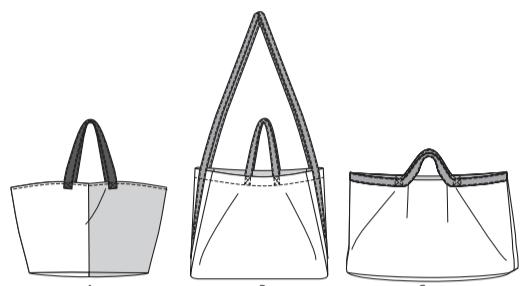
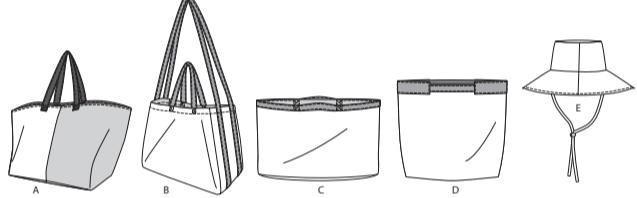
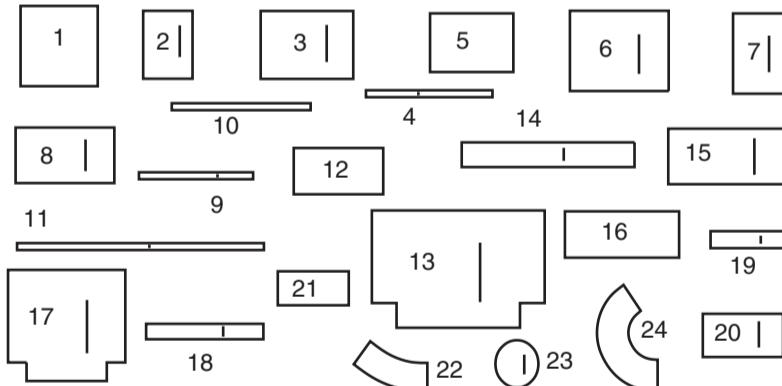


M8419

McCall's®
 FRANÇAIS
 1-800-782-0323

PAGE 1 DE 4

DEVANT**DOS****24 PIÈCES DU PATRON**

- 1 DEVANT ET DOS - A 13 DEVANT ET DOS - C
 2 FOND - A 14 BANDE - C
 3 DOUBLURE DE FOND - A 15 HOUSSE - C
 4 POIGNÉE - A 16 GUIDE - C
 5 GUIDE - A 17 DEVANT ET DOS - D
 6 DEVANT ET DOS - B 18 POIGNÉE - D
 7 CÔTÉ - B 19 BANDE - D
 8 FOND - B 20 HOUSSE - D
 9 POIGNÉE - B 21 GUIDE - D
 10 BANDE SUPÉRIEURE - B 22 FOND - E
 11 BANDE - B 23 PARTIE SUPÉRIEURE - E
 12 GUIDE - B 24 BORD - E

MARQUES DU PATRON

LIGNE DE DROIT-FIL: Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.



LIGNE DE PLIURE: Placez la ligne sur la pliure du tissu.



MARQUE DE BOUTONNIÈRE: Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonnières.



MARQUE DE BOUTON: Indique l'emplacement du bouton.



REPÈRES ET SYMBOLES: Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.



Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonference du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les rentrés.

RENTRÉ DE COUTURE COMPRIS: 1.5cm, sauf différemment indiqué, mais pas imprimé sur le patron.

PLANS DE COUPE**ADAPTER SI NÉCESSAIRE**

RÉTRÉCISSEZ LE TISSU qui n'est pas étiqueté prérétrécit.

Représsez.

ENFERMEZ LE PLAN DE COUPE pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à dessins dans une seule direction, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.

Pour les **ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu endroit contre endroit.

* **ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE)** - Pour les tissus

avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit.

Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A).

Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

Pour une **SEULE ÉPAISSEUR** - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

COUPER ET MARQUER

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupe 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de **COUPER**, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (**Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron**). Coupez **EXACTEMENT**, en maintenant les repères vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, **REPORTEZ LES MARQUES** et les lignes d'assemblage sur l'**Envers du Tissu**, en utilisant la méthode à Epingle et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

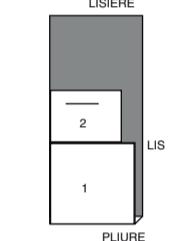
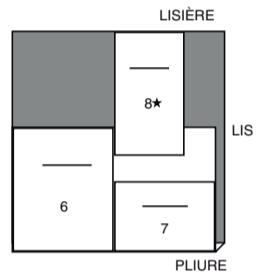
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillés (a/b/c) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

SAC A

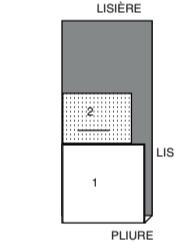
utilisez les pièces : 1 2

115 cm
avec sens

Carton/Canevas en plastique A
Coupez une en utilisant la pièce 5**Carton/Canevas en plastique B**
Coupez une en utilisant la pièce 12**A CONTRASTE 1 (Devant et dos)**

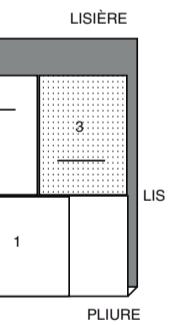
utilisez les pièces : 1 2

115 cm
avec sens

**A CONTRASTE 2 (Doublure)**

utilisez les pièces : 1 3

115 cm
avec sens

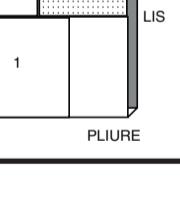
**A CONTRASTE 3 (Poignées)**

utilisez la pièce : 4

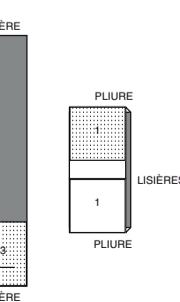
150 cm
avec sens
toutes les tailles

B CONTRASTE 2 (Poignées, Bandes supérieures, Bandes)

