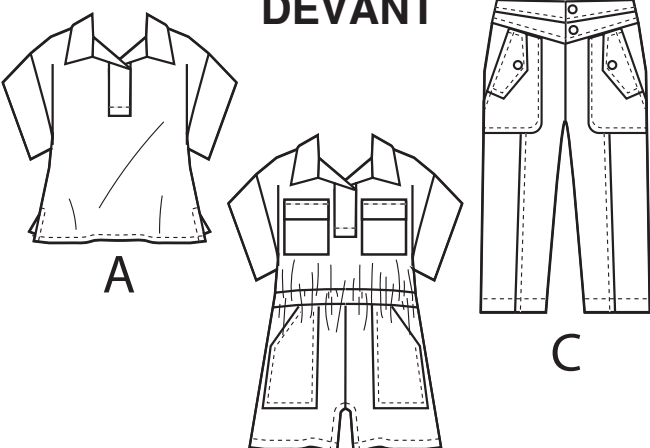
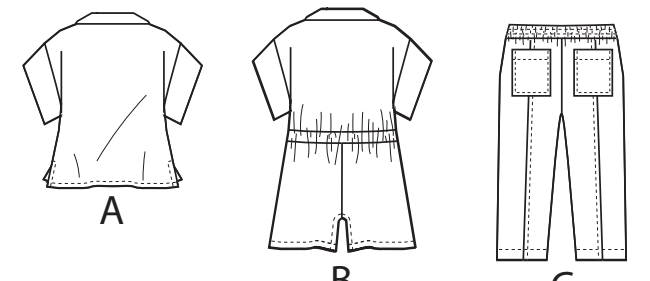


DEVANT

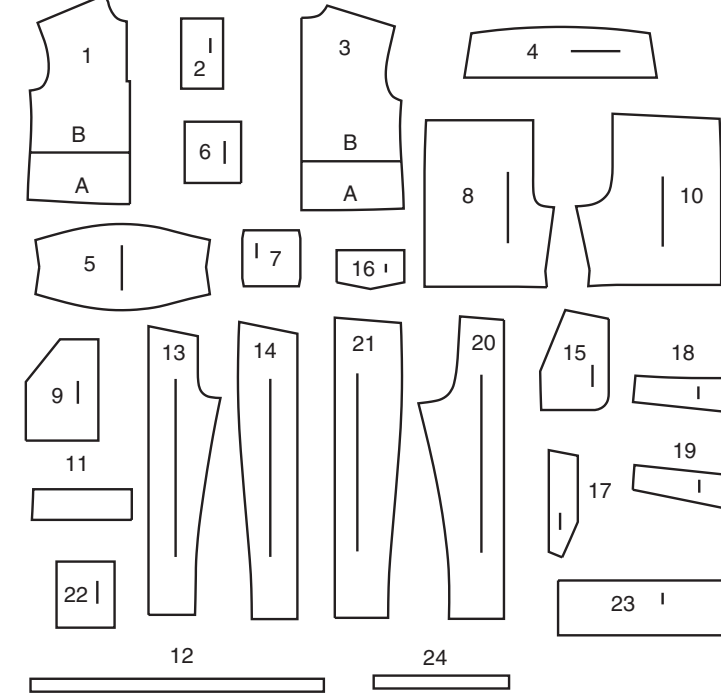


B

DOS



24 PIÈCES DU PATRON



1 DEVANT – A, B

2 PATTE DE FERMETURE – A, B

3 DOS – A, B

4 COL – A, B

5 BANDE D'EMMANCHURE – A, B

6 POCHE – A, B

7 RABAT – B

8 DEVANT INFÉRIEUR – B

9 POCHE INFÉRIEURE – B

10 DOS INFÉRIEUR – B

11 COULISSE – B

12 GUIDE POUR ÉLASTIQUE – B

13 DEVANT – C

14 CÔTÉ DEVANT – C

15 POCHE – C

16 RABAT – C

17 PAREMENTURE DE POCHE – C

18 CEINTURE DEVANT – C

19 EMPIÈCEMENT DEVANT – C

20 DOS – C

21 CÔTÉ DOS – C

22 POCHE DOS – C

23 COULISSE DOS – C

24 GUIDE POUR ÉLASTIQUE DU DOS – C

→

FLÈCHE DU DROIT-FIL:

Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.

PLACEZ SUR LA PLIURE

LIGNE DE PLIURE:

Placez la ligne sur la pliure du tissu.

X

MARQUE DE BOUTONNIÈRE:

Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonsnières.

⊕

MARQUE DE BOUTON:

Indique l'emplacement du bouton.

△ ▽ ○ □ ⊕

ENCOCHES ET SYMBOLES:

Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.

Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance du port + Aisance du design). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les valeurs de couture.

Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance du port + Aisance du design). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les valeurs de couture.

VALEUR DE COUTURE COMPRISE:

1.5cm, sauf différemment indiqué, mais pas imprimé sur le patron.

ADAPTER SI NÉCESSAIRE

Allongez ou Raccourcissez aux lignes d'ajustement (≡) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.

POUR RACCOURCIR:

Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhérez en place.

POUR ALLONGER:

Coupez entre les lignes d'ajustement. Étendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhérez sur le papier.

Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieur.

RÉTRÉCISSEZ LE TISSU

qui n'est pas étiqueté prérétréci. Repassez.

ENTOUREZ LE PLAN DE COUPE

pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe AVEC SENS pour les tissus à motif ayant un sens, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart des tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.

Pour les ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE), pliez le tissu endroit contre endroit.

\* ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE) - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

Pour une ÉPAISSEUR SIMPLE - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

COUPER ET MARQUER

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de COUPER, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Épinglez. (Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron). Coupez EXACTEMENT, en maintenant les encoches vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, REPORTEZ LES MARQUES et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Épingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

PLANS DE COUPE

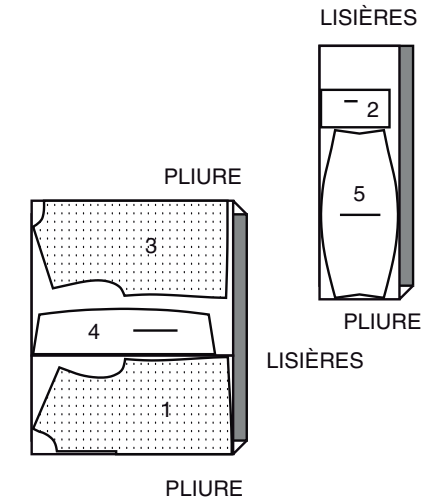
HAUT A

utilisez les pièces : 1 2 3 4 5

115 cm

avec sens

toutes les tailles



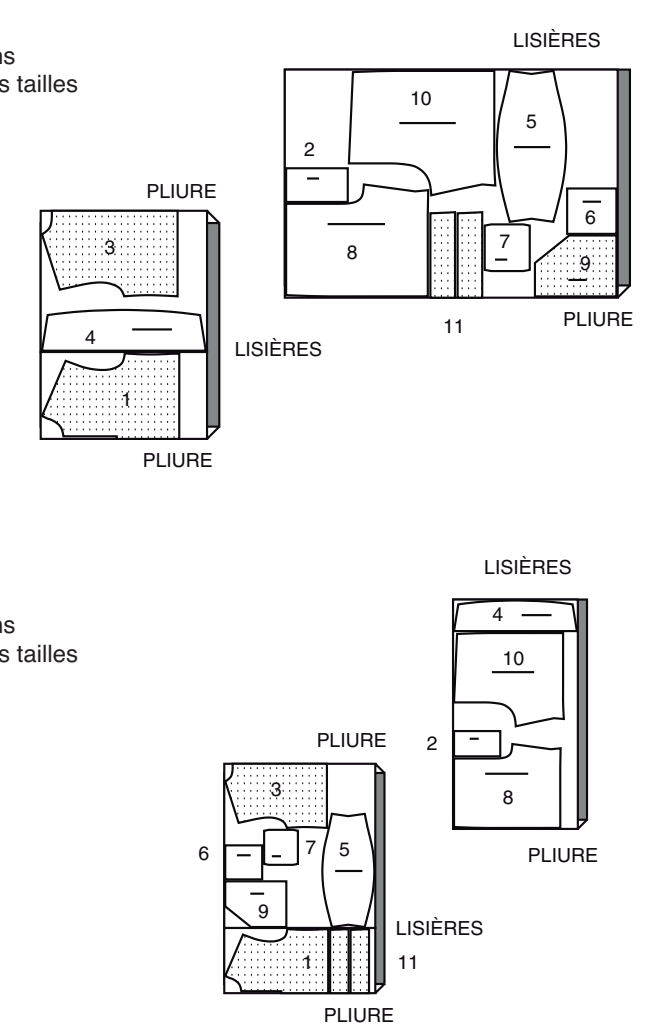
BARBOTEUSE B

utilisez les pièces : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

115 cm

avec sens

toutes les tailles



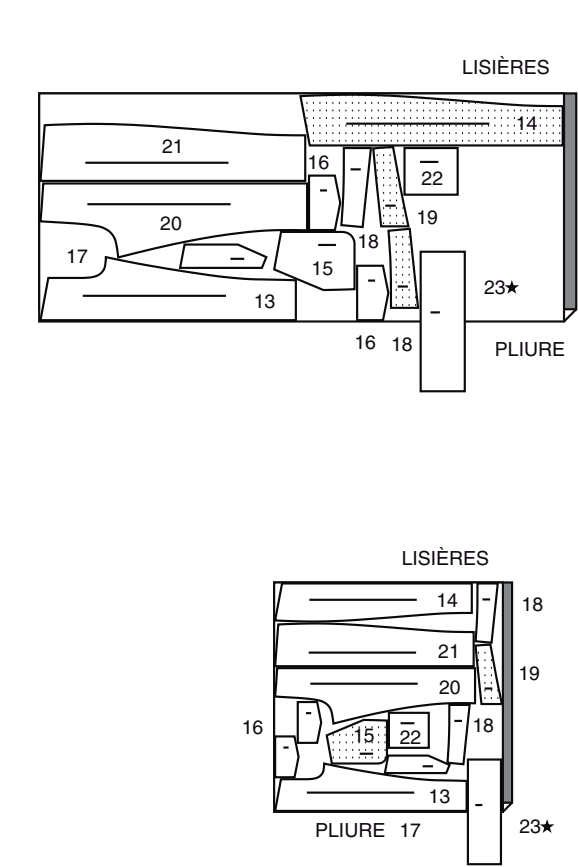
PANTALON C

utilisez les pièces : 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

115 cm

avec sens

toutes les tailles



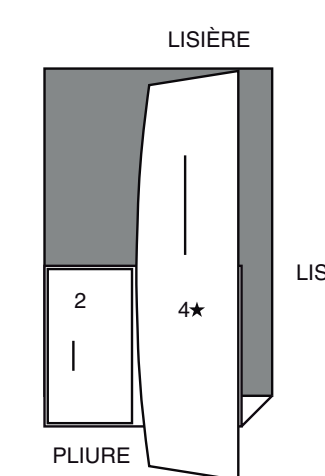
ENTOILAGE A

utilisez les pièces : 2 4

51 cm

sans sens

toutes les tailles



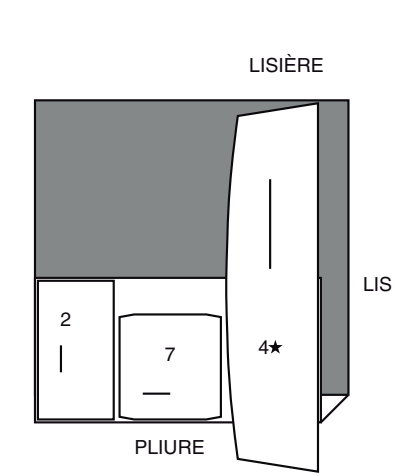
ENTOILAGE B

utilisez les pièces : 2 4 7

51 cm

sans sens

toutes les tailles



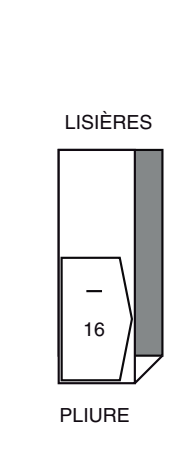
ENTOILAGE C

utilisez la pièce : 16

51 cm

sans sens

toutes les tailles

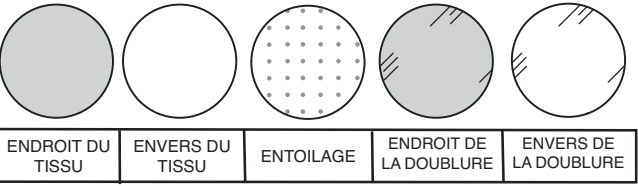


© 2024 McCall's® an IG Design Group Americas, Inc. brand.

