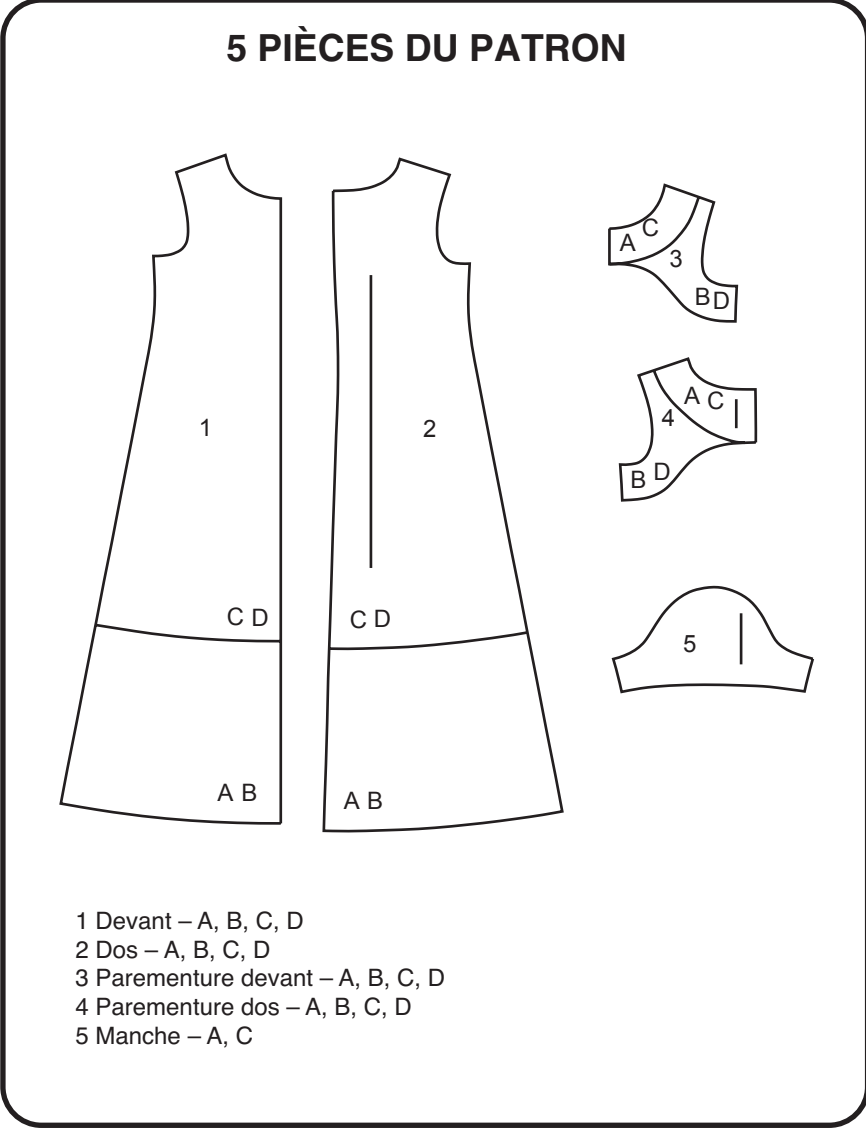
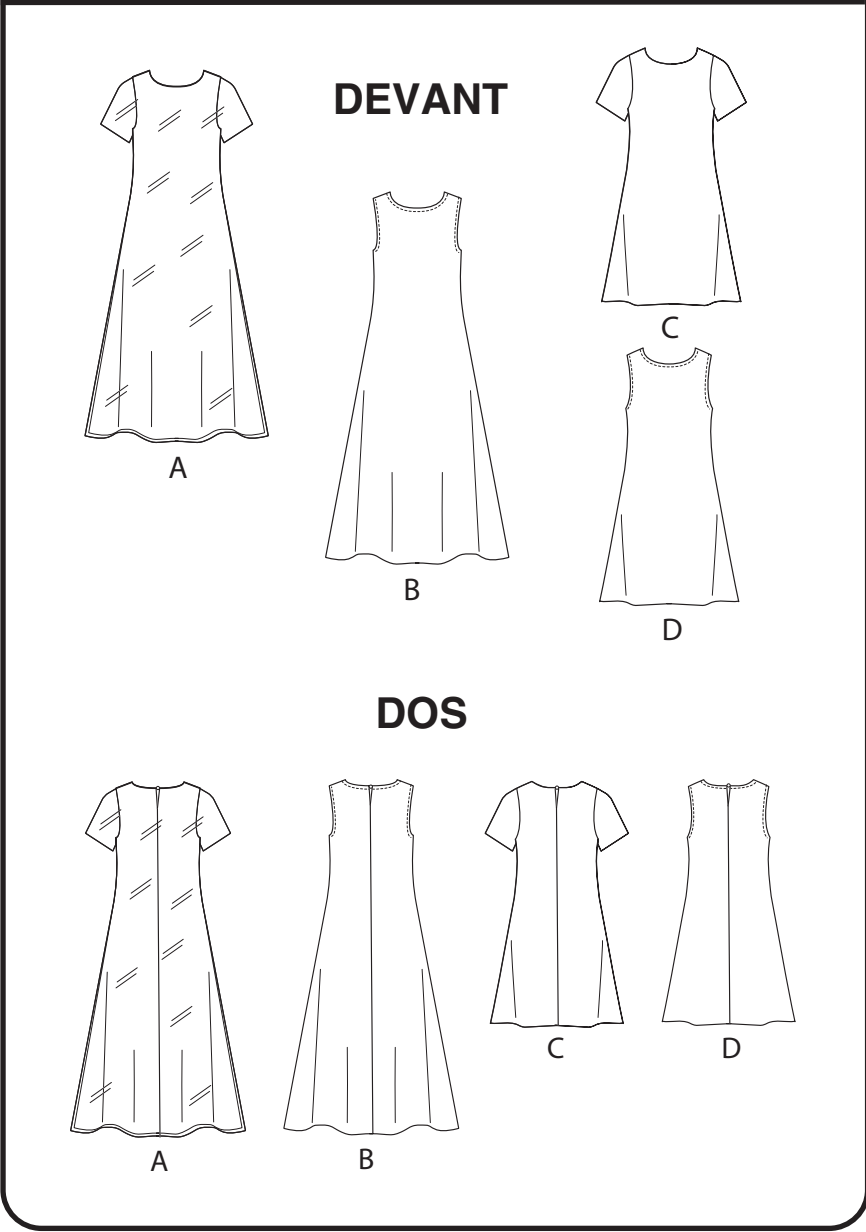