utilisez les pièces : 9 10 11

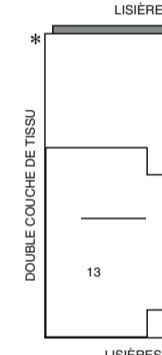
**ENTOILAGE B**

utilisez les pièces : 6 7 8

**SAC C**

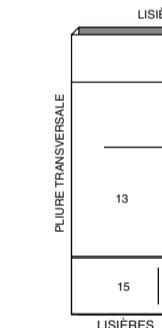
utilisez la pièce : 13

115 cm
avec sens

**C CONTRASTE 1 (DOUBLURE)**

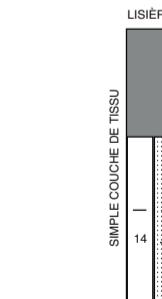
utilisez les pièces : 13 15

115 cm
avec sens

**C CONTRASTE 2 (Bandes)**

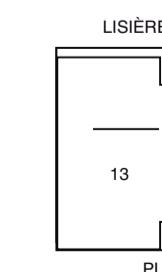
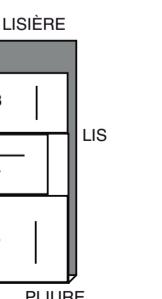
utilisez la pièce : 14

115 cm
avec sens

**ENTOILAGE C**

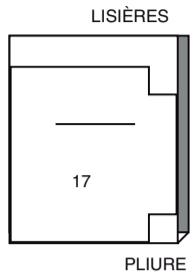
utilisez la pièce : 13

140 cm
sans sens



Carton/Canevas en plastique C
Coupez une en utilisant la pièce 16

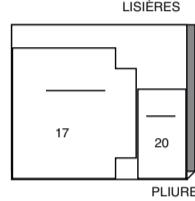
SAC D
utilisez la pièce : 14



D CONTRASTE 1 (Doublure)

utilisez les pièces : 17 20

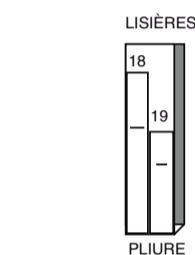
115 cm
avec sens



D CONTRASTE 2 (Poignée, Bandes)

utilisez les pièces : 18 19

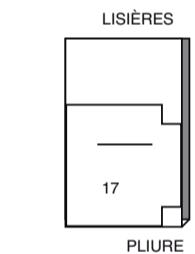
115 cm
avec sens



ENTOILAGE D

utilisez la pièce : 17

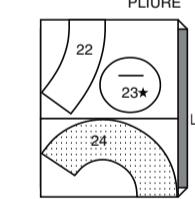
140 cm
sans sens



Carton/Canevas en plastique D
Coupez une en utilisant la pièce 21

CHAPEAU E
utilisez les pièces : 22 23 24

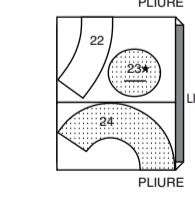
115 cm
avec sens
toutes les tailles



CONTRASTE E (Fond, Partie supérieure, Bord)

utilisez les pièces : 22 23 24

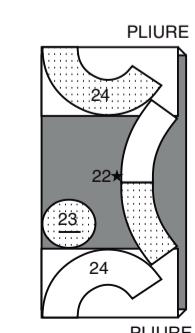
115 cm
avec sens
toutes les tailles



ENTOILAGE E

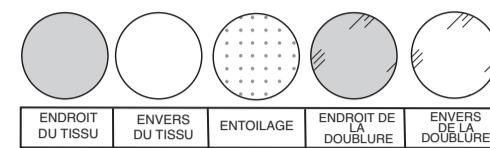
utilisez les pièces 22 23 24

140 cm
sans sens
toutes les tailles



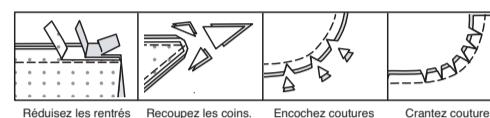
INFORMATION DE COUTURE

LEGENDE DES CROQUIS



RENTRÉS DE COUTURE

Utilisez des rentrés de 1.3 cm sauf indiqué différemment.



ÉPINGLER ET AJUSTER

Epinglez ou bâtiez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les repères. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSAGE

Pressez les rentrés de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en CARACTÈRES GRAS ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scannez le CODE QR pour regarder les vidéos :

PIQUER LE BORD – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment piquer le bord".

RENFORCER – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment renforcer les coutures".

PIQURE DE SOUTIEN – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une piqûre de soutien".

SURPIQUER – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une surpiqure".

POINTS COULÉS – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire des points coulés".

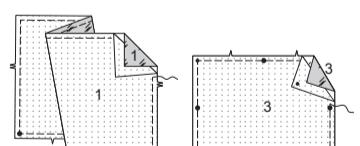


Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

SAC A

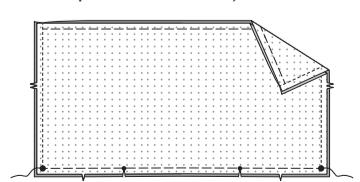
ENTOILAGE

Épinglez l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en CONTRASTE 2, ayant les bords au même niveau ; bâtiez.



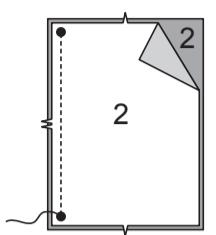
DEVANT ET DOS

Endroit contre endroit, épinglez la pièce du DEVANT ET DOS (1) en tissu sur la pièce du devant et dos (1) en CONTRASTE 1, en faisant coïncider les encoches doubles et les grands cercles. **RENFORCEZ** le devant et dos sur les petits cercles. Piquez, en laissant libre au-dessous du grand cercle. (Les pièces en contraste 2 seront utilisées pour la doublure).

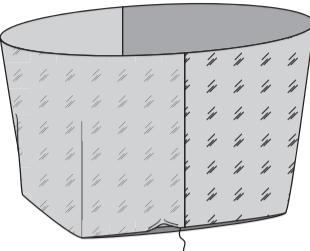


FOND

Endroit contre endroit, épinglez le FOND (2) sur le fond en CONTRASTE 1, en faisant coïncider les encoches doubles et les grands cercles. Piquez entre les grands cercles.



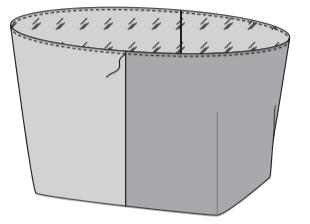
9. Retournez à l'endroit ; pressez. Rentrez 1.5 cm sur les bords de l'ouverture de la doublure. Cousez aux POINTS COULÉS ou PIQUEZ LE BORD ensemble.



