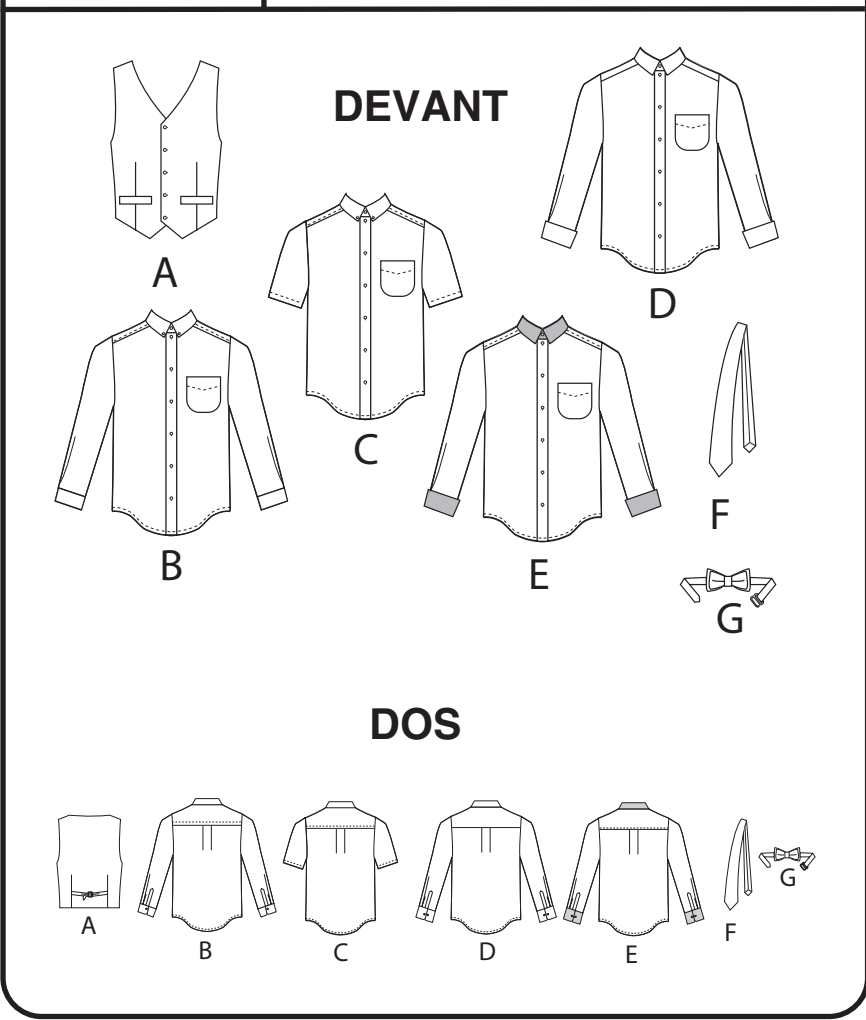




28 PIÈCES DU PATRON

1 Gilet devant – A

2 Bordure – A

3 Martingale – A

4 Gilet dos – A

5 Parementure devant – A

6 Doublure devant – A

7 Bande devant – B, C, D, E

8 Chemise devant – B, C, D, E

9 Poche – B, C, D, E

10 Chemise dos – B, C, D, E

11 Empiècement – B, C, D, E

12 Col – B, C, D, E

13 Pied de col – B, C, D, E

14 Dessous de col – D, E

15 Parementure de col – D, E

16 Patte de fermeture – B, D, E

17 Manche – B, C, D, E

18 Poignet – B

19 Poignet – D, E

20 Devant – F

21 Dos – F

22 Doublure devant – F

23 Doublure dos – F

24 Entoilage devant – F

25 Entoilage dos – F

26 Nœud Papillon – G

27 Bande – G

28 Coulant – G

Tailles	P/S	M	G/L	TG/XL	TTG/XXL	TTTG/XXXL
Françaises	36-38	40-42	44-46	48-50	52-54	56-58
Européen	34-36	38-40	42-44	46-48	50-52	54-56

MESURES DES VÊTEMENTS FINI (Motif et aisance de port compris)

A Poitrine	99	109	119	130	140	150	cm
B,C,D,E Poitrine	109	119	130	140	150	160	"
B,C,D,E Taille, Hanches	107	117	127	137	147	157	"

Longueur finie – dos, votre nuque à l'ourlet

Gilet A	55	56	57	58	60	61	cm
Chemise B,C,D,E	77	79	80	81	83	84	"

MARQUES DU PATRON

LIGNE DE DROIT-FIL: Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.

LIGNE DE PLIURE: Placez la ligne sur la pliure du tissu.

MARQUE DE BOUTONNIÈRE: Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonsnières.

MARQUE DE BOUTON: Indique l'emplacement du bouton.

REPÈRES ET SYMBOLES: Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.

Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les rentrés.

RENTRÉ DE COUTURE COMPRIS: 1.5cm, sauf différemment indiqué, mas pas imprimé sur le patron.

ADAPTER SI NÉCESSAIRE

Allongez ou Raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.

COUPER ET MARQUER

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de **COUPER**, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (**Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron**). Coupez **EXACTEMENT**, en maintenant les repères vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, **REPORTER LES MARQUES** et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Épingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

