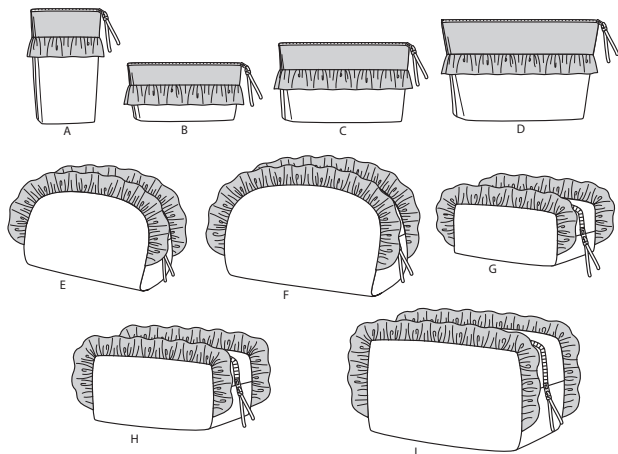
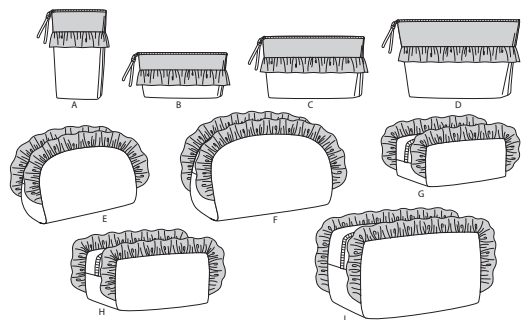


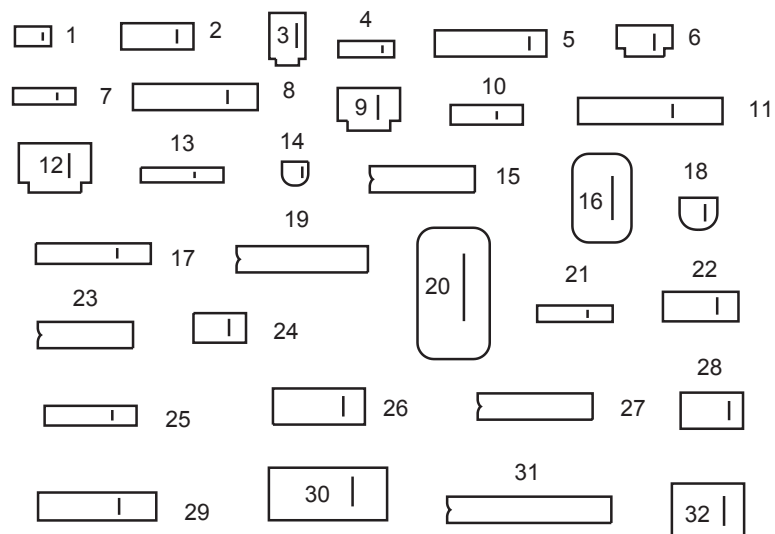
DEVANT



DOS



32 PIÈCES DU PATRON



- 1 DEVANT ET DOS SUPÉRIEURS – A

2 VOLANT – A

3 DEVANT ET DOS INFÉRIEURS – A

4 DEVANT ET DOS SUPÉRIEURS – B

5 VOLANT – B

6 DEVANT ET DOS INFÉRIEURS – B

7 DEVANT ET DOS SUPÉRIEURS – C

8 VOLANT – C

9 DEVANT ET DOS INFÉRIEURS – C

10 DEVANT ET DOS SUPÉRIEURS – D

11 VOLANT – D

12 DEVANT ET DOS INFÉRIEURS – D

13 PARTIE SUPÉRIEURE ET CÔTÉ – E

14 CÔTÉ – E

15 VOLANT – E

16 DEVANT ET DOS – E
- 17 PARTIE SUPÉRIEURE ET CÔTÉ – F

18 CÔTÉ – F

19 VOLANT – F

20 DEVANT ET DOS – F

21 PARTIE SUPÉRIEURE ET CÔTÉ – G

22 FOND ET CÔTÉ – G

23 VOLANT – G

24 DEVANT ET DOS – G

25 PARTIE SUPÉRIEURE ET CÔTÉ – H

26 FOND ET CÔTÉ – H

27 VOLANT – H

28 DEVANT ET DOS – H

29 PARTIE SUPÉRIEURE ET CÔTÉ – I

30 FOND ET CÔTÉ – I

31 VOLANT – I

32 DEVANT ET DOS – I

MARQUES DU PATRON

LIGNE DE DROIT-FIL: Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.

LIGNE DE PLIURE: Placez la ligne sur la pliure du tissu.

MARQUE DE BOUTONNIÈRE: Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonsnières.

MARQUE DE BOUTON: Indique l'emplacement du bouton.

REPÈRES ET SYMBOLES: Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.

Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aïssance confort + Aïssance mode). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les rentrés.

RENTRÉ DE COUTURE COMPRIS: 1.5cm, sauf différemment indiqué, mas pas imprimé sur le patron.

ADAPTER SI NÉCESSAIRE

Allongez ou Raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.

POUR RACCOURCIR: Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhère en place.

POUR ALLONGER: Coupez entre les lignes d'ajustement. Etendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhère sur le papier.

Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieur.

COUPER ET MARQUER

RÉTRÉCISSEZ LE TISSU qui n'est pas étiqueté prérétréci. Repassez.

ENFERMEZ LE PLAN DE COUPE pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à dessins dans une seule direction, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.

Pour les **ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu endroit contre endroit.

*** ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE)** - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

Pour une **SEULE ÉPAISSEUR** - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de **COUPER**, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (**Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron**). Coupez **EXACTEMENT**, en maintenant les repères vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, **REPORTEZ LES MARQUES** et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Epingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

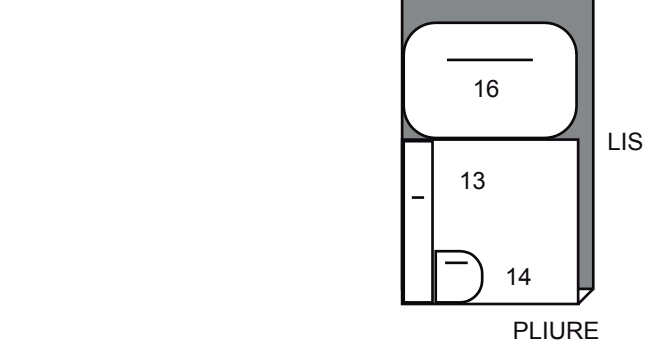
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

PLANS DE COUPE

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
ÉTUI ZIPPÉ A utilisez les pièces : 1 2 115 cm avec sens PLIURE	CONTRASTE (ÉTUI, DOUBLURE) utilisez la pièce : 6 115 cm avec sens PLIURE	ENTOILAGE utilisez les pièces : 7 9 115 cm PLIURE	ENTOILAGE utilisez les pièces : 10 12 115 cm PLIURE
CONTRASTE (ÉTUI, DOUBLURE) utilisez la pièce : 3 115 cm avec sens PLIURE	ENTOILAGE utilisez les pièces : 4 6 115 cm PLIURE	ÉTUI ZIPPÉ D utilisez les pièces : 10 11 115 cm avec sens DOUBLE COUCHE DE TISSU PLIURE	ÉTUI ZIPPÉ E utilisez les pièces : 13 14 16 115 cm avec sens PLIURE
ENTOILAGE utilisez les pièces : 1 3 115 cm PLIURE	ÉTUI ZIPPÉ C utilisez les pièces : 7 8 115 cm avec sens PLIURE	CONTRASTE (ÉTUI, DOUBLURE) utilisez la pièce : 12 115 cm avec sens PLIURE	CONTRASTE (VOLANT, DOUBLURE) utilisez les pièces : 13 14 15 16 115 cm avec sens PLIURE
ÉTUI ZIPPÉ B utilisez les pièces : 4 5 115 cm avec sens PLIURE	CONTRASTE (ÉTUI, DOUBLURE) utilisez la pièce : 9 115 cm avec sens PLIURE		

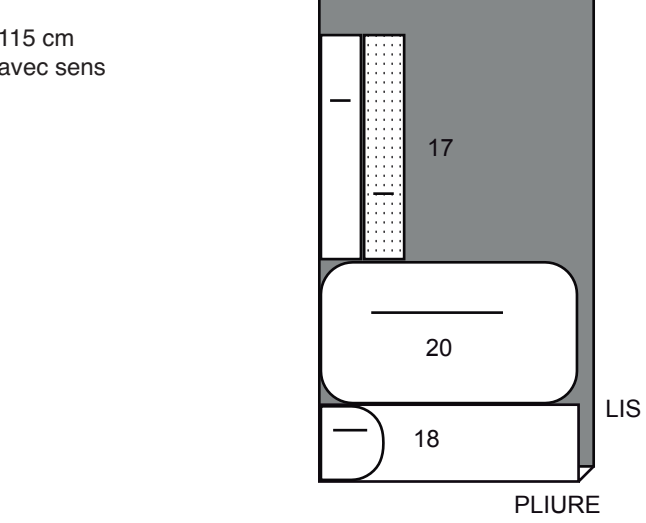
ENTOILAGE

utilisez les pièces : 13 14 16



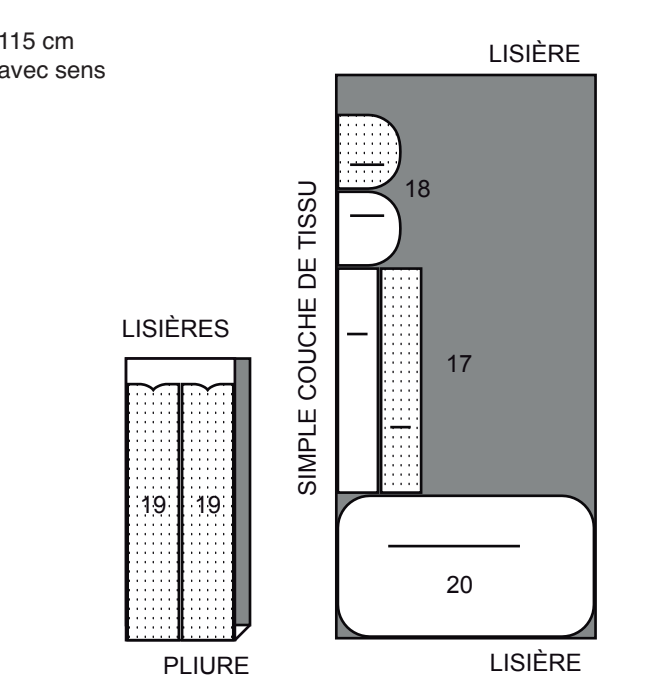
ÉTUI ZIPPÉ F

utilisez les pièces : 17 18 20



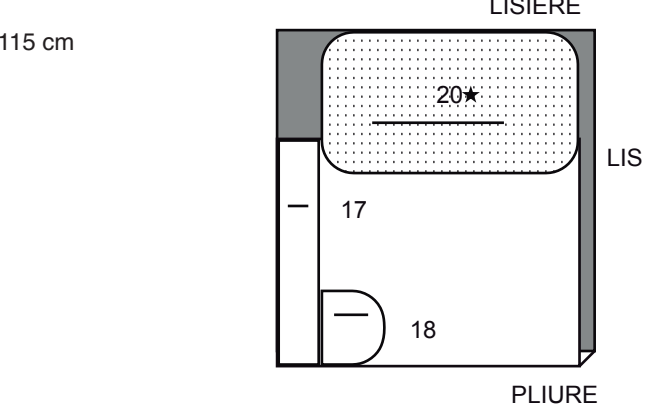
CONTRASTE (VOLANT, DOUBLURE)

