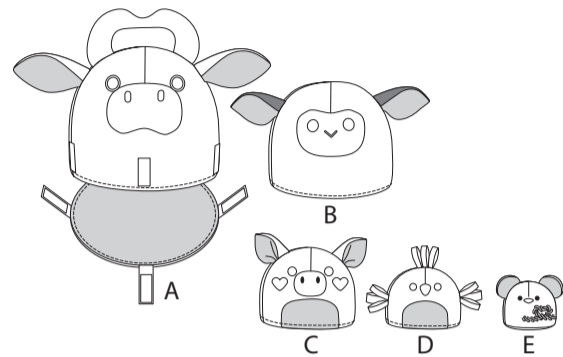
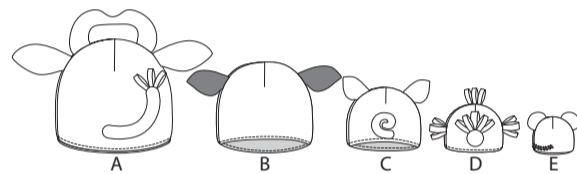


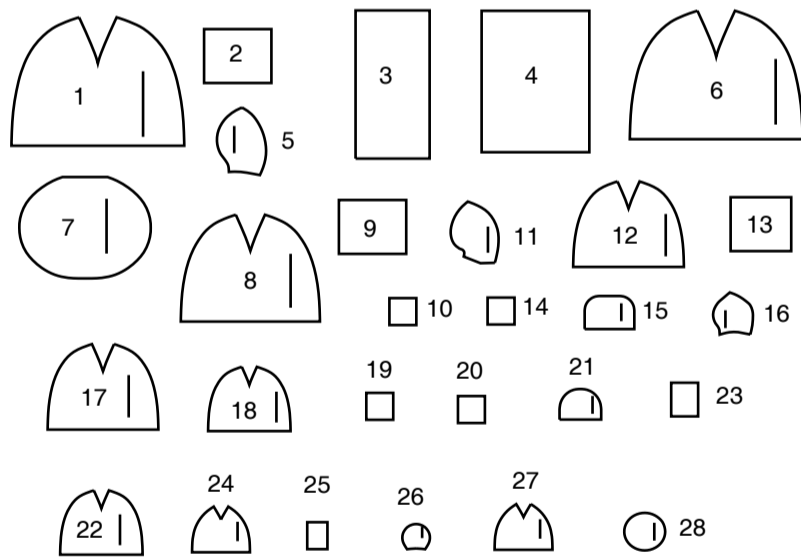
DEVANT



DOS



28 PIÈCES DU PATRON



- 1 DEVANT - A
- 2 APPLIQUÉ DE MUSEAU - A
- 3 APPLIQUÉ DE PUPILLES, DE NASEAUX, DE QUEUE ET DE PATTE - A
- 4 APPLIQUÉ DE CORNES ET D'ŒIL - A
- 5 OREILLE - A
- 6 DOS - A
- 7 PARTIE INFÉRIEURE - A
- 8 DEVANT ET DOS - B
- 9 APPLIQUÉ DE VISAGE - B
- 10 APPLIQUÉ D'ŒIL - B
- 11 OREILLE - B
- 12 DEVANT - C
- 13 APPLIQUÉ DE GROIN, DE JOUES ET DE QUEUE - C
- 14 APPLIQUÉ D'ŒIL - C
- 15 PANSE - C
- 16 OREILLE - C
- 17 DOS - C
- 18 DEVANT - C
- 19 APPLIQUÉ DE BEC - D
- 20 APPLIQUÉ D'ŒIL - D
- 21 PANSE - D
- 22 DOS - D
- 23 APPLIQUÉ DE QUEUE - D
- 24 DEVANT - E
- 25 APPLIQUÉ DE NEZ - E
- 26 OREILLE - E
- 27 DOS - E
- 28 PARTIE INFÉRIEURE - E

MARQUES DU PATRON

- LIGNE DE DROIT-FIL:** Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.
- LIGNE DE PLIURE:** Placez la ligne sur la pliure du tissu.
- MARQUE DE BOUTONNIÈRE:** Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutons.
- MARQUE DE BOUTON:** Indique l'emplacement du bouton.
- REPÈRES ET SYMBOLES:** Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.
- Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les rentrés.
- RENTRÉ DE COUTURE COMPRIS:** 1.5cm, sauf différemment indiqué, mas pas imprimé sur le patron.

ADAPTER SI NÉCESSAIRE

- Allongez ou raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.
- POUR RACCOURCIR:** Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhère en place.
- POUR ALLONGER:** Coupez entre les lignes d'ajustement. Étendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhère sur le papier.
- Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieur.

COUPER ET MARQUER

- RÉTRÉCISSEZ LE TISSU** qui n'est pas étiqueté prérétrécit. Repassez.
- ENFERMEZ LE PLAN DE COUPE** pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.
- Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à dessins dans une seule direction, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.
- Pour les **ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu endroit contre endroit.
- * **ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE)** - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).
- Pour une **SEULE ÉPAISSEUR** - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).
- ★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.
- La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.
- Avant de **COUPER**, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (Les plans montrent l'emplacement **approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron**). Coupez **EXACTEMENT**, en maintenant les repères vers l'extérieur.
- Avant d'enlever le patron, **REPORTEZ LES MARQUES** et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Epingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.
- NOTE:** Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

PLANS DE COUPE

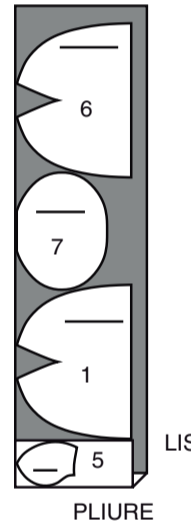
| | | | |
|-------------------|------------------|------------------|-----------------|
| ENDROIT DU PATRON | ENVERS DU PATRON | ENDROIT DU TISSU | ENVERS DU TISSU |
|-------------------|------------------|------------------|-----------------|