All Rights Reserved. Printed in U.S.A.

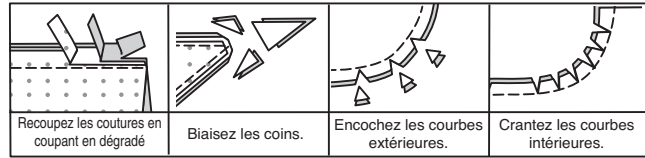
INFORMATION DE COUTURE

LÉGENDE DES CROQUIS



VALEURS DE COUTURE

Utilisez des valeurs de couture de 6 mm sauf indiqué différemment.



**ÉPINGLER ET AJUSTER**  
Épinglez ou bâtissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSER

Pressez les valeurs de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scannez le **CODE QR** pour regarder les vidéos : **PIQUER LE BORD** – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : “comment piquer le bord”. **RENFORCER** – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : “comment renforcer les coutures”. **PIQÛRE DE SOUTIEN** – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : “comment faire une piqûre de soutien ”. **SURPIQUER** – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : “comment faire une surpiqûre ”. **SOUS-PIQUER** – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : “comment faire une sous-piqûre”. **FINIR** - reportez-vous à la vidéo **Coutures** : “comment faire la finition des valeurs de couture”. **POINTS COULÉS** - Glissez l'aiguille dans le bord plié et faites un point au-dessous dans le tissu, ne prenant qu'un seul fil.

**LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.**

**PIQUEZ LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.**

TUTORIELS DE COUTURE

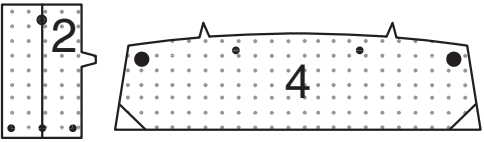


Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur [simplicity.com/sewingtutorials](https://simplicity.com/sewingtutorials).

HAUT A

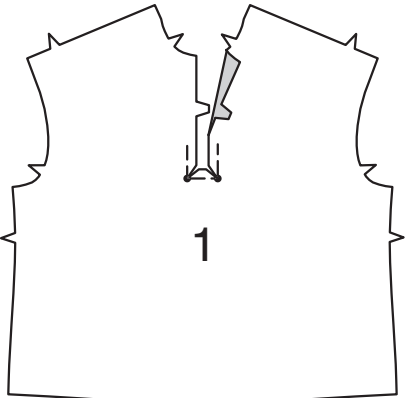
ENTOILAGE

Biaisiez les coins de l'ENTOILAGE comme illustré. Faites adhérer l'entoilage sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.

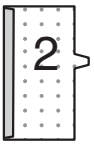


DEVANT ET DOS

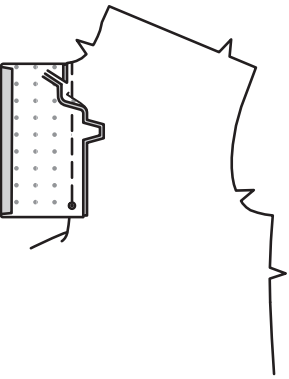
**PATTE DE FERMETURE RENFORCEZ** le long des lignes de piqûre sur le DEVANT (1), en pivotant aux petits cercles. Crantez en diagonale jusqu'aux petits cercles.



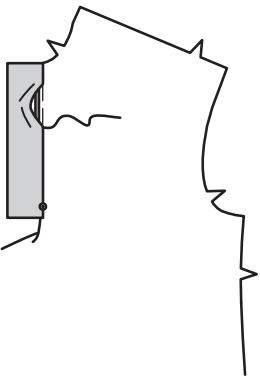
Rentrez au fer 1 cm sur le long bord sans encoche de la PATTE DE FERMETURE (2).



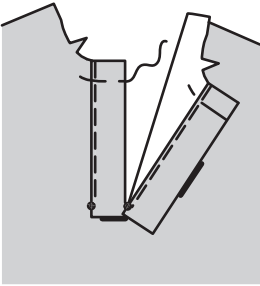
Épinglez la patte sur le devant, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles. Piquez du bord supérieur jusqu'au petit cercle en couture de 1 cm. Égalisez la couture ; pressez vers les pattes.



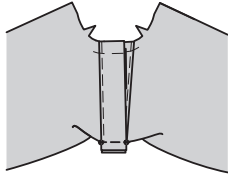
Retournez les pattes vers l'intérieur, en pliant sur les lignes de pliure ; pressez. Cousez le bord pressé par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**.



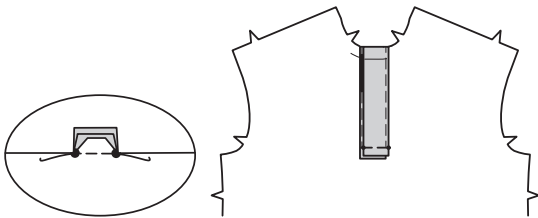
**PIQUEZ LE BORD** sur la patte près de la couture, du bord supérieur jusqu'au cercle. Bâtissez le bord supérieur.



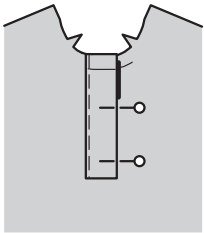
Sur l'endroit, superposez la patte droite à la gauche sur les extrémités inférieures, en faisant coïncider les milieux, les petits cercles et ayant les bords non finis au même niveau. Bâtissez ensemble les bords inférieurs, en maintenant le devant libre.



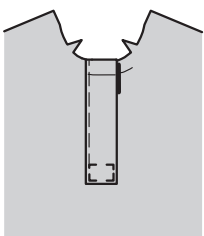
Sur l'envers, épinglez les extrémités inférieures de la patte sur le devant, en faisant coïncider les milieux et ayant les bords non finis au même niveau. Piquez le bord inférieur à travers toute l'épaisseur. Égalisez les valeurs de couture, puis pressez-les vers le bas.



Sur l'endroit, épinglez la patte droite par-dessus la gauche sur le bord inférieur, en faisant coïncider les milieux.

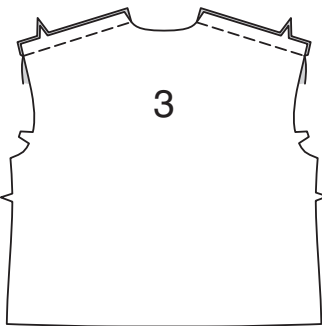


**PIQUEZ LE BORD** sur le bord inférieur de la patte droite le long de la pliure, à travers le bord inférieur, en raccordant avec la piqûre précédente. Piquez le bord inférieur de la patte sur la ligne de piqûre.



