférieur de la braguette, si nécessaire.

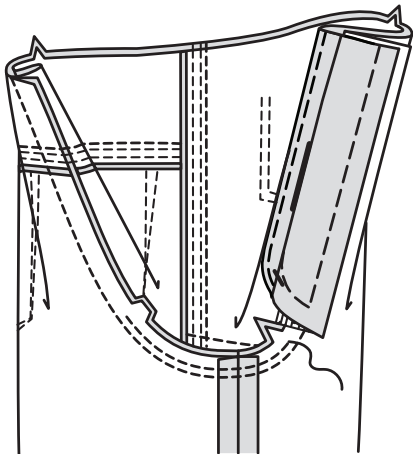
L- Si vous désirez, sur l'endroit, piquez une barrette de renfort sur l'extrémité inférieure de la braguette à travers toute l'épaisseur.



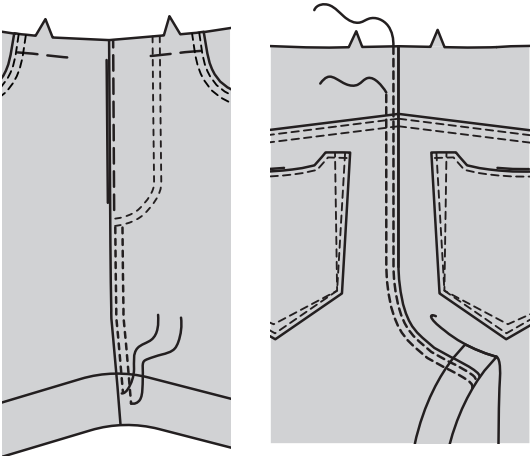
Épinglez le devant et le dos sur les coutures intérieures de la jambe. Piquez.



Retournez une jambe à l'ENDROIT et enfilez dans l'autre qui est à l'ENVERS. Épinglez la couture du milieu dos et le reste de la couture du milieu devant, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquez, puis piquez à 6 mm des valeurs de couture entre les encoches. Égalisez près de la seconde piqûre. Pressez la couture vers le côté GAUCHE du pantalon.



PIQUEZ LE BORD et **SURPIQUEZ** la couture d'entrejambe en arrêtant à la piqûre sur le devant.



CEINTURE

Pliez le PASSANT (11) en deux dans le sens de la longueur, ENVERS CONTRE ENVERS. Pressez.



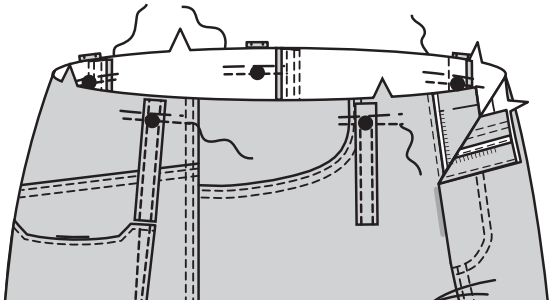
Ouvrez les longs bords du passant et retournez-les vers l'ENVERS de sorte qu'ils se rejoignent sur le pli. Pressez.



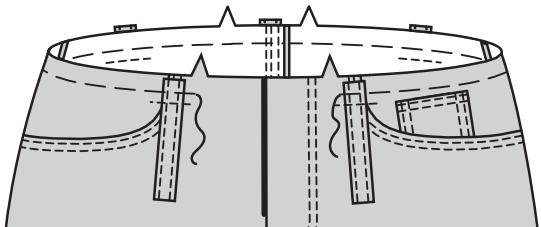
Pliez le passant en deux dans le sens de la longueur, en amenant les bords pressés l'un sur l'autre. Piquez près des deux longs bords. Coupez cinq pièces de 10 cm de longueur chacune.