VACHE A

PIÈCES 1 5 6 7

115 CM AVEC SENS

POUR LE CONTRASTE (DEVANT ET DOS, OREILLES, PARTIE INFÉRIEURE) SUIVEZ LE MÊME PLAN DE COUPE



APPLIQUÉ DE PUPILLE, DE NASEAUX, DE QUEUE ET DE PATTES

COUPEZ UNE DE LA PIÈCE 3 EN COUPON

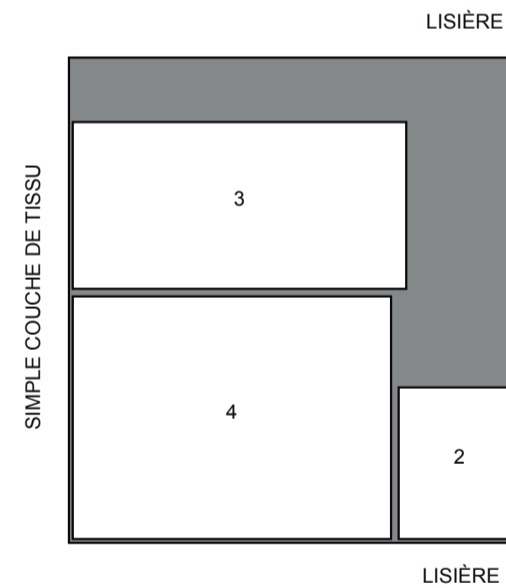
APPLIQUÉ DE CORNES ET D'ŒIL

COUPEZ UNE DE LA PIÈCE 4 EN COUPON

VOILE THERMOCOLLANT SUR PAPIER

PIÈCES 2 3 4

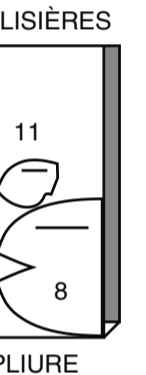
43 CM



CONTRASTE 1 (INTÉRIEURS D'OREILLE, DOUBLURE)

PIÈCES 8 11

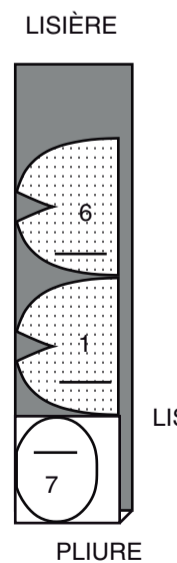
115 CM AVEC SENS



ENTOILAGE

PIÈCES 1 6 7

140 CM

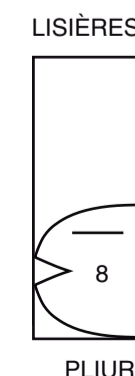


MOUTON B

PIÈCE 8

115 CM AVEC SENS

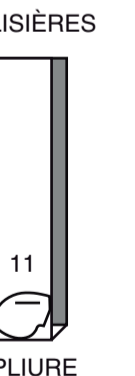
POUR L'ENTOILAGE SUIVEZ LE MÊME PLAN DE COUPE



CONTRASTE 2 (EXTÉRIEURS D'OREILLE)

PIÈCE 11

115 CM AVEC SENS



APPLIQUÉ DE VISAGE

COUPEZ UNE DE LA PIÈCE 9 EN COUPON

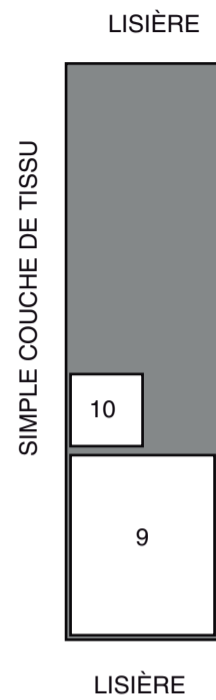
APPLIQUÉ DE YEUX

COUPEZ UNE DE LA PIÈCE 10 EN COUPON

VOILE THERMOCOLLANT SUR PAPIER

PIÈCES 9 10

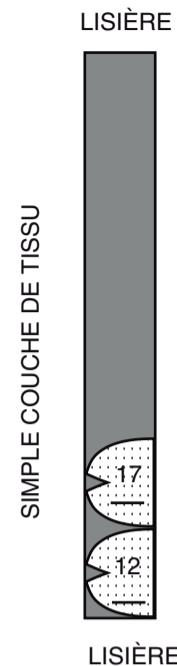
43 CM



ENTOILAGE

PIÈCES 12 17

140 CM



APPLIQUÉ DE GROIN, DE JOUES ET DE QUEUE

COUPEZ UNE DE LA PIÈCE 13 EN COUPON

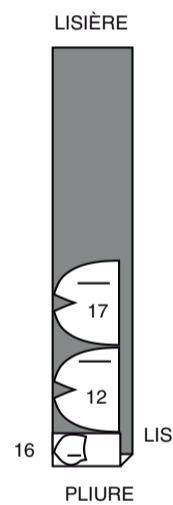
APPLIQUÉ D'ŒIL

COUPEZ UNE DE LA PIÈCE 14 EN COUPON

VOILE THERMOCOLLANT SUR PAPIER

PIÈCES 13 14 15

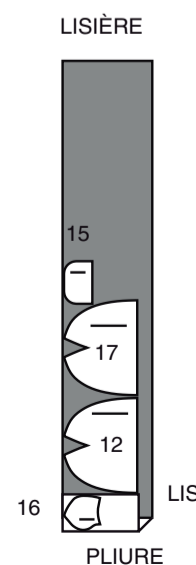
43 CM



CONTRASTE (DEVANT, DOS, OREILLES, PANSE)

PIÈCES 12 15 16 17

115 CM AVEC SENS



POULE D

COUPEZ UNE DE CHAQUE PIÈCE 18 22 EN COUPON

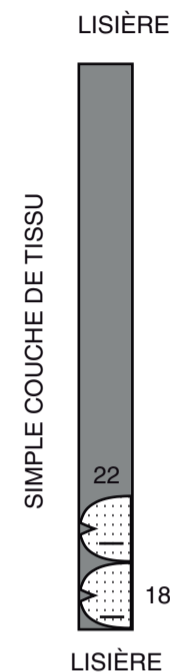
CONTRASTE (DEVANT ET DOS, PANSE)