DOS

Endroit contre endroit, épinglez le DOS (3) et le devant sur les épaules ; piquez.



Endroit contre endroit, épinglez le dos et le devant sur les côtés, en faisant coïncider les cercles. Piquez du bord supérieur jusqu'au cercle.

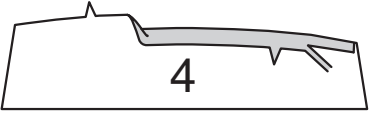


COL

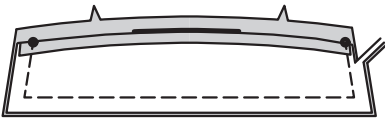
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du haut entre les grands cercles dans le sens des flèches.



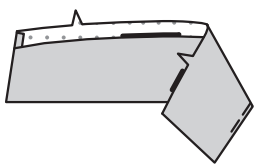
Rentrez au fer 1.5 cm sur le COL (4) non entoilé le long du bord à encoche. Coupez la valeur de couture à 1 cm.



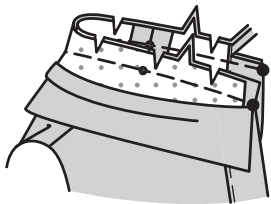
Épinglez les pièces du col, endroit contre endroit. Piquez les bords sans encoche ; égalisez les coutures.



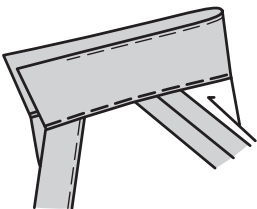
**SOUS-PIQUEZ** le bord supérieur du col entoilé aussi loin que possible. Retournez le col à l'endroit ; pressez.



Épinglez le col sur le bord de l'encolure, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches, les milieux du dos, les grands cercles et les petits cercles avec les coutures d'épaule. Piquez. Égalisez les coutures ; pressez vers le col.



Épinglez le bord pressé par-dessus la couture. Piquez près du bord pressé, à travers toute l'épaisseur.

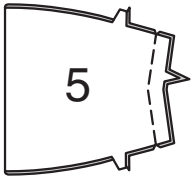


BANDE D'EMMANCHURE

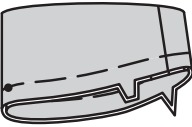
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'emmanchure du haut.



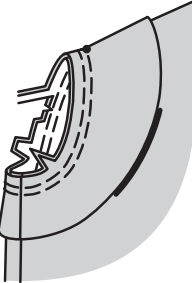
Piquez les extrémités courtes de la BANDE D'EMMANCHURE (5), en faisant coïncider les encoches.



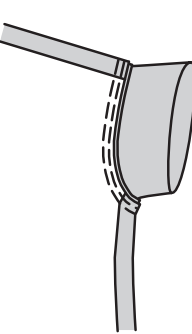
Pliez la bande sur la ligne de pliure, envers contre envers, en faisant coïncider les encoches, les coutures et les cercles. Bâtissez les bords non finis.



Sur l'endroit, épinglez la bande sur la manche, en faisant coïncider les encoches, les coutures du côté et le cercle avec la couture d'épaule, en crantant la couture d'emmanchure si nécessaire. Piquez, puis piquez à 6 mm des valeurs de couture. Égalisez près de la seconde piqûre.

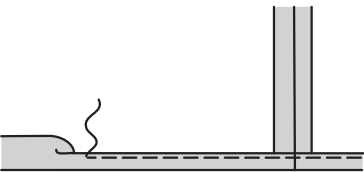


Retournez les coutures vers la bande, en retournant la bande vers l'extérieur.

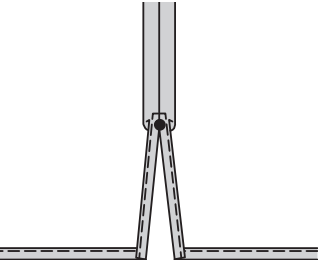


OURLETS

Finissez le bord inférieur du haut avec un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm.



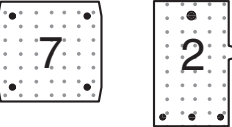
Finissez les bords de l'ouverture du côté au-dessous des grands cercles avec un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm, en piquant à angle droit au-dessus des grands cercles.



BARBOTEUSE B

ENTOILAGE

Biaisiez les coins de l'ENTOILAGE, comme illustré. Faites adhérer l'entoilage sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.

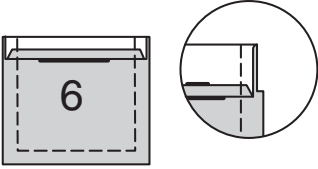


DEVANT ET DOS

Préparez le DEVANT (1) et posez la PATTE DE FERMETURE (2) sur le devant comme décrit pour le HAUT A ; DEVANT ET DOS ; PATTE DE FERMETURE.

POCHES ET RABATS

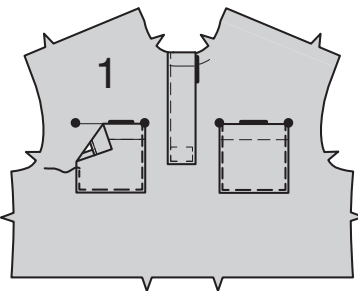
Rentrez au fer 6 mm sur le bord supérieur de la POCHE (6). Retournez le bord supérieur vers l'extérieur le long de la ligne de pliure, en formant la parementure. Piquez sur la ligne de couture sur les bords non finis. Coupez la valeur de couture dans la zone de la parementure à 6 mm.



Retournez les coins à l'ENDROIT, en retournant la parementure vers l'ENVERS ; pressez, en rentrant au fer les bords non finis le long de la piqûre. Piquez la parementure près du bord intérieur.



Sur l'endroit, épinglez les poches sur le devant, en faisant coïncider les grands cercles. Piquez près des côtés et du bord inférieur.



Pliez le RABAT (7) sur la ligne de pliure, endroit contre endroit, en faisant coïncider les cercles. Piquez les extrémités ; égalisez les coutures.

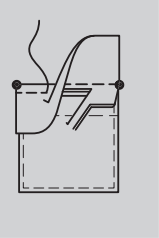




Retournez à l'endroit ; pressez. Bâissez les bords non finis.