Retournez à l'endroit ; pressez.

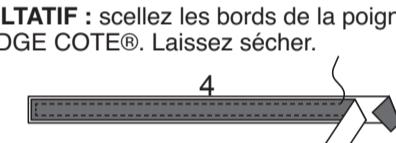


Introduisez la doublure dans le sac. Piquez à 3 mm du bord supérieur du sac.



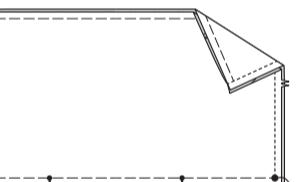
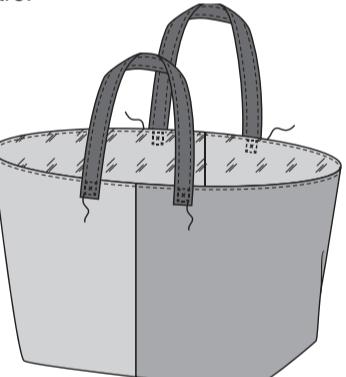
POIGNÉES

Pour chaque poignée, épinglez deux pièces de la POIGNÉE (4), envers contre envers, ayant les bords au même niveau. Piquez les longs bords sur les lignes de piqûre, en arrêtant aux lignes de piqûre sur les extrémités courtes.

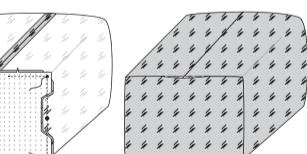


FACULTATIF : scellez les bords de la poignée avec de l'EDGE COTE®. Laissez sécher.

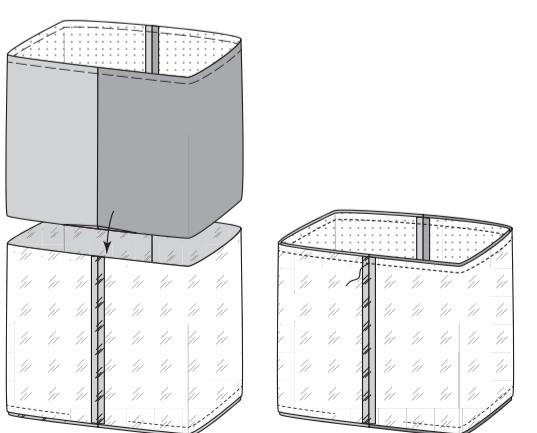
Sur l'endroit, épinglez la poignée sur le bord supérieur du sac le long des lignes d'emplacement. Piquez le reste des bords extérieurs de la poignée sur les lignes de piqûre, à travers toute l'épaisseur. Piquez les extrémités sur les lignes de piqûre, comme illustré.



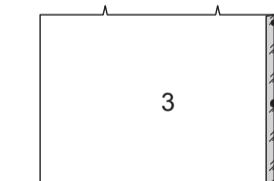
Endroit contre endroit, épinglez la DOUBLURE DE FOND (3) entoilée sur la doublure devant et dos, en faisant coïncider le grand cercle du milieu avec les cercles sur les côtés de la doublure de sac et les cercles restants. Piquez, en laissant une ouverture pour retourner. (Réservez les deux pièces restantes de la doublure de fond).



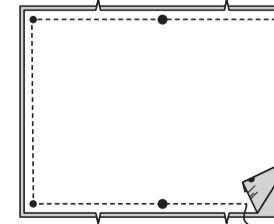
Endroit contre endroit, épinglez la doublure sur le sac, en faisant coïncider les coutures. Piquez le long du bord supérieur.



Pour la HOUSSE, rentrez au fer 1.5 cm sur un bord sans encoche de chaque pièce de la doublure de fond (3) restante.

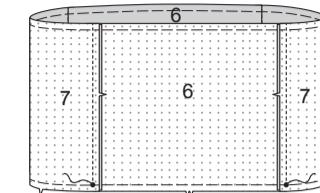


Endroit contre endroit, épinglez les pièces de la housse. Piquez, en maintenant les bords pressés libres ; égalisez les coutures.



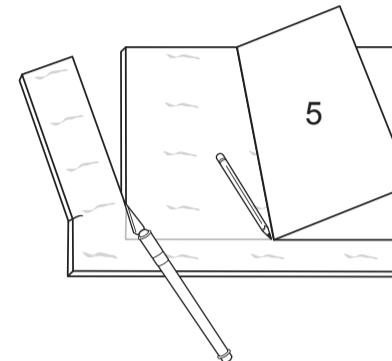
DEVANT ET DOS

Endroit contre endroit, épinglez le CÔTÉ (7) sur chaque pièce du DEVANT ET DOS (6), en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquez les bords du côté, en laissant libre au-dessous des cercles. (Les pièces en contraste 1 seront utilisées pour la doublure).

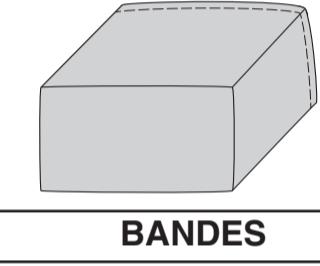


FOND

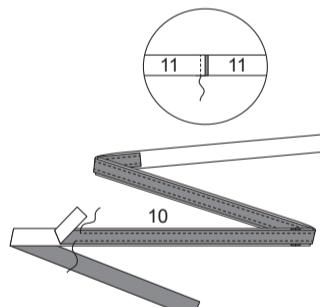
Endroit contre endroit, épinglez le FOND (8) sur le devant, le dos et les côtés, en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquez.



Retournez à l'endroit ; pressez.

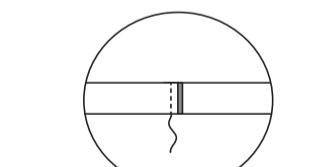


Pour chaque bande, épinglez ensemble deux pièces de la BANDE (11) sur les extrémités ; piquez. Épinglez une pièce de la BANDE SUPÉRIEURE (10) sur une pièce de la bande longue, envers contre envers, en faisant coïncider le centre de la bande supérieure avec la couture de la bande, ayant les bords non finis au même niveau. Piquez les longs bords sur les lignes de piqûre, en arrêtant à la ligne de piqûre sur les extrémités courtes du dessous de la bande.

