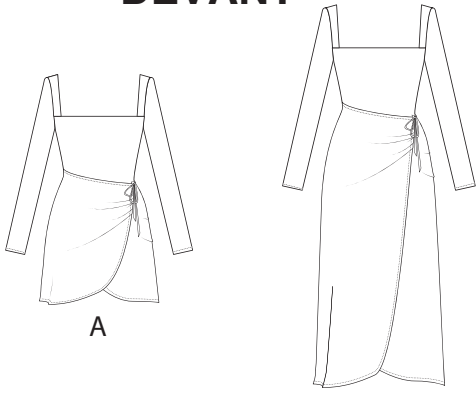
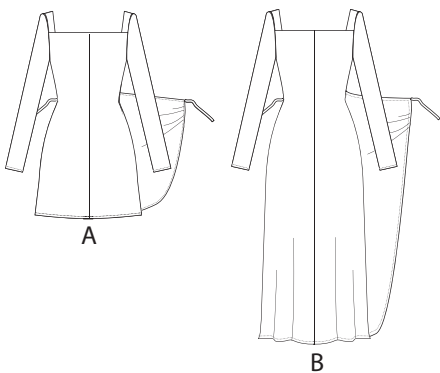


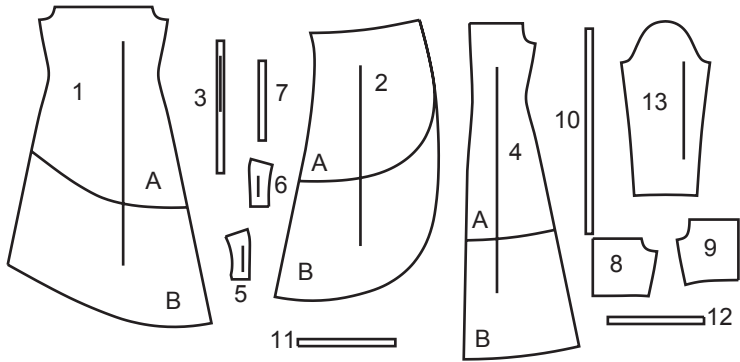
DEVANT



DOS



13 PIÈCES DU PATRON

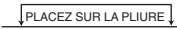


- 1 Devant – A, B
2 Devant superposé – A, B
3 Attache – A, B
4 Dos – A, B
5 Empiècement devant – A, B
6 Empiècement dos – A, B
7 Guide pour élastique de l'épaule - A, B
8 Parementure devant – A, B
9 Parementure dos – A, B
10 Guide pour élastique de la coulisse – A, B
11 Guide pour élastique du devant – A, B
12 Guide pour élastique du dos – A, B
13 Manche – A, B

MARQUES DU PATRON



LIGNE DE DROIT-FIL: Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.



LIGNE DE PLIURE: Placez la ligne sur la pliure du tissu.



MARQUE DE BOUTONNIÈRE: Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonsnières.

MARQUE DE BOUTON: Indique l'emplacement du bouton.



REPÈRES ET SYMBOLES: Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.

Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les rentrés.

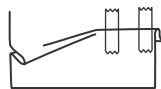


RENTRÉ DE COUTURE COMPRIS: 1.5cm, sauf différemment indiqué, mas pas imprimé sur le patron.

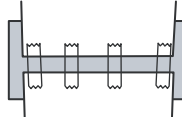
ADAPTER SI NÉCESSAIRE

Allongez ou Raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.

POUR RACCOURCIR: Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhèrent en place.



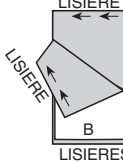
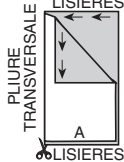
POUR ALLONGER: Coupez entre les lignes d'ajustement. Étendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhèrent sur le papier.



Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieure.

COUPER ET MARQUER

RÉTRÉCISSEZ LE TISSU qui n'est pas étiqueté prérétréci. Repassez.
ENFERMEZ LE PLAN DE COUPE pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.
Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à dessins dans une seule direction, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.
Pour les **ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu endroit contre endroit.
* **ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE)** - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).



Pour une **SEULE ÉPAISSEUR** - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de **COUPER**, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (**Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron**). Coupez **EXACTEMENT**, en maintenant les repères vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, **REPORTEZ LES MARQUES** et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Epingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

