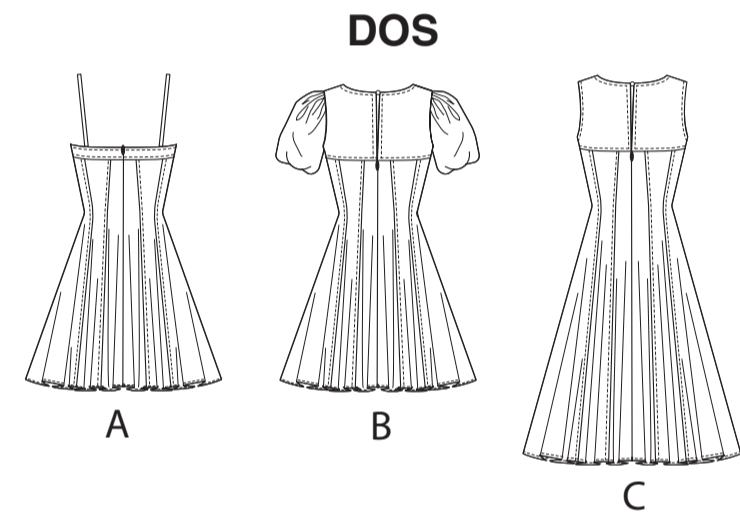
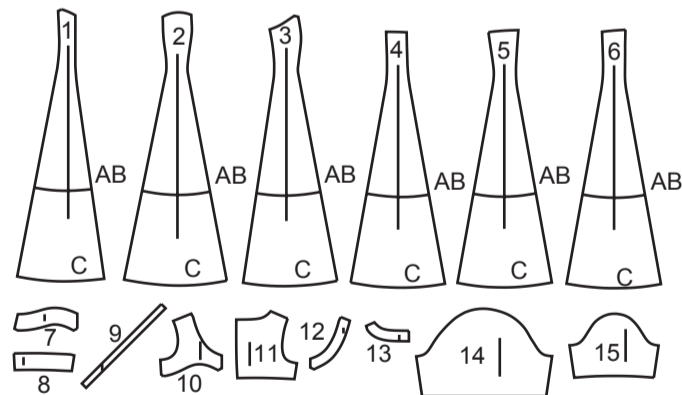


DEVANT



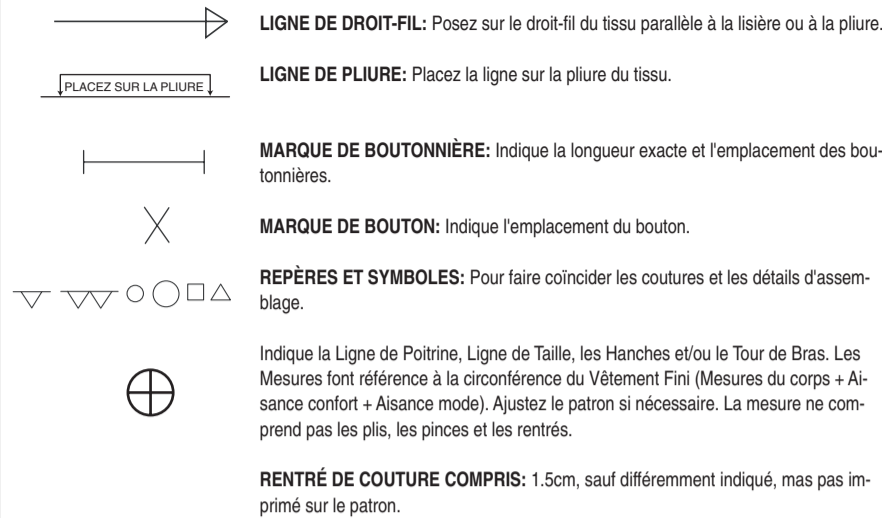
DOS

15 PIÈCES DU PATRON



- 1 DEVANT – A, B, C
- 2 PARTIE MILIEU DEVANT – A, B, C
- 3 CÔTÉ DEVANT – A, B, C
- 4 DOS – A, B, C
- 5 PARTIE MILIEU DOS – A, B, C
- 6 CÔTÉ DOS – A, B, C
- 7 BANDE DEVANT - A
- 8 BANDE DOS - A
- 9 BRETELLE – A
- 10 EMPIÈCEMENT DEVANT – B, C
- 11 EMPIÈCEMENT DOS – B, C
- 12 ENTOILAGE DEVANT – B, C
- 13 ENTOILAGE DOS – B, C
- 14 MANCHE – B
- 15 SOUTIEN DE MANCHE – B

MARQUES DU PATRON



ADAPTER SI NÉCESSAIRE

Allongez ou raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.

POUR RACCOURCIR: Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhère sur le papier.

POUR ALLONGER: Coupez entre les lignes d'ajustement. Étendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhère sur le papier.

Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieure.

COUPER ET MARQUER

RÉTRÉCISSEZ LE TISSU qui n'est pas étiqueté prérétrécit. Repassez.

ENFERMEZ LE PLAN DE COUPE pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à dessins dans une seule direction, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.

Pour les **ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu droit contre droit.

* **ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE)** - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

Pour une **SEULE ÉPAISSEUR** - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de **COUPER**, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron). Coupez **EXACTEMENT**, en maintenant les repères vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, **REPORTEZ LES MARQUES** et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Épingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

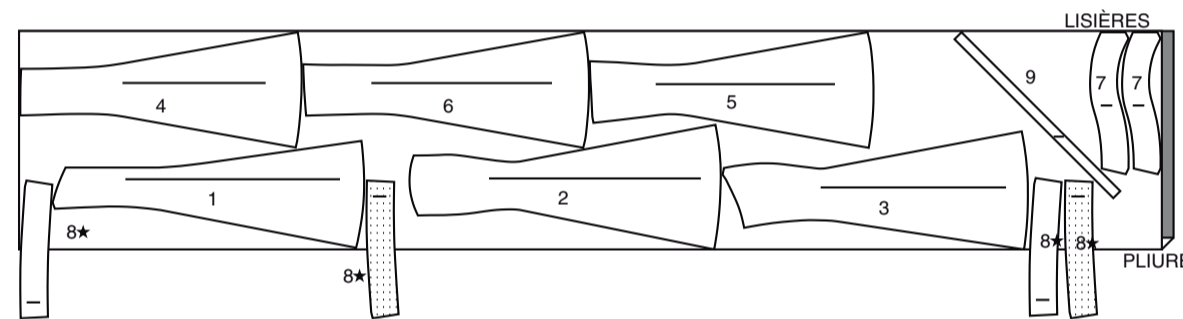
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