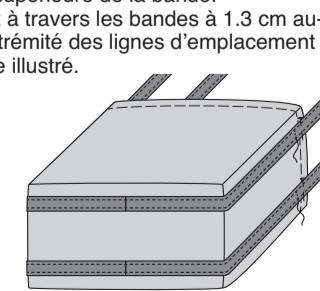


Piquez les extrémités de la bande en couture de 6 mm. Pressez les coutures vers un côté.

FACULTATIF : scellez les bords des bandes avec de l'EDGE COTE®. Laissez sécher.

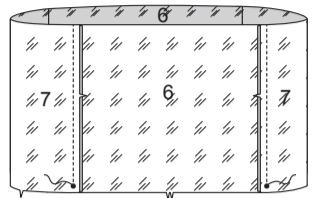


Sur l'endroit, épinglez l'envers de chaque bande sur le fond du sac le long des lignes d'emplacement, en faisant coïncider la couture de bande avec la ligne continue. Continuez à épinglez la bande le long des lignes d'emplacement sur les côtés du sac. Piquez les longs bords des bandes sur les lignes de piqûre sur le fond et les côtés, en arrêtant la piqûre au panneau du côté, comme illustré, en maintenant libre la pièce supérieure de la bande.

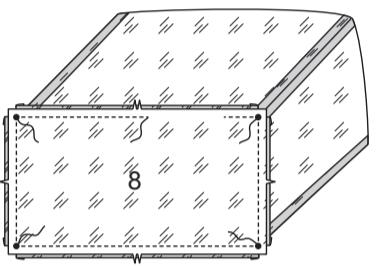


DOUBLURE

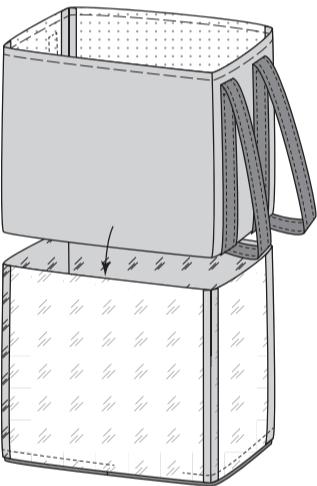
Endroit contre endroit, épinglez la DOUBLURE de côté (7) sur chaque pièce de la DOUBLURE devant et dos (6), en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquez les bords du côté, en laissant libre au-dessous des cercles.



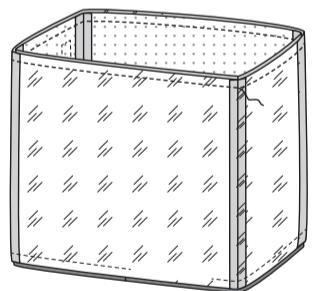
Endroit contre endroit, épinglez la DOUBLURE de fond (8) sur la doublure devant, dos et de côté, en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquez, en laissant une ouverture pour retourner. (Réservez les deux pièces restantes de la doublure de fond).



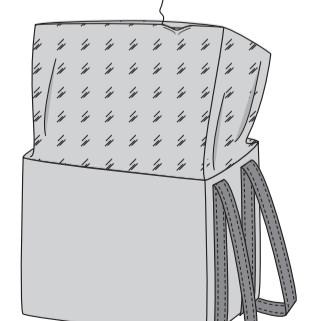
En maintenant les bandes libres, endroit contre endroit, épinglez la doublure sur le sac, en faisant coïncider les coutures.



Piquez le long du bord supérieur.



Retournez à l'endroit ; pressez. Rentrez 1.5 cm sur les bords de l'ouverture de la doublure. Cousez aux POINTS COULÉS ou PIQUEZ LE BORD ensemble.

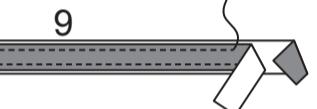


Épinglez les extrémités libres des bandes sur le bord supérieur du sac. Piquez le sac à 2.5 cm du bord supérieur, en piquant à travers les bandes.

**POIGNÉES**

Pour chaque poignée, épinglez deux pièces de la POIGNÉE (9), envers contre envers, ayant les bords au même niveau. Piquez les longs bords sur les lignes de piqûre, en arrêtant aux lignes de piqûre sur les extrémités courtes.

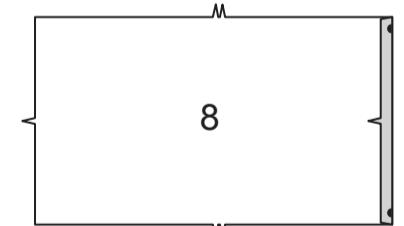
FACULTATIF : scellez les bords de la poignée avec l'EDGE COTE® Laissez sécher.



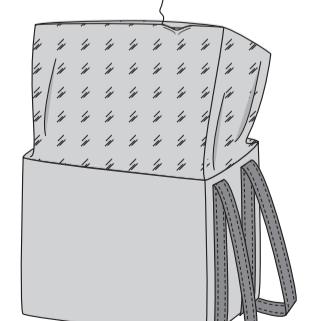
Sur l'envers, épinglez la poignée sur le bord supérieur du sac le long des lignes d'emplacement. Piquez le reste des bords extérieurs de la poignée sur les lignes de piqûre, à travers toute l'épaisseur. Piquez les extrémités sur les lignes de piqûre, comme illustré.

**HOUSSE**

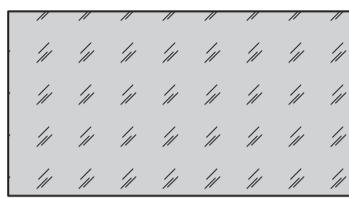
Pour la HOUSSE, rentrez au fer 1.5 cm sur une extrémité courte de chaque pièce restante de la doublure de fond (8).



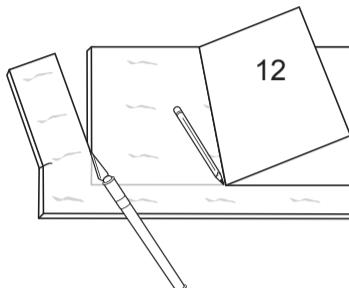
Retournez à l'endroit ; pressez. Rentrez 1.5 cm sur les bords de l'ouverture de la doublure. Cousez aux POINTS COULÉS ou PIQUEZ LE BORD ensemble.



