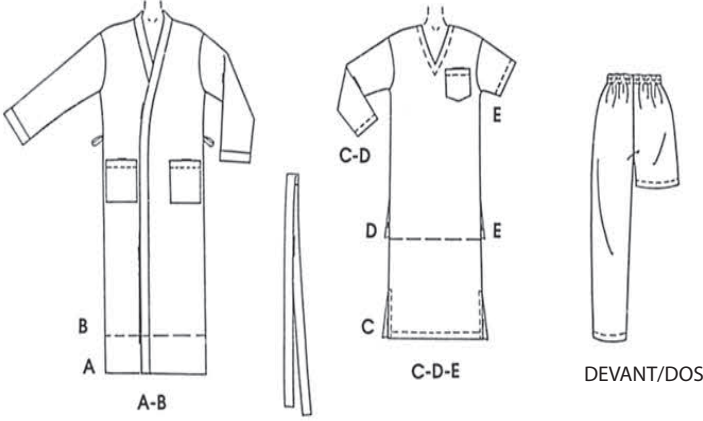
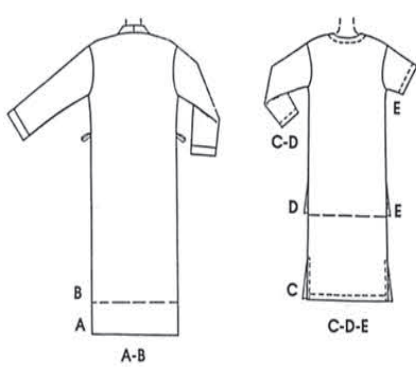


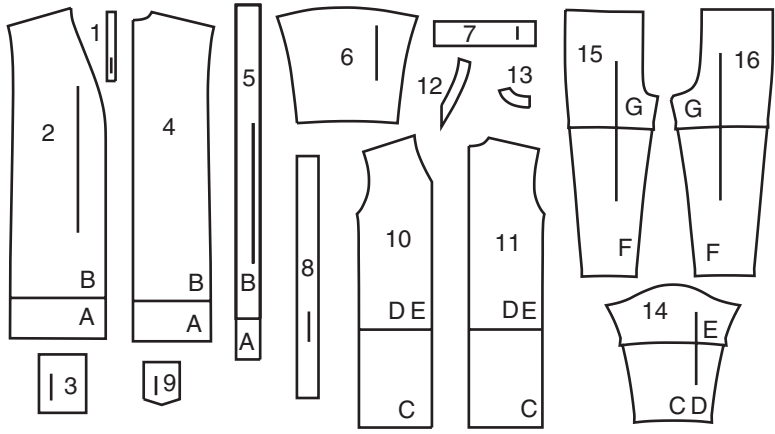
DEVANT



DOS



16 PIÈCES DU PATRON



- 1

Passant – A, B
- 2

Robe de chambre devant – A, B
- 3

Poche – A, B
- 4

Robe de chambre dos – A, B
- 5

Bande devant – A, B
- 6

Manche – A, B
- 7

Bande de manche – A, B
- 8

Ceinture nouée – A, B
- 9

Poche – C, D, E
- 10

Devant – C, D, E
- 11

Dos – C, D, E
- 12

Parementure d'encolure devant – C, D, E
- 13

Parementure d'encolure dos – C, D, E
- 14

Manche – C, D, E
- 15

Devant – F, G
- 16

Dos – F, G

Tailles	P/S	M	G/L	TG/XL	TTG/XXL	TTTG/XXXL	
Françaises	36-38	40-42	44-46	48-50	52-54	56-58	
Européen	34-36	38-40	42-44	46-48	50-52	54-56	
MESURES DES VÊTEMENTS FINI (Motif et aisance de port compris)							
A,B Poitrine	116	126	136	146	156	166	cm
C,D,E Poitrine	107	117	127	137	147	157	"
C,D,E Hanches	103	113	123	133	144	154	"
F,G Hanches	112	122	132	142	152	163	"
Largeur, chaque jambe							
Pantalon F	41	44	46	49	51	54	cm
Longueur finie – dos, votre nuque à l'ourlet							
Robe A	136	137	138	140	141	142	cm
Robe B	118	119	121	122	123	124	"
Nightshirt C	130	131	133	134	135	137	"
Pajama Top D,E	74	75	76	77	79	80	"
Longueur finie – côté, taille à l'ourlet							
Pantalon F	108	109	111	112	113	114	cm

MARQUES DU PATRON

- LIGNE DE DROIT-FIL: Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.
- LIGNE DE PLIURE: Placez la ligne sur la pliure du tissu.
- MARQUE DE BOUTONNIÈRE: Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonsnières.
- MARQUE DE BOUTON: Indique l'emplacement du bouton.
- REPÈRES ET SYMBOLES: Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.
- Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les rentrés.
- RENTRÉ DE COUTURE COMPRIS: 1.5cm, sauf différemment indiqué, mas pas imprimé sur le patron.

ADAPTER SI NÉCESSAIRE

- Allongez ou Raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.
- POUR RACCOURCIR: Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhérez en place.
- POUR ALLONGER: Coupez entre les lignes d'ajustement. Étendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhérez sur le papier.
- Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieur.

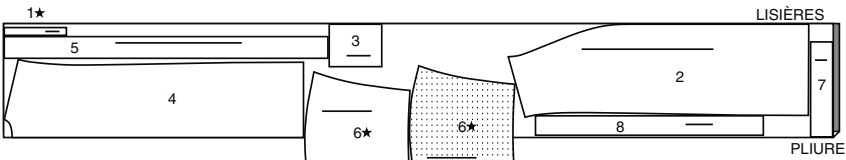
COUPER ET MARQUER

- RÉTRÉCISSEZ LE TISSU qui n'est pas étiqueté prérétrécit. Repassez.
- ENFERMEZ LE PLAN DE COUPE pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu. Utilisez les plans de coupe AVEC SENS pour les tissus à dessins dans une seule direction, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens. Pour les ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE), pliez le tissu endroit contre endroit. * ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE) - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).
- ★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.
- La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.
- Avant de COUPER, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron). Coupez EXACTEMENT, en maintenant les repères vers l'extérieur.
- Avant d'enlever le patron, REPORTEZ LES MARQUES et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Epingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.
- NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.
- Pour une SEULE ÉPAISSEUR - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