COUPEZ UNE DE CHAQUE PIÈCE 18 21 22 EN COUPON

ENTOILAGE

PIÈCES 18 22

140 CM



APPLIQUÉ DE BEC

COUPEZ UNE DE LA PIÈCE 19 EN COUPON

APPLIQUÉS DE YEUX

COUPEZ UNE DE LA PIÈCE 20 EN COUPON

APPLIQUÉ DE QUEUE

COUPEZ UNE DE LA PIÈCE 23 EN COUPON

VOILE THERMOCOLLANT SUR PAPIER

COUPEZ UNE DE CHAQUE PIÈCE 19 20 21 23 EN COUPON

SOURIS E

COUPEZ UNE DE CHAQUE PIÈCE 24 27 28 ET DEUX DE LA PIÈCE 26 EN COUPON

CONTRASTE (INTÉRIEURS D'OREILLE)

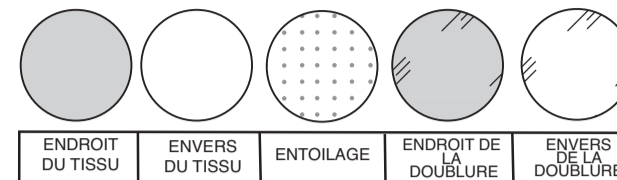
COUPEZ DEUX DE LA PIÈCE 26 EN COUPON

APPLIQUÉ DE NEZ

COUPEZ UNE DE CHAQUE PIÈCE 25 EN COUPONS DE TISSU ET DE VOILE THERMOCOLLANT SUR PAPIER

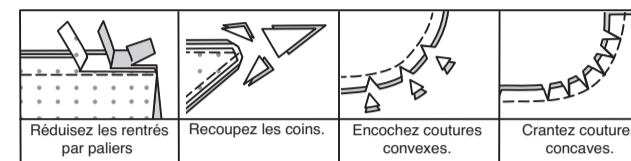
INFORMATION DE COUTURE

LÉGENDE DES CROQUIS



RENTRÉS DE COUTURE

Utilisez des rentrés de 1.5 cm sauf indiqué différemment.



ÉPINGLER ET AJUSTER

Épinglez ou bâtissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les repères. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSAGE

Pressez les rentrés de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scannez le CODE QR pour regarder les vidéos :

SURPIQUER - reportez-vous à la vidéo **comment faire une surpiqure**.

POINTS COULÉS - reportez-vous à la vidéo **comment faire des points coulés**.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

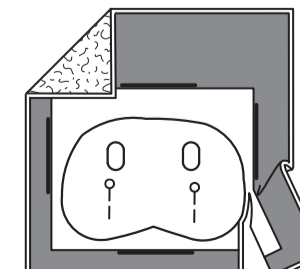
LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUEZ LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR LES APPLIQUÉS

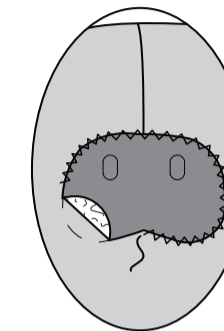
A. PRÉPAREZ LES APPLIQUÉS

Posez le voile thermocollant sur papier sur l'ENVERS du tissu de l'appliqué, en suivant la notice d'utilisation. Épinglez le patron sur l'ENDROIT du tissu préparé. Découpez chaque appliqué. Reportez les marques sur l'ENDROIT de l'appliqué en utilisant un feutre ou crayon qui part au lavage.



B. POSEZ LES APPLIQUÉS

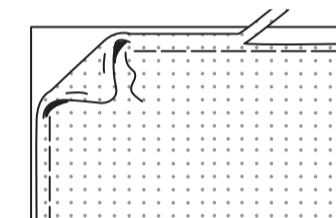
Épinglez l'appliqué(s) sur le vêtement comme indiqué dans les Instructions de couture. Assurez-vous de dégager tous les rentrés si nécessaire. On peut utiliser un bâton de colle pour fixer temporairement l'appliqué en place avant de piquer. Faites adhérer l'appliqué en place, en suivant la notice d'utilisation. Piquez au point droit OU au point zigzag (lacé) le long des bords non finis et/ou des lignes pointillées ou utilisez de la peinture pour tissu pour sceller les bords. Laissez sécher la peinture avant de continuer.



INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR L'ENTOILAGE

Bâtissez l'ENTOILAGE en tissu pour plafond de voiture sur chaque pièce correspondante en TISSU. Recoupez l'entoilage près du bâti.

NOTE : Le bâti et la coupe n'apparaîtront pas dans les autres illustrations.



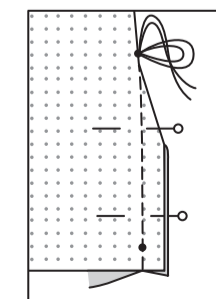
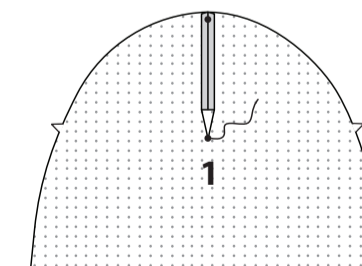
INSTRUCTIONS DE COUTURE

VACHE A

NOTE : Toutes les coutures sont de 6 mm, sauf indiqué différemment.

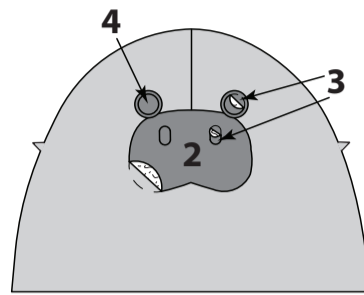
Posez l'ENTOILAGE sur la pièce du DEVANT (1). Reportez-vous aux **INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR L'ENTOILAGE**.