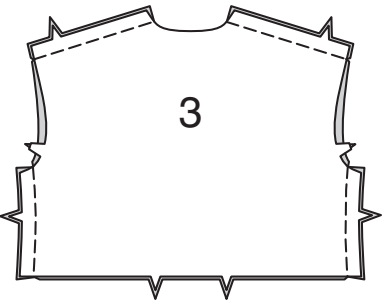


Épinglez les rabats sur le devant, en plaçant la ligne de couture le long de la ligne de rabat, en faisant coïncider les petits cercles. Bâissez. Piquez sur la ligne de piqûre. Coupez les coutures du rabat à un peu moins de 6 mm, en veillant à ne pas couper le devant.  
Rabattez le rabat ; pressez. **SURPIQUEZ** le bord supérieur du rabat, à travers toute l'épaisseur.



DOS

Endroit contre endroit, épinglez le DOS (3) et le devant sur les épaules et les côtés ; piquez.



COL

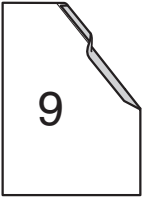
Préparez et posez le col comme décrit pour le HAUT A ; COL.

BANDE D'EMMANCHURE

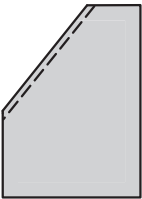
Préparez et posez la bande d'emmanchure comme décrit pour le HAUT A ; BANDE D'EMMANCHURE.

DEVANT ET DOS INFÉRIEURS

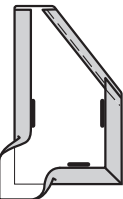
Rentrez au fer un ourlet de 1.5 cm sur le bord en biais de la POCHE INFÉRIURE (9). Pour former un ourlet, repliez le bord non fini pour rejoindre le pli ; pressez.



Piquez l'ourlet près du bord intérieur pressé.

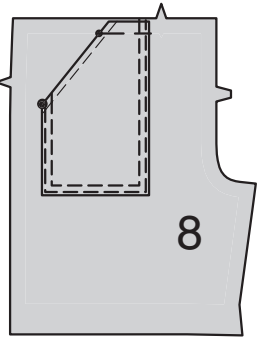


Rentrez 1.5 cm sur les bords du devant, inférieur et du côté de la poche, en pliant les coins en diagonale ; pressez.

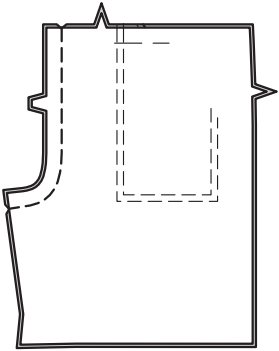


Épinglez la poche sur le DEVANT INFÉRIEUR (8) le long de la ligne de poche, en faisant coïncider les cercles et ayant les bords supérieurs au même niveau ; bâissez.

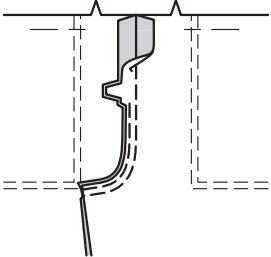
**PIQUEZ LE BORD** et **SURPIQUEZ** les bords pressés.



Endroit contre endroit, piquez les pièces du devant inférieur le long de la couture du milieu devant.

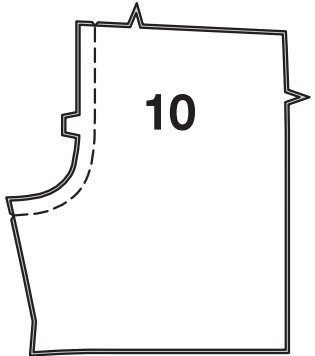


Pour renforcer, piquez de nouveau à 6 mm de la valeur de couture depuis le bord intérieur de la jambe jusqu'à l'encoche. Recoupez près de la seconde piqûre. Ouvrez les coutures au fer au-dessus de l'encoche.

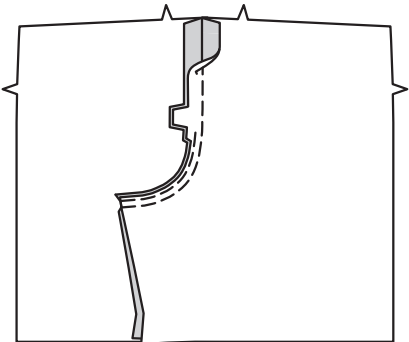


DOS INFÉRIEUR

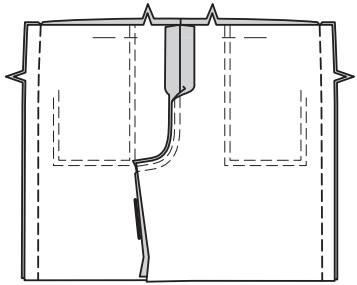
Piquez la couture du milieu du DOS INFÉRIEUR (10).



Pour renforcer, piquez de nouveau à 6 mm de la valeur de couture depuis le bord intérieur de la jambe jusqu'à l'encoche. Recoupez près de la seconde piqûre. Ouvrez les coutures au fer au-dessus de l'encoche.



Endroit contre endroit, épinglez le dos inférieur et le devant inférieur sur les côtés, en faisant coïncider les encoches ; piquez.

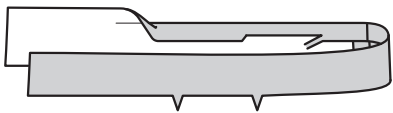


COULISSE

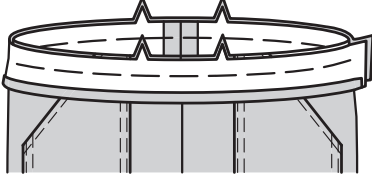
Épinglez les pièces de la COULISSE (11), endroit contre endroit. Piquez une couture du côté sur l'extrémité courte, en laissant les extrémités courtes restantes libres.



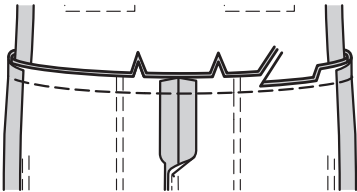
Rentrez au fer 1.5 cm sur le long bord sans encoche de la coulisse. Coupez le bord pressé à 1 cm.



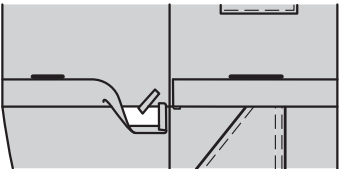
Endroit contre endroit, épinglez la coulisse sur le bord supérieur du devant et dos inférieurs, en faisant coïncider les encoches, les milieux, une couture du côté et les extrémités libres avec la couture du côté restante. Bâissez.