PLANS DE COUPE

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

GILET A

utilisez les pièces : 1 2 5

115 cm avec sens tailles P-M-G-TG

115 cm sans sens toutes les tailles

CHEMISE B

utilisez les pièces : 7 8 9 10 11 12 13 16 17 18

115 cm avec sens toutes les tailles

150 cm avec sens toutes les tailles

DOUBLURE A MARTINGALE, DOS ET DEVANT

utilisez les pièces : 3 4 6

115 cm sans sens toutes les tailles

150 cm avec sens toutes les tailles

CHEMISE C

utilisez les pièces : 7 8 9 10 11 12 13 17

115 cm avec sens toutes le tailles

150 cm avec sens toutes les tailles

ENTOILAGE A

utilisez les pièces : 2 5

51 cm toutes les tailles

51 cm toutes les tailles

ENTOILAGE B

utilisez les pièces : 7 12 13 18

51 cm toutes les tailles

51 cm toutes les tailles

ENTOILAGE C

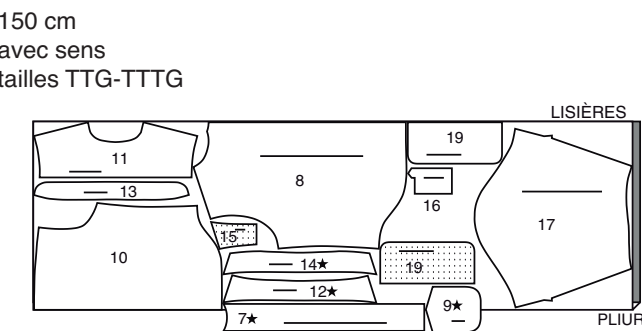
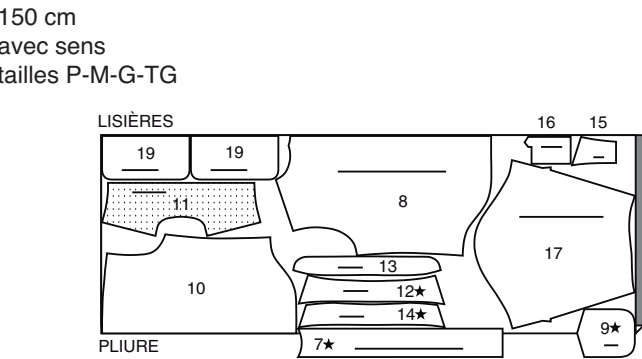
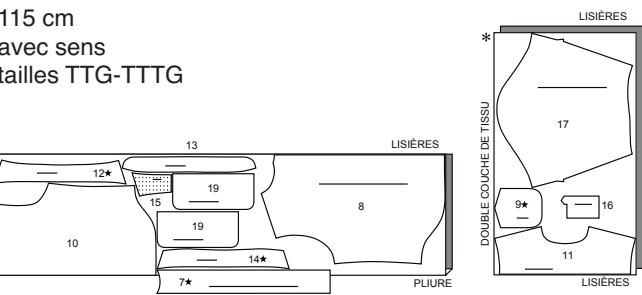
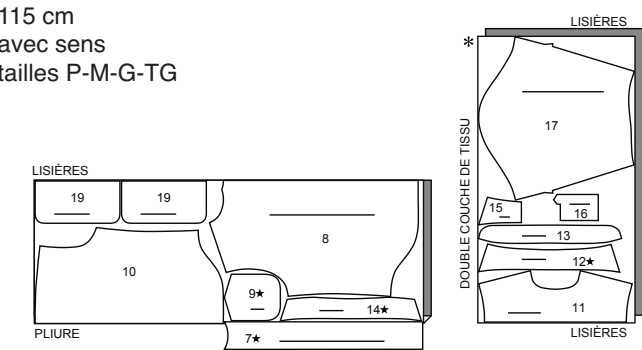
utilisez les pièces : 7 12 13

51 cm toutes les tailles

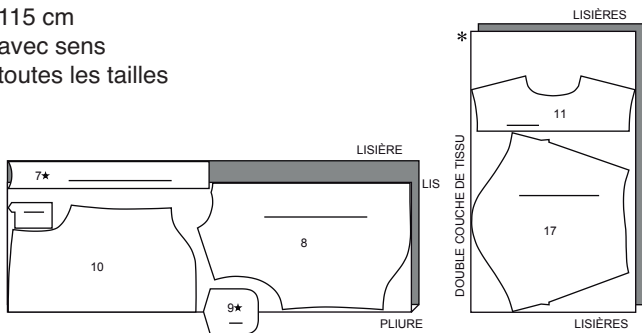
51 cm toutes les tailles

© 2023 McCall's® an IG Design Group Americas, Inc. brand. All Rights Reserved. Imprimé aux Etats-Unis.

CHEMISE D
utilisez les pièces : 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 19

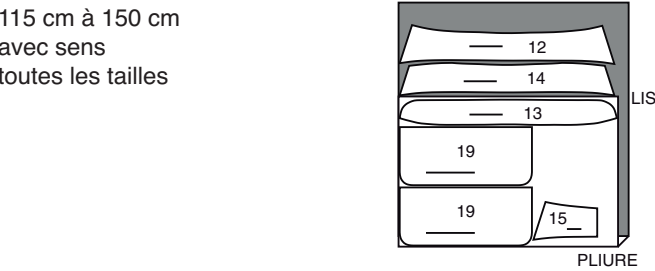


CHEMISE E
utilisez les pièces : 7 8 9 10 11 16 17

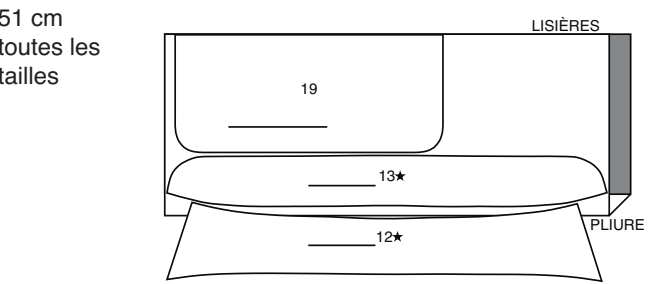


CONTRASTE E COL, PIED DE COL
ET POIGNETS

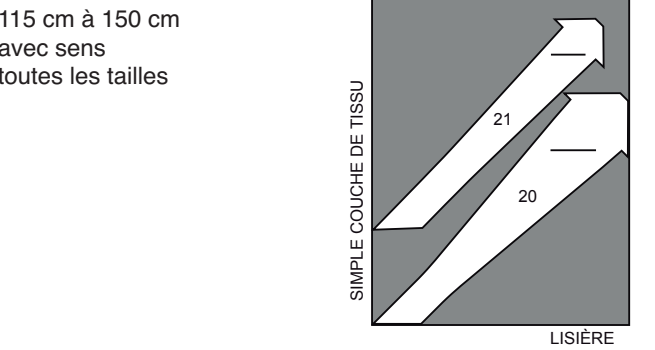
utilisez les pièces : 12 13 14 15 19



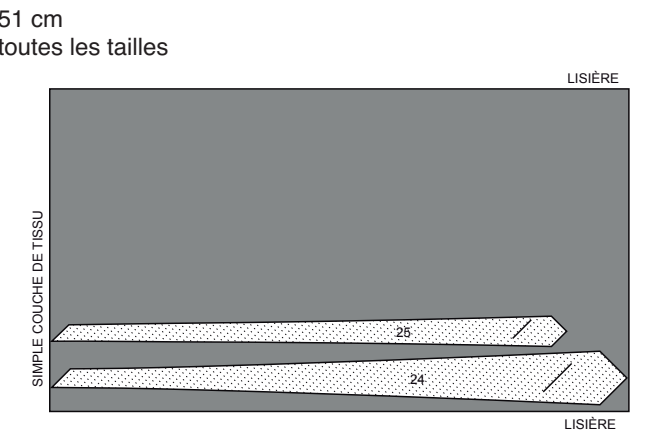
ENTOILAGE D, E
utilisez les pièces : 12 13 19



