

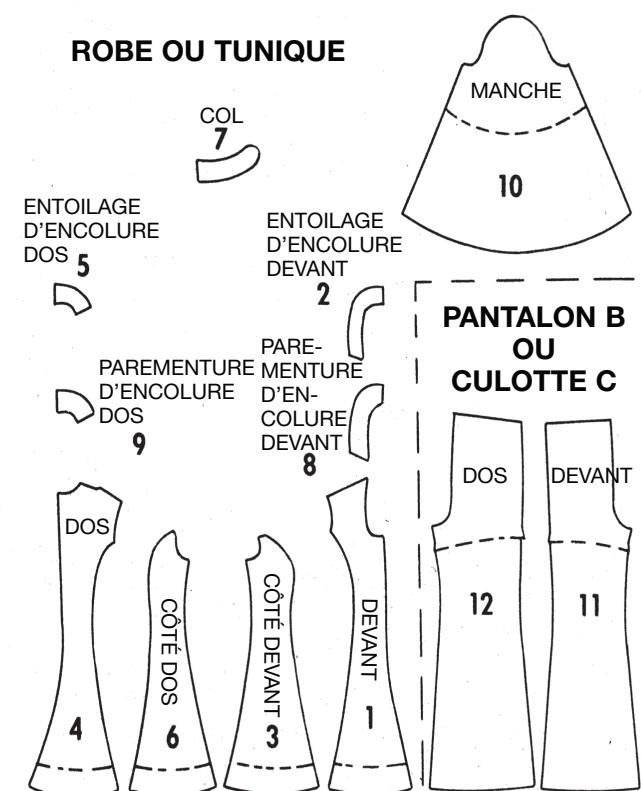
McCall's 3095



CHOISISSEZ LES PIÈCES DU PATRON POUR LE MODÈLE QUE VOUS AVEZ CHOISI

12 PIÈCES DU PATRON

ROBE OU TUNIQUE



MODÈLE A - UTILISEZ LES PIÈCES 1 À 10
MODÈLE B - UTILISEZ LES PIÈCES 1 À 12
MODÈLE C - UTILISEZ LES PIÈCES 11, 12

COMMENT UTILISER UN PATRON McCALL'S

PLAN DE COUPE

- Sélectionnez les pièces pour le modèle que vous avez choisi.
- Vérifiez les marques d'identification - numéro, taille, nom et modèle - sur chaque pièce.
- Comprenez les marques du patron.

LIGNE DE DROIT FIL : ligne avec des flèches indiquant le droit fil du tissu. Placez la ligne à une distance uniforme du bord fini (isière).

LIGNE DE PLIURE : placez la ligne sur la pliure du tissu.

LIGNE DE COUPE : pour couper.

LIGNE DE COUTURE : pour couturer.

VALEUR DE COUTURE : distance entre les lignes de coupe et de couture, généralement de 1.5 cm.

ENCOCHES : utilisées pour faire coïncider les pièces du patron.

- Lisez soigneusement les instructions.

AJUSTEZ SI NÉCESSAIRE

- Un patron est fait pour ajuster les mesures spécifiques du corps, avec de l'ampleur supplémentaire pour le confort et le style.
- Si les mesures de votre corps sont différentes de celles spécifiées sur la pochette du patron, ajustez les pièces avant de les placer sur le tissu.
- Pour changer la longueur, utilisez le Guide facile, une caractéristique des patrons de McCall's. Comparez votre longueur dos et les longueurs du vêtement fini avec les mesures sur la liste.
- Pour Raccourcir : Pliez le patron sur le Guide facile la quantité nécessaire. Épinglez ou adhérez en place.
- Pour Allonger : Couper le patron sur les lignes pointillées du Guide facile. Étendez la quantité nécessaire. Épinglez ou adhérez par-dessus le papier.
- Reportez-vous au Livre de couture de McCall's pour d'autres ajustements.

Poussez les épingles à travers le patron et les deux épaisseurs du tissu.

Retournez la pièce de sorte que les épingles se dirigent vers le haut. Avec la règle et le crayon craie, tracez une ligne en raccordant avec les épingles.

Retournez la pièce sur le côté du patron. Soigneusement tirez sur le patron par-dessus les têtes des épingles. Marquez. Enlevez les épingles.

Reportez-vous au Livre de couture de McCall's pour d'autres information de marquage.

Si vous avez des questions sur la couture, s'il vous plaît écrivez Meg Carter, The McCall Pattern Company, 230 Park Avenue, New York, New York 10017.

INSTRUCTIONS DE COUTURE

LISEZ les instructions pour le modèle que vous êtes en train de faire avant de commencer à coudre.

ÉTUDIEZ soigneusement les illustrations.