Pour piquer la couture de la pince, sur l'envers, amenez les lignes pointillées l'une sur l'autre, en faisant coïncider les petits cercles. Piquez sur la ligne pointillée du bord non fini jusqu'à la pointe. Ouvrez la couture de la pince au fer.



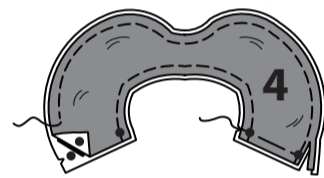
PRÉPAREZ l'APPLIQUÉ de MUSEAU (2), l'APPLIQUÉ de PUPILLES, DE NASEAUX, DE QUEUE ET DE PATTES (3) et l'APPLIQUÉ de CORNES ET D'ŒIL (4).
Reportez-vous aux **INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR LES APPLIQUÉS**.

POSEZ le museau sur le devant le long des lignes pointillées. **POSEZ** les appliques d'œil sur le devant le long des lignes pointillées. **POSEZ** les appliques de pupille sur les yeux le long des lignes pointillées. **POSEZ** les naseaux sur le museau le long des lignes pointillées.

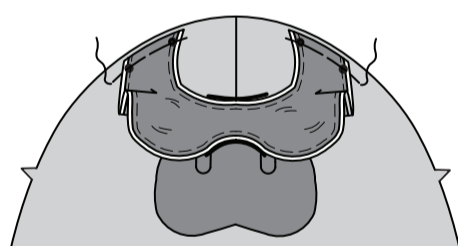


Pour les cornes, épinglez ensemble les pièces, envers contre envers, en faisant coïncider les petits cercles. Piquez à 6 mm du bord extérieur, en laissant ouvertes les extrémités avec petits cercles. Égalisez la couture près de la piqûre.

NOTE : On n'utilise pas du voile thermocollant sur papier pour les cornes. Rembourrez légèrement avec du rembourrage synthétique. Bâissez ensemble les bords non finis. **ASTUCE** – séparez doucement le rembourrage synthétique afin de le faire bouffer avant de l'utiliser. Séparez les fibres et les parties épaisses. Ceci aidera à créer un look plus souple. Remplissez et donnez forme au rembourrage synthétique avec le bout d'une cuillère longue en bois ou une baguette. Utilisez les deux mains pour donner de la forme, en veillant à ne pas trop rembourrer ou le laisser asymétrique.



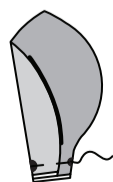
Sur l'endroit, épinglez la corne sur le bord supérieur du devant, en faisant coïncider les petits cercles, comme illustré. Bâissez.



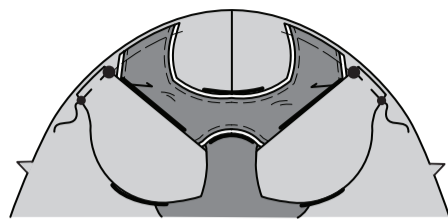
Pour les deux oreilles, endroit contre endroit, piquez une pièce contrastante de l'OREILLE (5) sur une pièce de l'oreille en tissu, en faisant coïncider le grand et le petit cercle. Égalisez la couture.



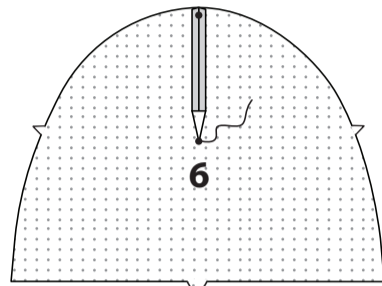
Retournez l'oreille à l'endroit. Pressez. Pliez l'oreille vers l'intérieur sur la ligne de pliure, comme illustré. Bâissez ensemble les bords non finis.



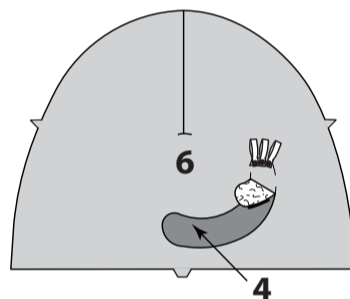
Sur l'endroit, épinglez les oreilles sur le devant en faisant coïncider les grands et les petits cercles, ayant le côté de la pliure vers le bas. Bâissez.



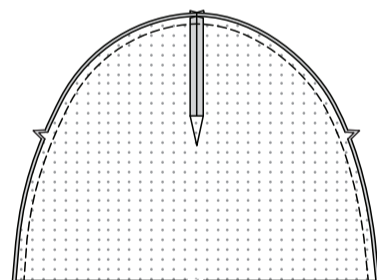
Posez l'ENTOILAGE sur la pièce du DOS (6). Piquez la couture de la pince comme décrit pour le devant. Ouvrez la couture de la pince au fer.



Pour la queue, coupez trois morceaux de ruban de 1 cm, chacun d'environ 9 cm de longueur. Pliez le ruban en deux, en formant une boucle. Sur l'endroit, épinglez les boucles de ruban sur le dos en centrant les extrémités par-dessus les petits cercles, ayant le bord coupé du ruban étendu 6 mm au-delà des lignes pointillées, comme illustré. Bâissez. **POSEZ** l'appliqué de QUEUE (4) sur le dos le long des lignes pointillées, en couvrant les bords coupés du ruban.



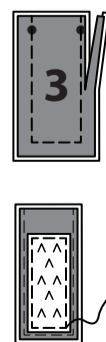
Endroit contre endroit, épinglez ensemble les pièces du devant et dos, en faisant coïncider les coutures et les encoches. Piquez.



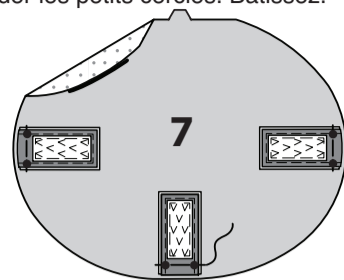
Réalisez la partie inférieure comme suit :

Pour les pattes, envers contre envers, piquez à 6 mm du bord extérieur des pièces de la PATTE (3), en laissant ouvert le bord avec petits cercles. Égalisez la couture près de la piqûre.