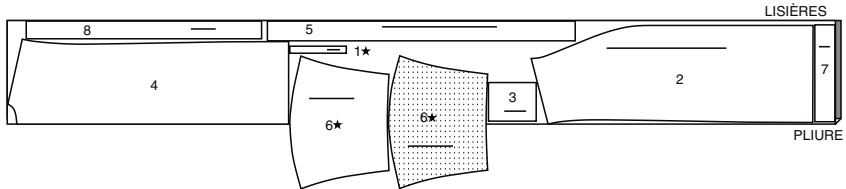
PLANS DE COUPE

ROBE DE CHAMBRE A
UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 3 4 5 6 7 8

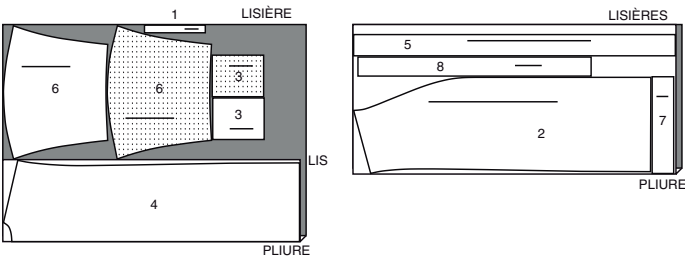
115 CM
AVEC SENS
TAILLES P-M-G



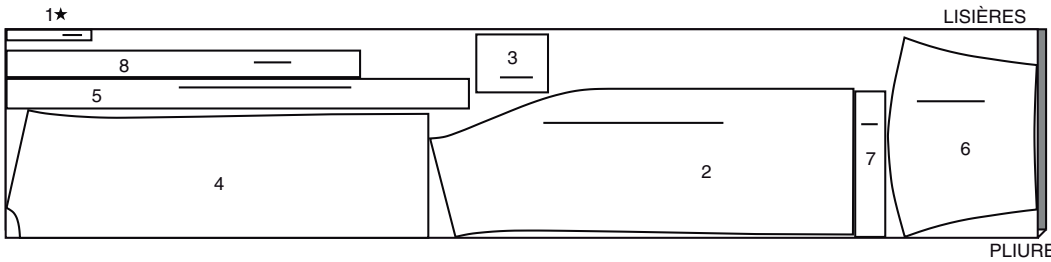
115 CM
AVEC SENS
TAILLES TG-TTG-TTTG



150 CM
AVEC SENS
TAILLES P-M-G-TG

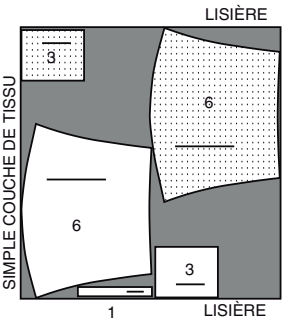
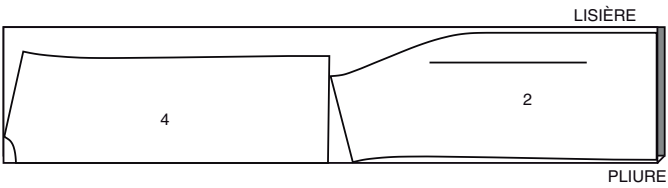


150 CM
AVEC SENS
TAILLES TTG-TTTG



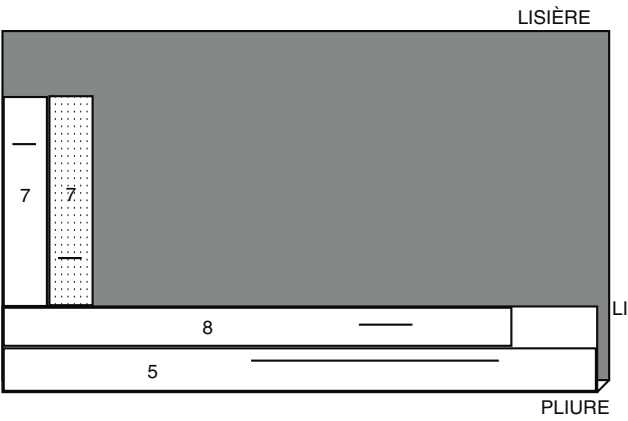
ROBE DE CHAMBRE B
UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 3 4 6

115 CM
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



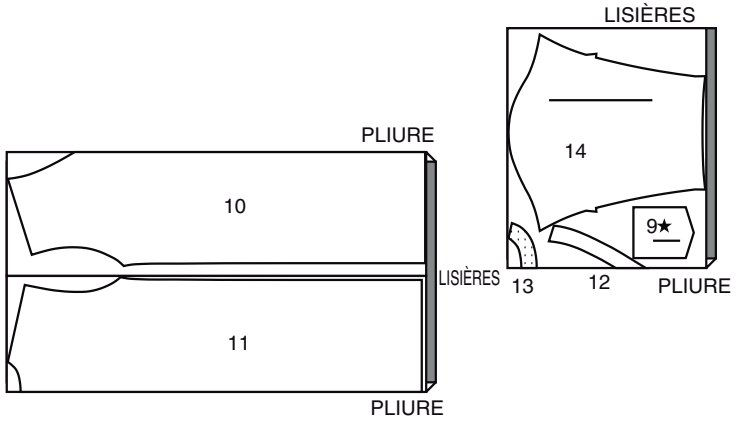
CONTRASTE B
UTILISEZ LES PIÈCES 5 7 8

115 CM À 150 CM
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES

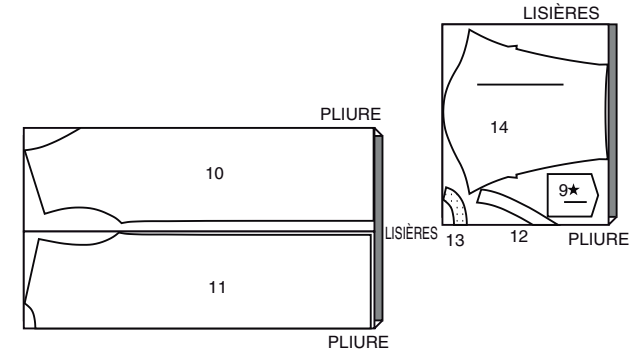


CHEMISE DE NUIT C
UTILISEZ LES PIÈCES 9 10 11 12 13 14

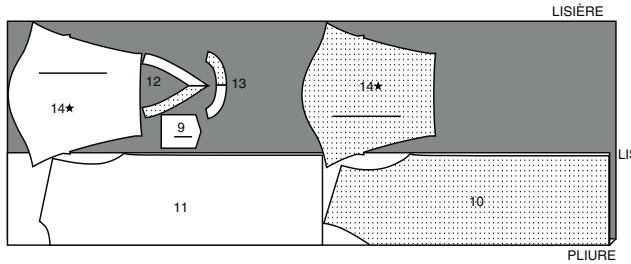
115 CM
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