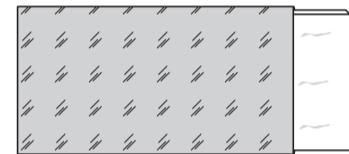
Retournez à l'endroit ; pressez.



En utilisant la pièce du GUIDE (12), reportez la forme sur le carton/canevas en plastique. Marquez la ligne de contour. Découpez le carton/canevas en plastique le long de la ligne de contour.



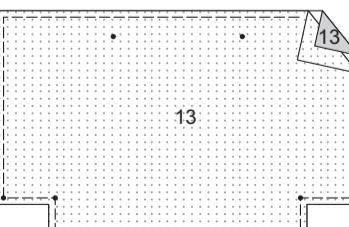
Enfilez le carton/canevas en plastique dans l'ouverture de la housse. Piquez près des bords de l'ouverture.



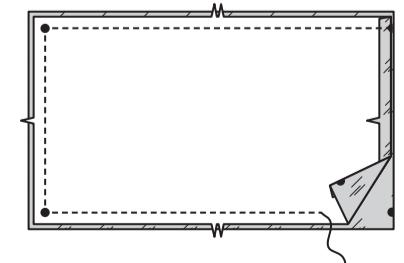
Introduisez le carton/canevas en plastique recouvert dans le fond du sac.

**SAC C
ENTOILAGE**

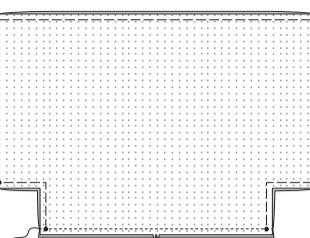
Épinglez l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce du DEVANT ET DOS (13) correspondante en tissu, ayant les bords au même niveau ; bâtissez. (Les pièces contrastantes seront utilisées pour la doublure).



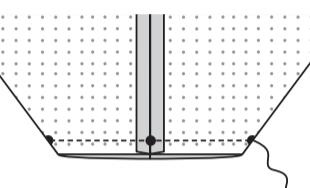
Endroit contre endroit, épinglez les pièces de la housse. Piquez, en maintenant les bords pressés libres ; égalisez les coutures.

**DEVANT ET DOS**

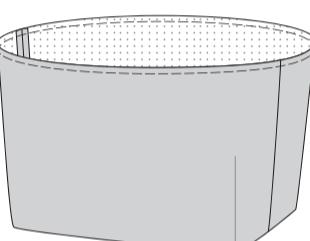
Retournez à l'endroit ; pressez. Rentrez 1.5 cm sur les bords de l'ouverture de la doublure. Cousez aux POINTS COULÉS ou PIQUEZ LE BORD ensemble.



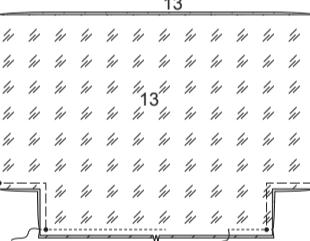
Pliiez les coins inférieurs du devant et dos, endroit contre endroit, en faisant coïncider les coutures et les cercles. Piquez entre les cercles extérieurs.



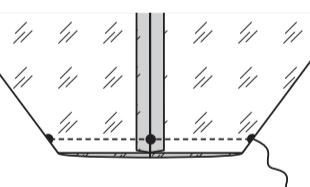
Retournez à l'endroit ; pressez.

**DOUBLURE**

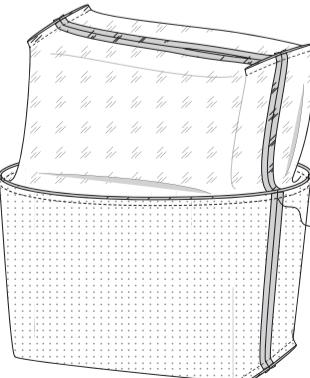
Piquez les pièces du devant et dos en DOUBLURE (13) ensemble sur les côtés et le bord inférieur, en laissant une ouverture sur le bord inférieur pour retourner, comme illustré.



Pliiez les coins inférieurs de la doublure, endroit contre endroit, en faisant coïncider les coutures et les cercles. Piquez entre les cercles extérieurs.

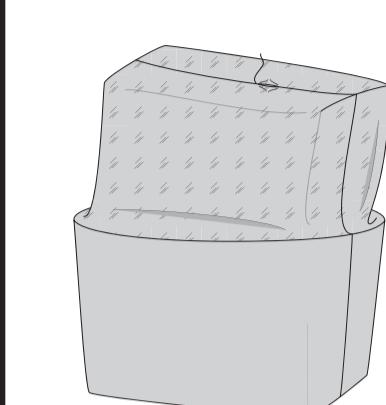


Endroit contre endroit, épinglez la doublure sur le sac, en faisant coïncider les coutures. Piquez le long du bord supérieur.

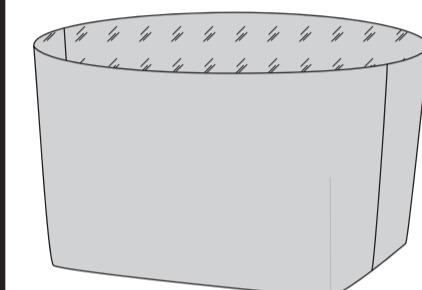


Sur l'endroit, épinglez la bande sur le bord supérieur du sac, en faisant coïncider les coutures et les cercles, ayant les bords supérieurs au même niveau. En maintenant les pièces de la poignée libres, piquez la bande sur la ligne de piqûre supérieure, en arrêtant à la piqûre de la poignée.

Retournez à l'endroit ; pressez. Rentrez 1.5 cm sur les bords de l'ouverture de la doublure. Cousez aux POINTS COULÉS ou PIQUEZ LE BORD ensemble.



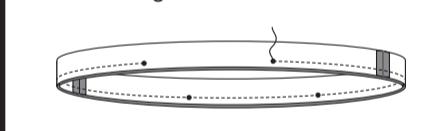
Introduisez la doublure dans le sac.

**BANDE**

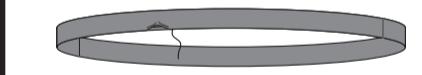
Endroit contre endroit, épinglez les pièces de la BANDE (14), en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquez les extrémités courtes. Égalisez les coutures.