→

MARQUES DU PATRON

→

LIGNE DE DROIT-FIL:

Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.

→

LIGNE DE PLIURE:

Placez la ligne sur la pliure du tissu.

×

MARQUE DE BOUTONNIÈRE:

Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonsnières.

⊕

MARQUE DE BOUTON:

Indique l'emplacement du bouton.

▽ ▽ ○ □ △

REPÈRES ET SYMBOLES:

Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.

⊕

Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les rentrés.

⊕

RENTRE DE COUTURE COMPRIS:

1.5cm, sauf différemment indiqué, mas pas imprimé sur le patron.

ADAPTER SI NÉCESSAIRE

Allongez ou Raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.

POUR RACCOURCIR:

Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhézerez en place.

POUR ALLONGER:

Coupez entre les lignes d'ajustement. Etendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhézerez sur le papier.

Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieure.

RÉTRÉCISSEZ LE TISSU

qui n'est pas étiqueté prérétrécit. Repassez.

ENFERMEZ LE PLAN DE COUPE

pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à dessins dans une seule direction, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.

Pour les **ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu endroit contre endroit.

*** ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE)** - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

PLIURE TRANSVERSALE

PLIURE

LIISIÈRES

LIISIÈRES

LIISIÈRE

LIISIÈRE

LIISIÈRES

LIISIÈRES

LIISIÈRE

LIISIÈRE

LIISIÈRES

LIISIÈRES

LIISIÈRE

LIISIÈRE

★

Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de COUPER,

placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron). Coupez EXACTEMENT, en maintenant les repères vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron,

REPORTER LES MARQUES et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Epingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

NOTE:

Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

PLANS DE COUPE

ENDROIT DU PATRON

ENVERS DU PATRON

ENDROIT DU TISSU

ENVERS DU TISSU

ROBE A

utilisez les pièces : 1 2 3 4

115 cm avec sens toutes les tailles

1 2 3 4

150 cm avec sens toutes les tailles

1 2 3 4

ROBE B

utilisez les pièces : 1 2 3 4

115 cm avec sens toutes les tailles

1 2 3 4

150 cm avec sens toutes les tailles

1 2 3 4

CONTRASTE : PIÈCE SUPERPOSÉE ET MANCHES

utilisez les pièces : 1 2 5

115 cm avec sens toutes les tailles

1 2 3 4

150 cm avec sens toutes les tailles

1 2 3 4

ENTOILAGE A, C

utilisez les pièces : 3 4

51 cm toutes les tailles

1 2 3 4

150 cm avec sens toutes les tailles

1 2 3 4

ROBE B

utilisez les pièces : 1 2 3 4

115 cm avec sens toutes les tailles

1 2 3 4

150 cm avec sens toutes les tailles

1 2 3 4

CONTRASTE : PIÈCE SUPERPOSÉE ET MANCHES

utilisez les pièces : 1 2 5

115 cm avec sens toutes les tailles

1 2 3 4

150 cm avec sens toutes les tailles

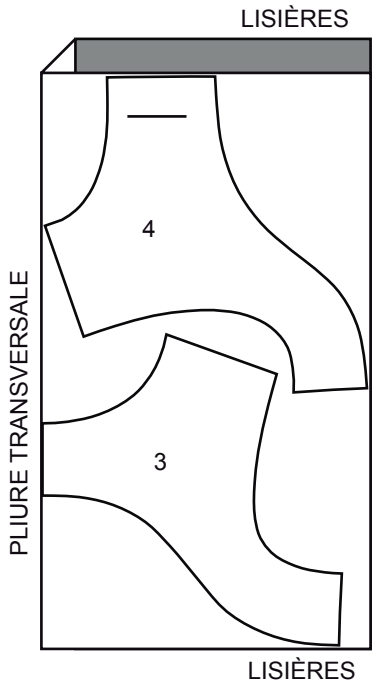
1 2 3 4

© 2023 McCall's® an IG Design Group Americas, Inc. brand. All Rights Reserved. Imprimé aux Etats-Unis.