150 CM
AVEC SENS
TAILLES P-M-G



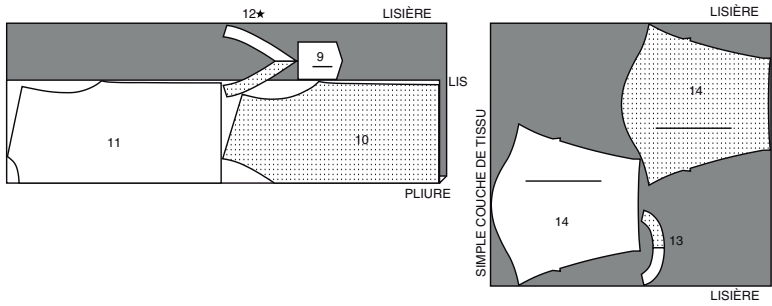
150 CM
AVEC SENS
TAILLES TG-TTG-TTTG



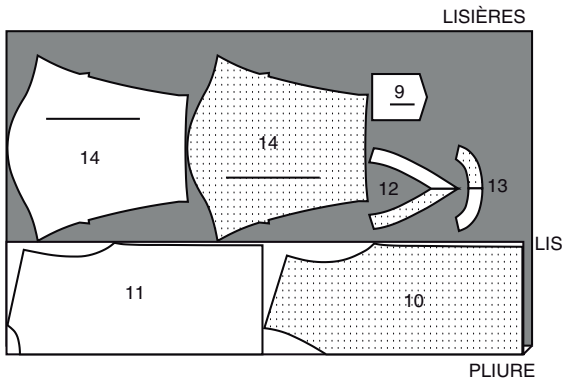
HAUT DE PYJAMA D

UTILISEZ LES PIÈCES 9 10 11 12 13 14

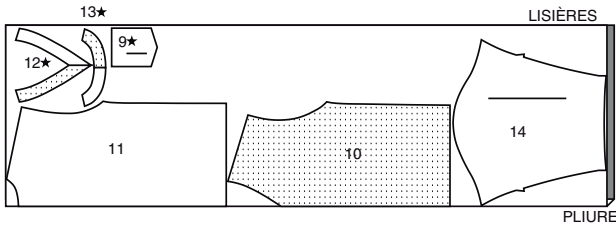
115 CM
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



150 CM
AVEC SENS
TAILLES P-M-G-TG



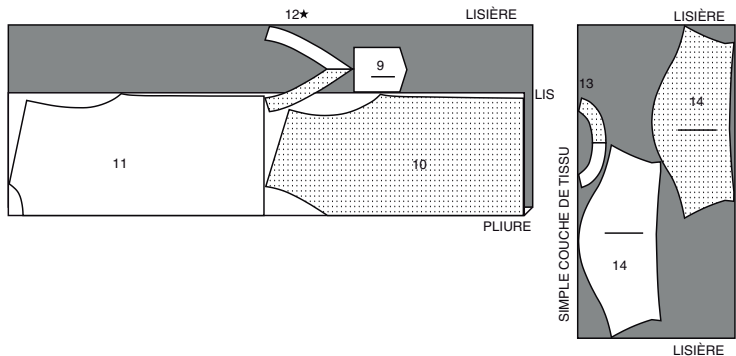
150 CM
AVEC SENS
TAILLES TTG-TTTG



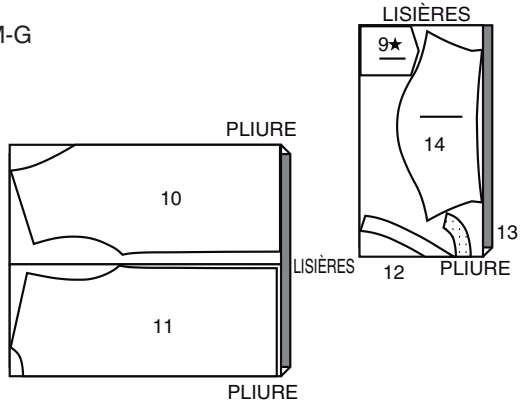
HAUT DE PYJAMA E

UTILISEZ LES PIÈCES 9 10 11 12 13 14

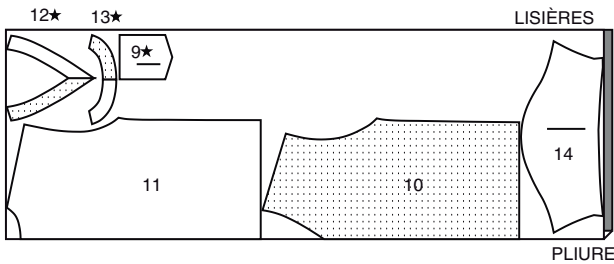
150 CM
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