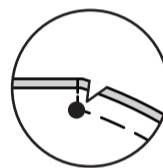
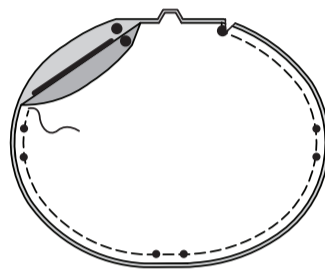
NOTE : on n'utilise pas du voile thermocollant sur papier pour les pattes. Coupez trois morceaux du ruban autoagrippant de la mesure des lignes continues sur le devant. Séparez le ruban. Sur l'endroit, centrez la partie crochet du ruban sur l'extrémité des pattes, opposée aux petits cercles. Piquez le long des bords extérieurs, comme illustré. **NOTE** : La partie velours du ruban sera utilisée plus tard.



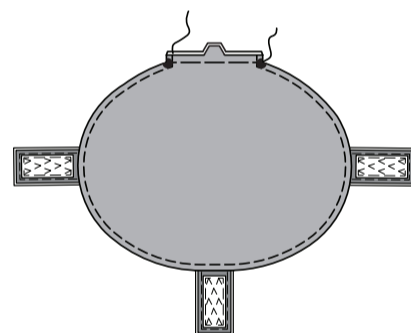
Posez l'ENTOILAGE sur la pièce de la PARTIE INFÉRIEURE (7). Sur l'endroit, épinglez les pattes sur la partie inférieure, en faisant coïncider les petits cercles. Bâissez.



Endroit contre endroit, épinglez ensemble les pièces de la partie inférieure, en faisant coïncider les petits et les grands cercles. Piquez le long du bord extérieur, en pivotant et en continuant à travers le rentré jusqu'au bord non fini, aux grands cercles. Crantez jusqu'aux grands cercles, en veillant à ne pas cranter à travers la piqûre. Égalisez la couture.

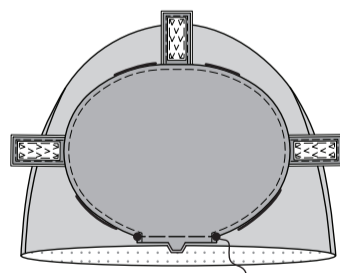


Retournez la partie inférieure à l'endroit. Pressez. Bâissez ensemble les bords non finis. **SURPIQUEZ** à 6 mm des bords finis, en arrêtant au bord avec petits cercles.

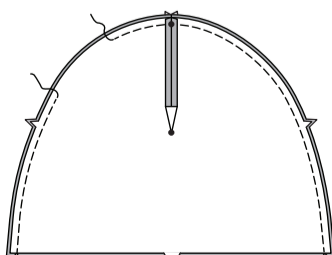


Ayant le contraste vers le haut, sur l'endroit, épinglez la partie inférieure sur le bord inférieur du dos, en faisant coïncider les encoches doubles et les petits cercles. Bâissez.

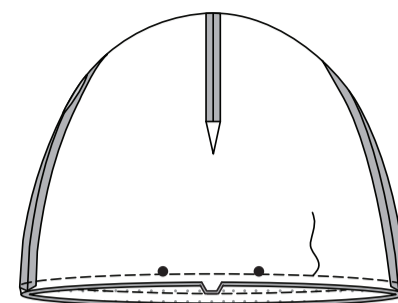
ASTUCE : épinglez la partie inférieure à l'opposé au fur et à mesure que vous piquez les coutures restantes.



Faites les coutures de la pince sur les pièces contrastantes du devant et dos comme décrit pour le tissu. Épinglez ensemble le devant et le dos, en laissant une ouverture assez grande pour retourner.

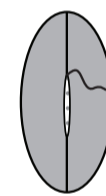
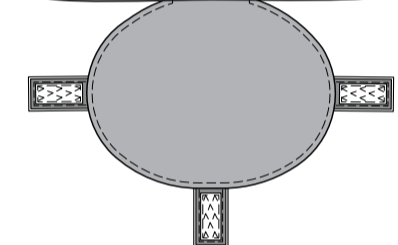
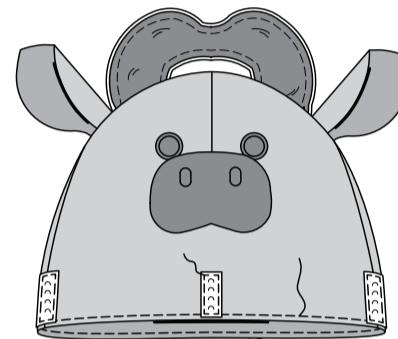


Endroit contre endroit, épinglez le contraste sur le devant et le dos ayant les bords non finis au même niveau, en faisant coïncider les coutures et les encoches. Piquez, en maintenant la partie inférieure libre. Égalisez la couture.



Retournez à l'endroit, à travers l'ouverture. Cousez en fermant l'ouverture aux **POINTS COULÉS**. **SURPIQUEZ** à 6 mm du bord inférieur fini.

Piquez la partie velours du ruban autoagrippant sur le devant et les côtés, en centrant le long des lignes continues. Piquez le long des bords extérieurs.

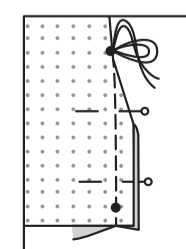
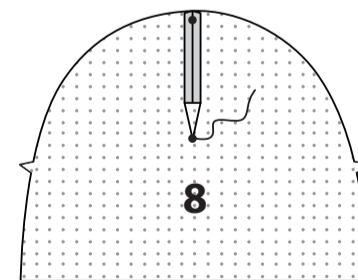


MOUTON B

NOTE : Toutes les coutures sont de 6 mm, sauf indiqué différemment.