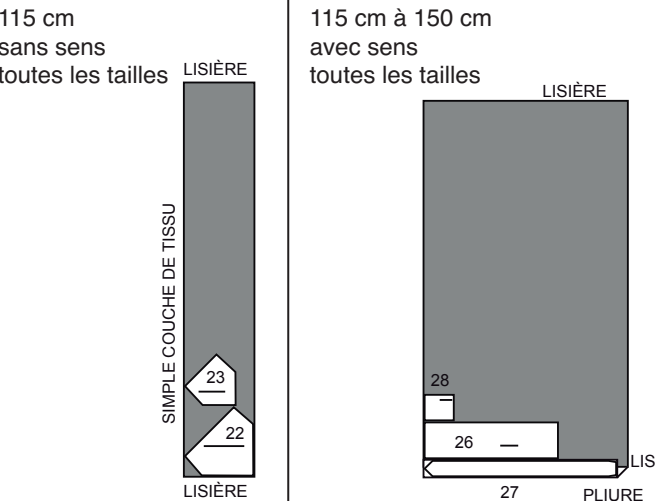
CRAVATE F
utilisez les pièces : 20 21



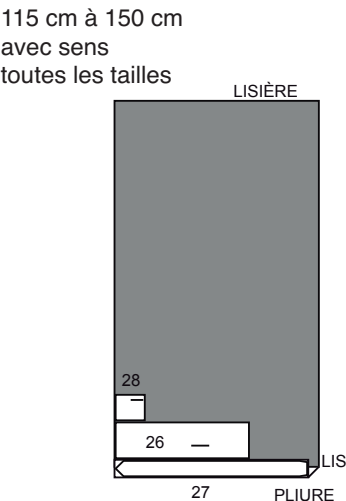
ENTOILAGE F
utilisez les pièces : 24 25



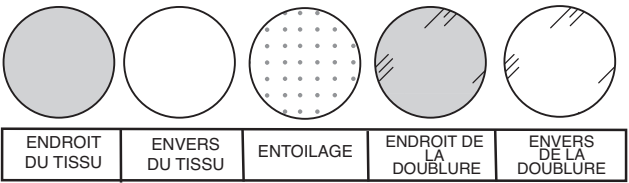
DOUBLURE F
utilisez les pièces : 22 23



NŒUD PAPILLON F
utilisez les pièces : 26 27 28

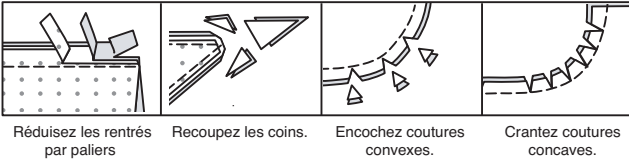


INFORMATION DE COUTURE
LÉGENDE DES CROQUIS



RENTRÉS DE COUTURE

Utilisez des rentrés de 1.5 cm sauf indiqué différemment.



ÉPINGLER ET AJUSTER

Épinglez ou batissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les repères. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSAGE

Pressez les rentrés de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTÈRES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.
PIQUER LE BORD/PIQUER AU BORD – Piquer près du bord fini ou de la couture.
FINIR - Piquer à 6 mm du bord non fini et finir avec une des méthodes suivantes : (1) couper aux ciseaux à denteler OU (2) surfiler OU (3) replier le long de la piqûre et piquer près de la pliure OU (4) Finir à la surjeteuse.
FACULTATIF POUR LES OURLETS : Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).
OURLET ÉTROIT – Replier l'ourlet, presser en répartissant l'ampleur si nécessaire. Déplier l'ourlet. Replier de nouveau en faisant coïncider le bord non fini avec la pliure ; presser. Replier le long du pli ; piquer.
POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.
PIQÛRE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 13 mm du bord non fini.
SURPIQUER – En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

TUTORIELS DE COUTURE



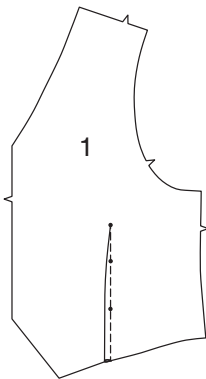
Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials).

INSTRUCTIONS DE COUTURE

GILET A

Devant et dos

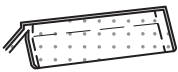
Pour faire les pinces sur chaque pièce du GILET DEVANT (1), pliez le long de la ligne continue, endroit contre endroit. Piquez le long des lignes à tirettes. Pressez la pliure de la pince vers le milieu.



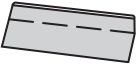
Bâtissez l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce de la BORDURE (2).



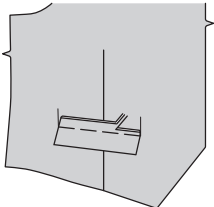
Pliez la bordure sur la ligne de pliure, endroit contre endroit. Piquez les extrémités en couture de 1 cm. Biaisiez les coins et coupez l'entoilage près de la piqûre.



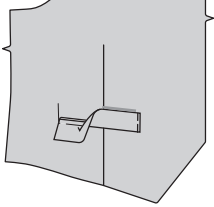
Retournez la bordure à l'endroit. Pressez. Bâtissez ensemble les bords non finis.



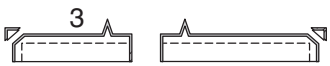
Sur l'endroit, épinglez la bordure sur le gilet devant, ayant les bords non finis de la bordure étendu 1.5 cm au-dessus de la ligne d'emplacement. Piquez en couture de 1.5 cm. Coupez le rentré à 6 mm de la première piqûre.



Relevez la bordure au fer, en couvrant les bords non finis. Piquez les extrémités de la bordure sur le devant.



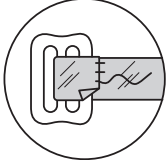
Pliez chaque pièce de la MARTINGALE (3) en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit. Piquez en couture de 1 cm, en laissant libre l'encoche le plus proche de l'extrémité. Biaisiez les coins.



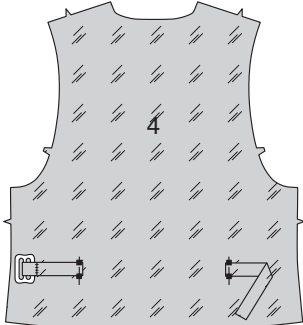
Retournez la ceinture à l'endroit. Pressez. Bâtissez ensemble les bords non finis.



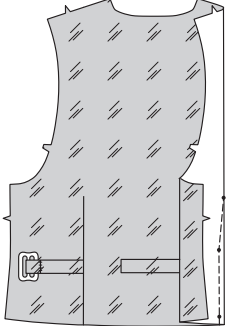
Faites passer l'extrémité finie de la martingale gauche à travers la boucle. Rentrez 2.5 cm et cousez à la main sur place.



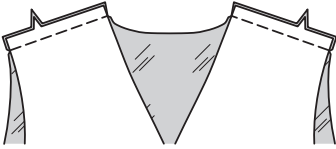
Ayant les endroits vers le haut, épinglez la martingale droite sur le côté droit d'un GILET DOS (4) entre les carrés, ayant le bord non fini étendu 6 mm au-delà de la ligne à tirette vers le milieu dos et la couture vers le bas. Bâtissez sur place. Appliquez de la même façon la ceinture gauche sur le dos gauche.



Pour faire chaque pince sur le dos, pliez sur la ligne continue, endroit contre endroit, en enfermant le bord non fini de la ceinture. Piquez sur les lignes pointillées. Pressez la pliure de la pince vers le milieu.

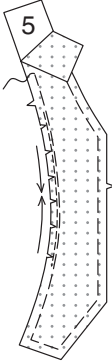


Piquez le devant et le dos sur les épaules.

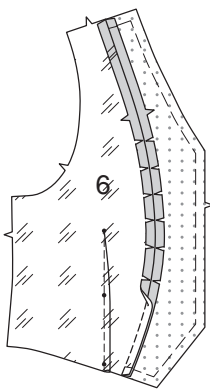


Parementure et doublure

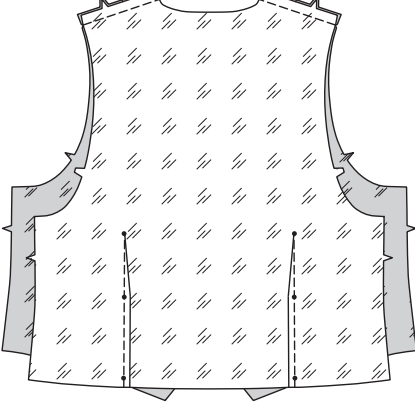
Bâtissez l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce de la PARE-MENTURE DEVANT (5).
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord intérieur arrondi de la parementure devant du bord supérieur jusqu'à l'encoche. Crantez vers la piqûre.