ENTOILAGE B, D

utilisez les pièces : 3 4

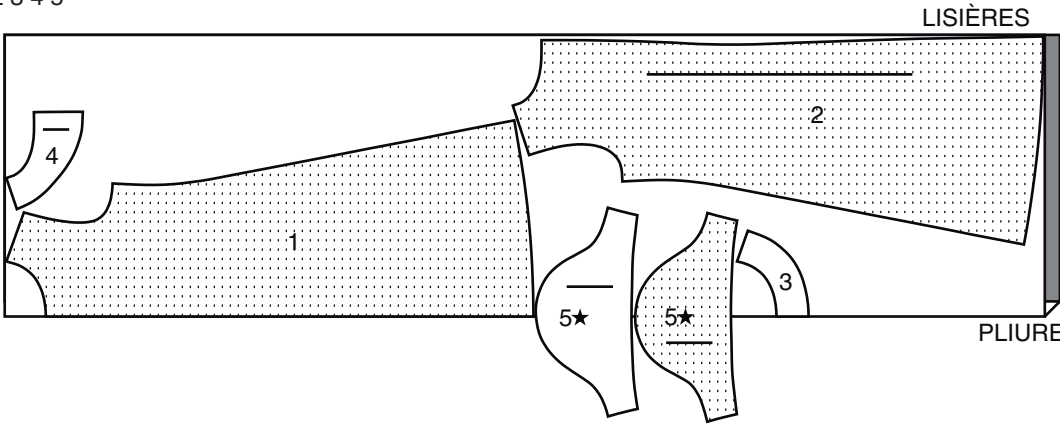
51 cm
toutes les tailles



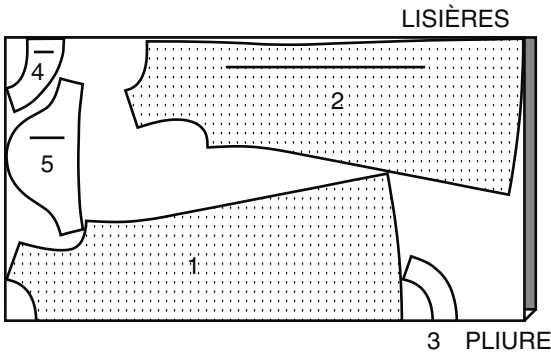
ROBE C

utilisez les pièces : 1 2 3 4 5

115 cm
avec sens
toutes les tailles



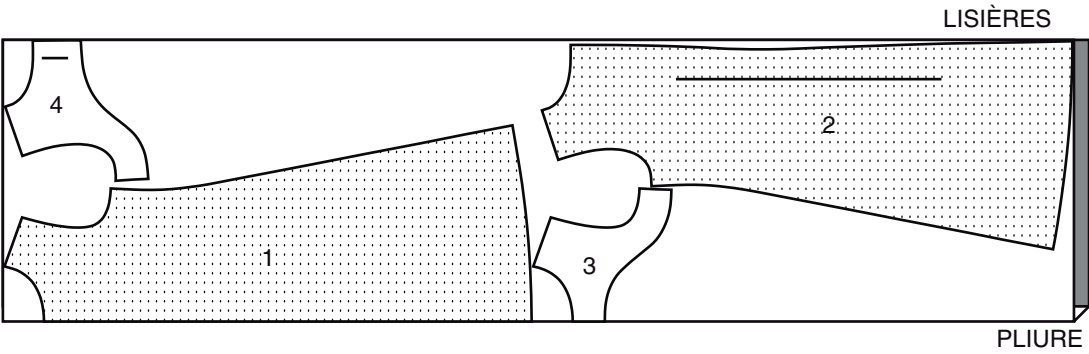
150 cm
avec sens
toutes les tailles



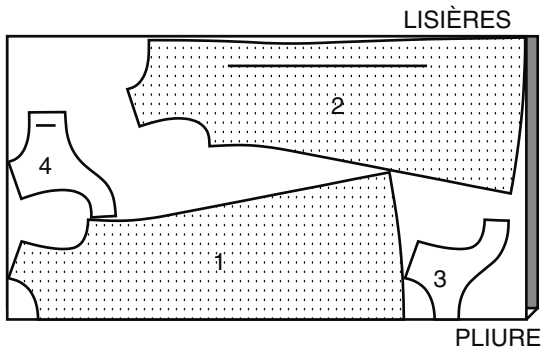
ROBE D

utilisez les pièces : 1 2 3 4

115 cm
avec sens
toutes les tailles

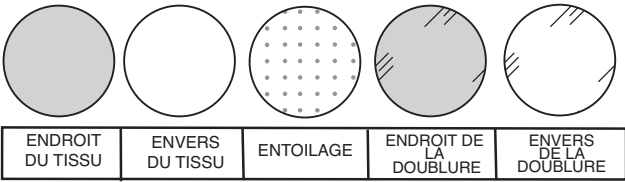


150 cm
avec sens
toutes les tailles



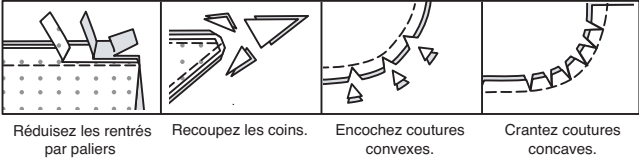
INFORMATION DE COUTURE

LÉGENDE DES CROQUIS



RENTRÉS DE COUTURE

Utilisez des rentrés de 1.5 cm sauf indiqué différemment.



ÉPINGLER ET AJUSTER
Épinglez ou batissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les repères. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSAGE

Pressez les rentrés de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTÈRES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

FINIR - Piquer à 6 mm du bord non fini et finir avec une des méthodes suivantes : (1) couper aux ciseaux à denteler OU (2) surfiler OU (3) replier le long de la piqûre et piquer près de la pliure OU (4) Finir à la surjeteuse.