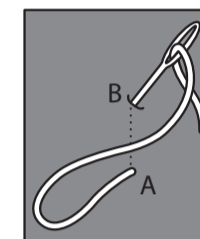
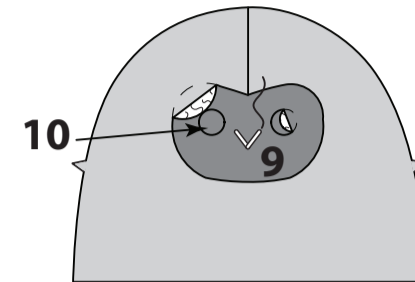
Posez l'ENTOILAGE sur les pièces du DEVANT ET DOS (1). Reportez-vous aux **INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR L'ENTOILAGE**.

Pour piquer les coutures de la pince, sur l'envers, amenez les lignes pointillées l'une sur l'autre, en faisant coïncider les petits cercles. Piquez sur la ligne pointillée du bord non fini jusqu'à la pointe. Ouvrez la couture de la pince au fer.

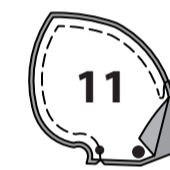


PRÉPAREZ l'APPLIQUÉ DE VISAGE (9) et l'APPLIQUÉ DE YEUX (10). Reportez-vous aux **INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR LES APPLIQUÉS**.

POSEZ le visage sur le devant le long des lignes pointillées. **POSEZ** les appliques d'œil sur le visage en centrant le long des lignes pointillées. Pour former le nez sur le devant, piquez au point droit le long des lignes continues. Pour faire un point droit, utilisez la quantité de brins que vous désirez et une aiguille à grand chas. Insérez l'aiguille enfilée sur le dos du projet vers le devant au point A. Insérez de nouveau l'aiguille au point B. Répétez les étapes pour obtenir l'épaisseur désirée.



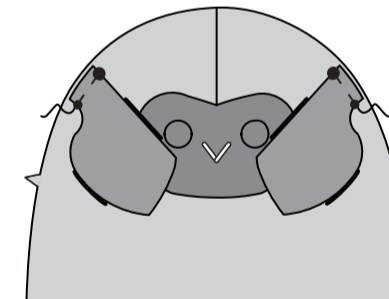
Pour les deux oreilles, endroit contre endroit, piquez une pièce de l'OREILLE contrastante (11) sur une pièce de l'oreille en tissu, en faisant coïncider le grand et le petit cercle. Égalisez les coutures.



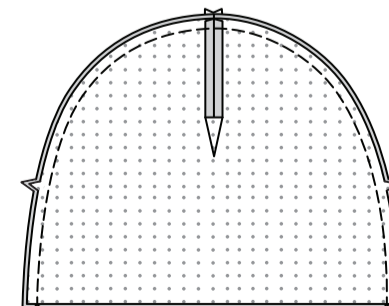
Retournez l'oreille à l'endroit. Pressez. Pliez l'oreille vers l'intérieur sur la ligne de pliure, comme illustré. Bâissez ensemble les bords non finis.



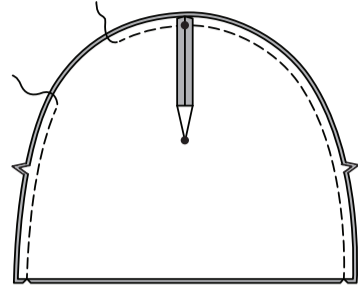
Sur l'endroit, épinglez les oreilles sur le devant en faisant coïncider les grands et les petits cercles, ayant le côté de pli vers le bas. Bâissez.



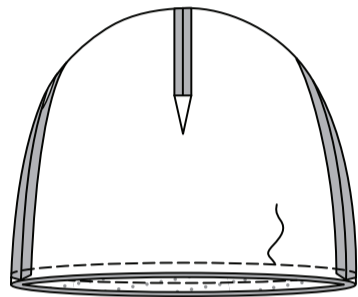
Endroit contre endroit, épinglez ensemble les pièces du devant et dos, en faisant coïncider les encoches et les coutures. Piquez le long du bord extérieur. Égalisez la couture.



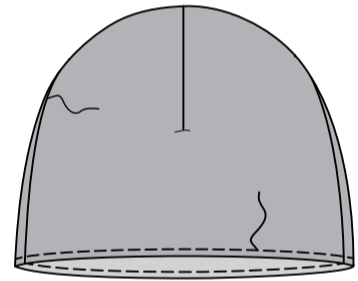
Faites les coutures de la pince et piquez ensemble les pièces contrastantes du devant et dos comme décrit pour le tissu, en laissant une ouverture assez grande sur la couture pour retourner.



Endroit contre endroit, épinglez le contraste sur le devant et le dos, ayant les bords non finis au même niveau, en faisant coïncider les coutures et ayant les bords non finis au même niveau. Piquez. Égalisez la couture.



Retournez le mouton à l'endroit, à travers l'ouverture. Cousez en fermant l'ouverture aux **POINTS COULÉS**. **SURPIQUEZ** à 6 mm du bord inférieur fini.

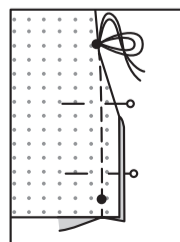
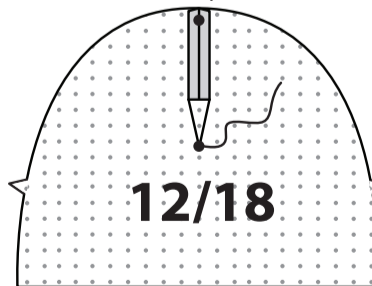


COCHON C, POULE D

NOTE : Toutes les coutures sont de 6 mm et les croquis montrent le modèle C, sauf indiqué différemment.

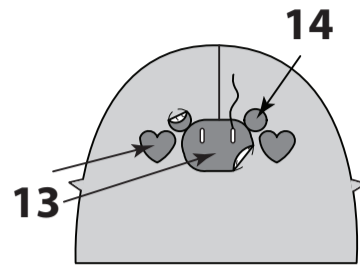
Posez l'**ENTOILAGE** sur les pièces du **DEVANT** (12 OU 18). Reportez-vous aux **INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR L'ENTOILAGE**.