PLANS DE COUPE

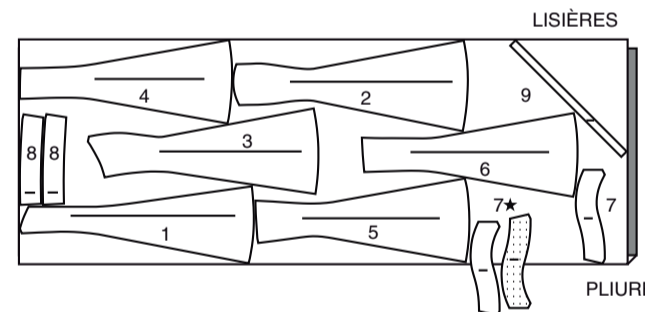
ROBE A

utilisez les pièces : 1 2 3 4 5 6 7 8 9

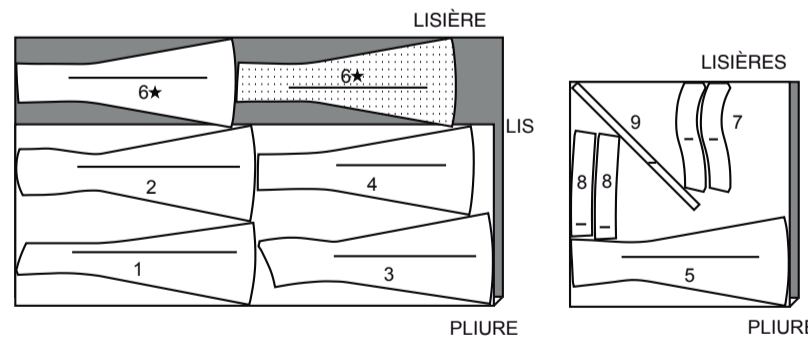
115 cm
avec sens
toutes les tailles



150 cm
avec sens
tailles 8 10 12 14 16 18



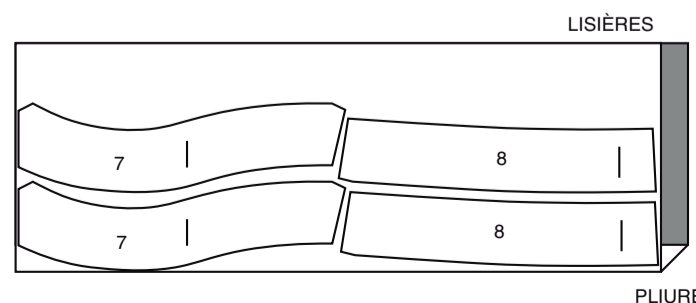
150 cm
avec sens
tailles 20 22 24 26



ENTOILAGE A

utilisez les pièces : 7 8

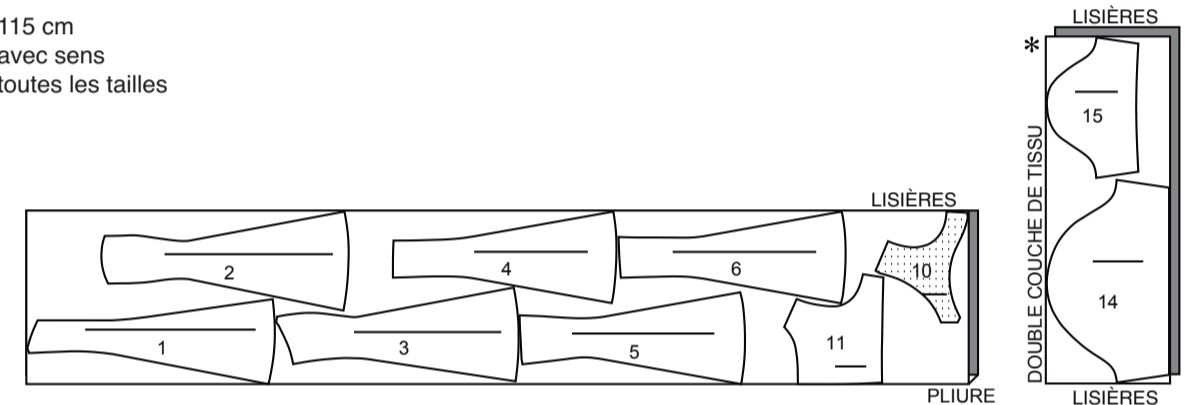
51 cm
toutes les tailles



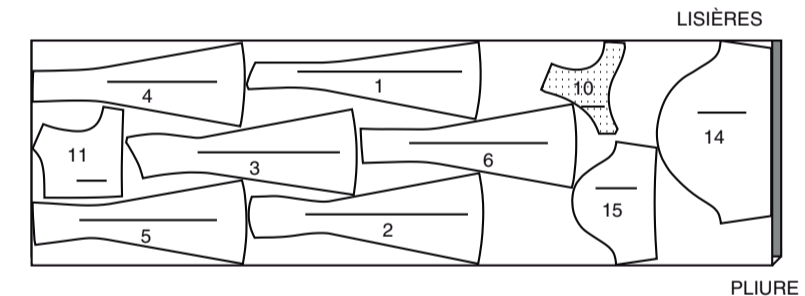
ROBE B

utilisez les pièces : 1 2 3 4 5 6 10 11 14 15

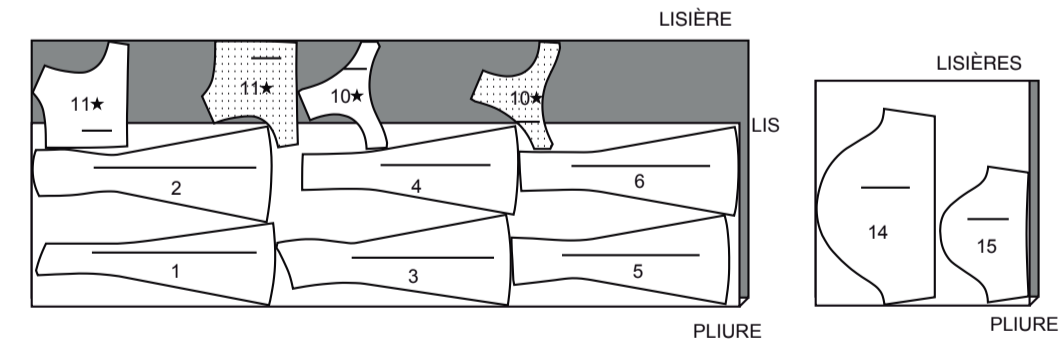
115 cm
avec sens
toutes les tailles



150 cm
avec sens
tailles 8 10 12 14 15 16 18



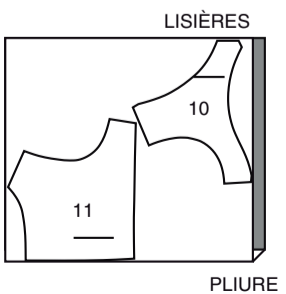
150 cm
avec sens
tailles 20 22 24 26



DOUBLURE B, C

utilisez les pièces : 10 11

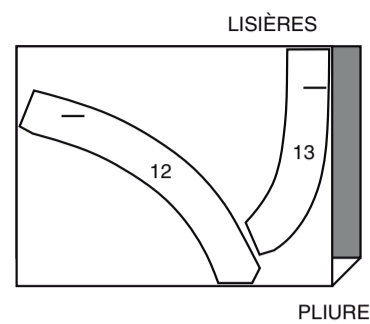
115 cm
sans sens
toutes les tailles



ENTOILAGE B, C

utilisez les pièces : 12 13

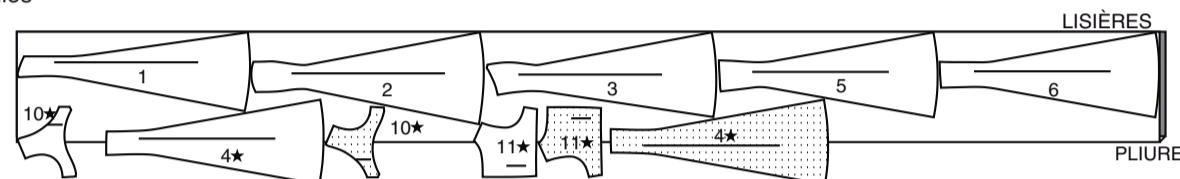
51 cm
toutes les tailles



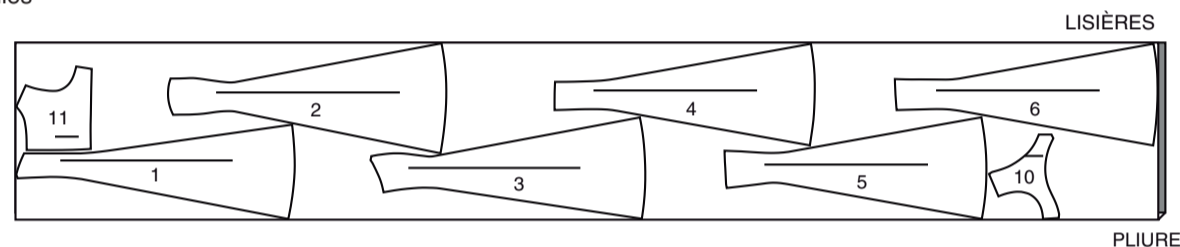
ROBE C

utilisez les pièces : 1 2 3 4 5 6 10 11

115 cm
avec sens
toutes les tailles

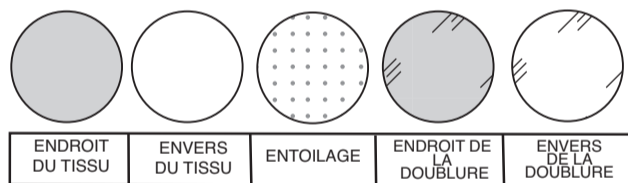


150 cm
avec sens
toutes les tailles



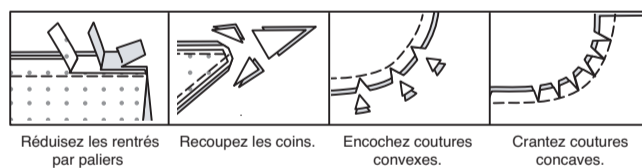
INFORMATION DE COUTURE

LÉGENDE DES CROQUIS



RENTRÉS DE COUTURE

Utilisez des rentrés de 1.5 cm sauf indiqué différemment.



ÉPINGLER ET AJUSTER

Épinglez ou bâtissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les repères. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSAGE

Pressez les rentrés de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en CARACTÈRES GRAS ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scannez le CODE QR pour regarder les vidéos :