150 CM
AVEC SENS
TAILLES P-M-G



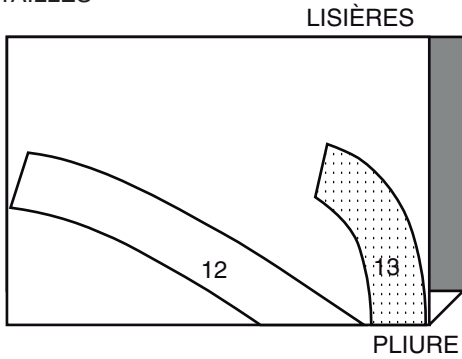
150 CM
AVEC SENS
TAILLES TG-TTG-TTTG



ENTOILAGE C, D, E

UTILISEZ LES PIÈCES 12 13

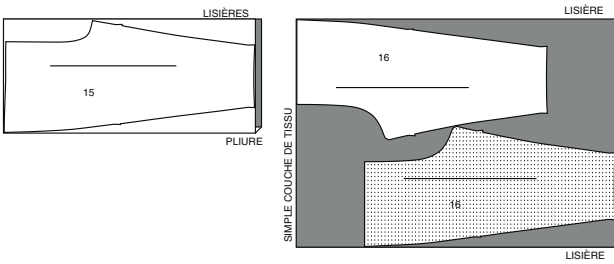
51 CM
TOUTES LES TAILLES



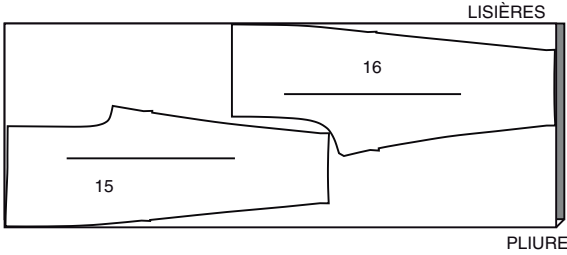
PANTALON F

UTILISEZ LES PIÈCES 15 16

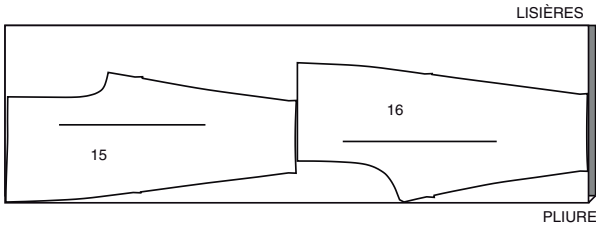
115 CM AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



150 CM AVEC SENS
TAILLES P-M-G



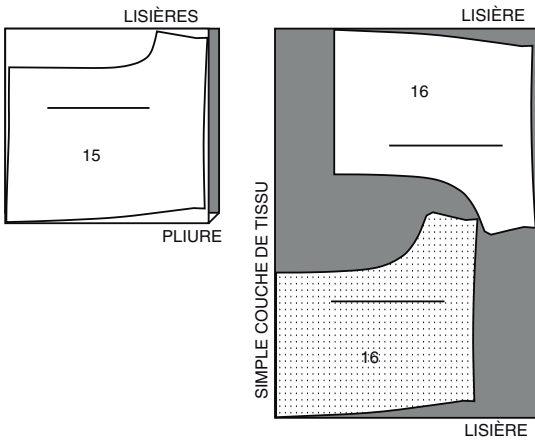
150 CM
AVEC SENS
TAILLES TG-TTG-TTTG



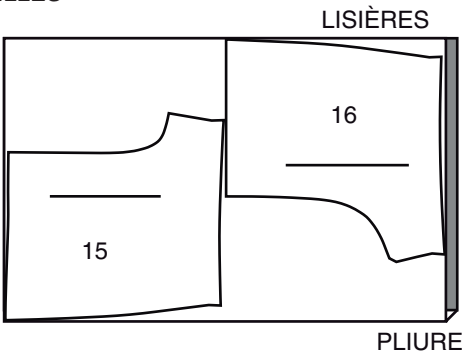
SHORT G

UTILISEZ LES PIÈCES 15 16

115 CM
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES

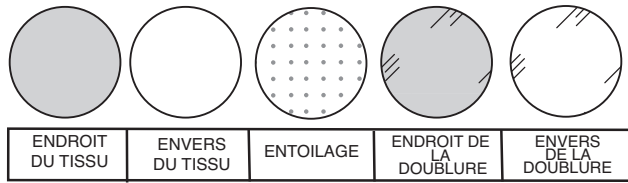


150 CM
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



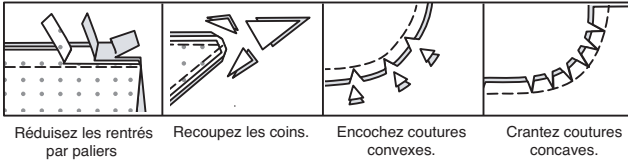
INFORMATION DE COUTURE

LÉGENDE DES CROQUIS



RENTRÉS DE COUTURE

Utilisez des rentrés de 1.5 cm sauf indiqué différemment.



ÉPINGLER ET AJUSTER

Épinglez ou bâtissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les repères. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSAGE

Pressez les rentrés de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scannez le CODE QR pour regarder les vidéos : **OURLET ÉTROIT** – reportez-vous à la vidéo **coudre des ourlets étroits**. **PIQÛRE DE SOUTIEN** - reportez-vous à la vidéo **comment faire une piqûre de soutien**.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUEZ LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

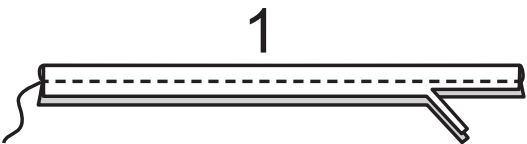
INSTRUCTIONS DE COUTURE

ROBE DE CHAMBRE A, B

NOTE : Les croquis montrent le modèle A sauf indiqué différemment.

DEVANT ET DOS

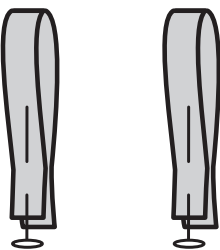
Pliez le PASSANT (1) en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit. Piquez les longs bords en couture de 1 cm. Coupez le rentré à 6 mm.



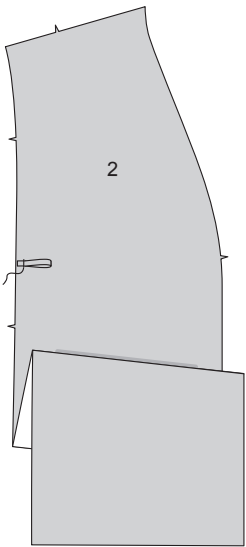
Retournez le passant à l'endroit. Pressez. Coupez deux passants de la bande, chacun de 13 mm de longueur. Écartez l'excès.



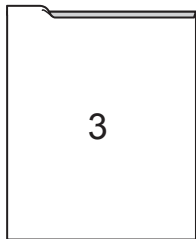
Pliez chaque passant en deux. Épinglez ensemble les bords non finis.



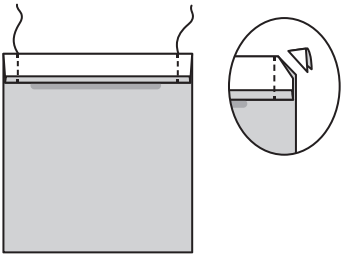
Sur l'endroit, bâtissez le passant sur le bord du côté de chaque ROBE DE CHAMBRE DEVANT (2) sur la position indiquée, ayant les bords non finis au même niveau et la couture de parementure de passant vers le bas. Bâtissez.