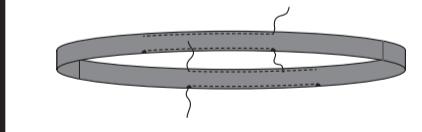
Pliiez la bande sur la ligne de pliure, endroit contre endroit, en faisant coïncider les cercles et les coutures. Piquez, en laissant une ouverture pour retourner. Égalisez la couture.



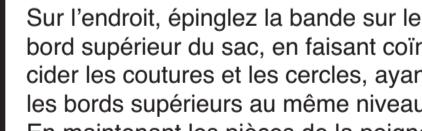
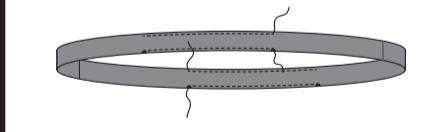
Retournez à l'endroit ; pressez. Cousez les bords de l'ouverture aux POINTS COULÉS.



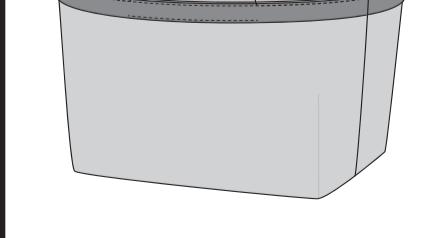
Pour les poignées, piquez la bande à 3 mm des longs bords entre les cercles. Piquez près des bords de l'ouverture.



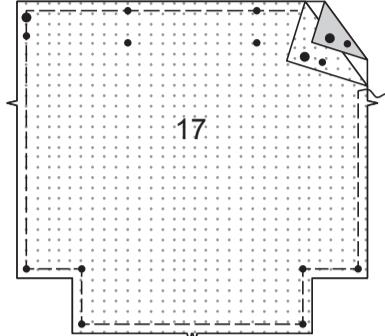
Enfilez le carton/canevas en plastique dans l'ouverture de la housse. Piquez près des bords de l'ouverture.



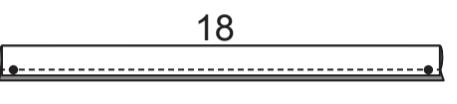
Introduisez le carton/canevas en plastique recouvert dans le fond du sac.

**SAC D****ENTOILAGE**

Épinglez l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce du DEVANT ET DOS (17) correspondante en tissu, ayant les bords au même niveau ; bâtissez. (Les pièces contrastantes seront utilisées pour la doublure).

**POIGNÉES**

Endroit contre endroit, pliez la POIGNÉE (18) en deux dans le sens de la longueur. Piquez les longs bords en couture de 6 mm.



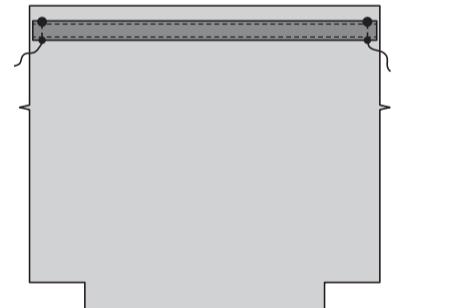
Retournez à l'endroit. Pressez. Bâtissez ensemble les bords non finis.



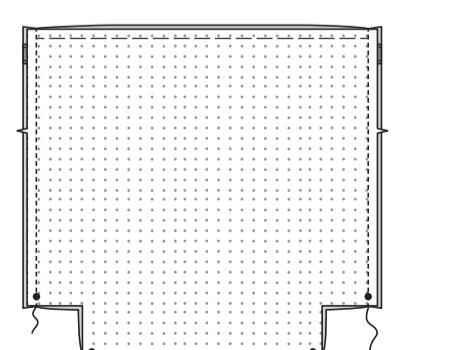
Piquez à 3 mm des longs bords de la poignée.



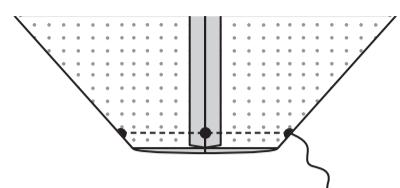
Sur l'endroit, épinglez la poignée sur chaque pièce du devant et dos, en faisant coïncider les cercles et ayant les bords du côté au même niveau. Bâtissez.

**DEVANT ET DOS**

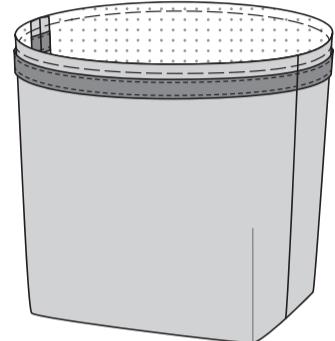
Endroit contre endroit, épinglez les pièces du devant et dos, en faisant coïncider les cercles. Piquez les côtés et le bord inférieur.



Piez les coins inférieurs du devant et dos, endroit contre endroit, en faisant coïncider les coutures et les cercles. Piquez entre les cercles extérieurs.

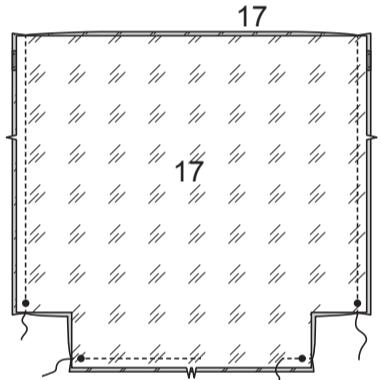


Retournez à l'endroit ; pressez.

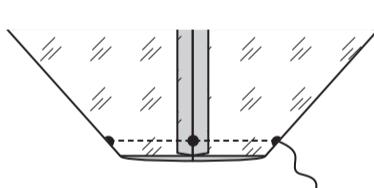


DOUBLURE

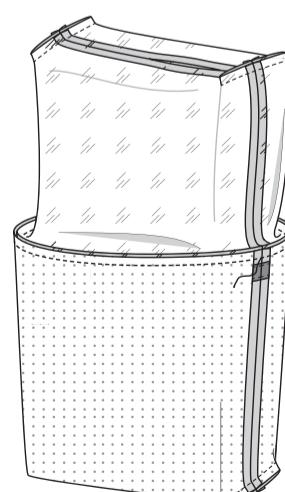
Piquez les pièces du devant et dos en DOUBLURE (17) ensemble sur les côtés et le bord inférieur, en laissant une ouverture sur le bord inférieur pour retourner, comme illustré.