utilisez les pièces : 17 18 19 20



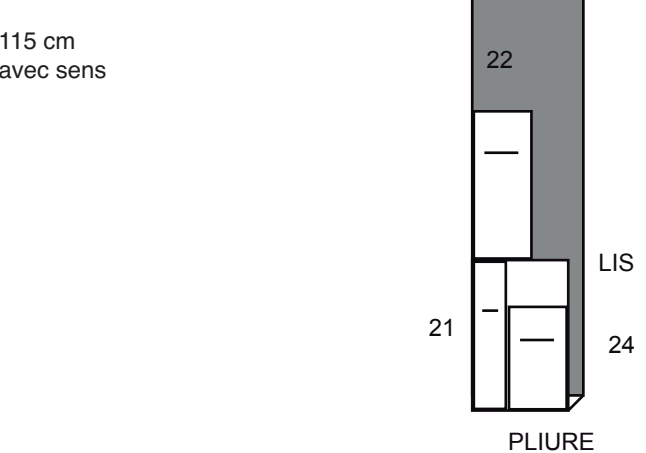
ENTOILAGE

utilisez les pièces : 17 18 20



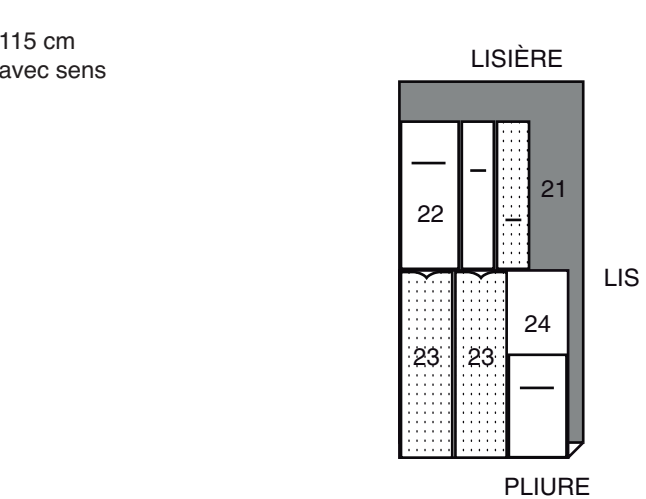
ÉTUI ZIPPÉ G

utilisez les pièces : 21 22 24



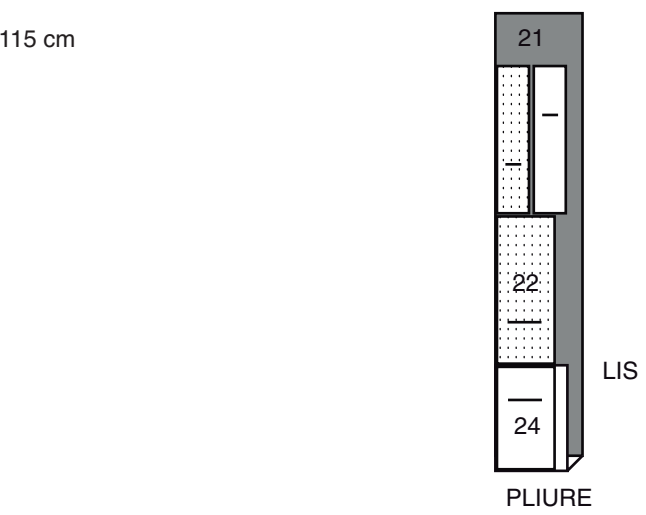
CONTRASTE (VOLANT, DOUBLURE)

utilisez les pièces : 21 22 23 24



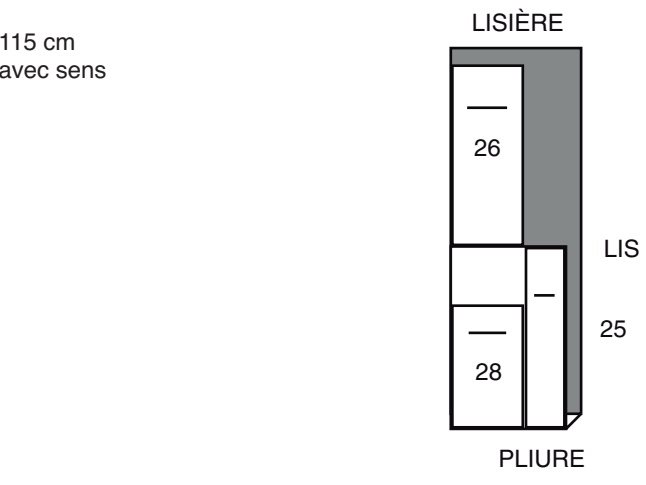
ENTOILAGE

utilisez les pièces : 21 22 24



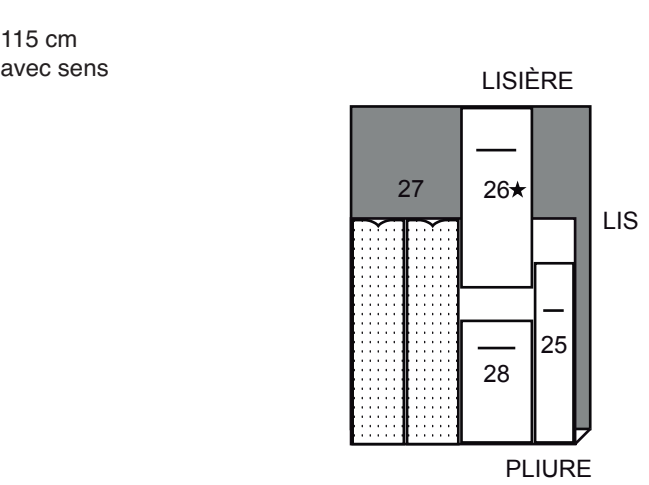
ÉTUI ZIPPÉ H

utilisez les pièces : 25 26 28



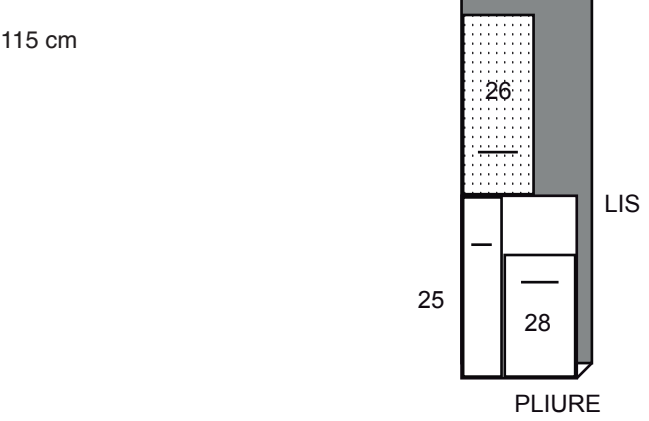
CONTRASTE (VOLANT, DOUBLURE)