SOUTENIR/FRONCER – reportez-vous à la vidéo **Froncer** : “coudre deux rangées de fronces”.

BRETELLE - reportez-vous à la vidéo **Boucles et bandes** : “comment coudre des passants”.

PIQÛRE DE SOUTIEN – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : “comment faire une piquère de soutien”.

PIQUER DANS LE SILLON – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : “comment piquer dans le sillon”.

SURPIQUER – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : “comment faire une surpiquère”.

SOUS-PIQUER – reportez-vous à la vidéo **Points à la machine** : “comment faire une sous-piquère”.

FERMETURE À GLISSIÈRE INVISIBLE – reportez-vous à la vidéo **Fermetures à glissière** : “coudre une fermeture invisible”.

POINTS COULÉS – reportez-vous à la vidéo **Piquère à la main** : “comment faire des points coulés”.

TUTORIELS DE COUTURE



SCAN ME

Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

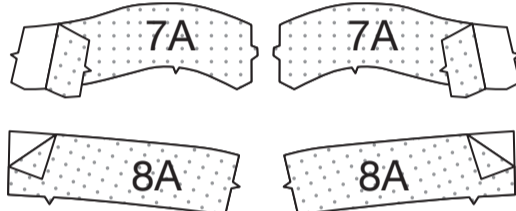
INSTRUCTIONS DE COUTURE

ROBE A, B, C

NOTE : Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

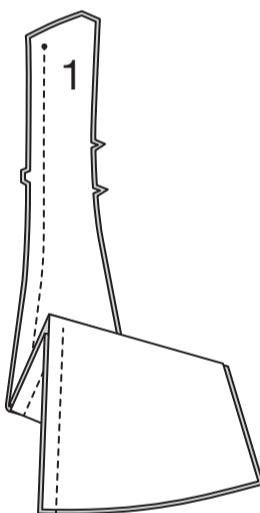
ENTOILAGE

Pour le modèle A : faites adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.

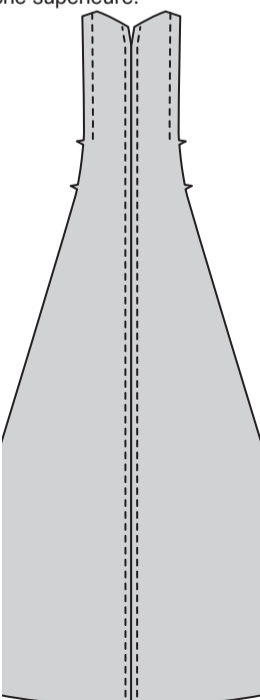


DEVANT

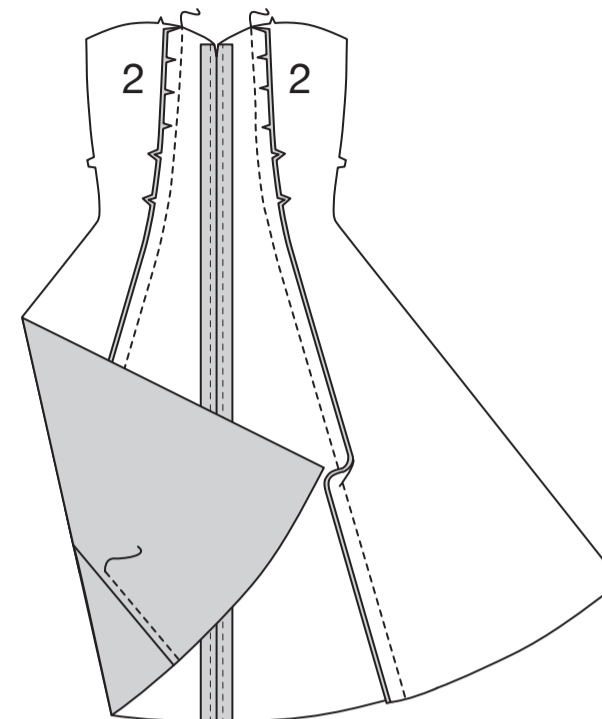
Endroit contre endroit, épinglez les pièces du DEVANT (1), en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquez la couture du milieu, du bord inférieur jusqu'au cercle. Ouvrez les coutures au fer.



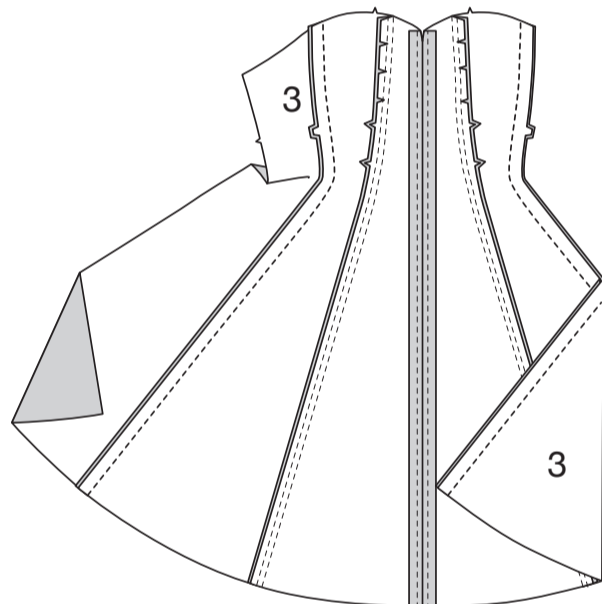
SURPIQUER chaque côté de la couture du milieu, continuez jusqu'au bord supérieur. Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords du côté du devant au-dessus de l'encoche supérieure.