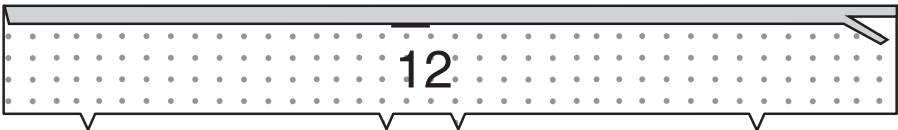
Sur l'ENDROIT, épinglez les passants sur le bord supérieur du pantalon, en centrant les bouts par-dessus les grands cercles, ayant les bords non finis au même niveau. Bâissez. Piquez à travers les passants à 1 cm au-dessous de la ligne de couture.



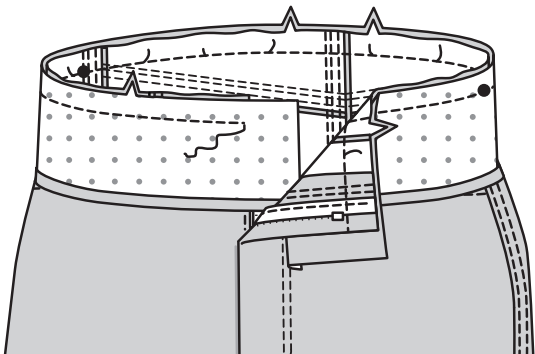
SOUTENEZ le bord supérieur du pantalon en arrêtant aux encoches du devant.



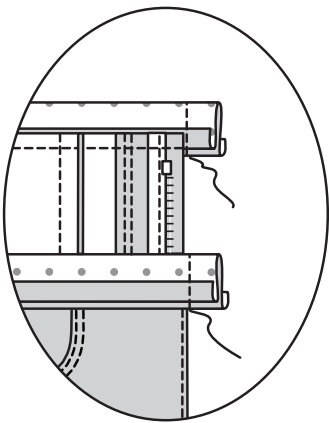
Rentrez au fer 1.5 cm sur le long bord sans encoche de la CEINTURE (12). Coupez le bord pressé à 1 cm.



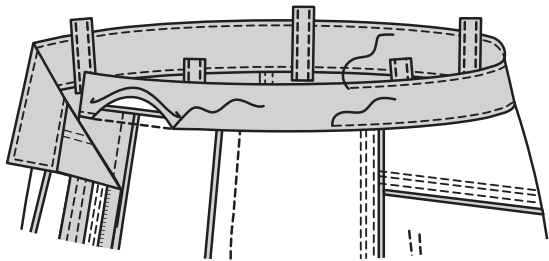
Épinglez la ceinture sur le pantalon, ENDROIT CONTRE ENDROIT en faisant coïncider les encoches et les petits cercles avec les coutures latérales. Distribuez l'ampleur. Piquez. Égalisez.



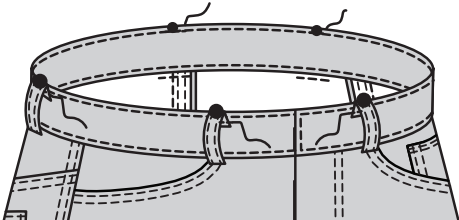
Pliez la ceinture sur la ligne de pliure, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquez les extrémités. Égalisez.



Retournez à l'ENDROIT. Pressez. Cousez le bord pressé de la ceinture par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**. **PIQUEZ LE BORD** sur la ceinture, comme illustré.

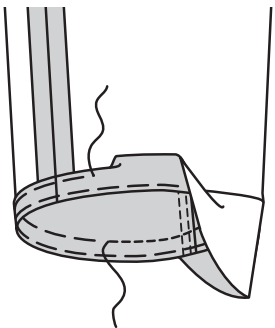


Rentrez 1.3 cm sur les extrémités restantes des passants et épinglez sur les positions de la ceinture. Piquez les passants en place.



FINITION

Relevez un ourlet. Bâissez près de la pliure. Égalisez l'ourlet à une largeur uniforme. Rentrez 6 mm sur le bord non fini ; pressez. Bâissez près du bord supérieur pressé. **SURPIQUEZ** l'ourlet en place le long du bâti supérieur, comme illustré.



Faites la boutonnière sur la marque de la ceinture devant GAUCHE. Cousez le bouton sur la marque du devant DROIT.