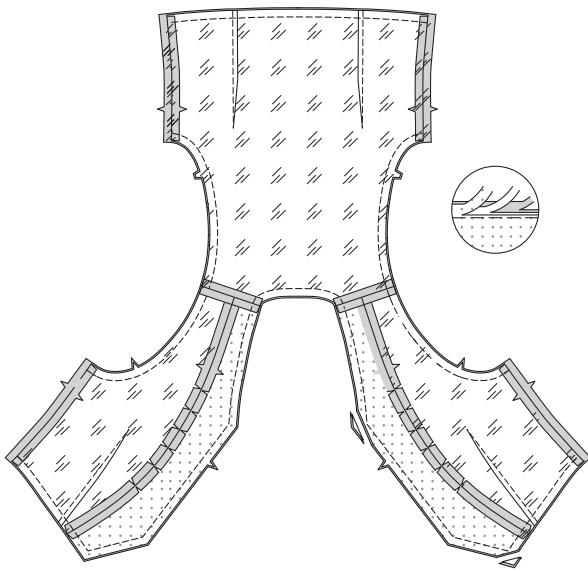
Faites les pinces sur chaque DOUBLURE DEVANT (6). Endroit contre endroit, épinglez la parementure devant sur la doublure devant, en faisant coïncider les encoches. Piquez. Crantez les rentrés comme nécessaire pour ouvrir au fer.



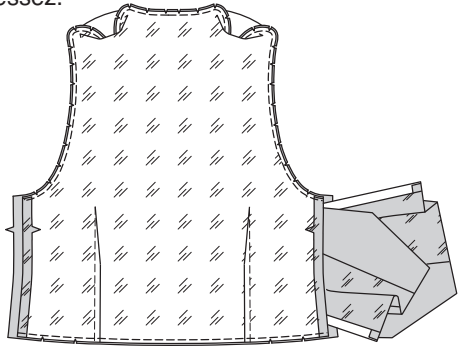
Faites les pinces sur la DOUBLURE gilet dos. Piquez le devant sur les pièces de la doublure dos ensemble sur les épaules.



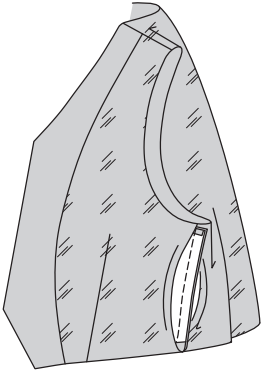
Rentrez au fer 1.5 cm sur les bords du côté de la doublure. Endroit contre endroit, épinglez la doublure sur le gilet, en faisant coïncider les encoches et les coutures. Piquez les bords non finis ensemble en laissant les côtés libres. Biaisiez les coins.
Coupez les rentrés en DÉGRADÉ. Crantez les courbes.



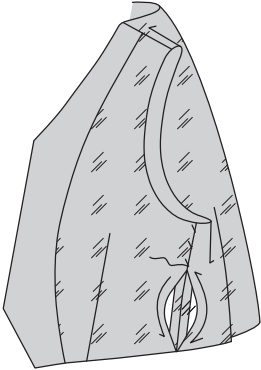
Retournez à l'endroit, en amenant les deux pièces du devant à travers un côté du dos. Pressez.



Piquez le devant et le dos sur les côtés, en maintenant la doublure libre.

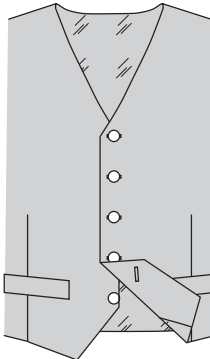


Pressez aux doigts les rentrés ouverts. Glissez les rentrés sous la doublure et cousez les bords pressés de la doublure ensemble aux **POINTS COULÉS**.



Finition

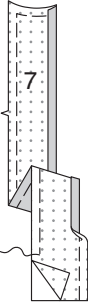
Si le patron a été ajusté, distribuez de nouveau les boutonnières. Faites les boutonnières sur les marques du devant gauche. Coupez pour ouvrir les boutonnières. Superposez le devant gauche au droit, en faisant coïncider les milieux. Marquez et cousez les boutons sous les boutonnières.



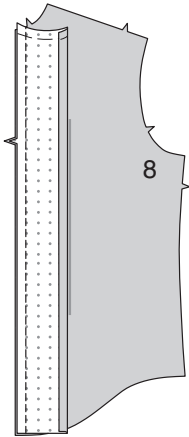
CHEMISE B, C, D, E

Devant

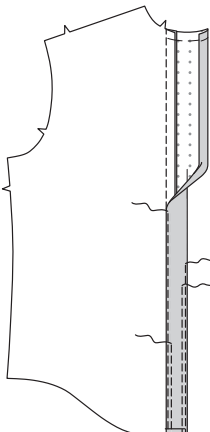
Bâissez l'ENTOILAGE sur l'envers de la BANDE DEVANT (7). Rentrez au fer 1.5 cm sur le long bord sans encoche de la bande.



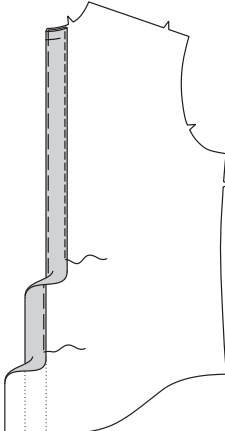
Endroit contre endroit, épinglez la bande devant sur la DEVANT GAUCHE (8) en faisant coïncider les encoches. Piquez. Coupez les rentrés en DÉGRADÉ et l'entoilage près de la piqûre. Crantez les courbes. Pressez les rentrés vers la bande.



Pliez la bande vers l'intérieur sur la ligne de pliure. Cousez à la main le bord pressé par-dessus la couture. **PIQUEZ AU BORD** sur les longs bords de la bande devant. Si vous le désirez, surpiquez à 6 mm de la piqûre précédente. Bâissez à travers les bords supérieur et inférieur de la bande.

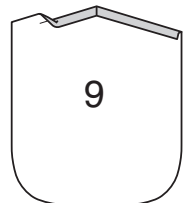


Pressez le bord devant du DEVANT DROIT (8) vers l'intérieur le long de la ligne de pliure. Pressez de nouveau vers l'intérieur le long de la ligne de parementure, en enfermant le bord non fini. **PIQUEZ AU BORD** sur le bord du devant. Bâissez à travers les bords supérieur et inférieur.

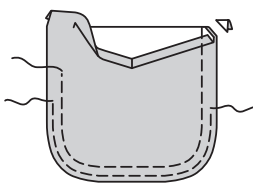


Poche

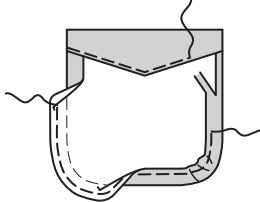
Rentrez au fer 6 mm sur le bord supérieur de la POCHE (9) en pliant le coin.



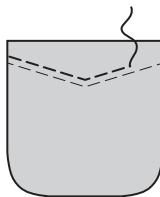
Retournez le bord supérieur de la poche vers l'extérieur le long de la ligne d'ourlet. En commençant sur la pliure de l'ourlet, piquez autour des bords non finis de la poche le long de la ligne de couture de 1.5 cm. Pour répartir l'ampleur sur les courbes, bâissez à la machine à 6 mm du bord non fini. Biaisiez les coins.