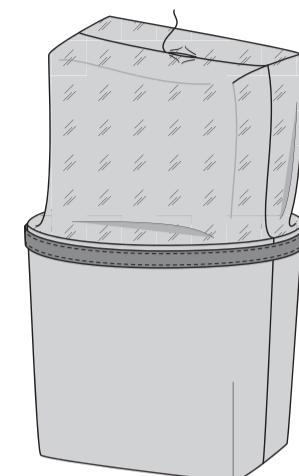
Piquez entre les cercles extérieurs.



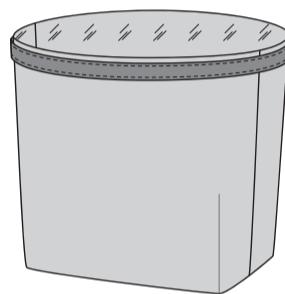
Endroit contre endroit, épinglez la doublure sur le sac, en faisant coïncider les coutures. Piquez le long du bord supérieur.



Retournez à l'endroit ; pressez. Rentrez 1.5 cm sur les bords de l'ouverture de la doublure. Cousez aux POINTS COULÉS ou PIQUEZ LE BORD ensemble.



Introduisez la doublure dans le sac.

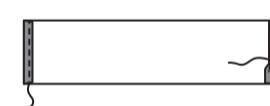


BANDE

Relevez au fer un ourlet de 1.3 cm sur les extrémités de chaque pièce de la BANDE (19). Pour former un ourlet étroit, repliez le bord non fini pour rejoindre le pli ; pressez.



Piquez l'ourlet sur place.

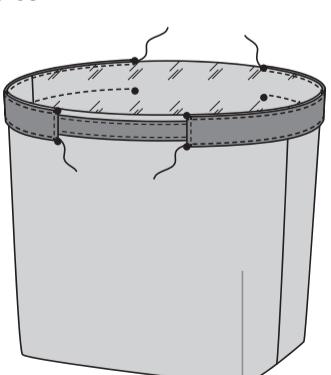


Rentrez au fer 1.3 cm sur les longs bords de la bande.



Sur l'endroit, épinglez l'envers de la bande sur les bords du côté du sac (par-dessus les poignées), en faisant coïncider les petits cercles et ayant les bords supérieurs au même niveau.

Piquez à 3 mm des bords supérieur et inférieur de la bande, à travers toute l'épaisseur, en maintenant les poignées libres.

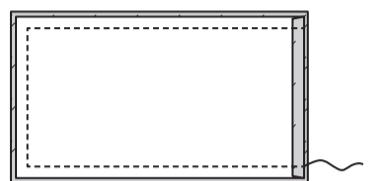


HOUSSE

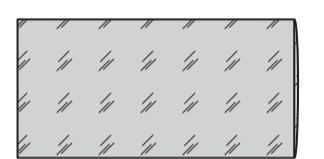
Rentrez au fer 1.5 cm sur une extrémité courte de chaque pièce de la HOUSSE (20).



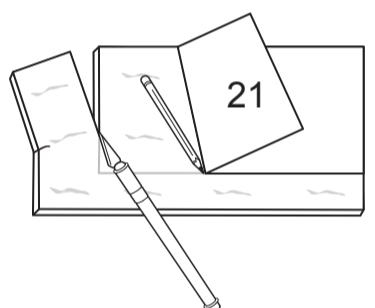
Endroit contre endroit, épinglez les pièces de la housse. Piquez, en maintenant les bords pressés libres ; égalisez les coutures.



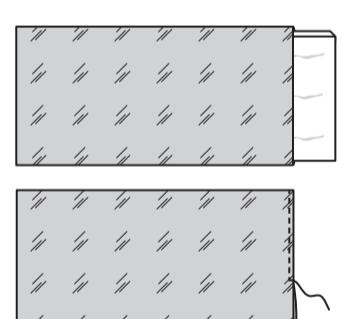
Retournez à l'endroit ; pressez.



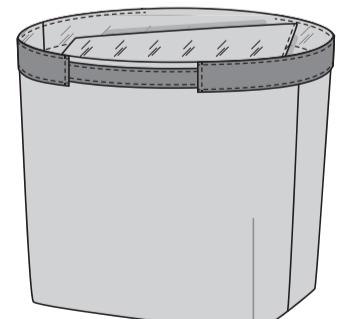
En utilisant la pièce du GUIDE (21), reportez la forme sur le carton/canevas en plastique. Marquez la ligne de contour. Découpez le carton/canevas en plastique le long de la ligne de contour.



Enfilez le carton/canevas en plastique dans l'ouverture de la housse. Piquez près des bords de l'ouverture.

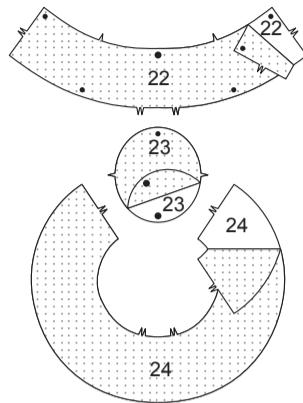


Introduisez le carton/canevas en plastique recouvert dans le fond du sac.



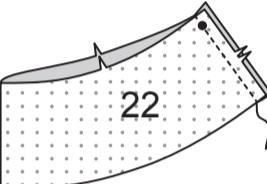
CHAPEAU E ENTOILAGE

Faites adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU et du bord en CONTRASTE, en suivant la notice d'utilisation.

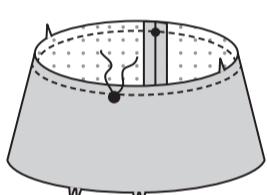


FOND

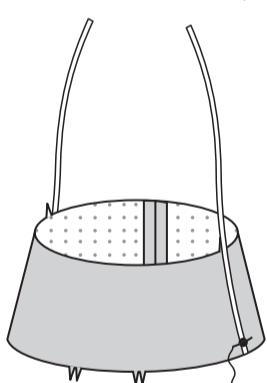
Endroit contre endroit, piquez la couture du milieu dos du FOND (22), en faisant coïncider les petits cercles. (La pièce du fond en contrepartie sera utilisée pour la doublure).