GARDEZ les pièces du patron sous la main comme une référence.

MANIEZ le tissu le moins possible.

COUSEZ exactement sur les lignes de couture indiquées sur le patron. Pour faire une couture :

ÉPINGLEZ deux morceaux de tissu, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches et les lignes de couture.

BATISSEZ, si vous le désirez, à la main ou à la machine.

AJUSTEZ le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PIQUEZ dans le sens des flèches. Utilisez une valeur de couture de 1.5 cm sauf indiqué différemment.

OUVREZ les coutures AU FER sauf indiqué différemment.

FINISSEZ les bords non finis des coutures, des parementures et des ourlets pour empêcher l'effilochage.

Coupez en zigzag **piquez et coupez en zigzag** **piquez au point zigzag**

3095

ROBE A

TUNIQUE B

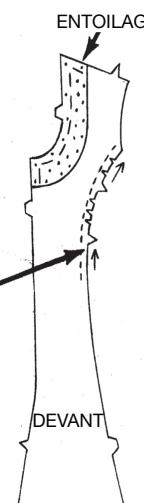
1. DEVANT

ENTOILAGE

Bâtiez l'entoilage sur l'ENVERS des devants.

PIQUÉ DE SOUTIEN

Faites une piqûre de soutien sur la courbe intérieure sur les devants, comme illustré. Pour faire une PIQUÉ DE SOUTIEN : piquez à travers une épaisseur simple du tissu, au point régulier, à 1.3 cm du bord coupé dans le sens des flèches. Crantez vers la piqûre de soutien.

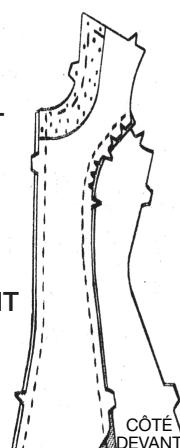


COUTURE DU CÔTÉ DEVANT

Piquez les devants sur les côtés devants.

COUTURE DU MILIEU DEVANT

Piquez la couture du milieu devant. Coupez l'entoilage près de la piqûre.

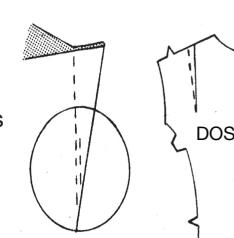


2. DOS

PINCES

Pour faire une pince, pliez le tissu ENDROIT CONTRE ENDROIT, faites coïncider les marques et épinglez.

Piquez. Piquez au point arrière pour consolider les fils. Pressez vers le milieu.



SUITE SUR L'AUTRE CÔTÉ

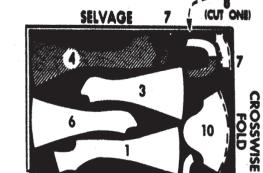
LÉGENDE DES PLANS DE COUPE DU TISSU

CROSSWISE FOLD= PLIURE TRANVERSALE
CUT ONE= COUPEZ UN
FOLD= PLIURE
OPEN FABRIC TO CUT= OUVREZ LE TISSU POUR COUPER
SELVAGE(S)= LISIÈRE(S)

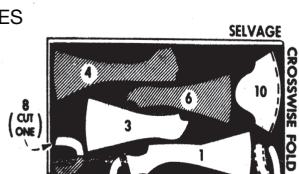
A - ROBE

TISSU SANS SENS EN 89 cm 92 cm

TAILLES
8-10-12



TAILLES
14-16



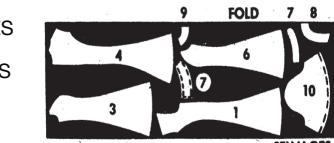
TISSU SANS SENS EN 112 cm 115 cm

TOUTES LES
TAILLES



TISSU AVEC ou SANS SENS DE 147 cm 152 cm

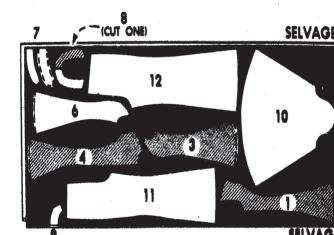
TOUTES
LES
TAILLES



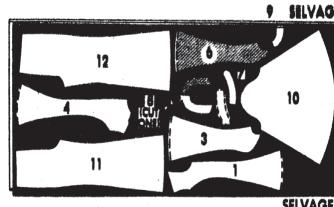
B - TUNIQUE ET PANTALON

TISSU SANS SENS EN 112 cm 115 cm

TAILLES
8-10-12

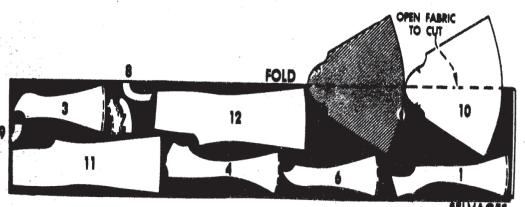


TAILLES
14-16



TISSU AVEC ou SANS SENS DE 147 cm 152 cm (SUITE)