Endroit contre endroit, épinglez les pièces de la PARTIE MILIEU DEVANT (2) sur le devant, en crantant le devant si nécessaire. Piquez. Pressez les coutures vers les pièces de la partie milieu devant.



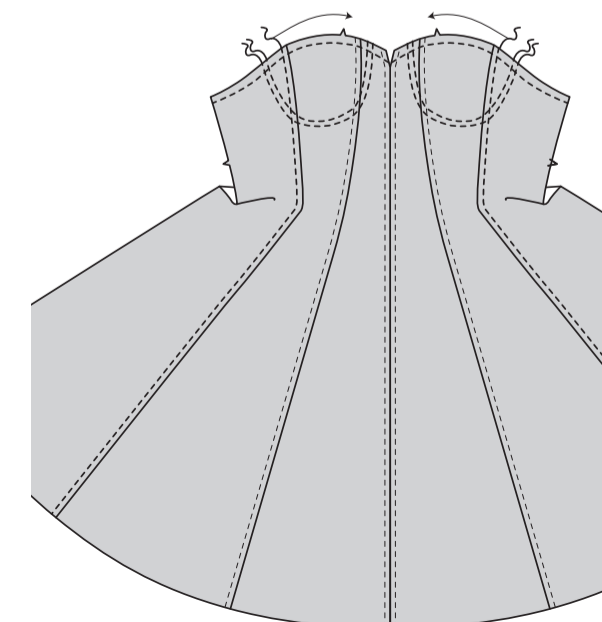
SURPIQUEZ les parties milieux devant. Endroit contre endroit, épinglez les pièces du CÔTÉ DEVANT (3) sur la partie milieu devant, en faisant coïncider les encoches. Piquez. Pressez les coutures vers les pièces du côté devant.



SURPIQUEZ les côtés devant.

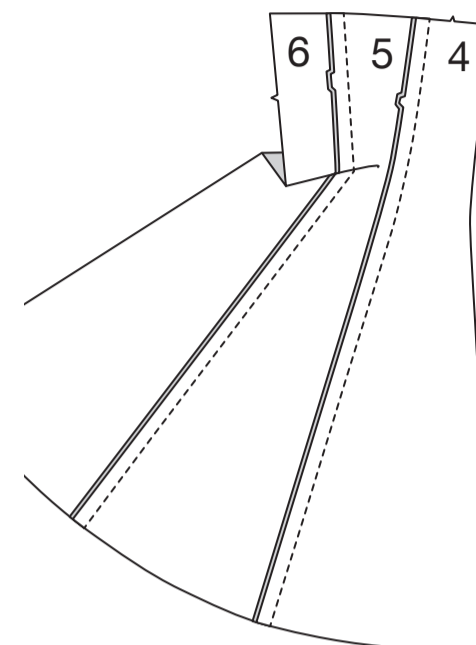
SURPIQUEZ le bord supérieur du devant le long des lignes de piquère.

Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur du devant.

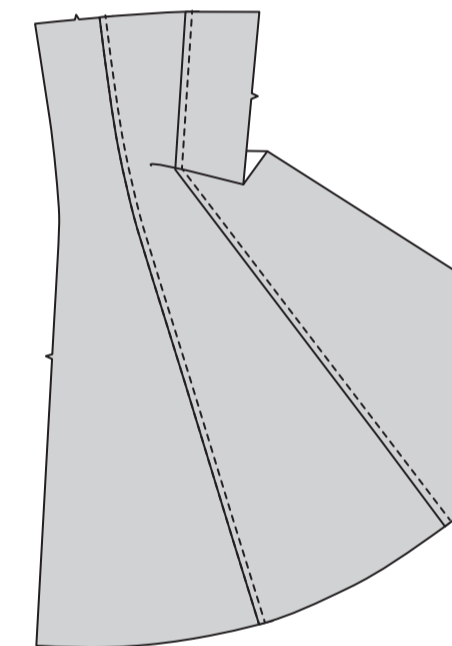


DOS

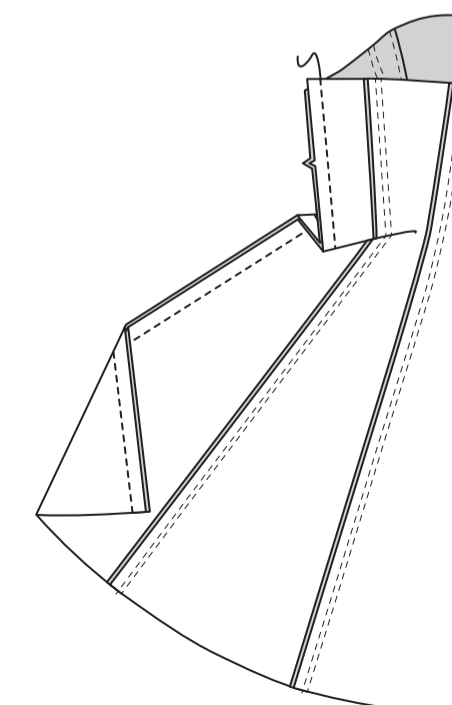
Endroit contre endroit, épinglez le DOS (4) sur la PARTIE MILIEU DOS (5), en faisant coïncider les encoches. Piquez. Pressez les coutures vers la pièce de la partie milieu dos. **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épinglez le CÔTÉ DOS (6) sur la partie milieu dos, en faisant coïncider les encoches. Piquez. Pressez les coutures vers la pièce du côté dos.



SURPIQUEZ la partie milieu dos et le côté dos.

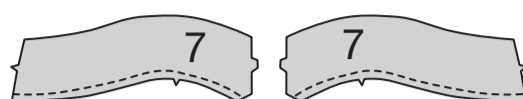


Piquez le dos et le devant sur les côtés.

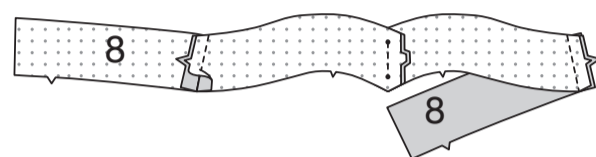


BANDE ET BRETELLES A

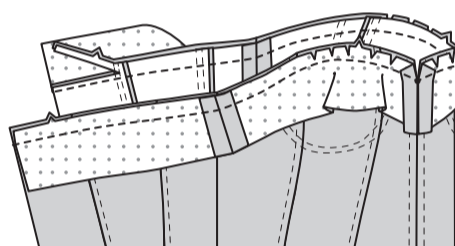
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord inférieur de la **BANDE DEVANT** (7).



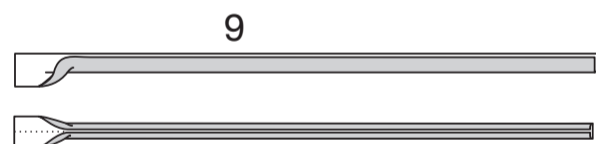
ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez deux pièces de la bande devant, en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquez la couture du milieu entre les cercles. Piquez deux pièces de la **BANDE DOS** (8) et la bande devant sur les côtés. (Les pièces restantes de la bande servant de parementure).