FACULTATIF POUR LES OURLETS : Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

OURLET ÉTROIT – Replier l'ourlet, presser en répartissant l'ampleur si nécessaire. Déplier l'ourlet. Replier de nouveau en faisant coïncider le bord non fini avec la pliure ; presser. Replier le long du pli ; piquer.

SURPIQUER - reportez-vous à la vidéo comment faire une surpiqûre.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQÛRE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 13 mm du bord non fini.

SOUS-PIQUER – Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur le rentré près de la couture.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

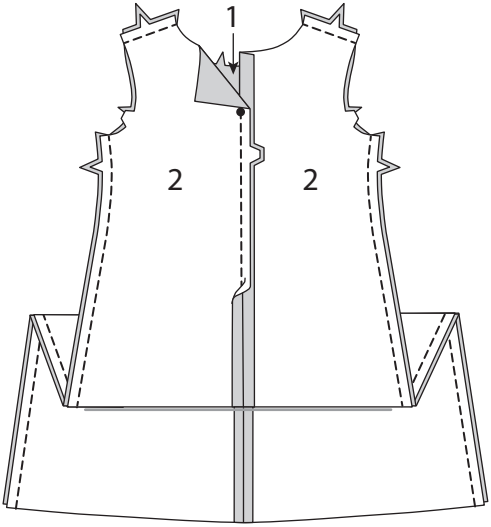
INSTRUCTIONS DE COUTURE

ROBE A, C

NOTE : Les croquis montrent le **Modèle A**, sauf indiqué différemment.

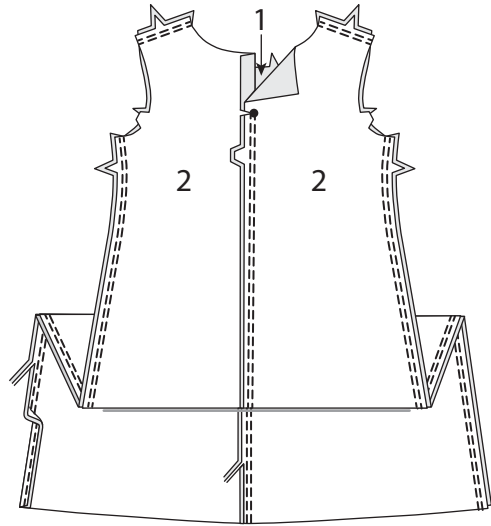
Coutures

Piquez le DEVANT (1) et chaque DOS (2) sur les épaules et les côtés, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches.
Piquez la couture du milieu dos du bord inférieur jusqu'au petit cercle.