utilisez les pièces : 25 26 27 28



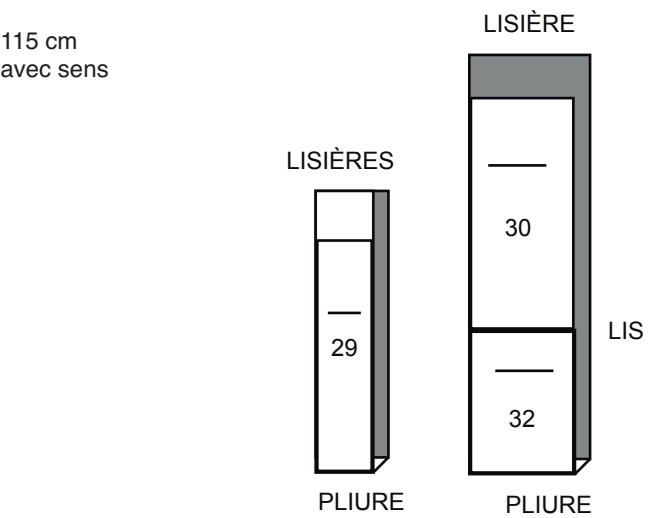
ENTOILAGE

utilisez les pièces : 25 26 28



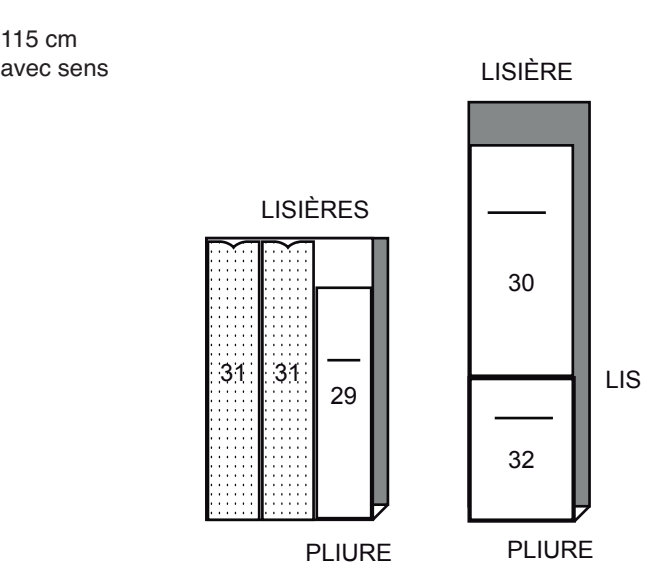
ÉTUI ZIPPÉ I

utilisez les pièces : 29 30 32



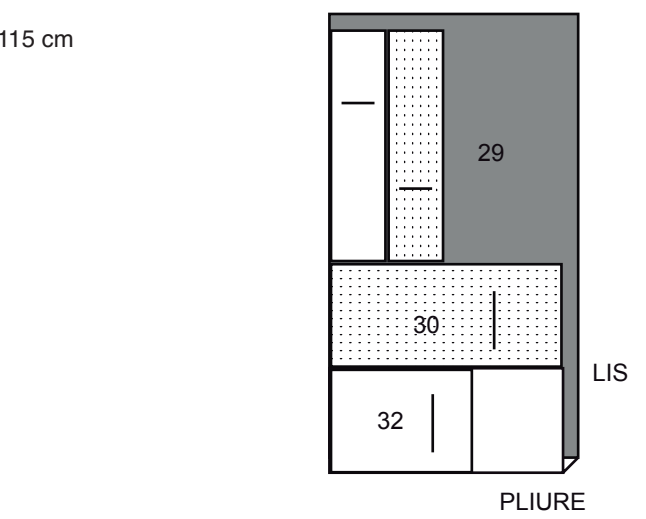
CONTRASTE (VOLANT, DOUBLURE)

utilisez les pièces : 29 30 31 32



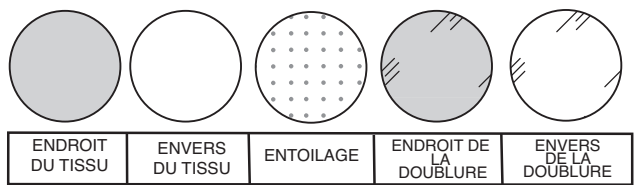
ENTOILAGE

utilisez les pièces : 29 30 32



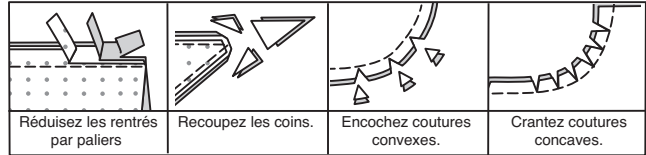
INFORMATION DE COUTURE

LÉGENDE DES CROQUIS



RENTRÉS DE COUTURE

Utilisez des rentrés de 1.5 cm sauf indiqué différemment.



ÉPINGLER ET AJUSTER

Épinglez ou bâtissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les repères. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSAGE

Pressez les rentrés de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scannez le CODE QR pour regarder les vidéos :

PIQUER LE BORD – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine : “comment piquer le bord”**.
SOUTENIR/FRONCER – reportez-vous à la vidéo **Froncer : “coudre deux rangées de fronces”**.
RENFORCER – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine : “comment renforcer les coutures”**.
POINTS COULÉS – reportez-vous à la vidéo **Piqûre à la main : “comment faire des points coulés”**.
COUPER LA COUTURE – reportez-vous à la vidéo **“comment couper, cranter et dégrader les coutures”**.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

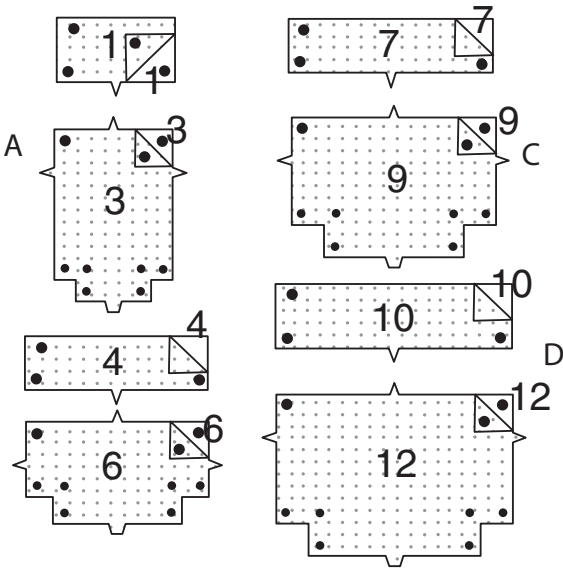
PIQUEZ DES COUTURES DE 1.3 CM ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

SAC A, B, C, D

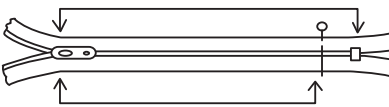
NOTE : Les croquis montrent le modèle A, sauf indiqué différemment. On appellera et montrera les pièces contrastantes comme doublure.