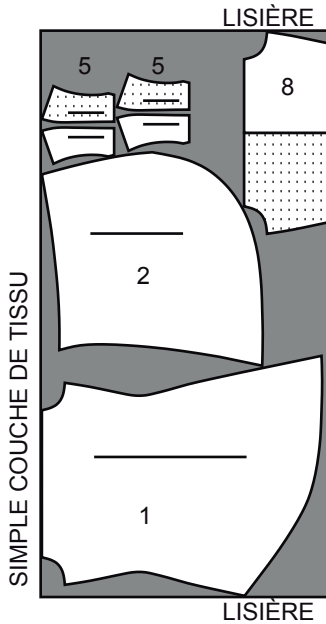
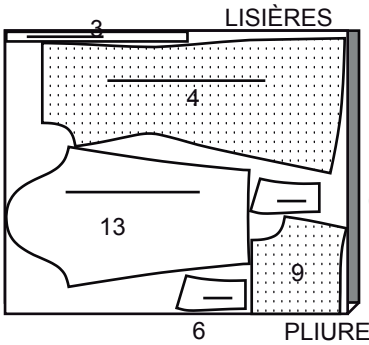
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

PLANS DE COUPE

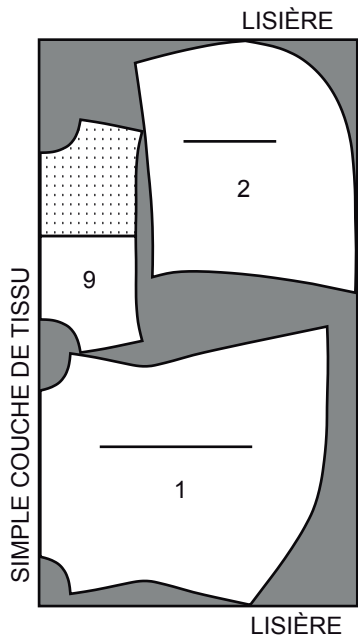
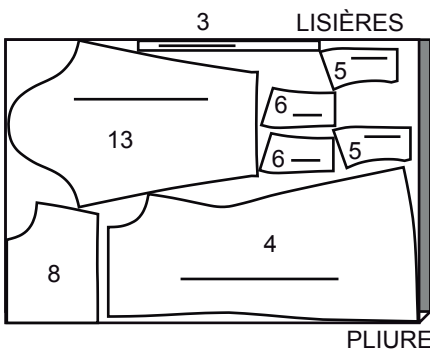
ROBE

pièces 1 2 3 4 5 6 8 9 13

150 CM
avec sens
tailles 6-8-10-12-14-16



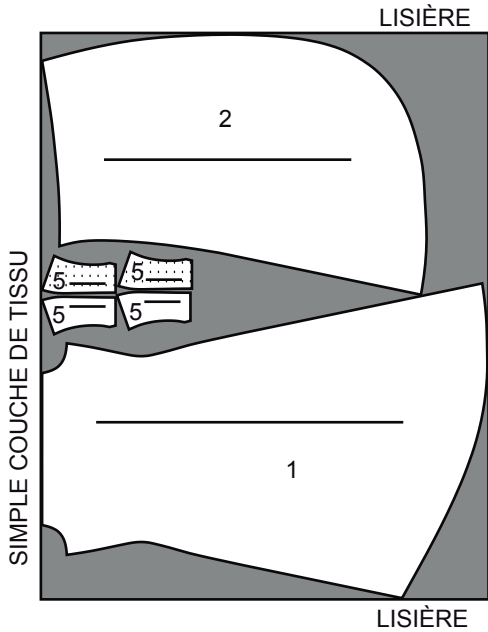
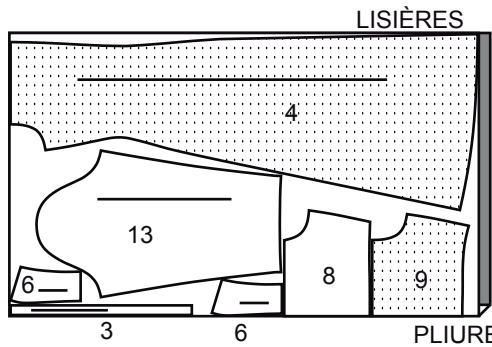
150 CM
avec sens
tailles 18-20-22-24



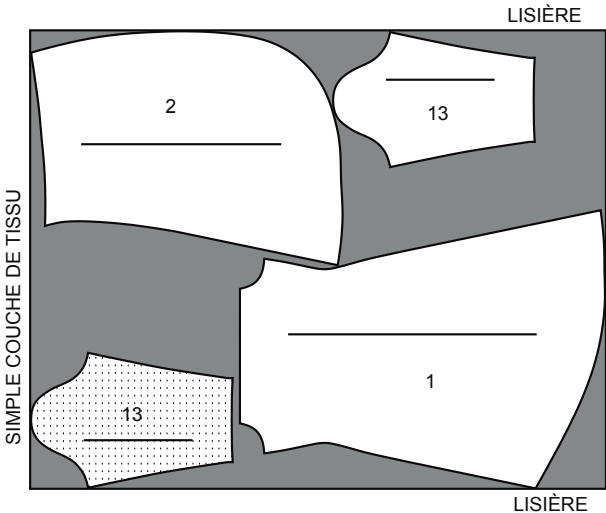
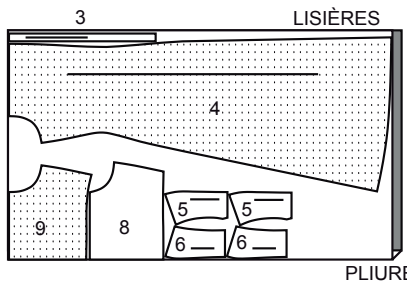
ROBE B