TAILLES
14-16

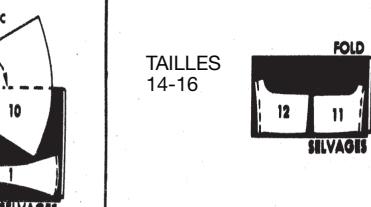


ENTOILAGE TISSÉ EN 115 cm

TOUTES LES
TAILLES

TISSU AVEC ou SANS SENS DE 147 cm 152 cm

TAILLES
8-10-12-14



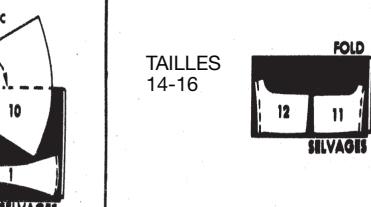
A ou B ENTOILAGE

TISSU SANS SENS EN 112 cm 115 cm

TAILLES
8-10-12

TISSU AVEC ou SANS SENS DE 147 cm 152 cm

TAILLE
16



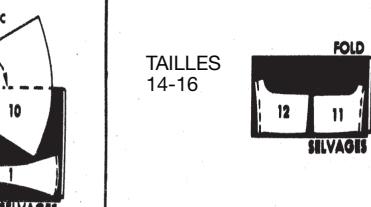
C - CULOTTE

TISSU SANS SENS EN 112 cm 115 cm

TAILLES
8-10-12

TISSU SANS SENS EN 112 cm 115 cm

TAILLE
16



2. SUITE

ENTOILAGE
Bâtissez l'entoilage sur l'**ENVERS** des dos.

PIQÜRE DE SOUTIEN
Faites une **PIQÜRE DE SOUTIEN** sur la courbe intérieure sur les dos, comme illustré. Crantez vers la piqûre de soutien.

COUTURES DU CÔTÉ DOS
Piquez les dos sur les côtés dos.

COUTURE DU MILIEU DOS
Piquez la couture du milieu dos jusqu'au cercle. Bâtissez à la machine la couture au-dessus du cercle.

FERMETURE À GLISSIÈRE
Sur l'**ENVERS**, centrez la fermeture vers le bas par-dessus la couture, avec la tirette à 2.5 cm du bord de l'encolure. Bâtissez à la main.
Sur l'**ENDROIT**, piquez à 6 mm de la couture, en utilisant un pied à fermeture. Enlevez le bâti.

COUTURES 3. D'ÉPAULE
Piquez le devant et le dos sur les épaules.
Coupez l'entoilage près de la piqûre.

4. FINITION DE L'ENCOLURE
COL
Marquez les milieux du devant.
Épinglez l'entoilage sur l'**ENVERS** des cols. Coupez les coins supérieurs en diagonale à 6 mm à l'**INTÉRIEUR** de la ligne de couture comme illustré. Bâtissez à la main.

4. SUITE
Piquez les parementures sur les cols le long des bords extérieurs, **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, en laissant le bord inférieur libre depuis le bord du dos et le cercle comme illustré. Crantez vers le cercle.
Pour réduire le volume, **COUPEZ LES RENTRÉES EN DÉGRADÉ** : coupez les coins supérieurs en diagonale. Coupez les valeurs de couture en dégradé. Coupez l'entoilage près de la piqûre. Crantez les courbes.
Retournez les cols à l'**ENDROIT**. Pressez.
Bâtissez les bords libres des cols sur les bords de l'encolure du dos, **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, ayant les bords des dos au même niveau et les cercles du col sur les coutures de l'épaule.

PAREMENTURE D'ENCOLURE
Piquez la parementure d'encolure devant et les parementures d'encolure dos sur les épaules.
Piquez à 6 mm du bord extérieur arrondi. Finissez le bord non fini : reportez-vous aux **INSTRUCTIONS DE COUTURE**.
Épinglez la parementure sur le bord de l'encolure, **ENDROIT CONTRE ENDROIT**. (La parementure s'étende 1.5 cm au-delà des bords du dos). Piquez.

COUPEZ EN DÉGRADÉ LES VALEURS DE COUTURE. Crantez les courbes.
Pressez la parementure et les valeurs de couture à l'opposé de l'encolure.
SOUSS-PIQUEZ pour empêcher que la parementure s'enroule à l'opposé en piquant à travers la parementure et les valeurs de couture près de la ligne de couture avec la parementure vers le haut.
Retournez la parementure vers l'**INTÉRIEUR**. Pressez. Cousez aux points de chausson la parementure sur les coutures.
Repliez les bords du dos et l'ourlet sur les rubans de la fermeture.