Épinglez la bande sur le bord supérieur de la robe, en faisant coïncider les centres, les cercles et les coutures du côté, en crantant le devant si nécessaire. Piquez, en pivotant au cercle. Égalisez les coutures ; pressez vers la bande, en la relevant.



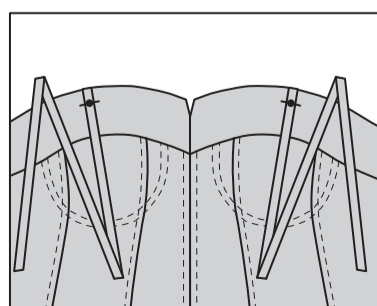
Pliez la **BRETELLE** (9) en deux dans le sens de la longueur, **ENVERS CONTRE ENVERS**. Pressez, en marquant un pli. Dépliez les longs bords de la bretelle et retournez-les sur l'**ENVERS** de sorte qu'ils se rejoignent sur le pli. Pressez.



Pliez la bretelle en deux dans le sens de la longueur, en amenant les bords pressés l'un sur l'autre. Piquez près des bords pressés.



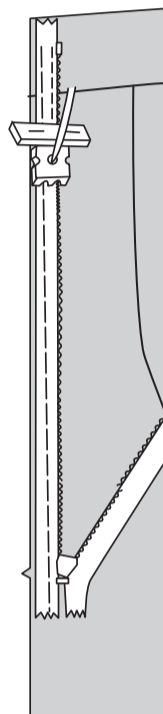
Sur l'endroit, bâtissez les bretelles sur le bord supérieur de la bande devant, en centrant par-dessus les grands cercles, ayant les bords non finis au même niveau.



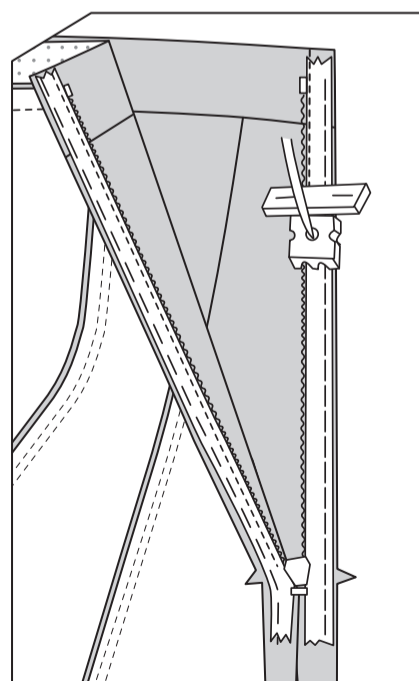
FERMETURE À GLISSIÈRE

NOTE POUR LE MODÈLE A : piquez la **FERMETURE À GLISSIÈRE** en utilisant un pied à fermeture à glissière invisible. Si la fermeture est plus longue que l'ouverture de la fermeture elle sera ajustée une fois posée.

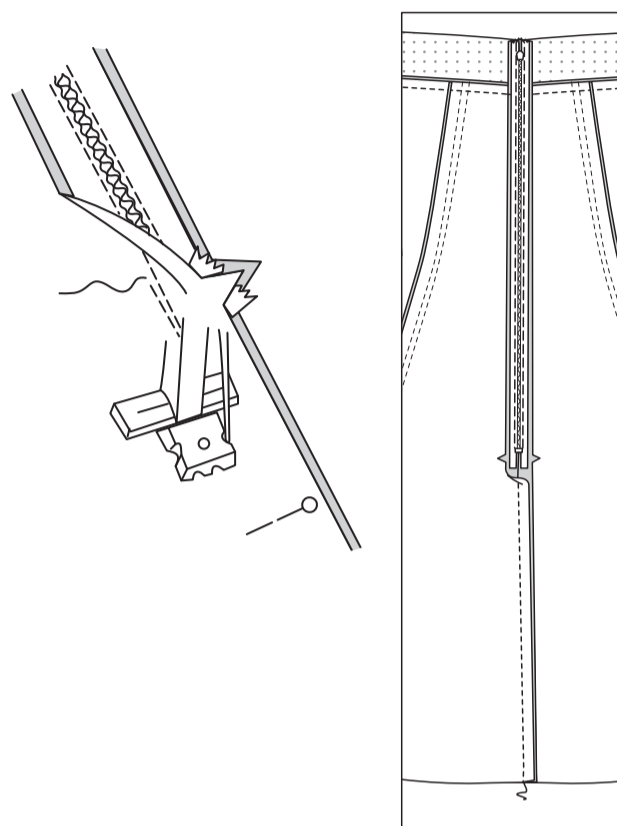
Ouvrez la fermeture et pressez le ruban à froid. Sur l'**ENDROIT**, épinglez le côté **DROIT** de la fermeture vers le bas sur le côté **DROIT** de l'ouverture de la fermeture. Ayez la spirale le long de la ligne de couture, le ruban sur le rentré et l'arrêt supérieur à 2 cm au-dessous du bord supérieur, comme illustré. Bâtissez à la main au centre du ruban. Placez le pied à fermeture en haut de la fermeture avec la rainure **DROITE** du pied par-dessus la spirale. Piquez sur le ruban jusqu'à l'encoche. Piquez au point arrière pour renforcer.



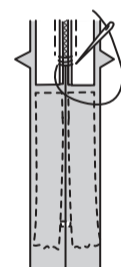
Épinglez de la même façon l'autre moitié de la fermeture sur le côté **GAUCHE** de l'ouverture de la fermeture. Assurez-vous que les bords supérieurs et inférieurs de la robe soient au même niveau. Bâtissez à la main au centre du ruban. Placez le pied à fermeture en haut de la fermeture avec la rainure **GAUCHE** par-dessus la spirale. Piquez sur le ruban jusqu'à l'encoche. Piquez au point arrière pour renforcer.



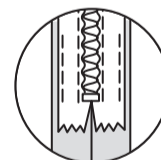
Fermez la fermeture et vérifiez qu'elle ne soit pas visible de l'**ENDROIT**. Tirez les extrémités libres du ruban de la fermeture à l'opposé du rentré. Épinglez la couture restante du milieu dos ensemble au-dessous de la fermeture. Placez le pied à fermeture vers la **GAUCHE** de sorte que l'aiguille descende à travers l'encoche extérieure du pied. Commencez à piquer à 6 mm au-dessous du point le plus bas et légèrement vers la **GAUCHE**. Piquez la couture sur environ 7.5 cm. Piquez le reste de la couture en utilisant un pied-biche régulier.



Si la fermeture est plus longue que l'ouverture, en utilisant un fil solide, cousez à la main quelques petits points à travers les extrémités des spirales au bas de l'ouverture. Recoupez l'extrémité inférieure du ruban à 1.5 cm des points à la main.

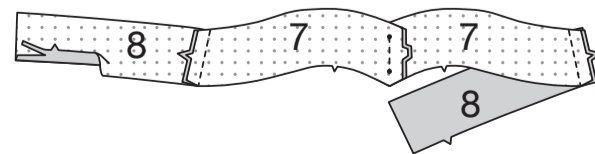


Si vous préférez, dépliez chaque rentré au bas de la fermeture et piquez le ruban sur le celui-là.