pièces 1 2 3 4 5 6 8 9 13

150 CM
avec sens
tailles 6-8-10-12-14-16-18

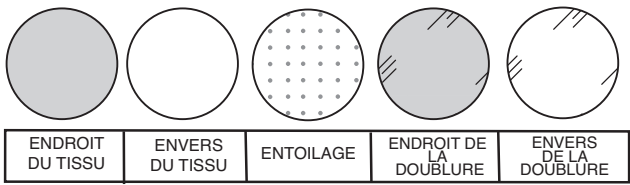


150 CM
avec sens
tailles 20-22-24



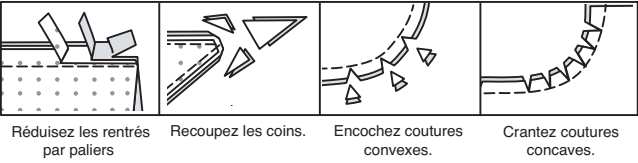
INFORMATION DE COUTURE

LÉGENDE DES CROQUIS



RENTRÉS DE COUTURE

Utilisez des rentrés de 1.5 cm sauf indiqué différemment.



ÉPINGLER ET AJUSTER
Épinglez ou bâtissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les repères. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSAGE
Pressez les rentrés de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTÈRES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

SURPIQUER – reportez-vous à la vidéo **POINTS À LA MACHINE** : “comment faire une surpiqûre”.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

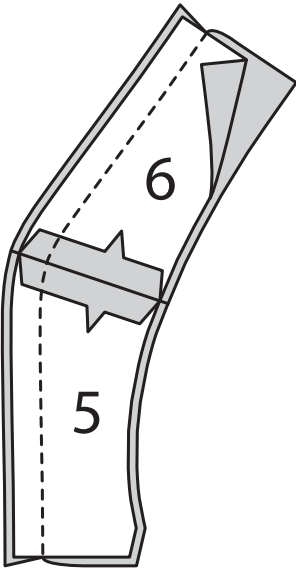
LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUEZ DES COUTURES DE 1.5 CM ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

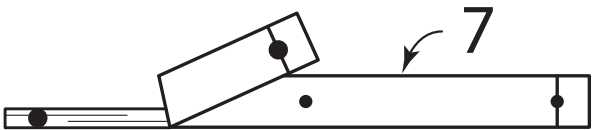
INSTRUCTIONS DE COUTURE

ROBE A, B

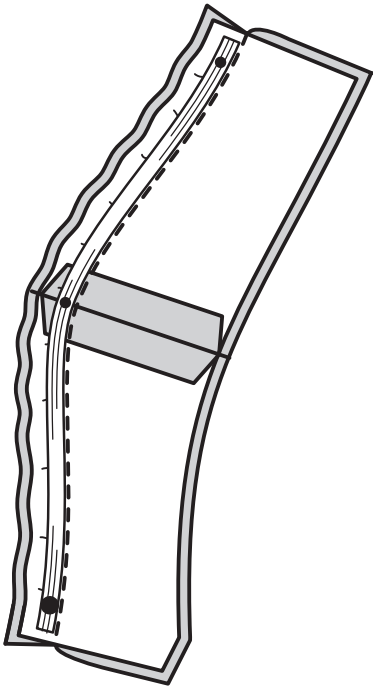
Épinglez l'EMPIÈCEMENT DEVANT (5) et l'EMPIÈCEMENT DOS (6) sur les bords de l'épaule. Piquez. Faites la parementure d'empiècement de la même façon. Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la parementure et l'empiècement sur le bord de l'encolure. Piquez.