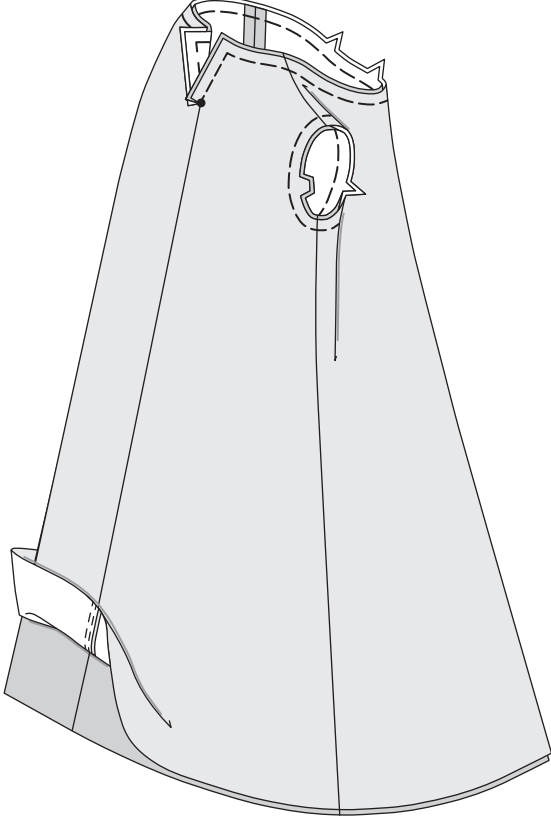


Pièce superposée – Modèle A

Endroit contre endroit, piquez le DEVANT (pièce superposée) (1) et chaque DOS (pièce superposée) (2) sur les épaules et les côtés. Piquez de nouveau à 6 mm de la première piqûre. Égalisez les rentrés près de la piqûre de la pièce. Pressez les rentrés vers le dos.
Piquez la couture du milieu dos du bord inférieur jusqu'au petit cercle, puis piquez à 6 mm de la première piqûre. Égalisez les rentrés près de la piqûre de la pièce. Crantez le rentré vers le petit cercle. Pressez la couture vers un côté.

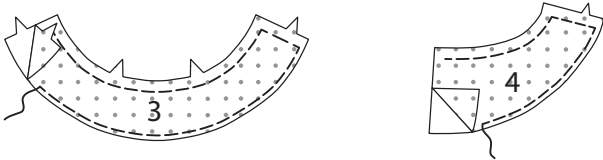


Ayant les endroits vers le haut, épinglez la pièce superposée sur la robe, en faisant coïncider les coutures et les cercles. Batissez ensemble les bords de l'encolure, du dos et de l'emmanchure. (Lors de la piqûre, travaillez avec les deux épaisseurs comme une seule).

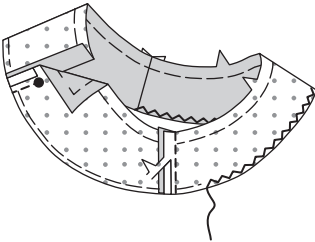


Finition des bords de l'encolure et du dos

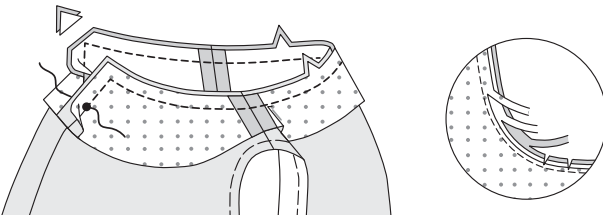
Bâtissez l'ENTOILAGE sur l'envers de la PAREMENTURE DEVANT (3) et de chaque pièce de la PAREMENTURE DOS (4), en bâtissant le bord inférieur en couture de 6 mm.



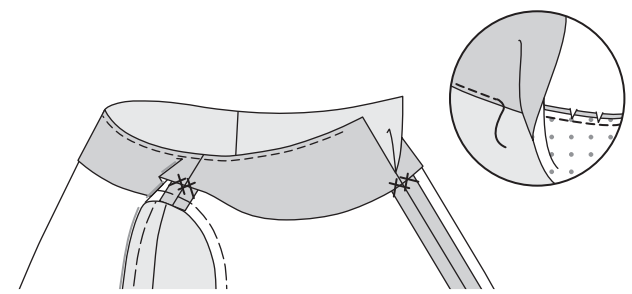
Piquez la couture du milieu des parementures dos du bord inférieur jusqu'au petit cercle.
Piquez la parementure devant et chaque parementure dos sur les épaules. Égalisez l'entoilage près de la piqûre.
FINISSEZ le bord arrondi sans encoche de la parementure.



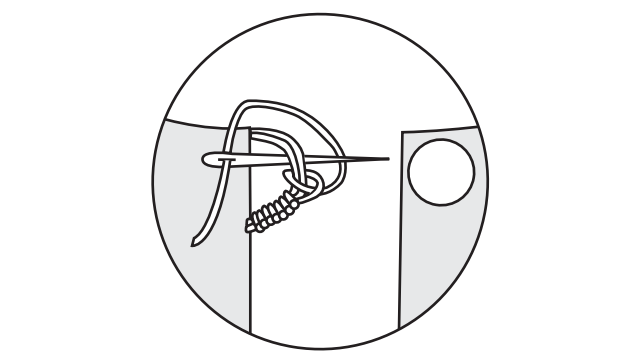
Épinglez la parementure sur le bord de l'encolure, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches, les milieux et les coutures. Piquez les bords de l'encolure et du dos, en arrêtant la piqûre aux petits cercles.
Biaisez les coins. Coupez uniquement les rentrés de l'encolure en DÉGRADÉ et l'entoilage près de la piqûre. Crantez les courbes.



Pressez les rentrés vers la parementure.
SOUS-PIQUEZ le bord de l'encolure, en commençant et en arrêtant à 2.5 cm des coins. Ceci empêche que la parementure s'enroule vers l'extérieur. Retournez la parementure vers l'intérieur. Pressez. Cousez aux points de chausson la parementure sur les coutures. Si vous le désirez, surpiquez à 6 mm du bord fini de l'encolure.