DEVANT ET DOS SUPÉRIEURS

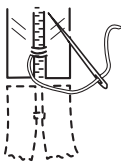
Posez l'entoilage sur l'envers des pièces correspondantes en tissu, en suivant la notice d'utilisation.



Il peut être nécessaire d'ajuster la longueur de la fermeture. Mesurez l'ouverture du sac du grand cercle jusqu'à la ligne de couture sur le bord supérieur. Fermez la fermeture et mesurez depuis la patte, vers le bas, le long des dents jusqu'à la longueur nécessaire. Marquez la nouvelle longueur.

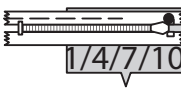


Avec du fil à boutonnière ou du fil résistant assorti, faites plusieurs points de surfilage à travers les dents de la fermeture sur la marque. Recoupez l'extrémité inférieure du ruban de la fermeture jusqu'à 1.5 cm des points de surfilage.

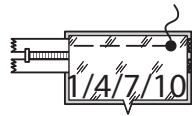


NOTE : Vous remarquerez que la fermeture à glissière a une ligne subtile sur chaque ruban à environ 3 mm du bord extérieur des dents de la fermeture. Celle-ci s'appelle ligne directrice de fermeture et sera utilisée pour l'emplacement de la fermeture. Utilisez un pied à fermeture réglable pour poser la fermeture.

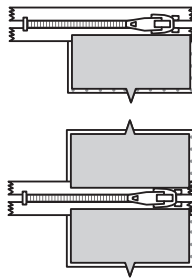
Épinglez la fermeture fermée vers le bas sur les pièces en tissu du DEVANT ET DOS SUPÉRIEURS du devant (1, 4, 7 ou 10), ayant le bord extérieur de la ligne directrice le long de la ligne de couture de 1.3 cm et l'arrêt supérieur au grand cercle. Bâtissez à la main en place.



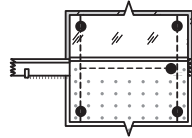
ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la pièce en DOUBLURE du devant supérieur sur la pièce en tissu du devant supérieur (par-dessus la fermeture), ayant les bords non finis au même niveau.
Piquez sur la ligne de couture.



Pressez le devant et doublure supérieur à l'opposé de la fermeture. Posez de la même façon le dos supérieur et la doublure dos supérieur sur l'autre côté de la fermeture.

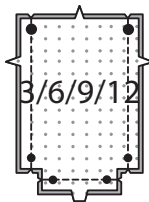


Ayant la fermeture fermée et les extrémités du ruban retournés vers la pièce en tissu ou en doublure, épinglez ensemble les pièces en tissu et les bords du côté des pièces en doublure ensemble, en faisant coïncider les coutures et ayant les bords non finis au même niveau. Piquez les coutures latérales, en faisant attention au moment de piquer par-dessus les dents de la fermeture.

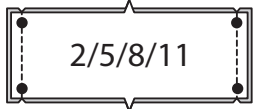


DEVANT ET DOS INFÉRIEURS

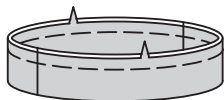
Piquez les pièces en tissu du DEVANT ET DOS INFÉRIEURS (3, 6, 9 ou 12) ensemble sur les bords du côté et inférieur, en laissant les bords supérieurs et les coins inférieurs ouverts. Pressez.



Piquez ensemble les extrémités de pièces du VOLANT (2, 5, 8 ou 11).



Pliez le volant sur de la ligne de pliure, envers contre envers ; pressez. Bâissez ensemble les bords non finis.



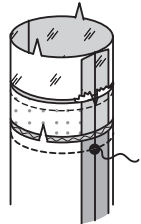
FRONCEZ les bords non finis du volant.



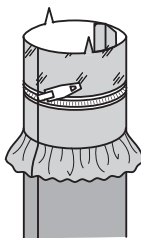
Sur l'endroit, épinglez le volant sur le bord supérieur de la pièce en tissu du devant et dos inférieurs, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles. Tirez sur le fil de fronces ; bâissez.



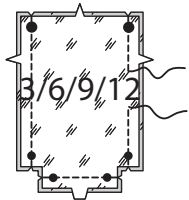
Endroit contre endroit, épinglez la pièce en tissu inférieure sur la pièce en tissu supérieure, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles. Piquez.



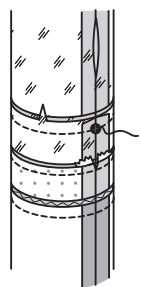
Retournez l'étui à l'endroit, en retournant le volant vers l'extérieur ; pressez.



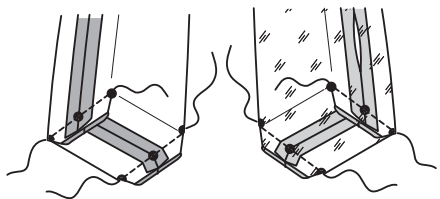
Piquez les pièces inférieures en DOUBLURE ensemble comme décrit pour le sac, en laissant une ouverture sur une couture latérale pour retourner.



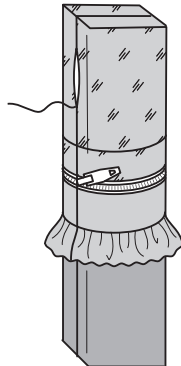
Piquez la doublure inférieure sur la doublure supérieure, en faisant coïncider les coutures.



Amenez le coin inférieur sur le sac l'un sur l'autre, en faisant coïncider les coutures et les petits cercles. Piquez entre les petits cercles extérieurs. Piquez de la même façon les coins inférieurs de la doublure.

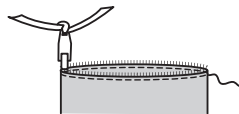


Retournez la doublure à l'endroit ; pressez.
Cousez en fermant l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.