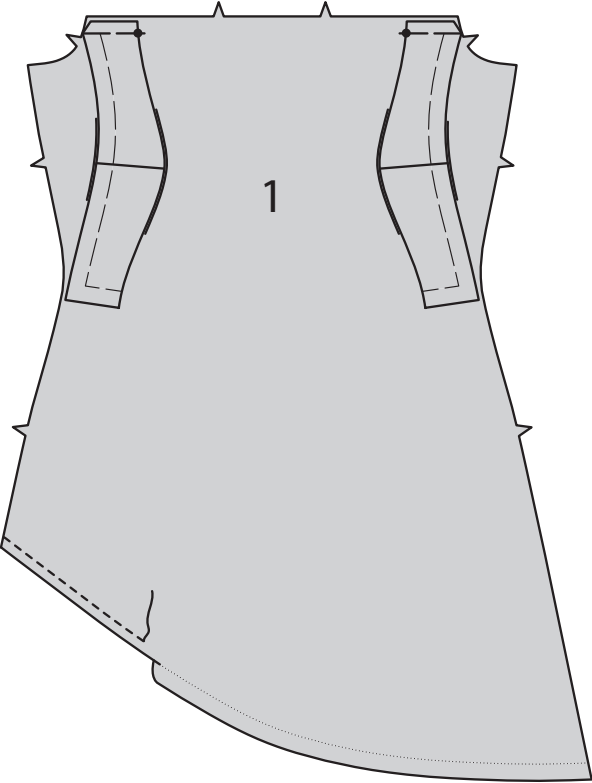
Coupez un morceau d'élastique de 6 mm de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE L'ÉPAULE (7). Reportez les marques.



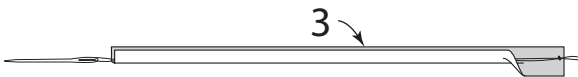
Épinglez l'élastique sur le rentré du bord de l'encolure ayant le bord intérieur de l'élastique le long de la ligne de couture, en faisant coïncider le petit et le grand cercle, en plaçant le petit cercle intérieur sur la couture d'épaule. Piquez près du bord intérieur, en étendant l'élastique pour ajuster.



Retournez l'empiècement ; pressez. Bâtissez ensemble les bords non finis. Endroit contre endroit, épinglez le bord du devant de l'empiècement sur le DEVANT (1), entre le grand cercle et le bord de l'emmanchure. Bâtissez. Rentez au fer 1.5 cm sur le bord inférieur du devant. Piquez à 6 mm du bord pressé, 15 cm sur le bord du côté droit.



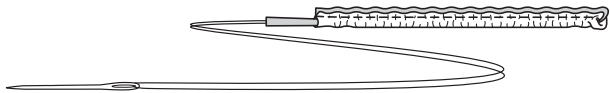
Pour faire chaque attache, sur l'endroit, avec une aiguille, attachez un fil solide à une extrémité de l'ATTACHE (3) comme illustré. Pliez l'attache en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit.



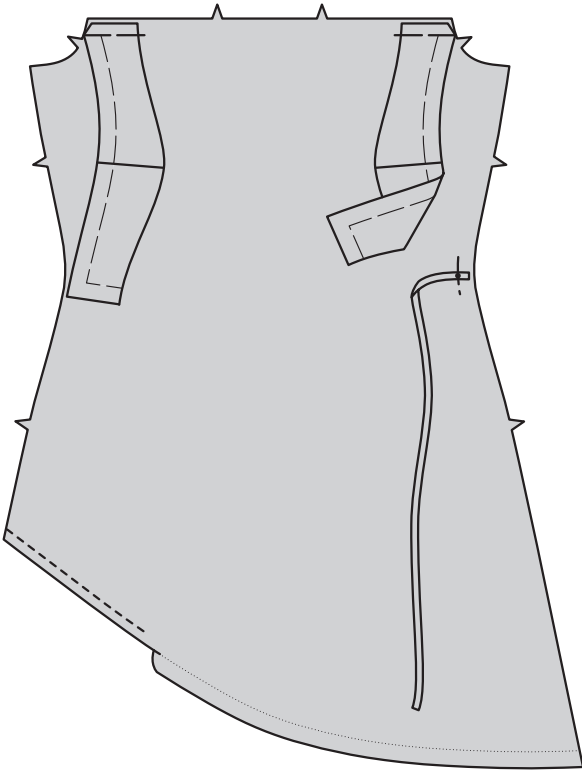
Piquez en couture de 6 mm, en piquant à angle droit sur l'extrémité enfilée, en étendant l'attache au fur et à mesure que vous piquez.



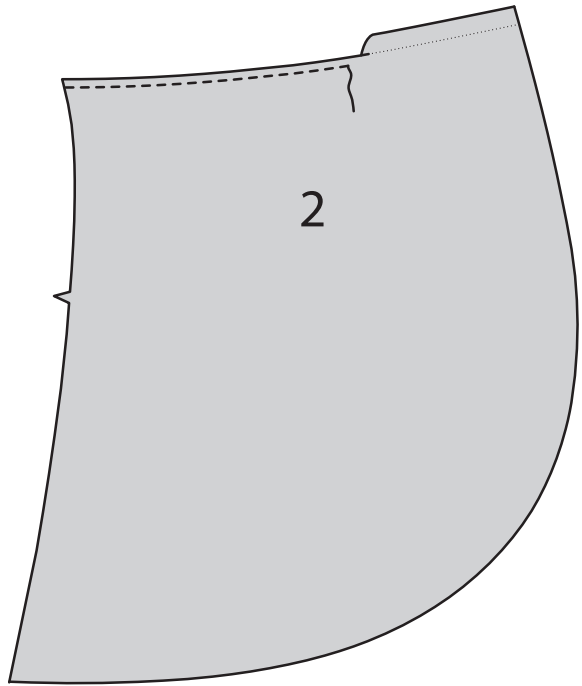
Tirez le chas de l'aiguille vers le devant, à travers la pliure, en retournant l'attache à l'endroit.