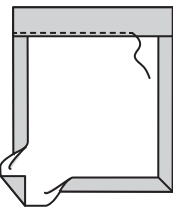
Finissez le bord supérieur de chaque poche (3) au point zigzag OU rentrez 6 mm et piquez le bord. Si vous préférez, surjetez le bord non fini.



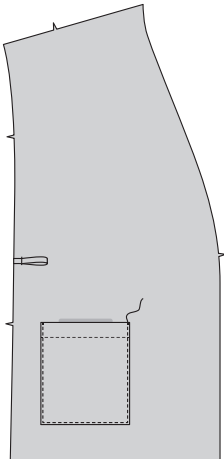
Rentrez le bord supérieur de la poche vers l'extérieur le long de la ligne d'ourlet. Piquez l'ourlet et la poche sur les côtés. Biaisiez les coins supérieurs.



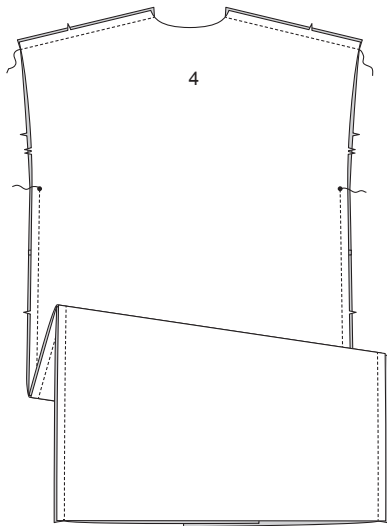
Retournez l'ourlet vers l'intérieur. Rentrez au fer 1.5 cm sur les bords du côté et inférieur au-dessous de l'ourlet, en pliant les coins. Piquez l'ourlet en place à 2.5 cm du bord supérieur.



Épinglez les poches sur le devant le long de la ligne d'emplacement. Piquez près des bords du côté et inférieur des poches.

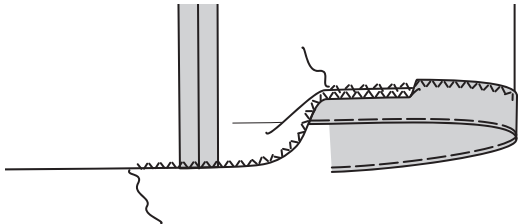


Piquez chaque robe de chambre devant et la ROBE DE CHAMBRE DOS (4) sur les épaules, en faisant coïncider les encoches. Piquez le devant et le dos sur les côtés en arrêtant au petit cercle.

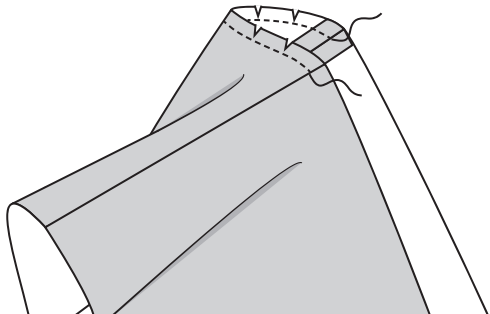


OURLET ET BANDE DEVANT

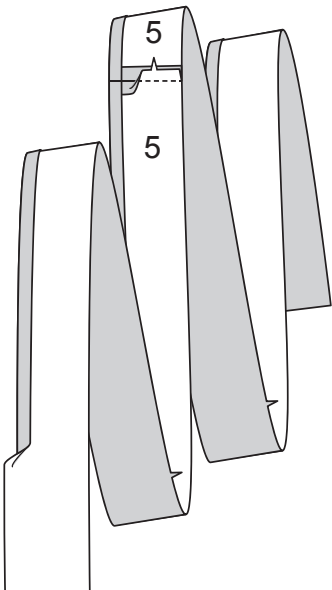
Relevez un ourlet de 3.2 cm sur le bord inférieur de la robe de chambre. Pressez. Ouvrez l'ourlet. Finissez le bord non fini comme décrit pour l'ourlet de la poche. Remettez l'ourlet et cousez à la main en place. Pressez. Bâtissez ensemble les bords non finis de l'ourlet et du devant.



Faites un **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du dos entre les coutures d'épaule à 1.3 cm du bord non fini. Reportez-vous à la vidéo **comment faire une piqûre de soutien**.

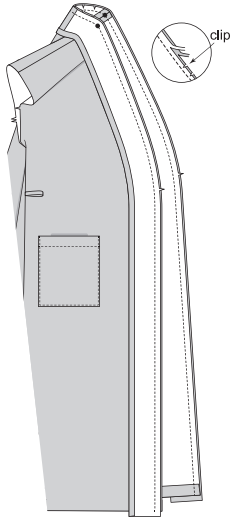


Piquez la couture du milieu du dos de la BANDE DEVANT (5). Rentrez au fer 1.5 cm sur le long bord sans encoche de la bande devant.

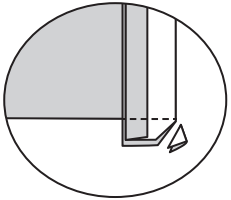


Endroit contre endroit, épinglez la bande sur la robe de chambre en faisant coïncider les encoches, le milieu du dos et les cercles avec les coutures d'épaule. Bâtissez, en crantant le bord de l'encolure du dos vers la piqûre de soutien si nécessaire. Piquez.

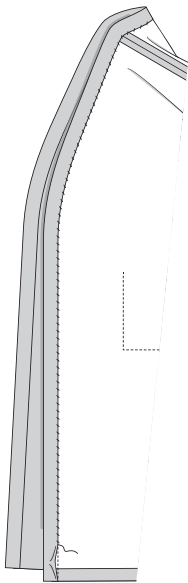
NOTE : La bande s'étendra 1.5 cm au-delà de l'ourlet. Coupez les rentrés en DÉGRADÉ. Crantez les courbes. Pressez la couture vers la bande.



Pliez la bande sur la ligne de pliure, endroit contre endroit. Piquez les extrémités. Biaisiez les coins. Coupez les rentrés en DÉGRADÉ.