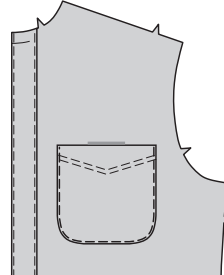
Retournez l'ourlet vers l'intérieur. Rentrez au fer le rentré au-dessous de l'ourlet le long de la piqûre. Tirez sur le fauil pour distribuer l'ampleur sur les courbes. Coupez le rentré à 6 mm. Piquez sur place près du bord pressé.



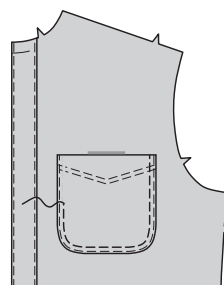
Si vous désirez, **SURPIQUEZ** à 6 mm de la première piqûre.



Sur l'endroit, épinglez la poche sur le devant gauche, ayant les bords pressés le long des lignes d'emplacement. **PIQUEZ AU BORD** sur les bords du côté et inférieur de la poche.

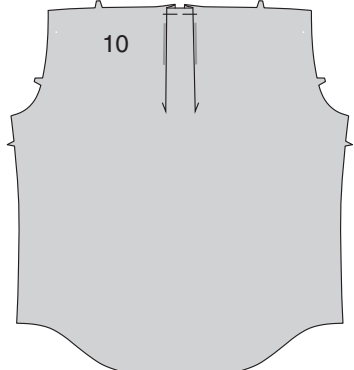


Si vous le désirez, **SURPIQUEZ** à 6 mm de la première piqûre.

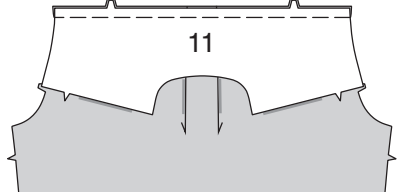


Dos et empiècement

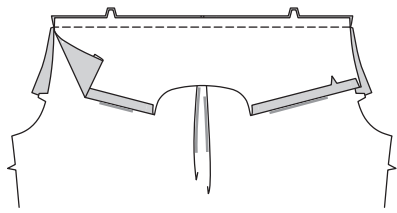
Pour former les plis sur l'endroit du DOS (10), amenez les lignes à tirettes vers les lignes continues dans le sens des flèches. Bâissez à travers les plis.



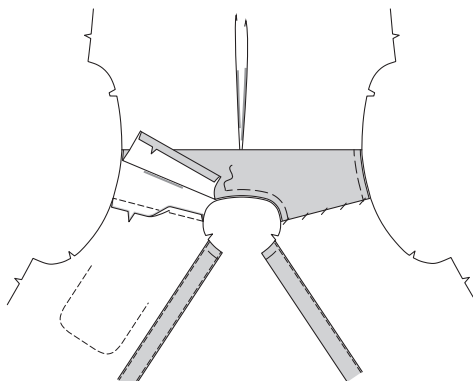
Épinglez l'EMPIÈCEMENT (11) sur le dos, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches et les milieux. Bâissez.



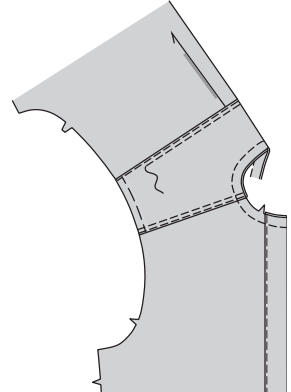
Rentrez au fer un rentré de 1.5 cm sur les bords de l'épaule en avant de la parementure d'empiècement dos. Épinglez l'endroit de la parementure d'empiècement sur l'envers du dos, en faisant coïncider les encoches et les milieux. Piquez. Pressez l'empiècement et la parementure d'empiècement à l'opposé du dos.



Épinglez les pièces du devant et l'empiècement sur les coutures de l'épaule en avant, en maintenant la parementure d'empiècement libre. Bâissez. Piquez. Pressez les rentrés vers l'empiècement. Cousez à la main les bords pressés de la parementure d'empiècement par-dessus les coutures. Bâissez ensemble les bords de l'encolure et de l'emmanchure.

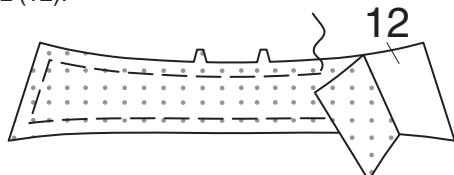


PIQUEZ AU BORD sur les bords cousus de l'empiècement. Si vous le désirez, **SURPIQUEZ** la couture. Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure de la chemise.

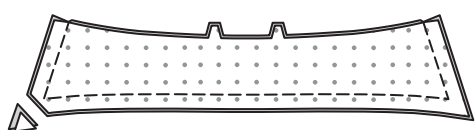


Col

Col B, C – bâissez l'ENTOILAGE sur l'envers du COL (12).



Endroit contre endroit, piquez le col sur la parementure le long des bords extérieurs, en laissant ouvert le bord à encoche. Biaisiez les coins. Coupez les rentrés en DÉGRADÉ. Crantez les courbes.



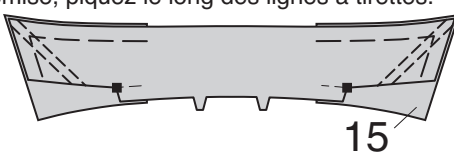
Retournez le col à l'endroit. Pressez. Bâissez ensemble les bords non finis. **PIQUEZ AU BORD** sur les bords finis. Si vous le désirez, **SURPIQUEZ** le col.



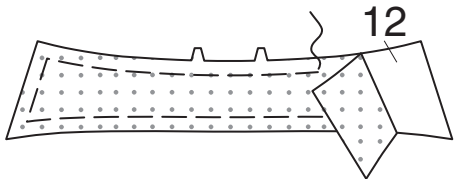
Col D, E – renforcez le DESSOUS DE COL (14) sur les grands cercles en piquant à 1.5 cm du bord non fini à travers les carrés. Crantez vers la piqûre sur les carrés. Rentrez au fer le long de la piqûre.



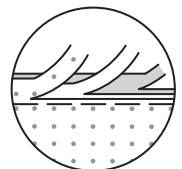
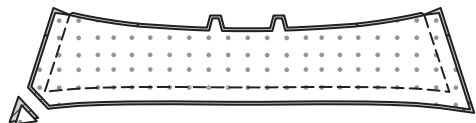
Ayant les endroits vers le haut, épinglez le dessous de col sur chaque pièce de la PAREMENTURE DE COL (15), en faisant coïncider les carrés et ayant les bords non finis au même niveau. Bâissez ensemble à la machine les bords non finis. Pour former la coulisse pour le renfort col chemise, piquez le long des lignes à tirettes.



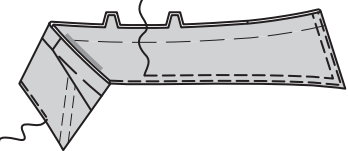
Bâissez l'ENTOILAGE sur l'envers du COL (12).



Endroit contre endroit, épinglez le dessous de col sur le col. Piquez le long des bords sans encoche. Biaisiez les coins. Coupez les rentrés en DÉGRADÉ et l'entoilage près de la piqûre.