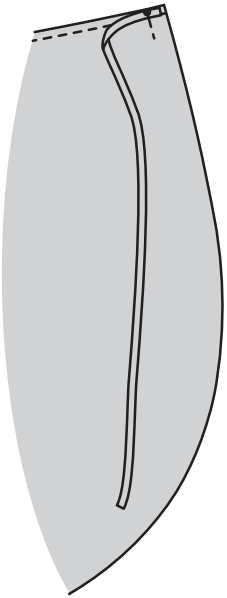
Sur l'endroit, épinglez une attache sur le petit cercle du côté gauche du devant ayant les bords non finis au même niveau. Bâtissez.



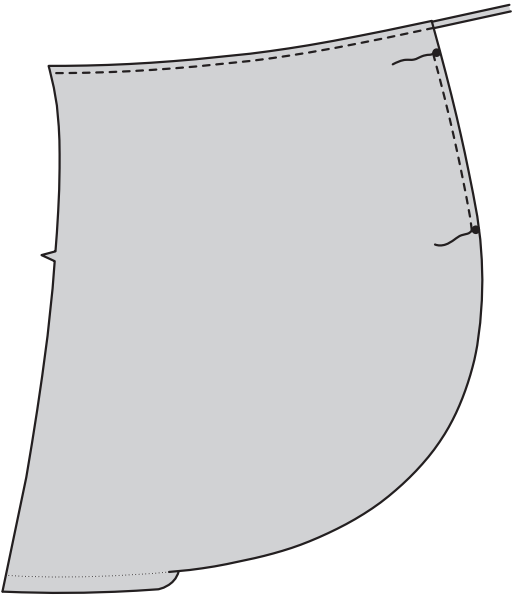
Rentez au fer 1.5 cm sur le bord supérieur du DEVANT SUPERPOSÉ (2). Sur l'endroit, **SURPIQUEZ** le bord pressé.



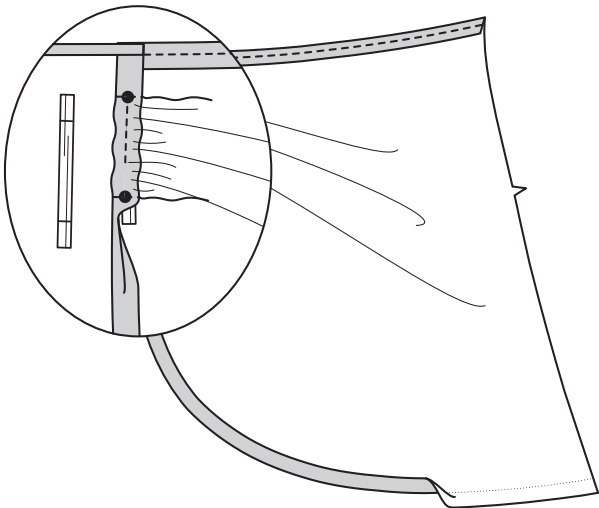
Sur l'endroit, épinglez l'autre attache sur le petit cercle du bord supérieur gauche du devant superposé, ayant les bords non finis au même niveau. Bâtissez.



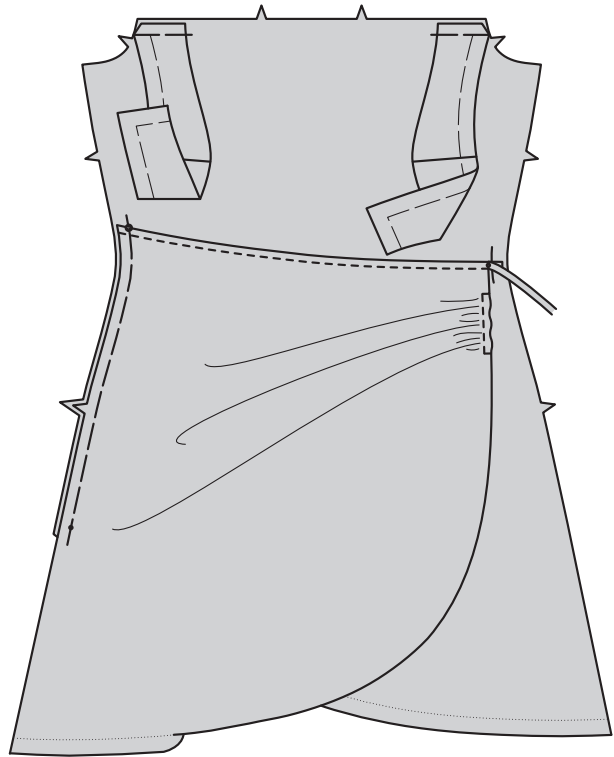
Rentez au fer 1.5 cm du côté gauche et du bord inférieur du devant superposé. Pour former la coulisse de l'élastique, sur l'endroit, piquez à 1 cm du bord pressé entre les grands cercles, en piquant légèrement au point arrière pour renforcer la couture.