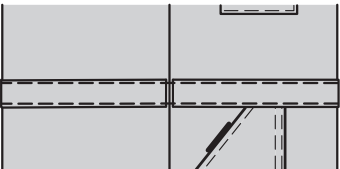
Endroit contre endroit, épinglez le devant et le dos sur la pièce inférieure (par-dessus la coulisse), en faisant coïncider les encoches, les milieux et les coutures. Piquez à travers toute l'épaisseur ; égalisez les coutures. Relevez les coutures au fer.



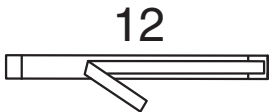
Sur l'endroit, pressez la coulisse vers le haut par-dessus le devant et le dos, en rentrant 1.5 cm sur les extrémités libres de la coulisse. Coupez le bord pressé à 1 cm. Épinglez le long bord pressé en place.



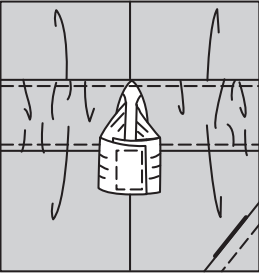
Pour former la coulisse, **PIQUEZ LE BORD** sur le long bord pressé de la coulisse sur le devant et dos.



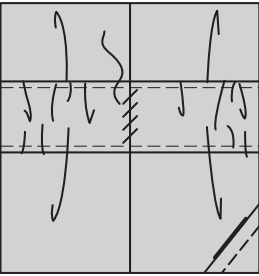
Coupez l'élastique en utilisant la pièce du patron GUIDE POUR ÉLASTIQUE (12).



Enfilez l'élastique dans la coulisse. Superposez les bouts et fixez-les en utilisant une épingle de sûreté. Essayez la barboteuse et soutenez l'élastique si nécessaire. Piquez solidement les bouts de l'élastique.



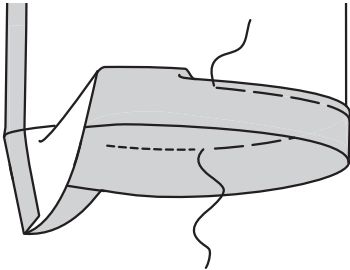
Cousez les bords de l'ouverture de la coulisse aux **POINTS COULÉS**.



FINITION

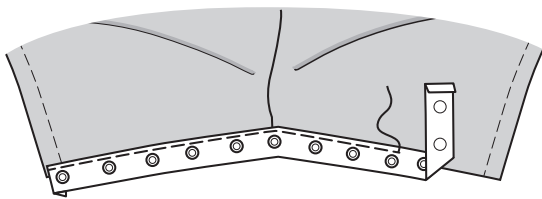
OURLETS

Relevez un ourlet de 3.2 cm sur les bords inférieurs de la barboteuse. Rentrez 6 mm sur le bord non fini. Bâissez l'ourlet en place près du bord supérieur ; pressez. Piquez l'ourlet le long du bâti.

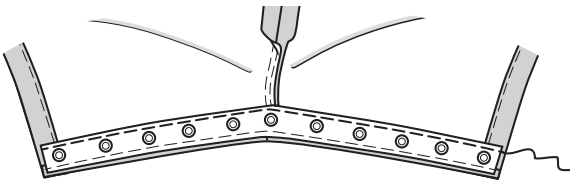


BOUTON-PRESSION SUR RUBAN

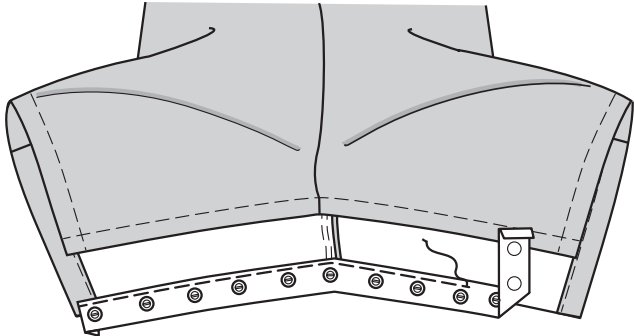
**NOTE** : Au moment d'appliquer le bouton-pression sur ruban, assurez-vous d'aligner les bandes femelle et mâle pour les faire coïncider. Épinglez le bouton-pression sur ruban mâle sur l'endroit de la valeur de couture de la partie intérieure de la jambe devant, ayant un long bord à 6 mm de la ligne de couture, en repliant les extrémités. En utilisant un pied à fermeture, piquez le ruban en place, comme illustré.



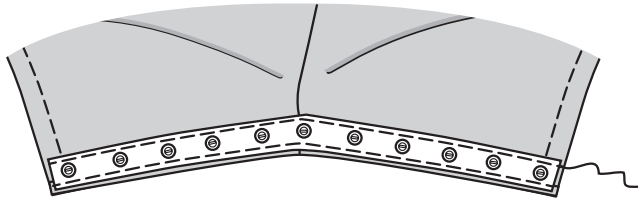
Retournez le bouton-pression sur ruban vers l'intérieur le long de la ligne de piqûre. Piquez près du bord restant.



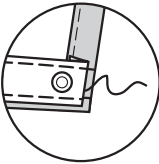
Épinglez le bouton-pression sur ruban femelle sur l'envers de la valeur de couture de la partie intérieure de la jambe dos, ayant un long bord à 6 mm de la ligne de couture, en repliant les extrémités. Piquez.



Retournez le bouton-pression sur ruban sur l'endroit le long de la piqûre. Piquez le ruban en place près du bord restant.



Cousez les extrémités du ruban en place aux **POINTS COULÉS**.



PANTALON C

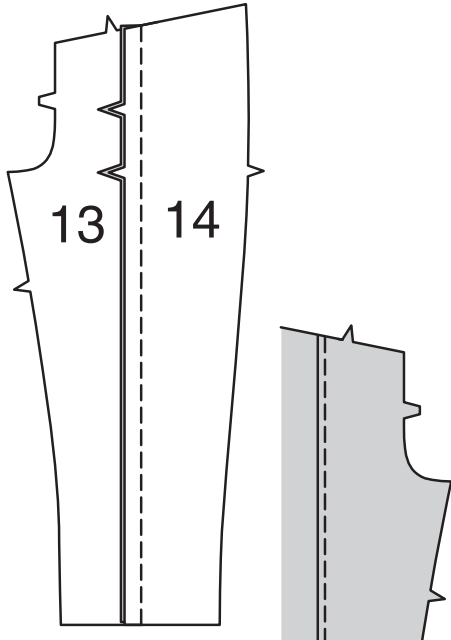
ENTOILAGE

Biaisez les coins de l'ENTOILAGE comme illustré. Faites adhérer l'entoilage sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.