FINITION

Pliez la doublure vers l'intérieur. Pressez.
PIQUEZ LE BORD sur le bord supérieur du sac et de la doublure à travers toute l'épaisseur.
Insérez le ruban dans le trou de la tirette ; nouez l'extrémité de la patte. Coupez les extrémités en angle, en laissant des bouts d'environ 1.3 cm à 5 cm.

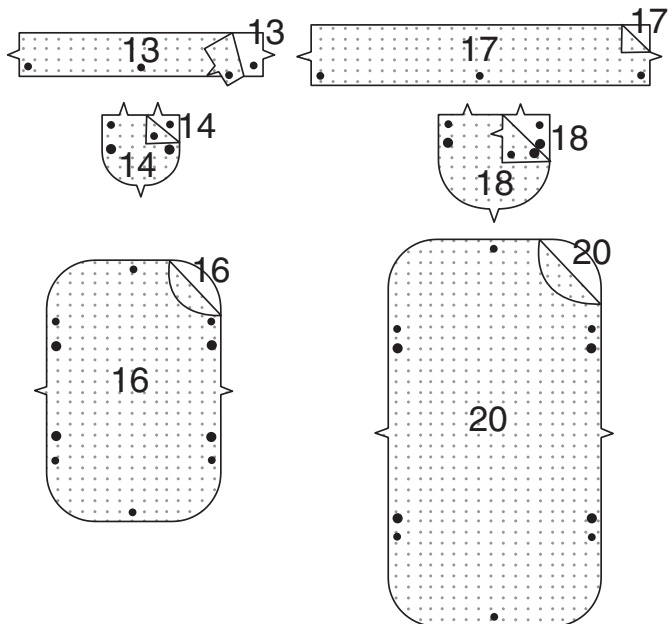


SAC E, F

NOTE : Les croquis montrent le modèle E, sauf indiqué différemment. On appellera et montrera les pièces contrastantes comme doublure.

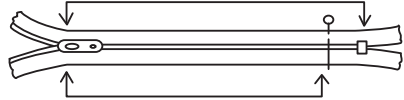
PARTIE SUPÉRIEURE ET CÔTÉ

Posez l'entoilage sur l'envers des pièces correspondantes en tissu, en suivant la notice d'utilisation.

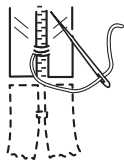


NOTE : Vous remarquerez que la fermeture à glissière a une ligne subtile sur chaque ruban à environ 3 mm du bord extérieur des dents de la fermeture. Celle-ci s'appelle ligne directrice de fermeture et sera utilisée pour l'emplacement de la fermeture.
Utilisez un pied à fermeture réglable pour poser la fermeture.

Il peut être nécessaire d'ajuster la longueur de la fermeture. Mesurez l'ouverture de la PARTIE SUPÉRIEURE ET CÔTÉ (13 ou 17) entre les lignes de couture, moins 6 mm. Fermez la fermeture et mesurez depuis la patte, vers le bas, le long des dents jusqu'à la longueur nécessaire. Marquez la nouvelle longueur.



Avec du fil à boutonnière ou du fil résistant assorti, faites plusieurs points de surfilage à travers les dents de la fermeture sur la marque. Recoupez l'extrémité inférieure du ruban de la fermeture jusqu'à 1.5 cm des points de surfilage.



NOTE : Vous remarquerez que la fermeture à glissière a une ligne subtile sur chaque ruban à environ 3 mm du bord extérieur des dents de la fermeture. Celle-ci s'appelle ligne directrice de fermeture et sera utilisée pour l'emplacement de la fermeture.
Utilisez un pied à fermeture réglable pour poser la fermeture.

Épinglez la fermeture fermée vers le bas sur les pièces en tissu de la partie supérieure et côté (13 ou 17), ayant la ligne directrice extérieure de la fermeture sur la fermeture le long de la ligne de couture de 1.3 cm et l'arrêt supérieur à 2 cm du bord de l'ouverture non finie sur la gauche, comme illustré. Bâissez à la main en place jusqu'à 1.3 cm de chaque extrémité.



ENDROIT CONTRE ENDROIT, et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la pièce en doublure du côté supérieur sur la pièce en tissu du côté supérieur (par-dessus la fermeture). Piquez sur la ligne de couture jusqu'à 1.3 cm de chaque extrémité.



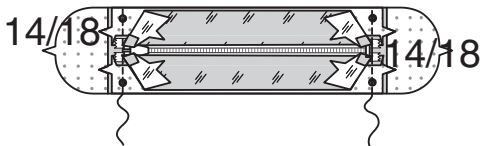
Pressez les pièces en tissu et en doublure de la partie supérieure et côté à l'opposé de la fermeture.



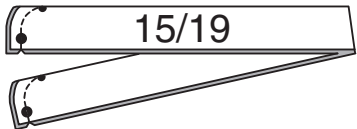
Posez de la même façon les pièces en tissu et en doublure de la partie supérieure et côté sur l'autre côté de la fermeture.



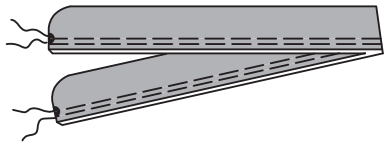
Endroit contre endroit, piquez les pièces en tissu du CÔTÉ (14 ou 18) sur les extrémités de la partie supérieure et côté, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles. Pressez les coutures vers les côtés.



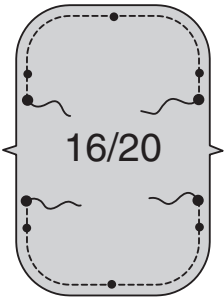
Pliez le VOLANT (15 ou 19) en deux sur la ligne de pliure, endroit contre endroit, en faisant coïncider les grands cercles. Piquez les extrémités jusqu'au petit cercle. **COUPEZ LA COUTURE.**



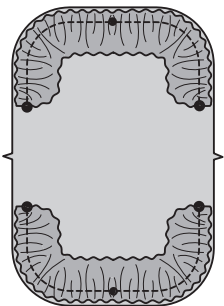
Retournez le volant le long de la ligne de pliure : pressez. Bâissez ensemble les bords non finis.
FRONCEZ les bords non finis entre les grands cercles.



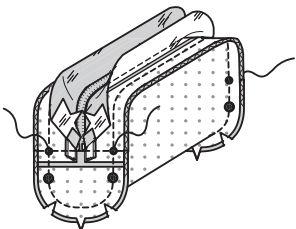
RENFORCEZ les bords supérieurs du DEVANT ET DOS (16) le long des courbes entre les grands cercles.