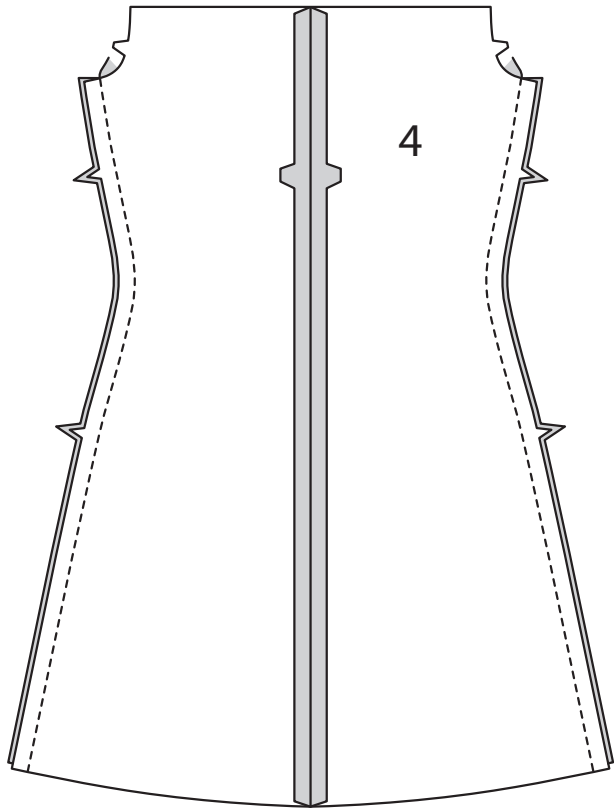
Coupez un morceau d'élastique de 6 mm, de 9.2 cm de longueur. Attachez une épingle de sûreté sur un bout de l'élastique. Enfilez l'élastique dans la coulisse, ayant chaque bout superposé 1.5 cm aux grands cercles. Piquez sur les bouts de l'élastique sur les grands cercles.



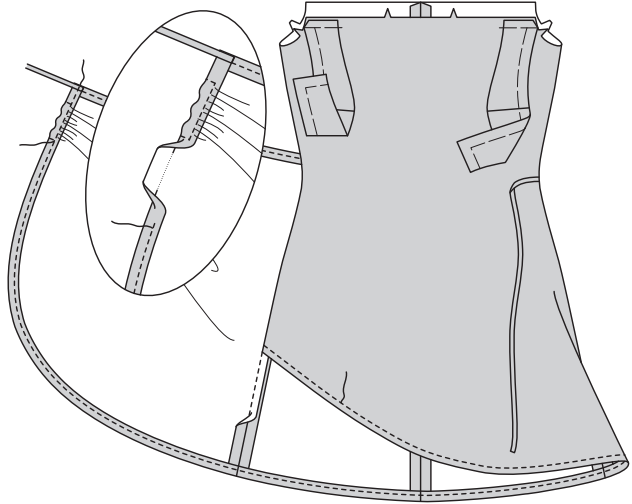
Épinglez l'envers du devant superposé sur l'endroit du devant, en faisant coïncider les petits cercles, les grands cercles et les encoches sur les bords du côté droit. Bâissez.



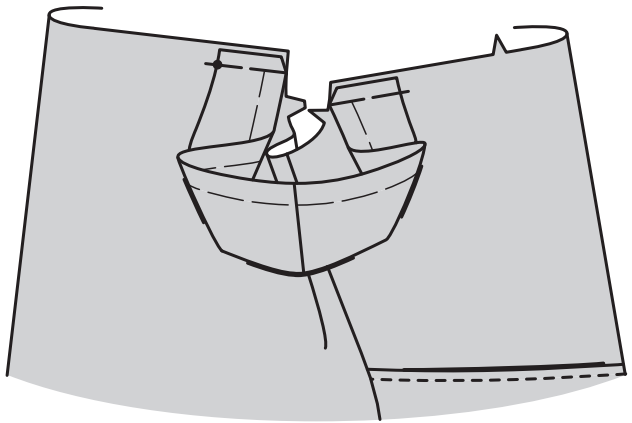
Piquez ensemble les bords du milieu du dos des pièces du DOS (4). Piquez le devant et le dos sur les bords du côté.