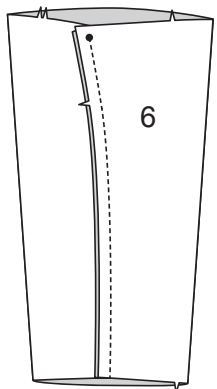


Retournez la bande à l'endroit. Cousez à la main le bord pressé de la bande par-dessus la couture. Pressez.

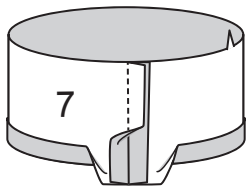


MANCHES ET CEINTURE NOUÉE

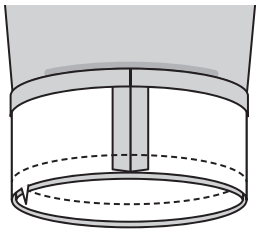
Piquez la couture dans chaque MANCHE (6) du bord inférieur jusqu'au petit cercle.



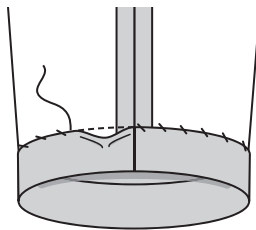
Endroit contre endroit, piquez la couture de chaque BANDE DE MANCHE (7). Rentrez au fer 1.5 cm sur le bord sans encoche de la bande.



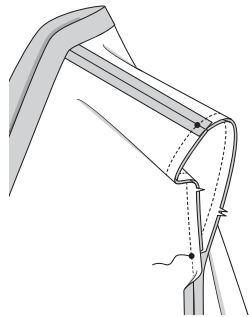
Sur l'endroit, épinglez la bande sur la manche, en faisant coïncider les encoches et les coutures. Piquez, pressez les rentrés vers la bande.



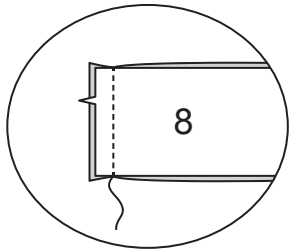
Pliez la bande vers l'intérieur sur la ligne de pliure. Pressez. Cousez à la main le bord pressé de la bande par-dessus la couture.



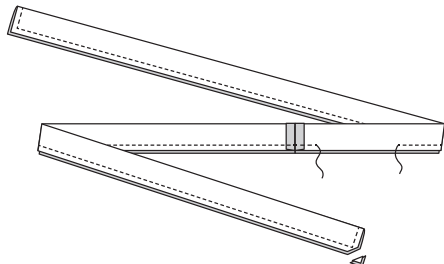
Endroit contre endroit, épinglez la manche sur l'emmanchure, en faisant coïncider les encoches, les petits cercles et le petit cercle restant avec la couture d'épaule. Bâtissez. Piquez, en arrêtant la piqûre aux petits cercles. Pressez le rentré vers la manche.



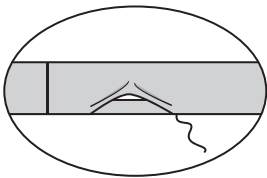
Piquez la couture du milieu de la CEINTURE NOUÉE (8).



Pliez la ceinture nouée en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit. Piquez en couture de 1 cm, en laissant une ouverture assez grande pour retourner. Biaisiez les coins.



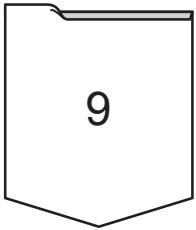
Retournez la ceinture à l'endroit. Pressez. Cousez en fermant l'ouverture aux points coulés.



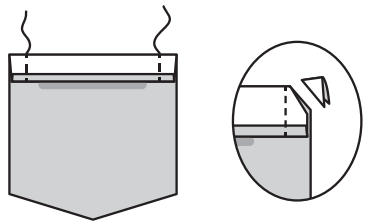
CHEMISE DE NUIT C, HAUT DE PYJAMA D, E

NOTE : Les croquis montrent le modèle D, sauf indiqué différemment.

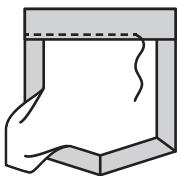
Finissez le bord supérieur de la POCHE (9) au point zigzag OU rentrez 6 mm et piquez le bord. Si vous préférez, surjetez le bord non fini.



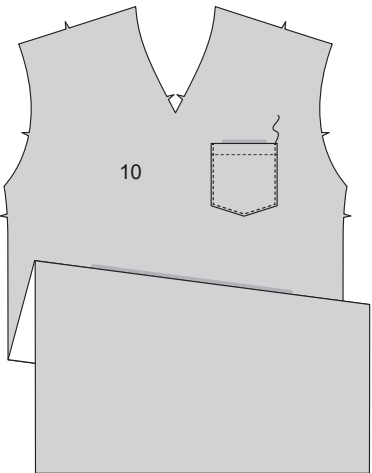
Retournez le bord supérieur de la poche vers l'extérieur le long de la ligne d'ourlet. Piquez l'ourlet sur la poche sur les côtés. Biaisiez les coins supérieurs.



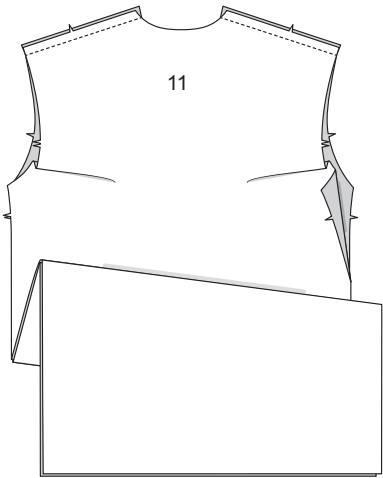
Retournez l'ourlet vers l'intérieur. Rentrez au fer 1.5 cm sur les côtés et le bord inférieur au-dessous de l'ourlet, en pliant les coins. Piquez l'ourlet en place à 2.5 cm du bord supérieur.



Sur l'endroit, épinglez la poche sur le côté gauche du DEVANT (10), le long de la ligne d'emplacement. Piquez près des bords du côté et inférieur de la poche.

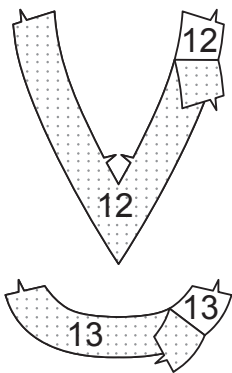


Piquez le devant et le DOS (11) sur les épaules.