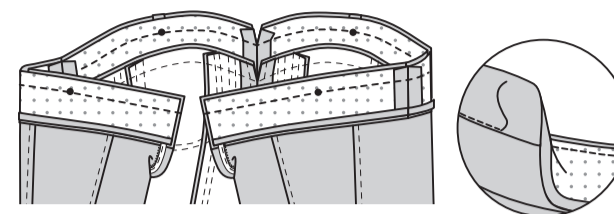


PAREMENTURE DE BANDE A

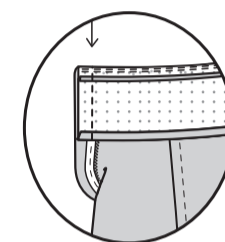
Endroit contre endroit, épinglez les pièces de la **PAREMENTURE** de bande devant (7), en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquez la couture du milieu entre les cercles. Piquez les pièces de la **PAREMENTURE** de bande dos (8) et la parementure de bande devant sur les côtés. Rentez au fer à un peu moins de 1.3 cm sur le bord inférieur de la parementure, en distribuant l'ampleur. Coupez le bord pressé à 1 cm.



Dépliez les bords de l'ouverture du milieu dos de la robe, en déroulant les dents de la fermeture à l'opposé du bord de l'ouverture. Endroit contre endroit, épinglez la parementure de bande sur la bande, en faisant coïncider les milieux, les cercles et les coutures latérales. Piquez le bord supérieur, en pivotant au petit cercle. Égalisez la couture ; crantez les courbes. **SOUS-PIQUEZ** la parementure aussi loin que possible.

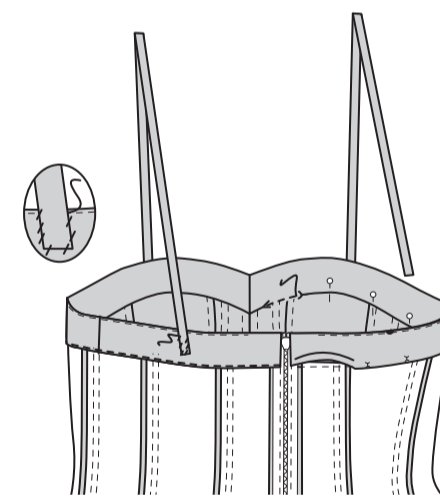


Épinglez ensemble les bords de l'ouverture du dos. En utilisant un pied à fermeture réglable, piquez à travers la parementure à 1.3 cm des bords du dos, en maintenant les dents de la fermeture libres. Biaisez les coins. Ne coupez pas les bords du milieu dos.

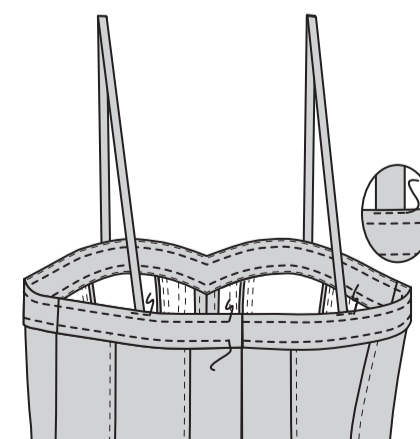


Retournez la parementure et les bords du dos vers l'intérieur, en déroulant les dents de la fermeture sur place et en relevant les bandes ; pressez.

Sur l'envers, épinglez le bord pressé de la parementure par-dessus la couture, en plaçant les épingles sur l'endroit. (Le bord fini de la parementure s'étend juste au-dessous de la couture). Sur l'endroit, **PIQUEZ DANS LE SILLON** ou la rainure de la couture, entre la fermeture, en prenant le bord fini de la parementure sur l'envers. **ASTUCE** – pour intégrer les points dans le sillon de la couture, essayez en utilisant un pied à fermeture, en étendant aux doigts la robe et la bande à l'opposé de la couture. Épinglez l'extrémité restante des bretelles sur la bande dos, en crantant par-dessus les grands cercles. (On laisse de la longueur extra pour ajuster). Essayez la robe et ajustez les bretelles si nécessaire. Sur l'envers, cousez solidement les bretelles en place sur la parementure de bande. Si vous le désirez, découpez l'excédent de bretelle.



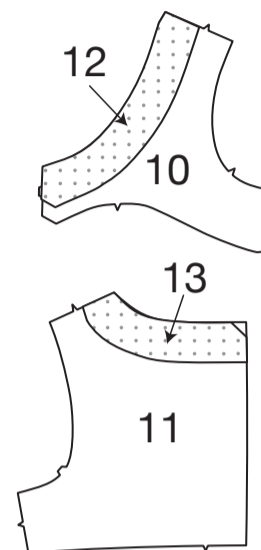
Sur l'endroit, piquez les bretelles près du bord supérieur de la bande. **SURPIQUEZ** le long du bord supérieur et inférieur de la bande, en maintenant la fermeture libre.



EMPIÈCEMENT B, C

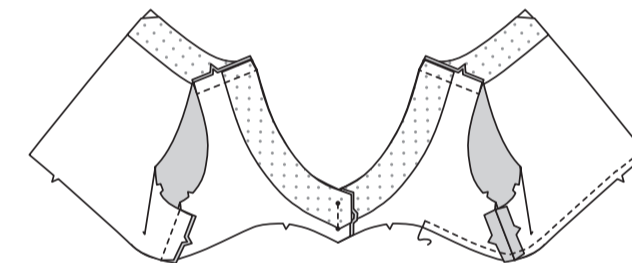
ENTOILAGE

Faites adhérer l'**ENTOILAGE DEVANT** (12) sur l'envers de la pièce en tissu de l'**EMPIÈCEMENT DEVANT** (10), en suivant la notice d'utilisation. Biaisez les coins de l'**ENTOILAGE DOS** (13), comme illustré. Faites adhérer l'entoilage sur l'envers de la pièce en tissu de l'**EMPIÈCEMENT DOS** (11), en suivant la notice d'utilisation.

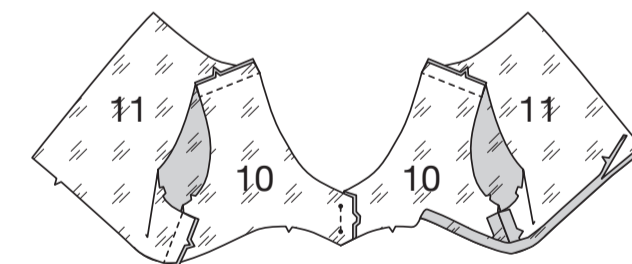


EMPIÈCEMENT B

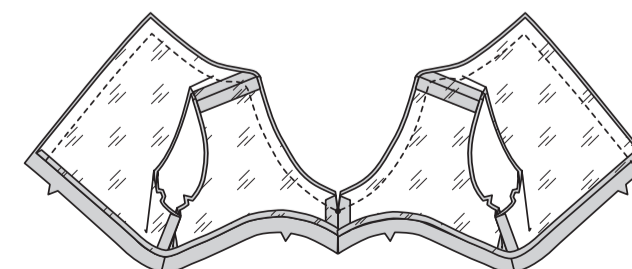
ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez les pièces de l'**EMPIÈCEMENT DEVANT** (10), en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquez la couture du milieu entre les cercles. Piquez l'**EMPIÈCEMENT DOS** (11) et l'empiecement devant sur les épaules et les côtés. Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord inférieur de l'empiecement.