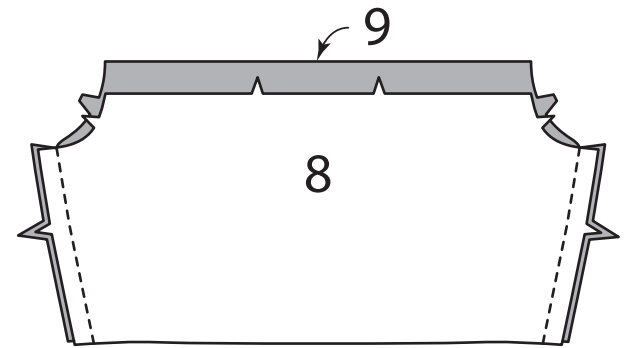
Rentrez au fer 1.5 cm du bord inférieur de la robe dos. Piquez les bords pressés restants du devant, du dos et du devant superposé à 1 cm du bord pressé, en prenant l'extrémité de l'attache sur le devant superposé.



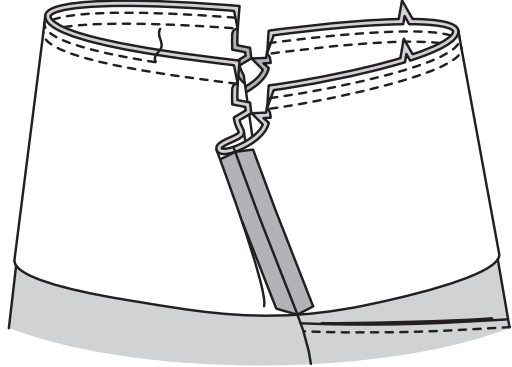
Sur l'endroit, épinglez le bord du dos de l'empiècement sur le bord supérieur du dos, entre le petit cercle et les bords de l'emmanchure ; bâissez.



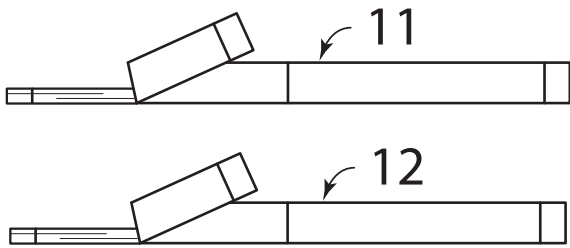
NOTE : La PAREMENTURE DEVANT (8) et la PAREMENTURE DOS (9) seront montrées en contraste pour des raisons de clarté. Piquez la PAREMENTURE DEVANT (8) et la PAREMENTURE DOS (9) sur les bords du côté.



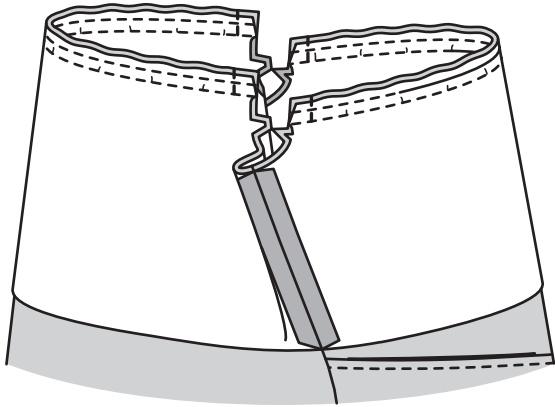
Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la parementure et la robe sur les bords du devant supérieur et du dos supérieur. Piquez. Pour faire la coulisse de l'élastique, piquez de nouveau à 1 cm de la première piqûre à l'intérieur du rentré.



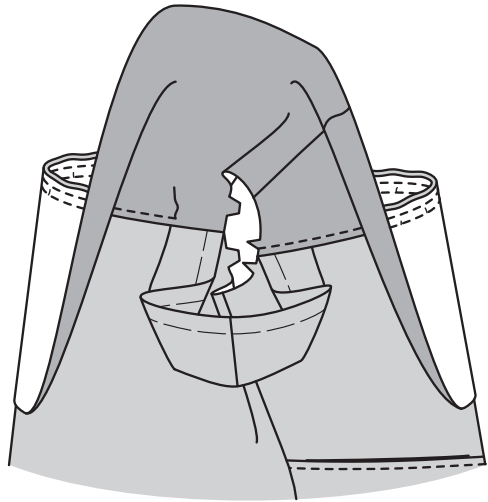
Pour le devant, coupez un morceau d'élastique de 6 mm de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE DU DEVANT (11), et pour le dos, coupez un morceau d'élastique de 6 mm de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE DU DOS (12). Reportez les marques.