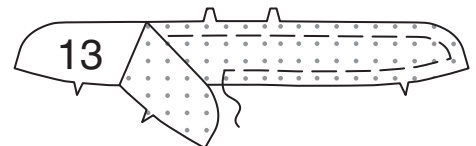


Retournez le col à l'endroit. Pressez. Bâissez ensemble les bords non finis. **PIQUEZ AU BORD** sur les bords finis. **SURPIQUEZ** le col si vous le désirez.

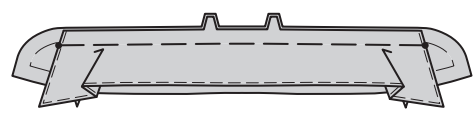


Pied de col

Bâissez l'ENTOILAGE sur l'envers du PIED DE COL (13).



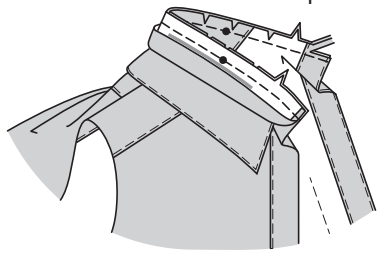
Ayant les endroits vers le haut, bâissez le col sur le pied de col, en faisant coïncider les encoches, le milieu dos et ayant les bords du devant du col sur les cercles du pied de col.



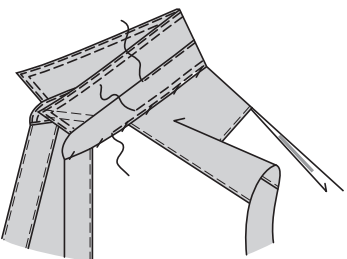
Rentrez au fer 1.5 cm sur le bord de l'encolure de la parementure de pied de col. Épinglez la parementure de pied de col sur le pied de col (par-dessus le col), endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquez sur les bords supérieurs et du devant. Coupez les rentrés en DÉGRADÉ. Crantez les courbes.



Retournez le col à l'endroit. Pressez. Épinglez le pied de col sur le bord de l'encolure, endroit contre endroit, en faisant coïncider les marques, ayant les bords du devant au même niveau. Bâissez en crantant la courbe de l'encolure du vêtement si nécessaire. Piquez en maintenant la parementure libre. Coupez les rentrés en DÉGRADÉ. Crantez les courbes. Pressez la couture vers le pied de col.

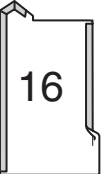


Cousez à la main les bords pressés de la parementure de pied de col par-dessus la couture. **PIQUEZ AU BORD** sur tous les bords du pied de col. **SURPIQUEZ** la bande si vous le désirez.

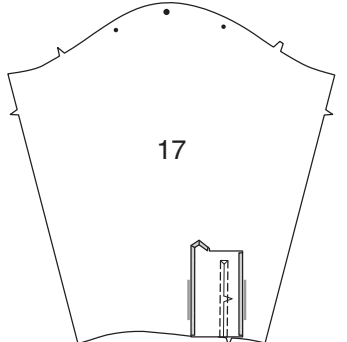


Manches et coutures de dessous de bras

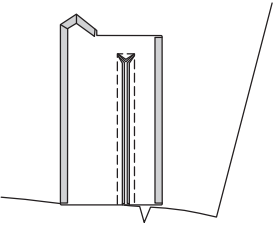
Modèles B, D, E – rentrez au fer 6 mm sur les bords du côté et supérieur de la PATTE DE FERMETURE (16).



Épinglez l'endroit de la patte de fermeture sur l'envers de la MANCHE (17), en faisant coïncider les lignes continues et les encoches. Piquez le long des lignes à tirettes.



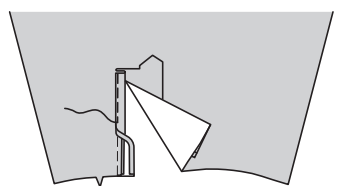
Coupez le long de la ligne continue et biaisiez les coins.



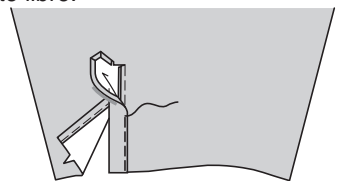
Retournez la patte vers l'extérieur. Pressez. Pressez l'extrémité supérieure de l'ouverture vers le haut et les rentrés longs vers la patte.



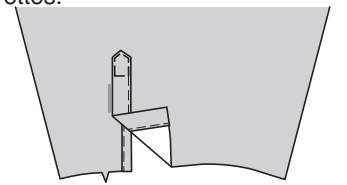
Pliez le côté étroit de la patte en deux sur la ligne de pliure, envers contre envers. Piquez le bord rentré au fer par-dessus la couture.



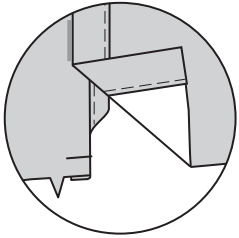
Pliez le côté large de la patte en deux sur la ligne de pliure, envers contre envers. Piquez le bord rentré au fer par-dessus la couture, en arrêtant à la ligne à tirettes et en maintenant le côté étroit de la patte libre.



Épinglez l'extrémité supérieure de la patte sur la manche. Piquez près des bords et le long de la ligne à tirettes.

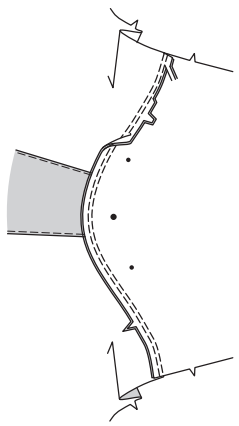


Retournez le côté étroit de la patte vers l'intérieur le long de la couture. Bâissez à travers le bord inférieur.

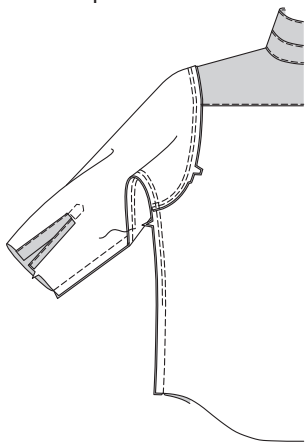


Continuez comme suit pour tous les modèles

Endroit contre endroit, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure, en faisant coïncider les encoches, les bords de dessous de bras et les cercles, en plaçant le grand cercle sur la couture d'épaule. Bâissez. Piquez, puis piquez à 6 mm de la première piqûre. Égalisez les rentrés près de la seconde piqûre au-dessous des encoches. Retournez les rentrés vers le vêtement.

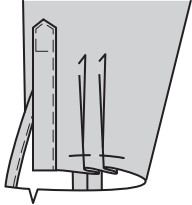


Épinglez ensemble la couture de dessous de bras du vêtement et la manche, en faisant coïncider les coutures d'emmanchure et les encoches. Piquez. Pour renforcer la courbe de dessous de bras, piquez de nouveau juste à l'intérieure de la piqûre précédente. Crantez les rentrés du dessous de bras si nécessaire pour ouvrir au fer.

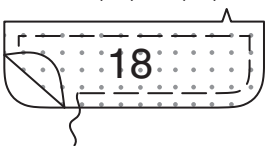


Poignets

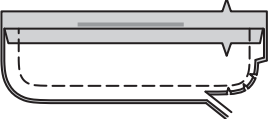
Pour former les plis sur l'endroit du bord inférieur de chaque manche, amenez les lignes à tirettes vers les lignes continues dans le sens des flèches. Bâissez à travers les plis.