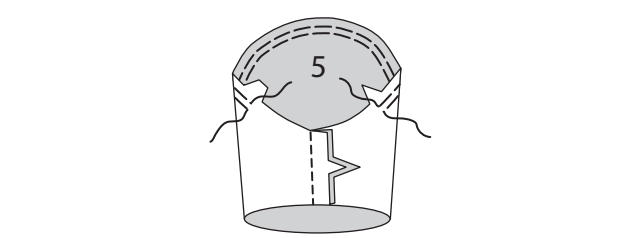


Cousez le bouton sur la position du dos droit, comme illustré. Faites une bride de fil sur le dos gauche opposée au bouton.

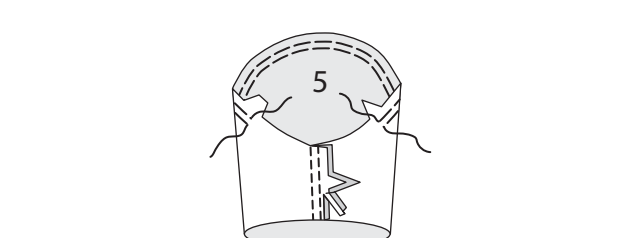


Manches

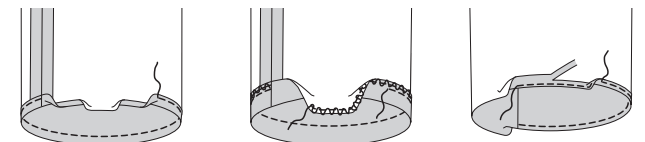
Pour soutenir la tête de chaque MANCHE (5), bâtissez à la machine à 1.5 cm et 1.3 cm du bord non fini entre les encoches.
Piquez la couture de manche.



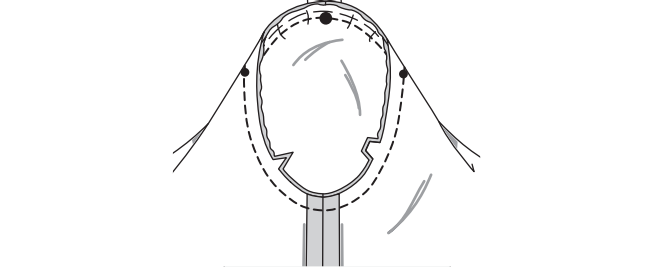
Modèle A – piquez de nouveau à 6 mm de la première piqûre. Coupez les rentrés tout près de la seconde piqûre. Pressez les rentrés vers la manche.



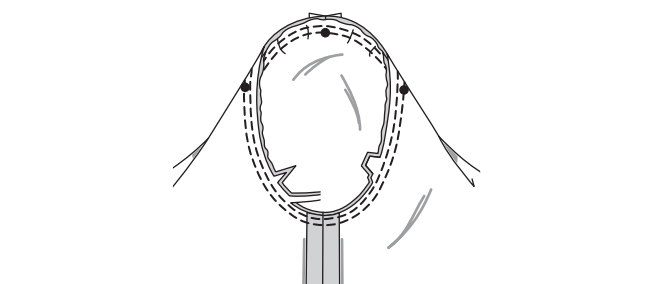
Finissez le bord inférieur en utilisant une des méthodes suivantes : faites un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur le bord inférieur de la manche OU surjetez le bord non fini en utilisant une surjeteuse, puis rentrez au fer 1.5 cm et piquez à 1 cm de la pliure. Pressez. Pour former un très petit ourlet, piquez à 1.3 cm du bord non fini. Repliez et pressez le bord le long de la piqûre, comme illustré. Égalisez très près de la piqûre. Repliez de nouveau le long du bord égalisé. Piquez sur place.



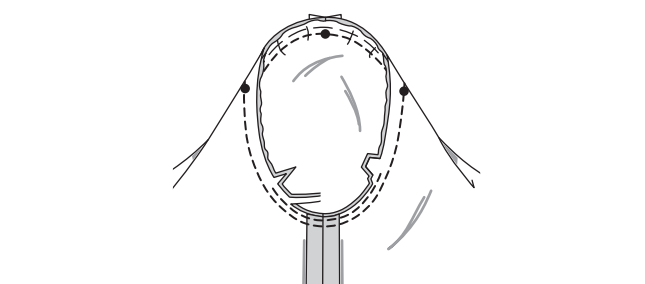
Endroit contre endroit, épinglez la manche sur l'emmanchure, en faisant coïncider les encoches, les coutures de dessous de bras, les petits cercles et le grand cercle avec la couture d'épaule. Tirez sur le fil canette pour répartir l'ampleur. Piquez.



Modèle A – piquez de nouveau à 6 mm de la première piqûre. Coupez les rentrés près de la seconde piqûre. Pressez les rentrés vers la robe.