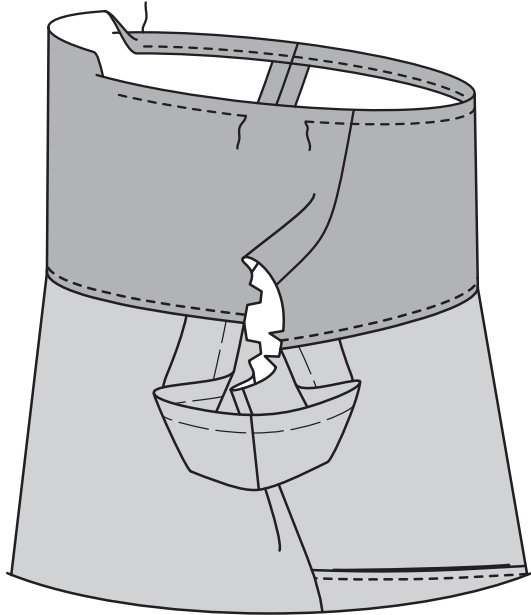
Attachez une épingle de sûreté sur un bout de chaque morceau d'élastique et enfilez dans la coulisse correspondante, en étendant l'élastique pour ajuster. Piquez sur les bouts de l'élastique sur le rentré, en veillant à ne pas prendre l'empiècement au-dessous de la ligne de couture.



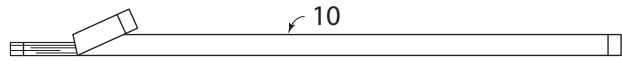
Ouvrez la parementure, pressez la coulisse vers la parementure. Sur l'endroit, **SURPIQUEZ** la parementure le long de la couture.



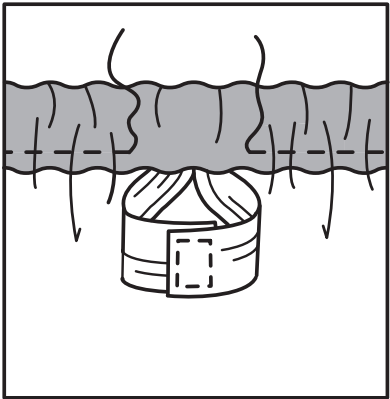
Pour faire la coulisse sur le bord inférieur de la parementure, rentrez au fer 2 cm du bord inférieur. Piquez à 1.5 cm du bord pressé, en laissant une ouverture pour enfiler l'élastique.



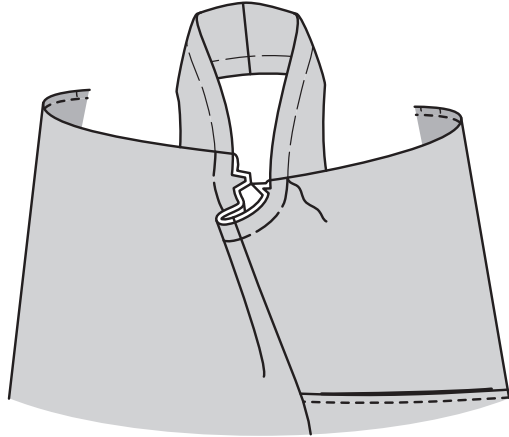
Coupez un morceau d'élastique de 1.5 cm de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA COULISSE (10).



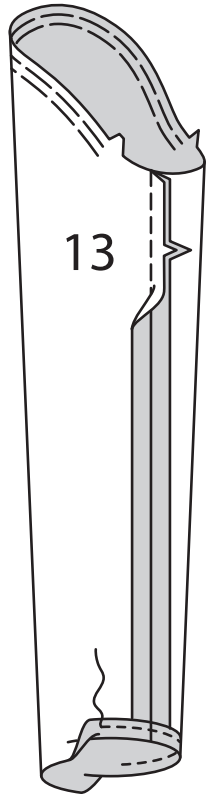
Enfilez l'élastique dans la coulisse en superposant les bouts et piquez-les solidement. Piquez l'ouverture en fermant la coulisse.



Retournez la parementure vers l'intérieur ; pressez, en pressant les empiècements vers l'extérieur. Bâissez la parementure et la robe sur les bords de l'emmanchure.



Pour soutenir la partie supérieure de la MANCHE (13) entre les encoches, piquez sur la ligne de couture et 6 mm à l'intérieur de la ligne de couture, à grands points. Piquez la couture de dessous de bras. Relevez au fer 1.5 cm du rentré de l'ourlet. Piquez à 6 mm du bord non fini.



Retournez la manche à l'endroit. Tenez la robe à l'envers avec l'emmanchure vers vous. Endroit contre endroit, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure avec le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches et les petits cercles restants. Tirez sur le fauil pour ajuster. Pour distribuer l'ampleur également, glissez le tissu le long des fils canette jusqu'à ce qu'il n'y ait ni fronces ni faux plis sur la ligne de couture. Bâissez. Piquez, puis piquez à 3 mm de la première piqûre. Égalisez la couture au-dessous des encoches près de la piqûre. Ne pressez que le rentré, en rétrécissant l'ampleur.