Sur l'endroit, épinglez le volant sur les bords supérieurs de la pièce en tissu du devant et dos, en faisant coïncider les petits et les grands cercles. Tirez sur le fil de fronces ; bâissez.



Épinglez la pièce en tissu du devant et dos sur les pièces en tissu de la partie supérieure et côté, endroit contre endroit, en faisant coïncider les petits et les grands cercles, en maintenant les pièces en doublure de la partie supérieure et côté à l'opposé. Crantez les courbes si nécessaire. Piquez, en maintenant la doublure libre. Maintenant on l'appellera sac.

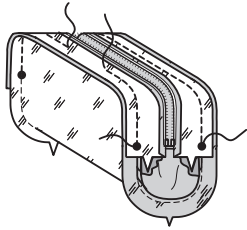


DOUBLURE

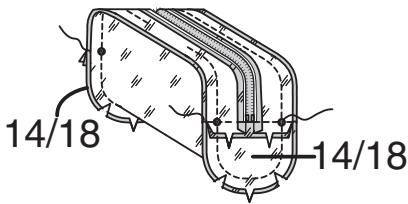
RENFORCEZ les bords du côté de la DOUBLURE devant et dos le long des courbes.



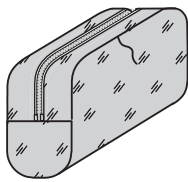
Épinglez la pièce en doublure du devant et dos sur les pièces en doublure de la partie supérieure et côté, en faisant coïncider les petits cercles, en maintenant le sac libre. Piquez chaque couture entre les petits cercles, en laissant une ouverture sur un bord supérieur pour retourner, comme illustré, en veillant à ne pas prendre le sac.



Épinglez les pièces en doublure du côté sur les bords non finis restants de la doublure, en faisant coïncider les petits cercles et en crantant les courbes si nécessaire, en maintenant le sac libre. Piquez, en veillant à ne pas prendre le sac. Pressez les coutures vers le bas.

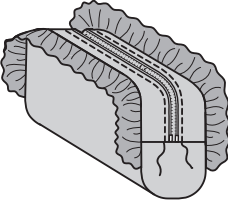


Retournez le sac à l'envers. Cousez en fermant l'ouverture de la doublure aux POINTS COULÉS.

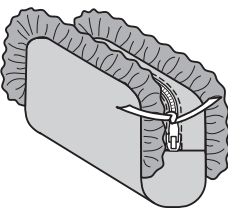


FINITION

Ouvrez la fermeture. Retournez le sac à l'endroit, en retournant le volant vers l'extérieur ; pressez, en pressant le volant vers le haut. PIQUEZ LE BORD sur la partie supérieure et côté du sac sur chaque côté de la fermeture, à travers toute l'épaisseur.



Insérez le ruban dans le trou de la tirette ; nouez l'extrémité de la patte. Coupez les extrémités en angle, en laissant des bouts d'environ 1.3 cm – 5 cm.

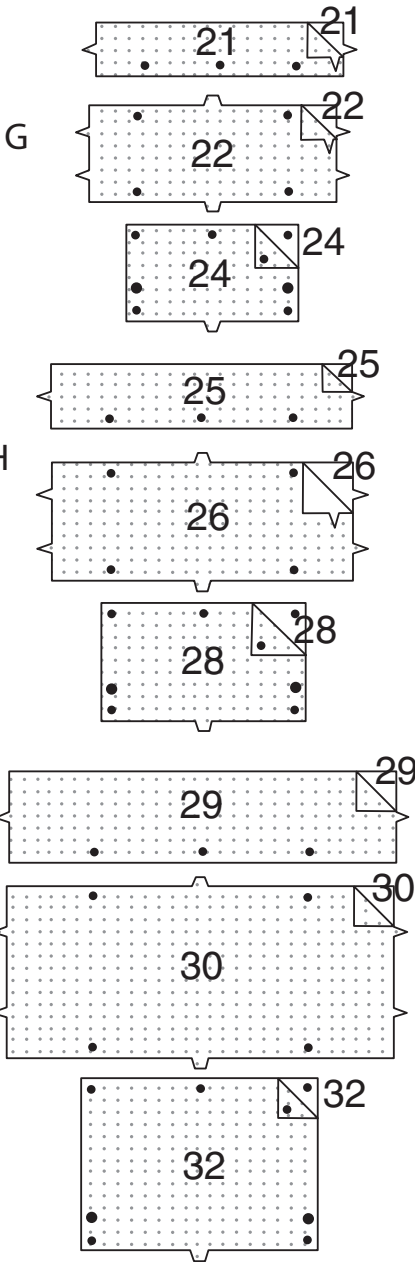


SAC G, H, I

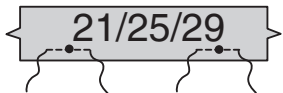
NOTE : Les croquis montrent le modèle G, sauf indiqué différemment. On appellera et montrera les pièces contrastantes comme doublure.

PARTIE SUPÉRIEURE ET CÔTÉ

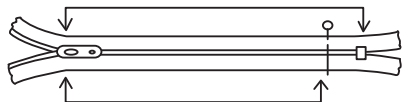
Posez l'entoilage sur l'envers des pièces correspondantes en tissu, en suivant la notice d'utilisation.



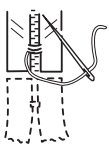
RENFORCEZ la ligne de couture sur les pièces en tissu de la PARTIE SUPÉRIEURE ET CÔTÉ (21, 25 ou 29) sur les petits cercles extérieurs, en piquant sur chaque petit cercle.



Il peut être nécessaire d'ajuster la longueur de la fermeture. Mesurez l'ouverture de la partie supérieure et côté de la ligne de couture jusqu'au bord supérieur, moins 6 mm. Fermez la fermeture et mesurez depuis la patte, vers le bas, le long des dents jusqu'à la longueur nécessaire. Marquez la nouvelle longueur.



Avec du fil à boutonnière ou du fil résistant assorti, faites plusieurs points de surfilage à travers les dents de la fermeture sur la marque. Recoupez l'extrémité inférieure du ruban de la fermeture jusqu'à 1.5 cm des points de surfilage.