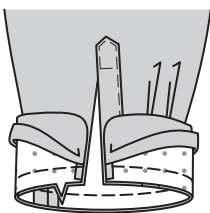
Bâissez l'ENTOILAGE sur l'envers de deux pièces du POIGNET (18) ou (19).



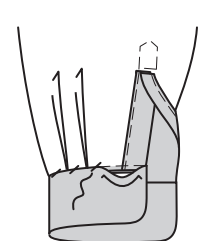
Rentrez au fer 1.5 cm sur le bord à encoche de chaque pièce de la parementure de poignet. Endroit contre endroit, épinglez la parementure sur le poignet. Piquez les extrémités et les bords inférieurs. Coupez les rentrés en DÉGRADÉ. Crantez les courbes.



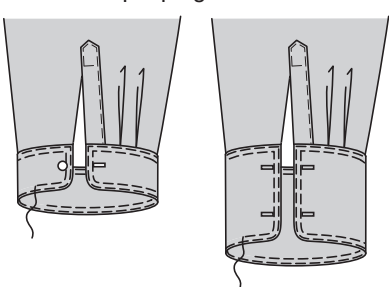
Retournez le poignet à l'endroit. Pressez. Sur l'endroit, épinglez le poignet sur la manche, en faisant coïncider les encoches, ayant les bords de l'ouverture au même niveau. Bâissez. Piquez. Égalisez la couture. Pressez la couture vers le poignet.



Cousez à la main le bord pressé de la parementure de poignet par-dessus les coutures. Pressez.

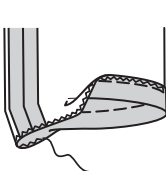


PIQUEZ AU BORD sur tous les bords des poignets. Si vous le désirez, **SURPIQUEZ** les bords extérieurs du poignet. Faites la boutonnière sur chaque marque du poignet.
Pour le modèle B, cousez le bouton de 1 cm sur la position de chaque poignet.

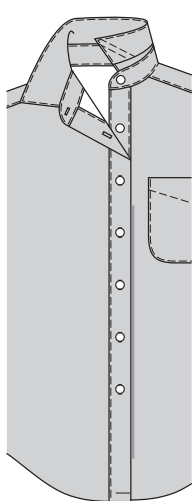


Finition

OURLET DE MANCHE C – relevez un ourlet de 3.2 cm sur le bord inférieur de la manche. Pressez. Ouvrez l'ourlet. **FINISSEZ** le bord non fini. Remettez l'ourlet et piquez à 2.5 cm de la pliure.



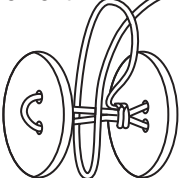
Boutonnières et boutons – Note : si le patron a été ajusté, distribuez de nouveau les boutonnières. Faites les boutonnières sur les marques du devant gauche et du pied de col. Superposez le devant gauche au droit, en faisant coïncider les milieux. Marquez et cousez les boutons de 1 cm sous les boutonnières.



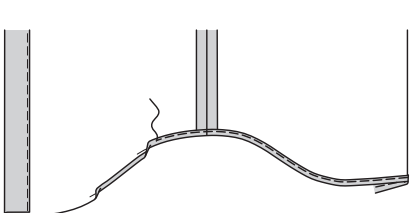
POUR LES MODÈLES B, C – faites les boutonnières facultatives sur les marques du col. Cousez le bouton de 6 mm sur les positions indiquées sur la chemise devant.



MODÈLE D, E – faites passer du fil solide à travers deux boutons de 1.3 cm, en laissant le fil assez long pour former l'union pour faire passer à travers les boutonnières dans le poignet. Travaillez par-dessus le fil au point de feston. Consolidez le fil solidement.

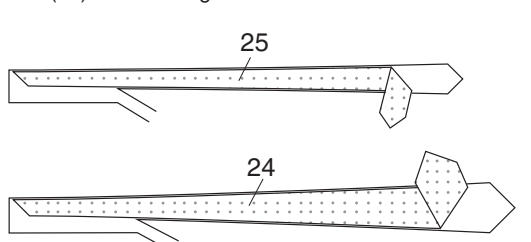


OURLET – faites un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur le bord inférieur du vêtement.

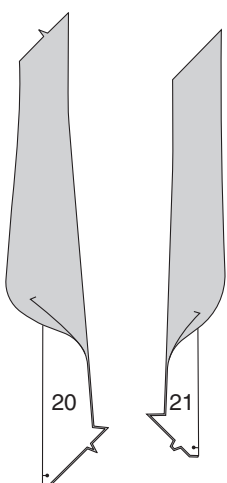


CRAVATE F

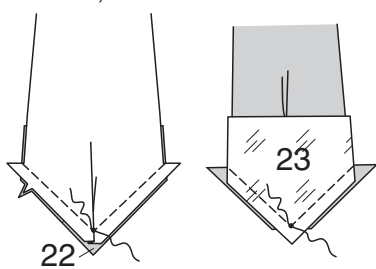
NOTE : Tout le repassage doit être fait légèrement et de préférence avec la pointe du fer à repasser. Pour faire des guides pour presser, coupez du carton léger ou du papier ferme en utilisant les pièces du patron de l'ENTOILAGE DEVANT (24) et de l'ENTOILAGE DOS (25) comme un guide.



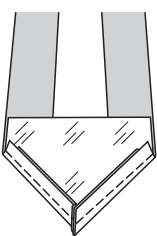
Pliez le DEVANT (20) et le DOS (21) en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit. Piquez le bord inférieur de la pliure jusqu'au petit cercle. Coupez les rentrés en DÉGRADÉ. Ne pressez pas les rentrés ouverts.



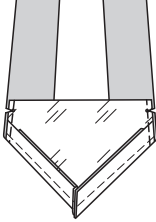
Retournez la pointe à l'endroit. Endroit contre endroit, épinglez la DOUBLURE DEVANT (22) sur le devant et la DOUBLURE DOS (23) sur le dos, en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquez le long des bords inférieurs, en arrêtant la piqûre au cercle, en maintenant les rentrés libres.



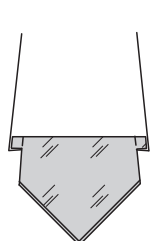
Insérez le guide pour presser correspondant dans chaque pointe, comme illustré. Pressez les rentrés vers la doublure, en repliant l'ampleur en diagonale.



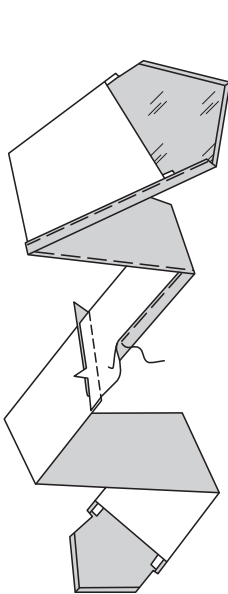
Endroit contre endroit, épinglez les bords du côté de la doublure sur la cravate, en pliant les bords inférieurs de l'attache sur la ligne de pliure, en faisant coïncider les encoches. Piquez les bords du côté, en couture de 6 mm, en arrêtant au cercle. Crantez vers le cercle.