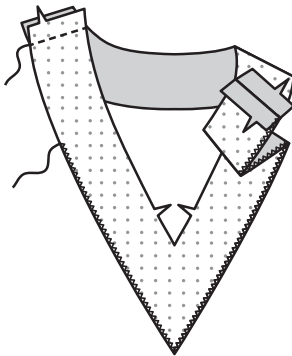


PAREMENTURE D'ENCOLURE

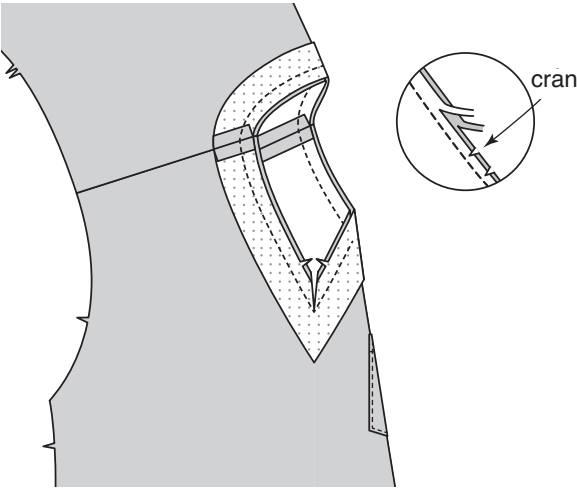
Faites adhérer l'entoilage sur l'envers de la PAREMENTURE D'ENCOLURE DEVANT (12) et de la PAREMENTURE D'ENCOLURE DOS (13) en suivant la notice d'utilisation.



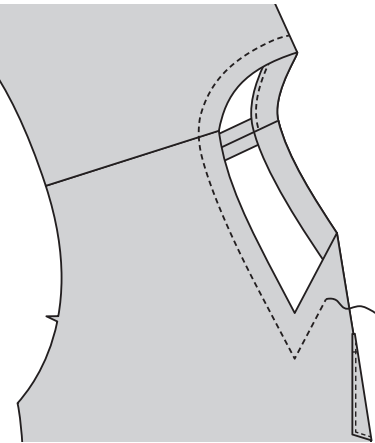
Piquez la parementure devant et la parementure dos sur les épaules. Coupez l'entoilage près de la piqûre. Finissez le bord sans encoche de la parementure au point zigzag OU rentrez 6 mm et piquez le bord. Si vous préférez, surjetez le bord non fini.



Endroit contre endroit, épinglez la parementure sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les encoches, les milieux et les coutures. Piquez. Coupez les rentrés en DÉGRADÉ. Crantez les courbes et vers le coin intérieur. Retournez la parementure vers l'intérieur. Pressez.

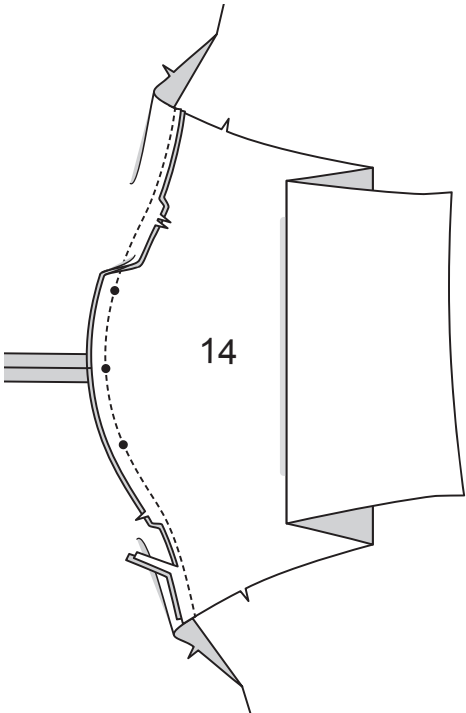


Sur l'endroit, piquez la parementure à 2.5 cm du bord fini.

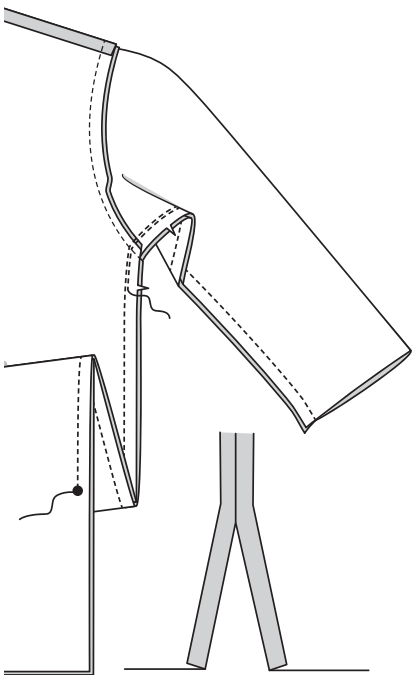


MANCHES ET COUTURES DE DESSOUS DE BRAS

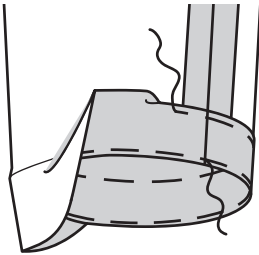
Endroit contre endroit, épinglez la MANCHE (14) sur le bord de l'emmanchure en faisant coïncider les encoches, les bords de dessous de bras et le petit cercle avec la couture d'épaule. Bâissez. Piquez. Coupez le rentré à 1 cm au-dessous des encoches. Retournez les rentrés vers la manche.



Épinglez la couture de dessous de bras du vêtement et de la manche, en faisant coïncider les coutures d'emmanchure et les encoches. Piquez le bord inférieur du devant de la manche en arrêtant au petit cercle. Pour renforcer la couture de dessous de bras, piquez de nouveau juste à l'intérieur de la piqûre précédente. Crantez les rentrés du dessous de bras si nécessaire pour ouvrir au fer, continuez à rentrer au fer 1.5 cm sur les bords de l'ouverture du côté au-dessous des cercles.

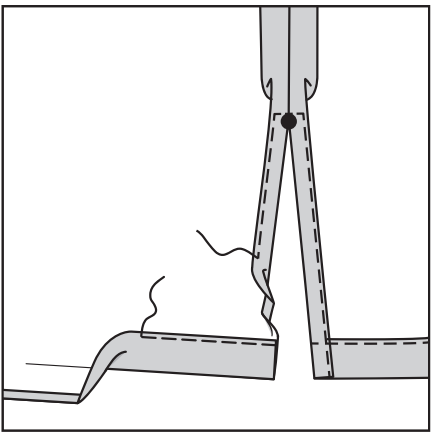


Relevez un ourlet de 3.2 cm sur le bord inférieur de la manche, bâissez près de la pliure. Rentez 6 mm sur le bord non fini et piquez en place. Pressez.