NOTE : Vous remarquerez que la fermeture à glissière a une ligne subtile sur chaque ruban à environ 3 mm du bord extérieur des dents de la fermeture. Celle-ci s'appelle ligne directrice de fermeture et sera utilisée pour l'emplacement de la fermeture. Utilisez un pied à fermeture réglable pour poser la fermeture.

Épinglez la fermeture fermée vers le bas sur les pièces en tissu de la PARTIE SUPÉRIEURE ET CÔTÉ (21, 25 ou 29), ayant le bord extérieur de la ligne directrice sur la partie supérieure de la fermeture le long de la ligne de couture de 1.3 cm et l'arrêt supérieur à 2 cm du bord de l'ouverture non finie sur la gauche, comme illustré. Bâissez à la main en place jusqu'à 1.3 cm de chaque extrémité.



ENDROIT CONTRE ENDROIT, et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la pièce en DOUBLURE du côté supérieur sur la pièce en tissu du côté supérieur (par-dessus la fermeture). Piquez sur la ligne de couture jusqu'à 1.3 cm de chaque extrémité.



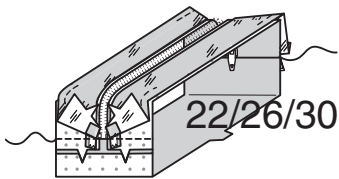
Pressez les pièces en tissu et en doublure de la partie supérieure et côté à l'opposé de la fermeture.



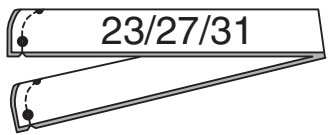
Posez de la même façon les pièces en tissu et en doublure de la partie supérieure et côté sur l'autre côté de la fermeture.



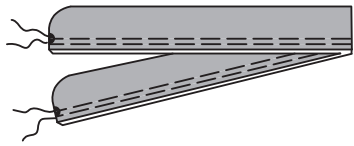
Endroit contre endroit, piquez les pièces en tissu du FOND ET CÔTÉ (22, 26 ou 30) sur les pièces en tissu de la partie supérieure et côté, en faisant coïncider les encoches. Piquez, en maintenant la doublure libre.



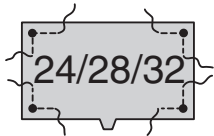
Endroit contre en droit, pliez le VOLANT (23, 27 ou 31) en deux sur la ligne de pliure, en faisant coïncider les grands cercles. Piquez les extrémités jusqu'au petit cercle. COUPEZ LA COUTURE.



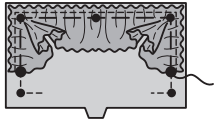
Retournez le volant le long de la ligne de pliure ; pressez. Bâissez ensemble les bords non finis. FRONCEZ les bords non finis entre les grands cercles.



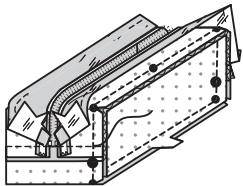
RENFORCEZ la ligne de couture sur les bords du côté du DEVANT ET DOS (24, 28 ou 32) sur les coins, en piquant sur les petits cercles.



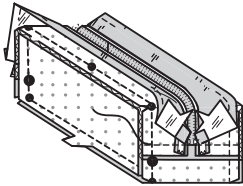
Sur l'endroit, épinglez le volant sur les bords supérieurs de la pièce en tissu du devant et dos, en faisant coïncider les grands cercles. Tirez sur le fil de fronces ; bâissez.



Épinglez la pièce en tissu du devant sur un bord non fini des pièces en tissu de la partie supérieure, du fond et du côté, en faisant coïncider les petits cercles, en maintenant libre la doublure de partie supérieure et côté ; crantez le rentré vers les petits cercles renforcés. Piquez, en pivotant aux petits cercles, en veillant à ne pas prendre la doublure.

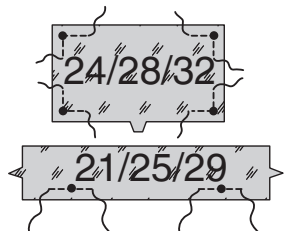


Piquez de la même façon la pièce en tissu du dos sur le bord non fini de la pièce du côté supérieur et fond. Maintenant on l'appellera sac.

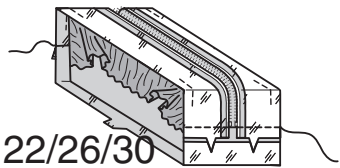


DOUBLURE

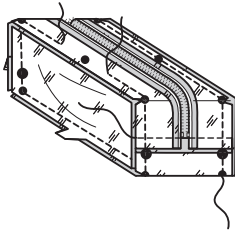
RENFORCEZ les petits cercles extérieurs sur la PARTIE SUPÉRIEURE ET CÔTÉ (21, 25 ou 29) et les coins sur les pièces en doublure du DEVANT ET DOS (24, 28 ou 32) comme décrit pour les pièces en tissu.



Endroit contre endroit, piquez la pièce en doublure du fond et côté sur la pièce en doublure de la partie supérieure et côté, en faisant coïncider les encoches. Pressez les coutures vers le bas.

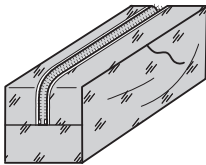


Épinglez les pièces en doublure et en tissu du devant et dos sur les bords non finis des pièces en doublure de la partie supérieure, du côté et du fond, en faisant coïncider les petits cercles ; crantez jusqu'aux petits cercles et maintenez le sac à l'opposé. Piquez, en pivotant aux petits cercles et en laissant une ouverture pour retourner sur le bord supérieur, en veillant à ne pas prendre le sac. COUPEZ LA COUTURE.

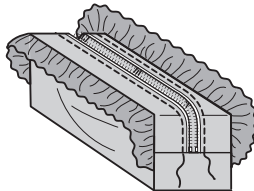


FINITION

Ouvrez la fermeture. Retournez le sac à l'envers. Cousez en fermant l'ouverture de la doublure aux POINTS COULÉS.



Retournez le sac à l'endroit, en retournant le volant vers l'extérieur ; pressez, en pressant le volant vers le haut. PIQUEZ LE BORD sur la partie supérieure et côté du sac sur chaque côté de la fermeture, à travers toute l'épaisseur.



Insérez le ruban dans le trou de la tirette ; nouez l'extrémité de la patte. Coupez les extrémités en angle, en laissant des bouts d'environ 1.3 cm – 5 cm.