Pour piquer la couture de la pince, amenez les lignes pointillées l'une sur l'autre, en faisant coïncider les petits cercles. Piquez sur la ligne pointillée du bord non fini jusqu'à la pointe. Ouvrez la couture de la pince au fer.

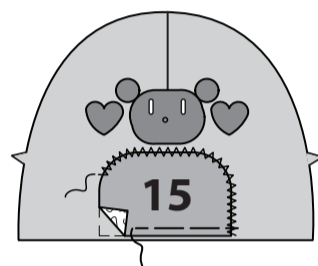


MODÈLE C - PRÉPAREZ l'APPLIQUÉ DE GROIN, DE JOUES ET DE QUEUE (13), et l'APPLIQUÉ D'ŒIL (14). Reportez-vous aux **INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR LES APPLIQUÉS**. **POSEZ** les appliqués sur le devant le long des lignes pointillées.

Pour former les naseaux sur le groin, piquez au point droit le long des lignes continues. Pour faire au point droit, utilisez la quantité de brins que vous désirez et une aiguille à grand chas. Insérez l'aiguille enfilée sur le dos du projet vers le devant au point A. Insérez de nouveau l'aiguille au point B. Répétez les étapes pour obtenir l'épaisseur désirée.



PRÉPAREZ la PANSE (15). Sur l'endroit, épinglez la panse sur le bord inférieur du devant, le long des lignes pointillées. Piquez au point zigzag le long du bord extérieur. Bâissez ensemble les bords non finis inférieurs.



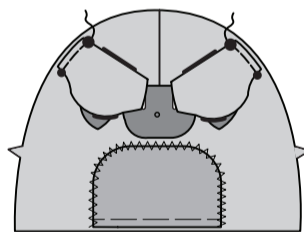
Pour les deux oreilles, endroit contre endroit, piquez une pièce contrastante de l'**OREILLE** (16) sur une pièce de l'oreille en tissu, en faisant coïncider le grand et le petit cercle. Égalisez les coutures.



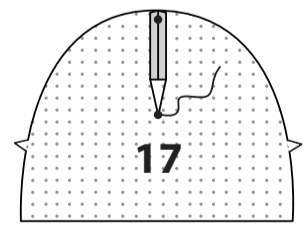
Retournez l'oreille à l'endroit. Pressez. Pliez l'oreille vers l'intérieur sur la ligne de pliure, comme illustré. Bâissez ensemble les bords non finis.



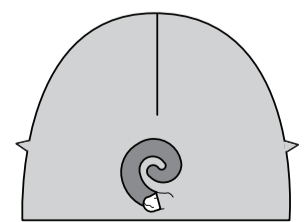
Sur l'endroit, épinglez les oreilles sur le devant en faisant coïncider les grands et les petits cercles, avec le côté du pli vers le bas. Bâissez.



Posez l'**ENTOILAGE** sur le **DOS** (17). Piquez la couture de la pince comme décrit pour le devant. Ouvrez la couture de la pince au fer.

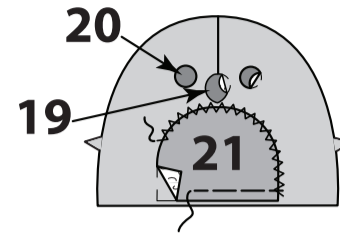


Sur l'endroit, **POSEZ** l'appliqué de queue sur le dos le long des lignes pointillées.



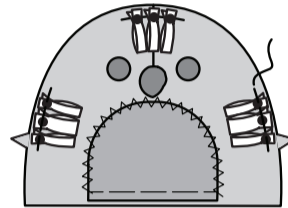
MODÈLE D - PRÉPAREZ l'APPLIQUÉ DE BEC (19) et l'APPLIQUÉ D'ŒIL (20). Reportez-vous aux **INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR LES APPLIQUÉS**.

POSEZ les appliqués sur le devant le long des lignes pointillées. **PRÉPAREZ** la PANSE (21). Sur l'endroit, épinglez la panse sur le bord inférieur du devant, le long des lignes pointillées. Piquez au point zigzag le long du bord extérieur. Bâissez ensemble les bords non finis inférieurs.

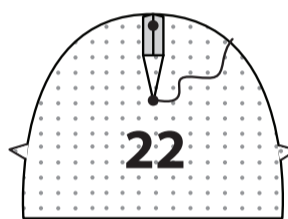


Coupez sept morceaux de ruban de 1 cm, en alternant les couleurs, et deux morceaux de ruban de 1.5 cm, chacun d'environ 5.7 cm de longueur. Pliez le ruban en deux en formant une boucle.

Sur l'endroit, épinglez les boucles de ruban sur le devant en centrant les extrémités par-dessus les petits cercles, comme illustré.

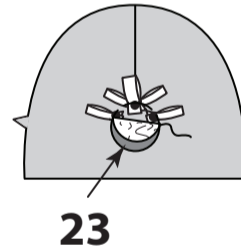


Posez l'**ENTOILAGE** sur le **DOS** (22). Piquez la couture de la pince, comme décrit pour le devant. Ouvrez la couture de la pince au fer.



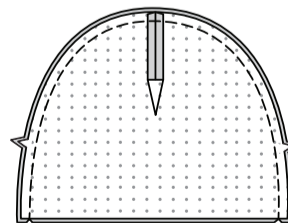
Coupez quatre morceaux de ruban de 1 cm, en alternant les couleurs et un morceau de ruban de 1.5 cm, chacun d'environ 7.5 cm de longueur. Pliez le ruban en deux en formant une boucle.

Sur l'endroit, épinglez une boucle de ruban sur chaque petit cercle extérieur et les boucles restantes sur le petit cercle du milieu, ayant le bord coupé du ruban étendu 6 mm au-delà des lignes pointillées, comme illustré. Bâissez. **PRÉPAREZ** l'APPLIQUÉ de **QUEUE** (23). **POSEZ** la queue sur le dos le long des lignes pointillées, en couvrant les bords coupés du ruban.