5. COUTURES DU CÔTÉ
Piquez le devant et le dos sur les côtés.

6. MANCHES
PRÉPARATION DE LA MANCHE
Pour froncer l'ampleur extra du soutien de manche, bâtissez à la machine le long des lignes indiquées sur le patron à travers l'épaisseur simple du tissu.
Pour faire les coulisses, épinglez le ruban de biais simple entre les lignes de coulisse indiquées sur le patron, **ENVERS CONTRE ENVERS**. Piquez près des côtés.

MANCHE A
Ruban de biais simple

MANCHE B
Ruban de biais simple

7. FINITION
COL À BOUTON
Superposez l'extrémité devant **DROIT** du col à la **GAUCHE**, en faisant coïncider les milieux du devant. Cousez le bouton sur la position indiquée sur l'extrémité **DROITE** du col, en fixant sur l'extrémité gauche au fur et à mesure que vous cousez le bouton.

AGRAFES
Cousez l'agrafe sur la couture de l'encolure et sur le bord supérieur du col, comme illustré.

PORTES D'AGRAFES
AGRAFES

OURLET
Laissez le vêtement accrocher pendant plusieurs jours.
Essayez le vêtement. Marquez la ligne d'ourlet.
Relevez le bord inférieur pour l'ourlet. Bâtissez à la main le long de la pliure. Coupez l'ourlet à une largeur uniforme.
Bâtissez à la machine à 6 mm du bord non fini. Tirez sur le fil canette pour distribuer l'ampleur. Pressez.
Finissez le bord non fini comme décrit pour la parementure d'encolure. Cousez au **POINT INVISIBLE** : retournez l'ourlet sur le vêtement. Faites un petit point en diagonale en prenant un fil sur le vêtement, puis un fil sur l'ourlet.
OU, utilisez de l'extra-fort ou de la dentelle extensible.

2. COULISSE ET ÉLASTIQUE
Rabattez la partie supérieure du pantalon ou de la culotte sur la ligne de coulisse. Pressez.
Piquez près du bord.
Repliez 1 cm sur le bord non fini et piquez sur le pantalon ou la culotte, en distribuant et en étendant la coulisse pour ajuster et en laissant une ouverture sur le milieu du dos pour enfiler l'élastique.

Coupez l'élastique d'une mesure confortable pour le tour de taille, plus 1.3 cm.
Enfilez l'élastique dans la coulisse. Superposez 1.3 cm des bouts de l'élastique et cousez solidement ensemble.
Piquez l'ouverture de la coulisse.

3. FINITION

B OURLETS
Relevez les bords inférieurs sur les lignes d'ourlet. Bâtissez à la main le long des pliures.
Bâtissez à la machine à 6 mm des bords supérieurs. Tirez sur le fil canette pour distribuer l'ampleur. Pressez.
Finissez les bords non finis : reportez-vous aux **INSTRUCTIONS DE COUTURE**.
Cousez au **POINT INVISIBLE** : retournez l'ourlet sur le pantalon. Faites un petit point en diagonale en prenant un fil sur le pantalon ; puis un fil sur l'ourlet.
OU, utilisez de l'extra-fort ou de la dentelle extensible.

PANTALON B
CULOTTE C

1. COUTURES
COUTURES DE LA JAMBE
Piquez les devants et les dos sur les côtés.
Piquez les coutures intérieures de la jambe.

PANTALON B
DEVANT
CULOTTE C
DEVANT

FINITIONS

COUTURE DU MILIEU
Mettez une jambe dans l'autre, ayant **ENDROIT CONTRE ENDROIT**. Piquez la couture du milieu, en faisant coïncider les coutures intérieures de la jambe.
Pour renforcer la courbe, piquez de nouveau par-dessus la piqûre précédente entre les encoches. Coupez les valeurs de couture à 1 cm entre les encoches.

PANTALON B
DEVANT
CULOTTE C
DEVANT

C OURLETS
Relevez les bords inférieurs sur les lignes d'ourlet : Bâtissez à la main le long des pliures. Pressez.
Piquez à 6 mm des bords supérieurs. Finissez les bords non finis : reportez-vous aux **INSTRUCTIONS DE COUTURE**.
Cousez au **POINT INVISIBLE** : retournez l'ourlet sur la culotte. Faites un petit point en diagonale en prenant un fil sur le vêtement, puis un fil sur l'ourlet.
OU, utilisez de l'extra-fort ou de la dentelle extensible.