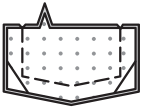
DEVANT

Endroit contre endroit, épinglez le DEVANT (13) et le CÔTÉ DEVANT (14), en faisant coïncider les encoches. Piquez. Pressez les coutures vers le devant. **SURPIQUEZ** le devant le long de la couture.

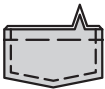


RABAT ET POCHE

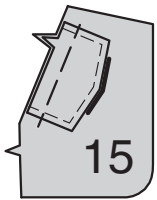
Pour chaque rabat, épinglez une pièce du RABAT (16) entoilé sur une pièce sans entoilage, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches. Piquez, en laissant le bord à encoche libre. Égalisez les coutures.



Retournez à l'endroit ; pressez. Bâissez les bords non finis. **SURPIQUEZ** le bord fini du rabat.



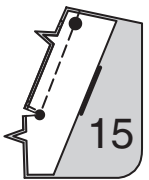
Sur l'endroit, épinglez le rabat sur le bord en biais de la POCHE (15), en faisant coïncider les encoches, ayant les bords non finis au même niveau. Bâissez.



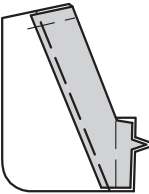
**FINISSEZ** le long bord sans encoche de la PAREMENTURE DE POCHE (17).



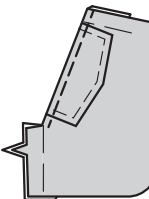
Endroit contre endroit, épinglez la parementure sur la poche (par-dessus le rabat), en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquez le bord en biais, en pivotant au petit cercle et en piquant jusqu'au bord. Crantez jusqu'au petit cercle ; égalisez les coutures.



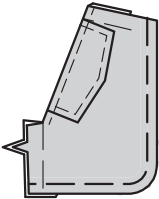
Retournez la parementure vers l'intérieur ; pressez. Bâissez ensemble les bords non finis, en faisant coïncider les encoches.



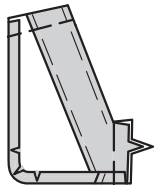
**SURPIQUEZ** le bord en biais de la poche, en piquant à travers le rabat.



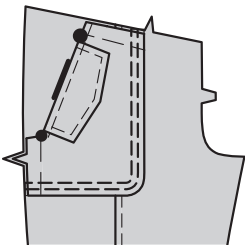
Pour soutenir le bord arrondi de la poche, piquez 6 mm à l'INTÉRIEUR de la ligne de couture, à grands points.



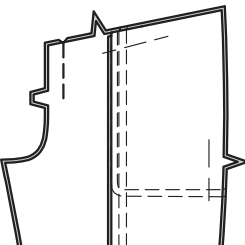
Pour supprimer le volume, coupez l'ampleur en faisant des encoches sur la valeur de couture le long des courbes aussi loin que les points de soutien. Repliez les valeurs de couture sur le bord du devant et inférieur.



Sur l'endroit, épinglez la poche sur les bords du côté du devant, en faisant coïncider les encoches et les cercles. Bâissez les bords non finis. Piquez près du bord du devant et inférieur et à 6 mm.



Épinglez les pièces du devant, endroit contre endroit. Piquez la couture du milieu du devant, depuis le bord supérieur jusqu'à l'encoche.



EMPIÈCEMENT DEVANT ET CEINTURE

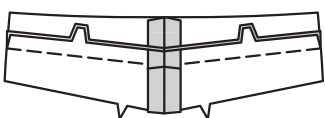
Endroit contre endroit, épinglez les pièces de l'EMPIÈCEMENT DEVANT (19), en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquez la couture du milieu devant.



Endroit contre endroit, épinglez deux pièces de la CEINTURE DEVANT (18), en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquez la couture du milieu devant. (Les pièces restantes de la ceinture devant seront utilisées pour la parementure).



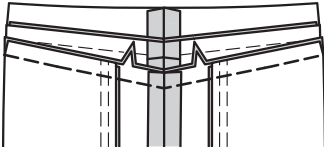
Épinglez la ceinture devant sur l'empiècement devant, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches et les milieux ; piquez. Pressez les coutures vers la ceinture, en relevant la ceinture.



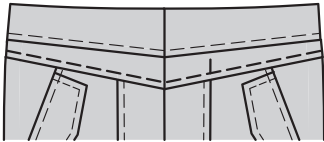
**SURPIQUEZ** la ceinture le long de la couture.



Endroit contre endroit, épinglez l'empiècement sur le pantalon devant, en faisant coïncider les encoches et les milieux. Piquez. Pressez les coutures vers l'empiècement, en relevant l'empiècement.



**SURPIQUEZ** l'empiècement le long de la couture.



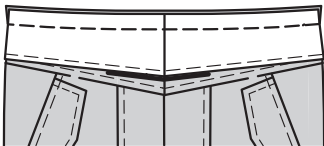
Endroit contre endroit, épinglez les pièces de la PAREMENTURE de ceinture devant (18), en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquez la couture du milieu devant.



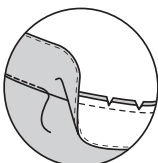
**FINISSEZ** le bord inférieur de la parementure, sans tenir compte des encoches.



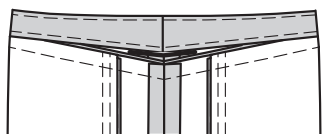
Épinglez la parementure sur le bord supérieur de la ceinture devant, en faisant coïncider les milieux. Piquez le bord supérieur ; égalisez la couture.



**SOUS-PIQUEZ** la parementure.

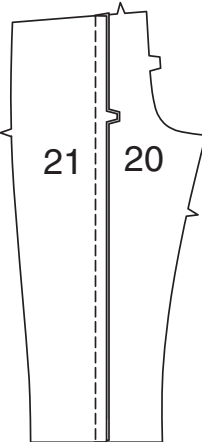


Retournez la parementure vers l'intérieur ; pressez.