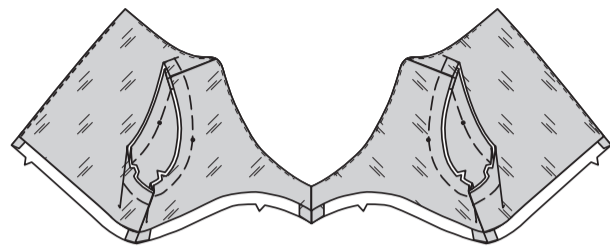
Épinglez les pièces de la **DOUBLURE** d'empiecement devant (10), en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquez la couture du milieu entre les cercles. Piquez la doublure d'empiecement devant et la **DOUBLURE** d'empiecement dos (11) sur les épaules et les côtés. Rentez au fer 1.5 cm sur le bord inférieur de la doublure. Coupez le bord pressé à 1 cm.



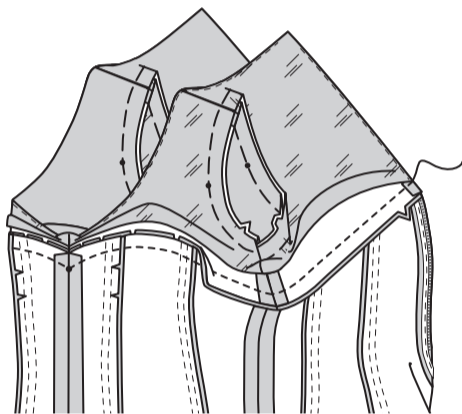
Épinglez la doublure sur l'empiecement, **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, en faisant coïncider les milieux, les cercles et les coutures. Piquez les bords du dos et de l'encolure, en pivotant aux cercles. Égalisez les coutures ; crantez les courbes. **SOUS-PIQUEZ** la doublure aussi loin que possible.



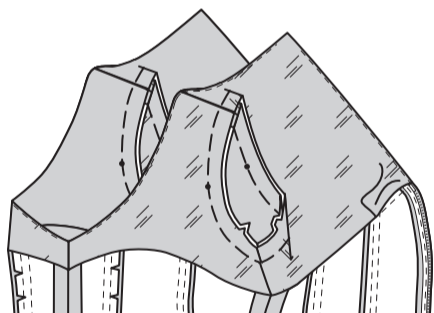
Retournez la doublure vers l'intérieur ; pressez. Bâissez ensemble les bords de l'emmanchure.



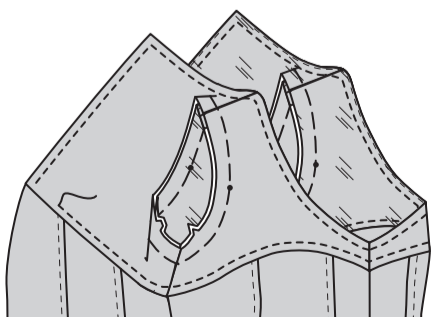
En maintenant la doublure d'empiecement libre, épinglez l'empiecement sur le devant et le dos, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les milieux et les coutures latérales, en crantant l'empiecement si nécessaire. Piquez ; égalisez la couture. Pressez les coutures vers l'empiecement.



Épinglez le bord pressé de la doublure d'empiecement par-dessus la couture. Cousez la doublure par-dessus la couture aux POINTS COULÉS.

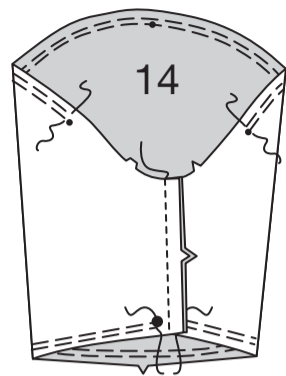


SURPIQUEZ le dos et le bord de l'encolure. **SURPIQUEZ** le bord inférieur de l'empiecement.

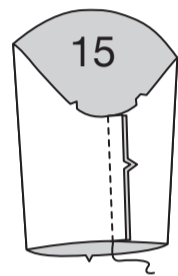


MANCHE B

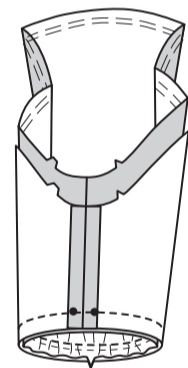
FRONCEZ la tête de la MANCHE (14) entre les petits cercles extérieurs. **FRONCEZ** le bord inférieur de la manche entre les grands cercles. Piquez la couture de manche.



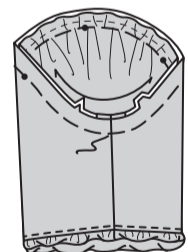
Piquez la couture du SOUTIEN DE MANCHE (15).



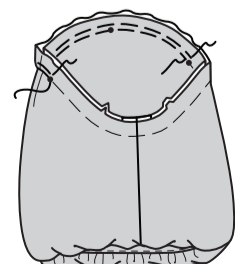
ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez le soutien sur le bord inférieur de la manche, en faisant coïncider les encoches, les grands cercles et les coutures. Tirez sur le fil de fronces ; bâtissez. Piquez ; égalisez la couture. **SOUS-PIQUEZ** le soutien.



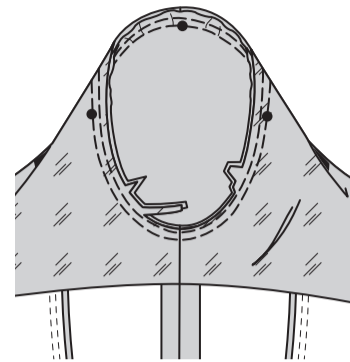
Retournez le soutien vers l'intérieur ; pressez. Épinglez les bords supérieurs, envers contre envers, en faisant coïncider les encoches, les cercles et les coutures. Tirez sur le fil de fronces. Bâissez les bords non finis.



Pour **SOUTENIR** la tête de manche entre les petits cercles extérieurs, piquez le long de la ligne de couture et à 6 mm dans la ligne de couture, à grands points.

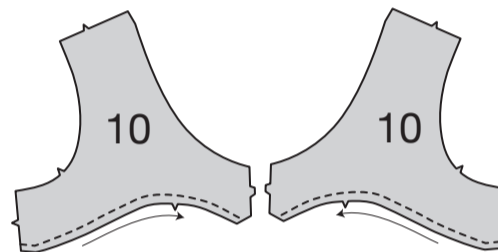


ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure, en faisant coïncider les encoches, les coutures de dessous de bras, les cercles extérieurs et le cercle du milieu avec la couture d'épaule. Distribuez l'ampleur. Bâissez. Piquez, puis piquez à 6 mm du rentré. Égalisez près de la seconde piqûre. Pressez les rentrés ensemble, puis retournez-les vers le soutien de manche. Reportez-vous à la vidéo **Emmanchures/Manches** : « **coudre des manches montées** ».