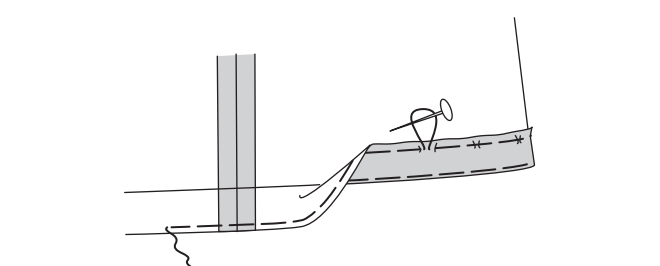


Modèle C - piquez de nouveau à 1 cm du bord non fini au-dessous des encoches. Coupez les rentrés près de la seconde piqûre. Retournez les rentrés vers la manche.

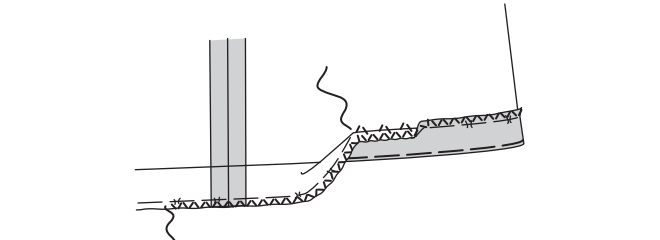


Finition

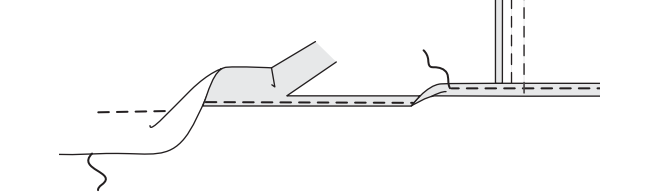
Relevez un ourlet de 3.2 cm sur le bord inférieur. Pressez. Ouvrez l'ourlet. Bâtissez à la machine à 6 mm du bord non fini. Remettez l'ourlet et tirez sur le fil canette pour répartir l'ampleur.



Ouvrez l'ourlet de nouveau et **FINISSEZ** le bord non fini. Remettez l'ourlet et cousez à la main sur place. Pressez.



PIÈCE SUPERPOSÉE A – pour faire un très petit ourlet, rentrez 1.5 cm sur le bord non fini. Pressez. Piquez près de la pliure. Découpez le tissu près de la piqûre. Rentrez de nouveau, en enfermant le bord non fini. Piquez l'ourlet sur place.

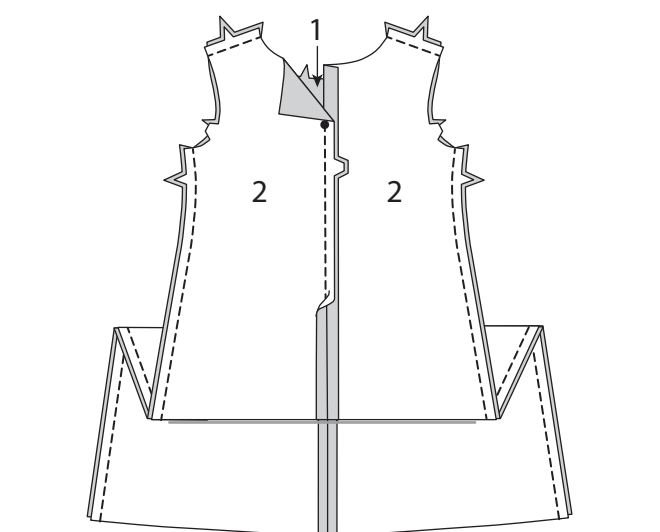


ROBE B, D

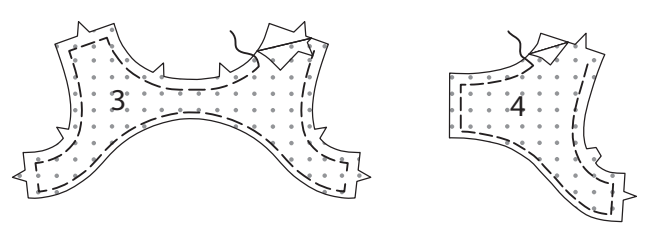
NOTE : Les croquis montrent le **Modèle B**, sauf indiqué différemment.

Coutures et parementures

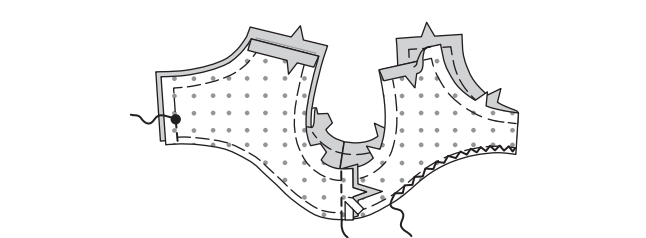
Endroit contre endroit, piquez le **DEVANT** (1) et chaque pièce du **DOS** (2) ensemble sur les côtés. Piquez la couture du milieu dos du bord inférieur jusqu'au petit cercle.