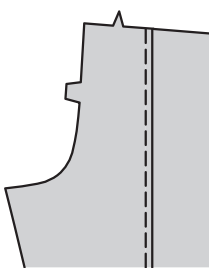


DOS

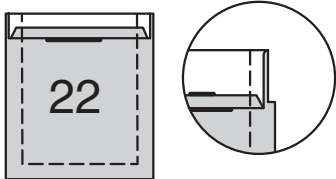
Endroit contre endroit, épinglez le DOS (20) sur le CÔTÉ DOS (21), en faisant coïncider les encoches. Piquez. Pressez les coutures vers le dos.



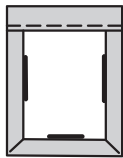
**SURPIQUEZ** le dos le long de la couture.



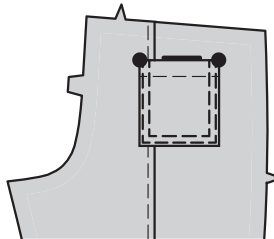
Rentrez au fer 6 mm sur le bord supérieur de la POCHE DOS (22). Retournez le bord supérieur vers l'EXTÉRIEUR le long de la ligne de pliure, en formant la parementure. Piquez sur la ligne de couture sur les bords non finis. Coupez la valeur de couture dans la zone de la parementure à 6 mm.



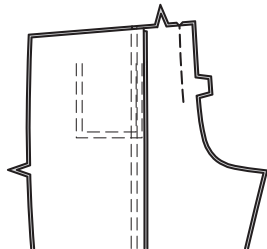
Retournez les coins à l'ENDROIT, en retournant la parementure vers l'ENVERS ; pressez, en rentrant au fer les bords non finis le long de la piqûre. Piquez la parementure près du bord intérieur.



Sur l'ENDROIT, épinglez la poche sur le dos en faisant coïncider les grands cercles. Piquez près des côtés et du bord inférieur et à 6 mm.



Épinglez les pièces du dos, endroit contre endroit. Piquez la couture du milieu dos, du bord supérieur jusqu'à l'encoche.

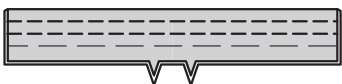


COULISSE DOS

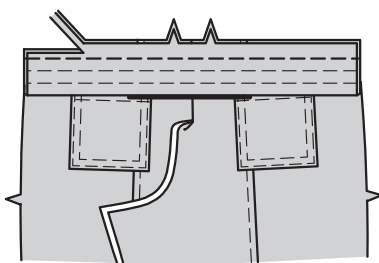
Pliez la COULISSE DOS (23) sur la ligne de pliure, envers contre envers. Bâissez les longs bords ensemble.



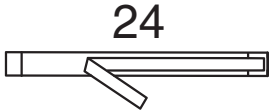
Pour former les coulisses, piquez sur les lignes pointillées.



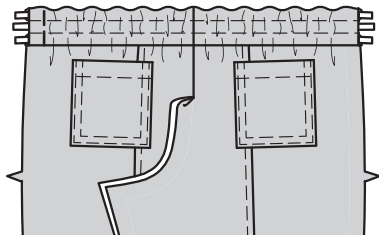
Sur l'endroit, épinglez la coulisse sur le bord supérieur du dos, en faisant coïncider les encoches et les milieux. Piquez. Égalisez les coutures ; pressez vers le pantalon, en relevant la coulisse.



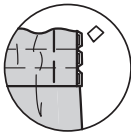
Coupez trois morceaux d'élastique, chacun en utilisant la pièce du patron GUIDE POUR ÉLASTIQUE DU DOS (24).



Enfilez l'élastique dans chaque coulisse, ayant les extrémités au même niveau. Piquez à travers les extrémités de la coulisse, en saisissant l'élastique.

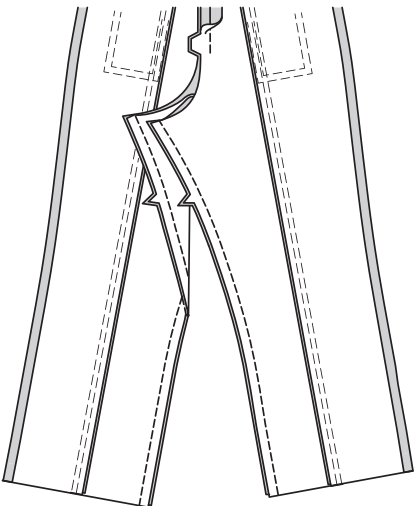


Pour supprimer le volume, tirez sur les bouts des élastiques et coupez près de la piqûre.

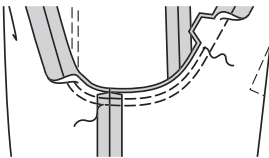


COUTURES RESTANTES

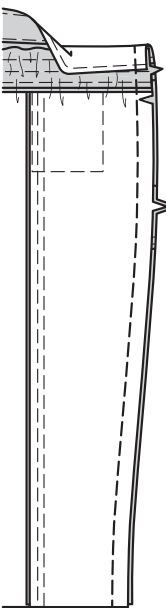
Piquez le dos et le devant ensemble sur la partie intérieure de la jambe.



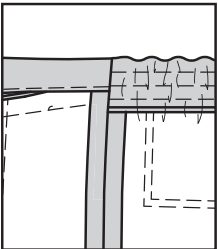
Piquez le reste de la couture d'entrejambe entre les encoches. Piquez de nouveau à 6 mm de la valeur de couture le long de la courbe, comme illustré. Égalisez près de la seconde piqûre.



Dépliez la parementure de ceinture sur les côtés. Épinglez le devant et le dos sur les côtés, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches et ayant le bord supérieur du dos sur la couture de la parementure. Retournez la parementure vers l'extérieur par-dessus le bord du dos ; piquez. Crantez les valeurs de couture du dos au-dessous de la parementure.

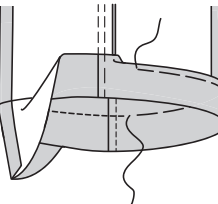


Retournez la parementure vers l'intérieur ; pressez.



FINITION

**OURLETS**  
Relevez un ourlet de 3.2 cm sur les bords inférieurs du pantalon. Rentez 6 mm sur le bord non fini. Bâissez l'ourlet en place près du bord supérieur ; pressez-  
Piquez l'ourlet le long du bâti.



BOUTONS

Cousez un bouton sur le cercle de chaque rabat/poche, en maintenant le pantalon libre. Cousez un bouton sur le côté gauche de l'empiècement devant et de la ceinture devant, comme illustré.