Faites une PIQÜRE DE SOUTIEN sur le bord à simple encoche du fond.

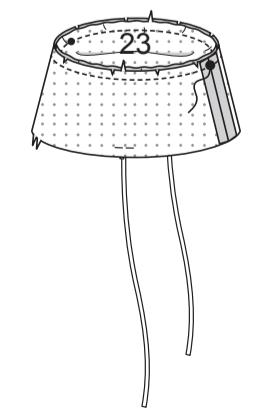


Pour les attaches, coupez le cordon acheté en deux moitiés. Épinglez chaque attache sur le bord à double encoche du fond, en centrant par-dessus les cercles, ayant les bords non finis au même niveau ; bâtissez.



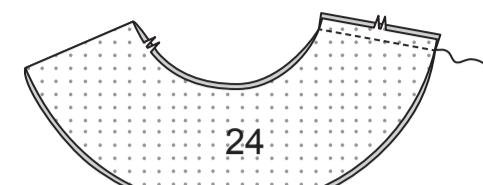
HAUT

Endroit contre endroit, épinglez la PARTIE SUPÉRIEURE (23) sur le bord supérieur du fond, en faisant coïncider les encoches et les cercles, en crantant le fond si nécessaire. Bâtissez ; piquez. Égalisez la couture ; pressez vers la partie supérieure. (La pièce supérieure en contrepartie sera utilisée pour la doublure).

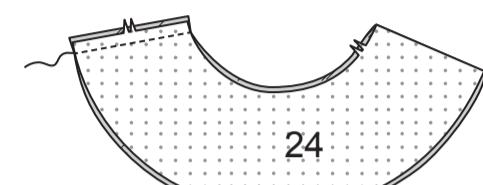


BORD

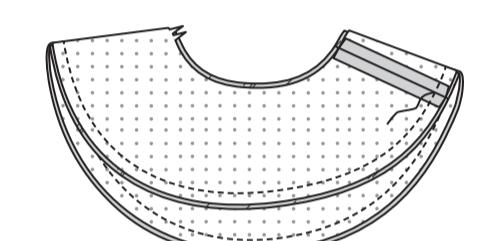
Piquez la couture du milieu dos du BORD (24). (La pièce du bord en contrepartie sera utilisée pour la doublure).



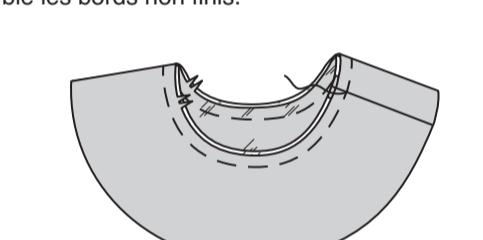
Piquez la couture du milieu dos de la DOUBLURE de bord (24).



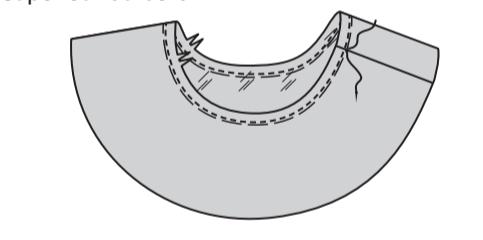
Endroit contre endroit, épinglez la doublure sur le bord, en faisant coïncider les milieux et les coutures. Piquez le bord sans encoche ; égalisez la couture.



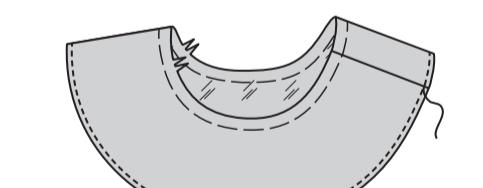
Retournez à l'endroit ; pressez. Bâtissez ensemble les bords non finis.



Faites une PIQÜRE DE SOUTIEN sur le bord supérieur du bord.

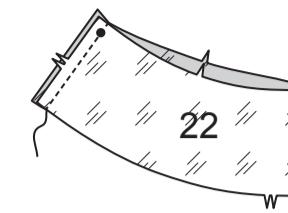


SURPIQUEZ le bord inférieur du bord.

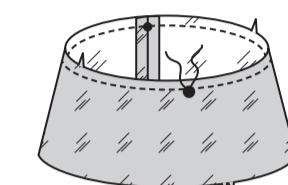


FOND ET DOUBLURE DE PARTIE SUPÉRIEURE

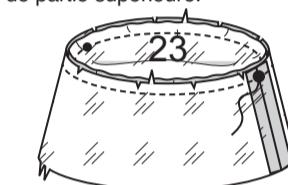
Endroit contre endroit, piquez la couture du milieu dos de la DOUBLURE de fond (22), en faisant coïncider les petits cercles.



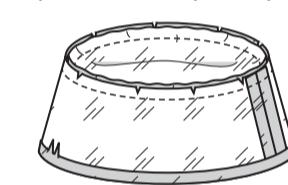
Faites une PIQÜRE DE SOUTIEN sur le bord à simple encoche de la doublure de fond.



Endroit contre endroit, épinglez la DOUBLURE de partie supérieure (23) sur le bord supérieur de la doublure de fond, en faisant coïncider les encoches et les cercles, en crantant la doublure de fond si nécessaire. Bâtissez ; piquez. Égalisez la couture ; pressez vers la doublure de partie supérieure.

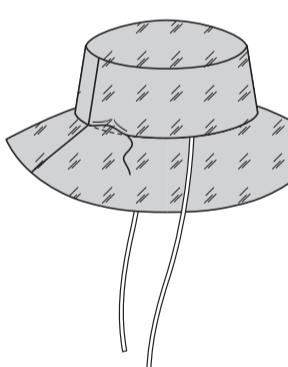


Repliez le rentré sur le bord inférieur de la doublure, en répartissant l'ampleur ; pressez.



Envers contre envers, épinglez la doublure sur le chapeau, en faisant coincider les milieux et les coutures.

Cousez le bord pressé par-dessus la couture aux POINTS COULÉS, en retournant les attaches vers le bas.



FINITION

Insérez les bouts du cordon dans l'arrêt cordon brandebourg, en suivant la notice d'utilisation. Nouez chaque bout du cordon.