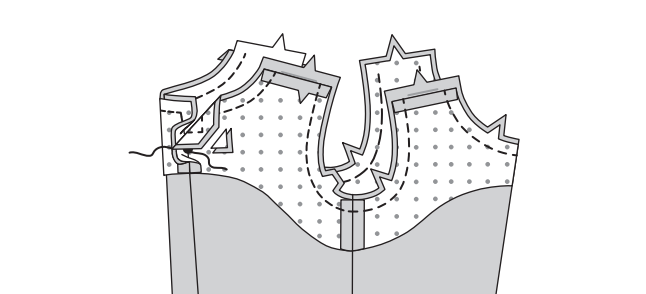
Bâtissez l'ENTOILAGE sur l'envers de la **PAREMENTURE DEVANT** (3) et de chaque pièce de la **PAREMENTURE DOS** (4), en bâtissant le bord inférieur en couture de 6 mm.



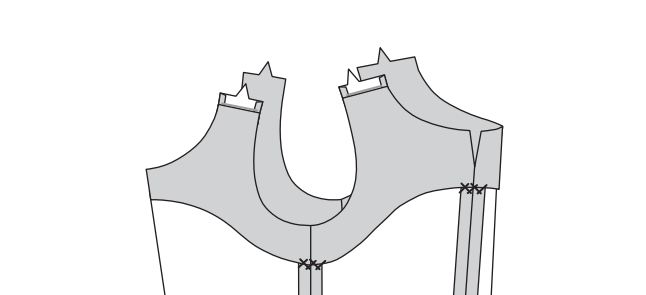
Piquez la couture du milieu des parementures dos du bord inférieur jusqu'au petit cercle.
Piquez le devant et le dos sur les côtés.
FINISSEZ le bord inférieur des parementures. Rentrez au fer 1.5 cm sur les bords de l'épaule de la parementure.



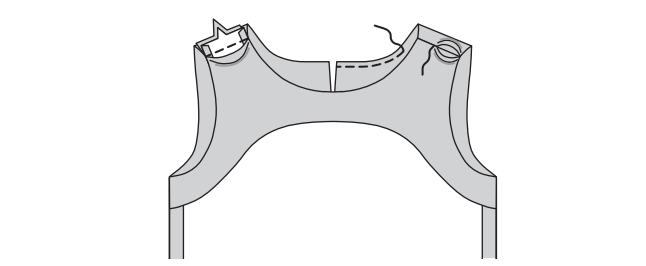
Endroit contre endroit, épinglez la parementure sur la robe, en faisant coïncider les encoches, les milieux et les coutures du côté. (Les bords de l'épaule de la robe s'étendent). Piquez les bords de l'encolure et du dos, en arrêtant la piqûre au petit cercle. Piquez les bords de l'emmanchure.
Crantez les coins en diagonale.
Coupez uniquement les rentrés de l'encolure en DÉ-GRADÉ et l'entoilage près de la piqûre. Crantez les courbes.



Retournez la parementure vers l'intérieur. Pressez. Cousez aux points de chausson les parementures sur les coutures.

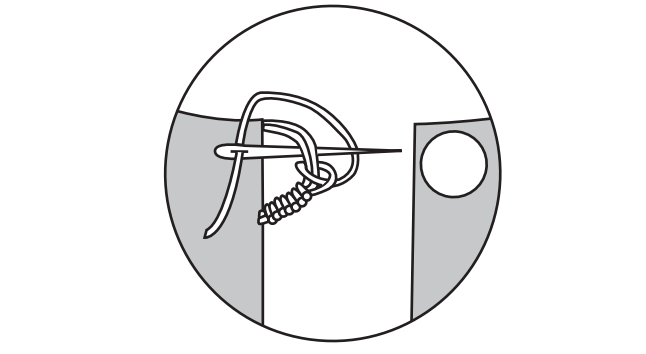


Épinglez les pièces du devant et le dos sur les épaules, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches. Piquez, en maintenant libre le bord pressé de la parementure.
Pressez aux doigts les rentrés ouverts et glissez sous les parementures. Cousez les bords pressés des parementures ensemble aux **POINTS COULÉS**. Si vous le désirez, surpiquez à 6 mm des bords finis de l'encolure.

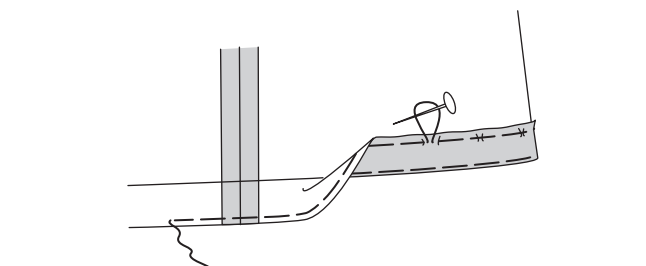


Finition

Cousez le bouton sur la position du dos droit. Faites une bride de fil sur le dos gauche opposée au bouton.



Relevez un ourlet de 3.2 cm sur le bord inférieur. Pressez. Ouvrez l'ourlet. Bâtissez à la machine à 6 mm du bord non fini. Remettez l'ourlet et tirez sur le fil canette pour répartir l'ampleur.



Dépliez de nouveau l'ourlet et **FINISSEZ** le bord non fini. Remettez l'ourlet et cousez à la main sur place. Pressez.