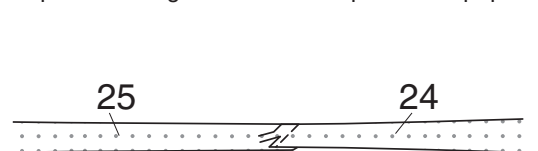
Retournez la doublure vers l'intérieur, en pliant la cravate le long des lignes de pliure. Pressez. Bâissez ensemble les bords non finis.



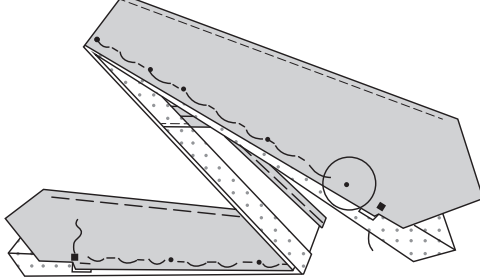
Endroit contre endroit, piquez le devant et le dos en faisant coïncider les encoches. Rentez 1.5 cm sur un long bord de la cravate, continuez à rentrer 1 cm sur la doublure. Bâissez à la main.



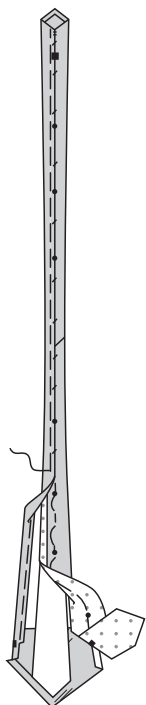
Ayant les endroits vers le haut, superposez 3.2 cm de l'ENTOILAGE DEVANT (24) par-dessus l'ENTOILAGE DOS (25). Piquez à 1.5 cm du bord. Coupez l'entoilage devant et dos près de la piqûre.



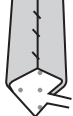
Ayant les endroits vers le haut, superposez le bord non fini de la cravate par-dessus l'entoilage, ayant la ligne de couture le long de la ligne continue, en faisant coïncider les carrés et les petits cercles. Épinglez sur place. Cousez à la main la cravate sur l'entoilage entre les carrés comme suit ; laissez un bout libre du fil de 5 cm de longueur et faites un petit point arrière au grand cercle. Continuez avec des points lâches de 5 cm, en faisant un petit point arrière entre chaque point long. Assurez-vous de finir avec un point arrière sur le carré sur l'autre extrémité.



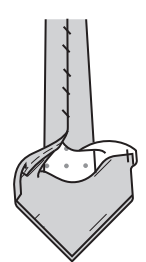
Posez la cravate et l'entoilage sur une surface plate longue avec l'envers vers le haut. Placez les guides pour presser sur la cravate entre les lignes de pliure, ayant les pointes au même niveau (les extrémités courtes se superposeront). En commençant avec le bord entoilé, pliez les côtés de la cravate par-dessus le guide pour presser le long des lignes de pliure, en faisant coïncider les carrés et les cercles. Cousez le bord pressé par-dessus le bord non fini entre les carrés aux **POINTS COULÉS**, en utilisant des points lâches et en veillant à ne pas prendre les points à travers le devant de la cravate. Pressez légèrement la cravate. Enlevez les guides pour presser.



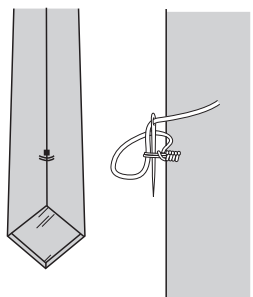
À cause du fil en biais, l'entoilage peut s'étendre. Il peut être nécessaire de couper les bords pointus au même niveau que les bords finis de la cravate.



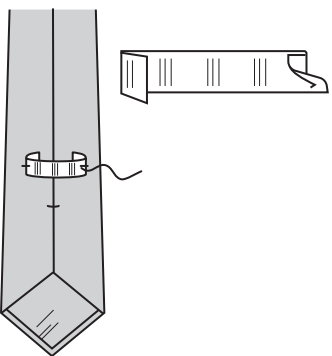
Insérez l'extrémité pointue de l'entoilage entre la cravate et la doublure.



Renforcez la piqûre sur le carré avec une barrette de renfort.

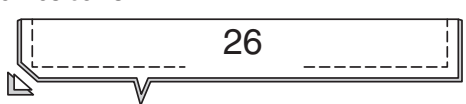


Pour faire la boucle, coupez un morceau de ruban d'environ 6.3 cm de longueur. Rentez au fer 6 mm sur les extrémités de la boucle. Sur l'envers, épinglez la boucle sur le devant de la cravate environ à 2.5 cm au-dessus de la barrette de renfort. Cousez à la main les bords pressés sur place, en veillant à ne pas piquer à travers l'extérieur de la cravate.

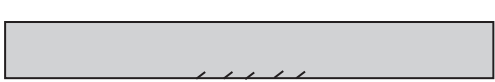


NŒUD PAPILLON G

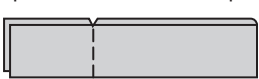
NOTE : Tous les rentrés sont de 1 cm. Pliez le **NŒUD PAPILLON** (26) en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit. Piquez les bords non finis ensemble, en laissant une ouverture pour retourner. Égalisez la couture et biaisez les coins.



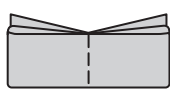
Retournez la cravate à l'endroit. Pressez. Cousez ensemble les bords de l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.



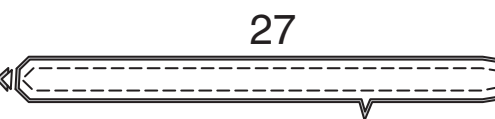
Pliez le nœud papillon sur le milieu. Piquez sur la ligne de piqûre, en piquant à travers toute l'épaisseur.



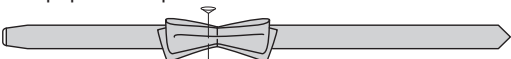
Amenez le milieu vers la piqûre ; en ouvrant les extrémités. Piquez.



Endroit contre endroit, épinglez ensemble les pièces de la **BANDE** (27). Piquez le long des bords extérieurs, en laissant ouverte l'extrémité près de la ligne de pliure pour retourner. Biaisez les coins.



Retournez à l'endroit. Pressez. Faites un pli sur le nœud papillon, en pliant à la largeur de la bande. Épinglez le nœud papillon sur la position indiquée de la bande, ayant la pliure du nœud papillon vers le bas. Piquez le nœud papillon sur place.



Pliez le **COULANT** (28) en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit. Piquez l'extrémité à encoche.



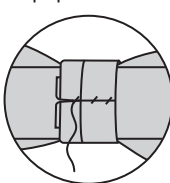
Retournez le coulant à l'endroit. Pressez, en pliant le coulant sur les lignes de pliure.



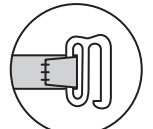
Pliez le coulant en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit, en amenant les lignes de pliure l'une sur l'autre. Piquez à 1 cm des lignes de pliure.



Ouvrez le coulant. Pressez. Enveloppez le coulant autour du nœud papillon et de la bande. Rentez les extrémités et cousez ensemble aux **POINTS COULÉS**, en piquant à travers la bande.



Glissez l'extrémité non finie de la bande à travers l'agrafe à maillet de bain et rentrez le long de la ligne de pliure. Repliez l'extrémité non finie et cousez sur place aux **POINTS COULÉS**.



Faites des brides de fil sur les cercles. Cousez l'agrafe sur la pointe de la bande