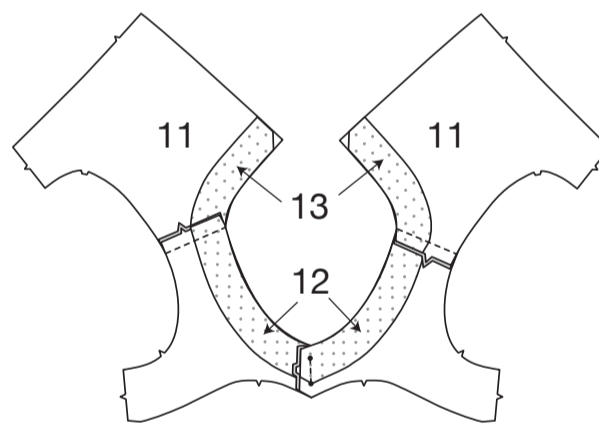


EMPIÈCEMENT C

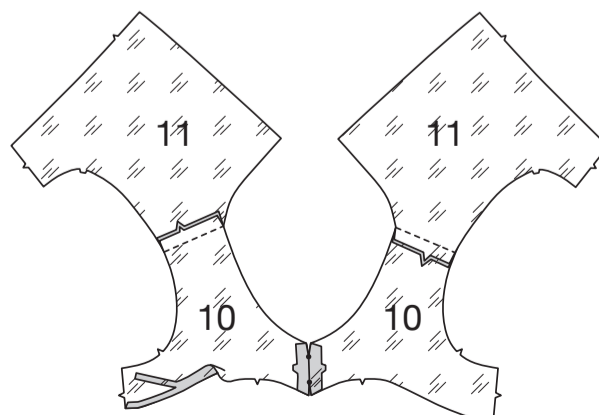
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord inférieur de l'EMPIÈCEMENT DEVANT (10).



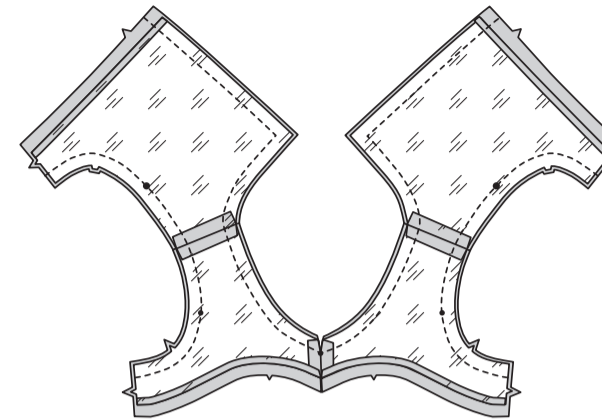
ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez les pièces de l'empiecement devant, en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquez la couture du milieu entre les cercles. Piquez l'EMPIÈCEMENT DOS (11) et l'empiecement devant sur les épaules.



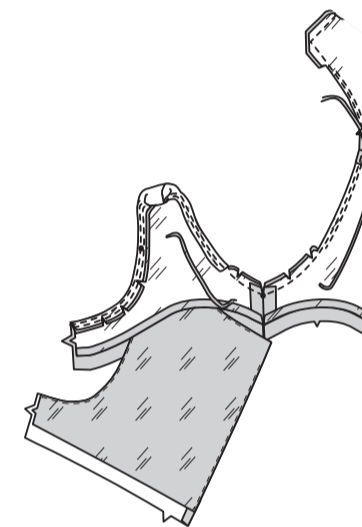
ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez les pièces de la DOUBLURE d'empiecement devant (10), en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquez la couture du milieu entre les cercles. Piquez la DOUBLURE d'empiecement dos (11) et la doublure d'empiecement devant sur les épaules. Rentez au fer 1.5 cm sur le bord inférieur de la doublure. Coupez le bord pressé à 1 cm.



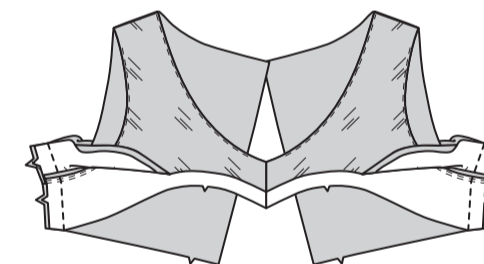
Épinglez la doublure sur l'empiecement, endroit contre endroit, en faisant coïncider les milieux, les cercles et les coutures. Piquez le bord du dos et de l'encolure, en pivotant au cercle. Égalisez les coutures. Piquez les bords de l'emmanchure ; égalisez la couture.



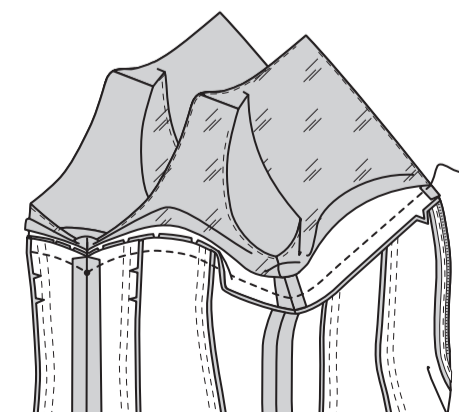
SOUS-PIQUEZ la doublure aussi loin que possible. Retournez à l'endroit, en tirant les dos à travers les épaules vers le devant ; pressez.



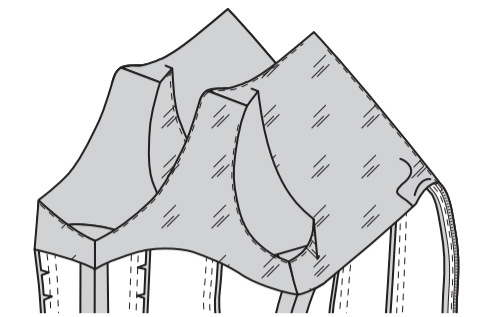
Ouvrez les bords pressés de la doublure sur les côtés. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez l'empiecement devant et l'empiecement dos sur les côtés, en faisant coïncider les encoches et les coutures d'emmanchure ; puis épinglez la doublure devant sur la doublure dos. Piquez en couture continue.



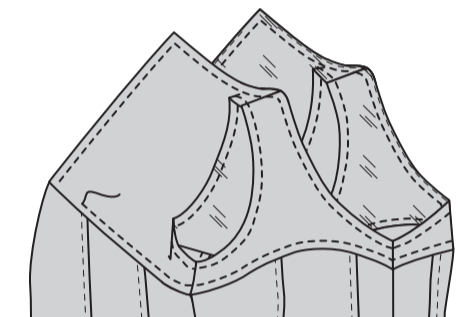
Rabattez la doublure ; pressez. Retournez de nouveau le bord inférieur de la doublure vers l'intérieur. En maintenant la doublure d'empiecement libre, épinglez l'empiecement sur le devant et dos, endroit contre endroit, en faisant coïncider les milieux et les coutures latérales, en crantant l'empiecement si nécessaire. Piquez ; égalisez la couture. Pressez les coutures vers l'empiecement.



Épinglez le bord pressé de la doublure d'empiecement par-dessus la couture. Cousez la doublure par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**.

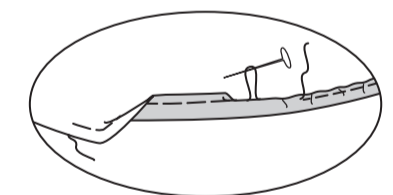


SURPIQUEZ le bord du dos et de l'encolure. **SURPIQUEZ** le bord de l'emmanchure. **SURPIQUEZ** le bord inférieur de l'empiecement.



FINITION

OURLET
Piquez à 6 mm du bord inférieur de la robe, à grands points, comme illustré. Relevez un ourlet de 1.5 cm sur le bord inférieur de la robe, en rentrant 6 mm sur le bord fini. Tirez sur le fil pour répartir l'ampleur. Piquez.



BOUTON B, C
Cousez le bouton sur le bord de l'encolure du dos droit. Faites une boucle de fil sur le dos gauche, opposée au bouton, assez grande pour faire passer le bouton.