OURLET

Relevez un ourlet de 3.2 cm sur le bord inférieur du vêtement, en ouvrant les bords du côté pressés. Pressez. Rentez 6 mm sur le bord non fini et piquez en place. Pressez. Pour finir les bords de l'ouverture du côté avec un ourlet étroit de 1.5 cm, en piquant à angle droit au-dessus du cercle.

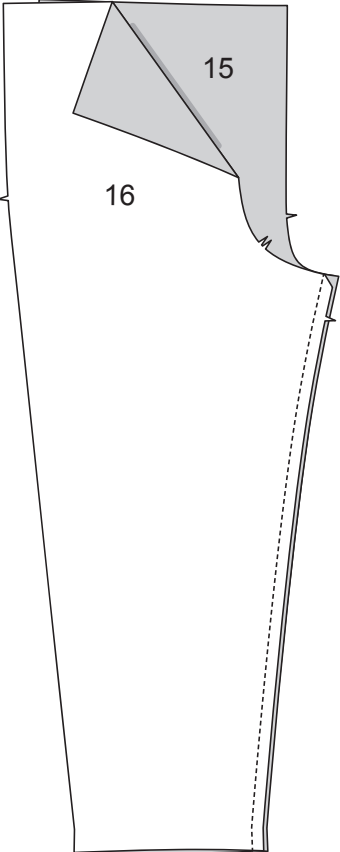


PANTALON F, SHORT G

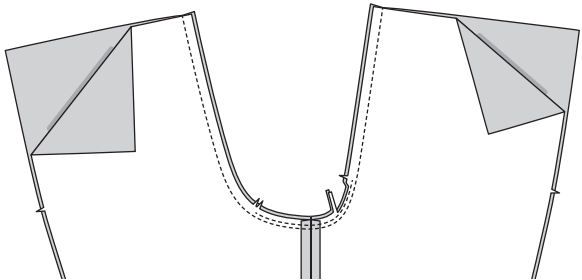
NOTE : Les croquis montrent le modèle F sauf indiqué différemment.

COUTURES

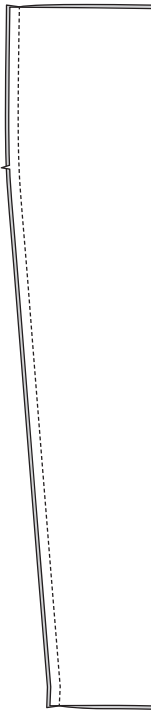
Piquez le DEVANT (15) et le DOS (16) sur les bords intérieurs de la jambe.



Piquez la couture du milieu du pantalon/short, en faisant coïncider les coutures intérieures de la jambe. Pour renforcer la courbe, piquez de nouveau à 1 cm du bord non fini du devant entre les encoches. Coupez les rentrés près de la seconde piqûre. Pressez les rentrés ouverts au-dessus des encoches.

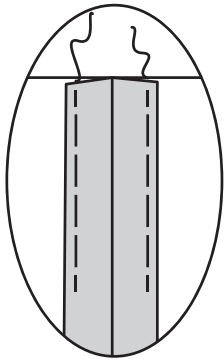


Piquez le devant et le dos sur les côtés.

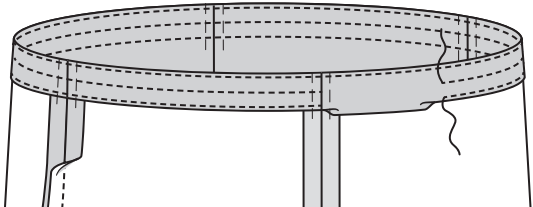


COULISSE ET ÉLASTIQUE

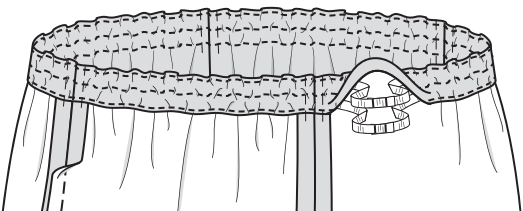
Bâissez les rentrés sur le vêtement dans la zone de la coulisse sur environ 7.5 cm pour insérer facilement l'élastique.



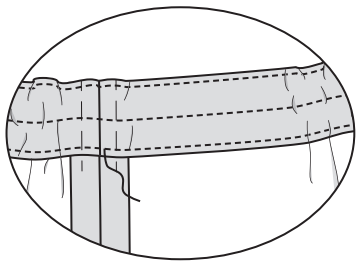
Pour faire la coulisse, retournez vers le bas 3.8 cm sur le bord supérieur du vêtement. Pressez. Rentez 6 mm sur le bord non fini et piquez en place, en laissant une ouverture pour insérer l'élastique. OU, dépliez la coulisse et finissez le bord non fini au point zigzag, OU surjetez le bord non fini. Remettez la coulisse et piquez à 3.2 cm de la pliure, en laissant une ouverture pour insérer l'élastique. Piquez de nouveau à 1.5 cm au-dessus de la première piqûre, en laissant une ouverture directement au-dessus de la première ouverture. Piquez près du bord supérieur près de la pliure.



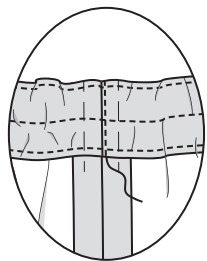
Coupez deux morceaux d'élastique, chacun d'une mesure confortable pour la taille, plus 1.3 cm. Insérer l'élastique dans les ouvertures de la coulisse supérieure, puis à travers la coulisse inférieure. Superposez 1.3 cm des extrémités et piquez ensemble.



Piquez les ouvertures dans les coulisses.



Essayez et ajustez l'ampleur. Épinglez sur la couture. Sur l'endroit, piquez à travers les lignes de couture dans la zone de la coulisse pour consolider l'élastique en place.



OURLET

Relevez l'ourlet de 3.2 cm sur le bord inférieur du vêtement. Pressez. Bâissez près de la pliure. Rentez 6 mm sur le bord non fini et piquez en place. Pressez.