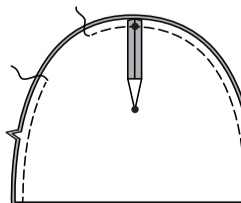


CONTINUEZ COMME SUIT POUR LES DEUX MODÈLES

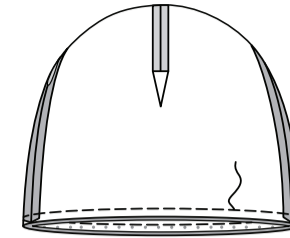
Endroit contre endroit, épinglez les pièces du devant et dos ensemble, en faisant coïncider les coutures et les encoches, (en maintenant le ruban libre pour le modèle D). Piquez.



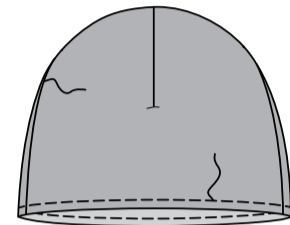
Faites les coutures de la pince et piquez ensemble les pièces contrastantes du devant et dos comme décrit pour le tissu, en laissant une ouverture assez grande sur une couture latérale pour retourner.



Endroit contre endroit, épinglez le contraste sur le devant et dos, ayant les bords non finis au même niveau, en faisant coïncider les coutures et les petits cercles. Piquez. Égalisez la couture.



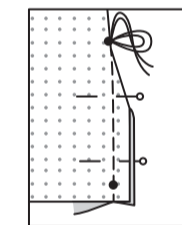
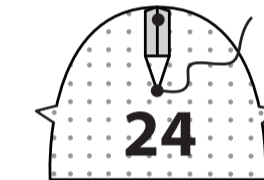
Retournez à l'endroit, à travers l'ouverture. Cousez l'ouverture fermée aux **POINTS COULÉS**. **SURPIQUEZ** à 6 mm du bord inférieur fini.



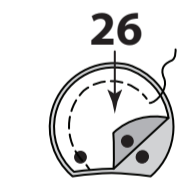
SOURIS E

NOTE : Toutes les coutures sont de 6 mm, sauf indiqué différemment.

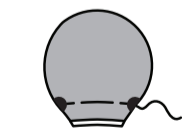
Piquez la couture de la pince sur le **DEVANT** (24), en amenant les lignes pointillées l'une sur l'autre, en faisant coïncider les petits cercles. Piquez le long de la ligne pointillée du bord non fini jusqu'à la pointe. Ouvrez la couture de la pince au fer.



Pour les deux oreilles, endroit contre endroit, piquez une pièce de l'**OREILLE** contrastante (26) sur une pièce de l'oreille en tissu, en faisant coïncider les grands cercles. Égalisez la couture.

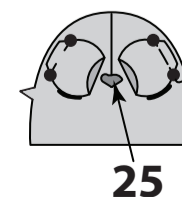


Retournez l'oreille à l'endroit. Pressez. Bâissez ensemble les bords non finis.



Sur l'endroit, épinglez les oreilles sur le devant en faisant coïncider les grands cercles, ayant le côté contrastant vers le bas. Bâissez.

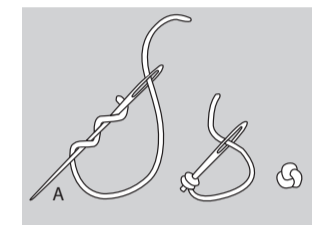
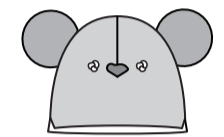
PRÉPAREZ l'APPLIQUÉ DE **NEZ** (25). **POSEZ** le nez sur le devant le long des lignes continues.



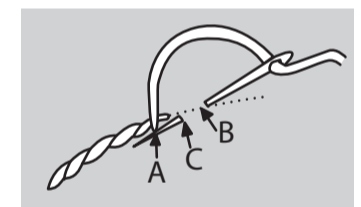
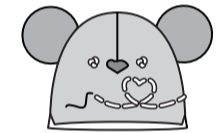
Piquez la couture de la pince sur le **DOS** (27), comme décrit pour le devant. Ouvrez la couture de la pince au fer. Endroit contre endroit, piquez le devant et le dos sur les coutures latérales, en faisant coïncider les encoches et les coutures, en arrêtant aux petits cercles inférieurs.



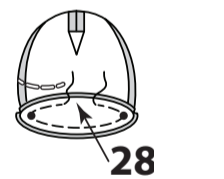
Pour faire les yeux sur les petits cercles, utilisez la quantité de brins que vous désirez et une aiguille à grand chas. Amenez le fil sur l'**ENDROIT** en A ; prenez le fil avec le pouce et le l'index de l'autre main ; enroulez deux ou trois fois le fil autour de l'aiguille. Prenez le fil avec le pouce et mettez l'aiguille dans le tissu près de A, mais pas dans le même trou. Tirez sur l'**ENVERS**, en tirant le fil vers le haut pour former un point noué.



Pour broder le bord inférieur du devant et dos, faites un point de tige le long des lignes continues. Pour faire des points de tige, utilisez la quantité de brins que vous désirez et une aiguille à grand chas. Amenez le fil sur l'**ENDROIT** en A ; vers le bas en B, vers le haut en C, etc. Prenez toujours le fil dans la même position, bien au-dessus ou bien au-dessous de l'aiguille pour faire une ligne uniforme.



Endroit contre endroit, épinglez la **PARTIE INFÉRIEURE** (28) sur le bord inférieur du devant et dos, en faisant coïncider les petits cercles. Piquez en laissant une ouverture assez grande pour retourner.



Retournez la souris à l'endroit. Pressez. Rembourrez fermement avec du rembourrage synthétique. Cousez en fermant l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.

ASTUCE – séparez doucement le rembourrage synthétique afin de le faire bouffer avant de l'utiliser. Séparez les fibres et les parties épaisses. Ceci aidera à créer un look plus souple. Remplissez et donnez forme au rembourrage synthétique avec le bout d'une cuillère longue en bois ou une baguette. Utilisez les deux mains pour donner de la forme, en veillant à ne pas trop rembourrer ou le laisser asymétrique.

