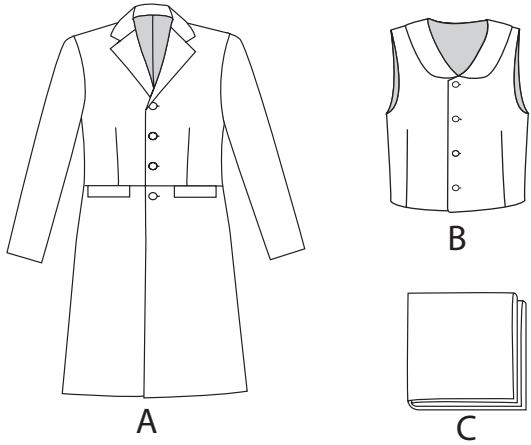
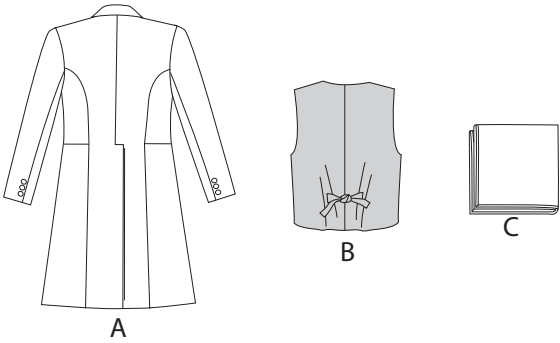


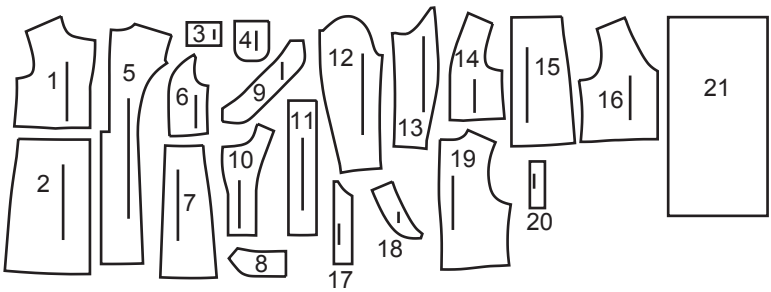
DEVANT



DOS



21 PIÈCES DU PATRON



- 1 DEVANT SUPÉRIEUR – A
- 2 DEVANT INFÉRIEUR – A
- 3 RABAT – A
- 4 POCHE – A
- 5 DOS – A
- 6 CÔTÉ DOS SUPÉRIEUR – A
- 7 CÔTÉ DOS INFÉRIEUR – A
- 8 DESSUS DE COL – A
- 9 DESSOUS DE COL – A
- 10 PAREMENTURE DEVANT SUPÉRIEUR - A
- 11 PAREMENTURE DEVANT INFÉRIEUR – A
- 12 DESSUS DE MANCHE – A
- 13 DESSOUS DE MANCHE – A
- 14 DOUBLURE DEVANT SUPÉRIEUR - A
- 15 DOUBLURE DEVANT INFÉRIEUR – A
- 16 DEVANT – B
- 17 ENTOILAGE – B
- 18 COL – B
- 19 DOS – B
- 20 ATTACHE – B
- 21 BANDANA – C

MARQUES DU PATRON

LIGNE DE DROIT-FIL: Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.

LIGNE DE PLIURE: Placez la ligne sur la pliure du tissu.

MARQUE DE BOUTONNIÈRE: Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonsnières.

MARQUE DE BOUTON: Indique l'emplacement du bouton.

REPÈRES ET SYMBOLES: Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.

Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les rentrés.

RENTRÉ DE COUTURE COMPRIS: 1.5cm, sauf différemment indiqué, mas pas imprimé sur le patron.

ADAPTER SI NÉCESSAIRE

Allongez ou Raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.

POUR RACCOURCIR: Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhèrent en place.

POUR ALLONGER: Coupez entre les lignes d'ajustement. Étendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhèrent sur le papier.

Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieur.

RÉTRÉCISSEZ LE TISSU qui n'est pas étiqueté prérétrécit. Repassez.

ENFERMEZ LE PLAN DE COUPE pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe AVEC SENS pour les tissus à dessins dans une seule direction, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.

Pour les ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE), pliez le tissu endroit contre endroit.

* ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE) - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

Pour une SEULE ÉPAISSEUR - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

COUPER ET MARQUER

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de COUPER, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Épinglez. (Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron). Coupez EXACTEMENT, en maintenant les repères vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, REPORTEZ LES MARQUES et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Épingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

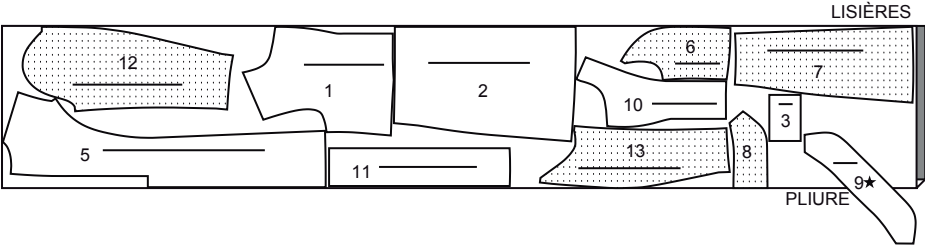
PLANS DE COUPE

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

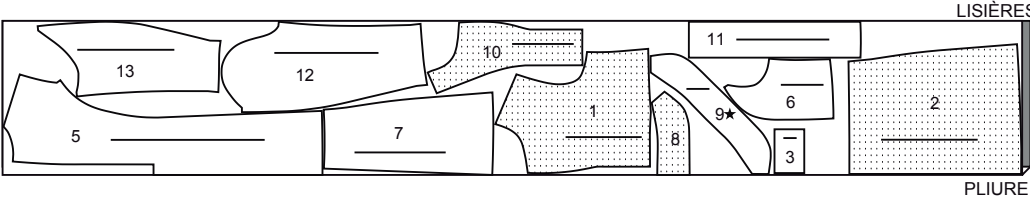
MANTEAU A

utilisez les pièces : 1 2 3 5 6 7 8 9 10 11 12 13

115 cm
avec sens
tailles 34 36 38 40



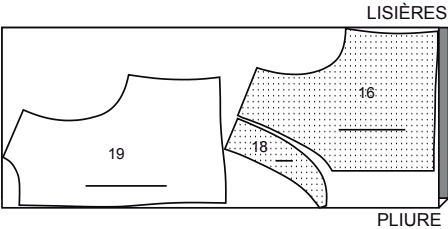
115 cm
avec sens
tailles 42 44 46 48 50 52



GILET B

utilisez les pièces : 16 18 19

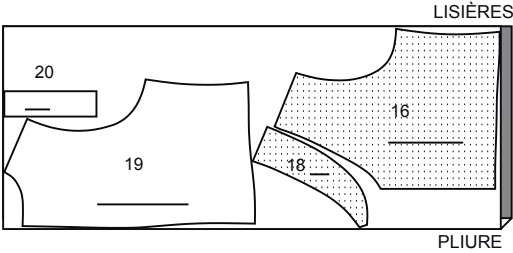
115 cm
avec sens
toutes les tailles



CONTRASTE B

utilisez les pièces : 16 18 19 20

115 cm
avec sens
toutes les tailles

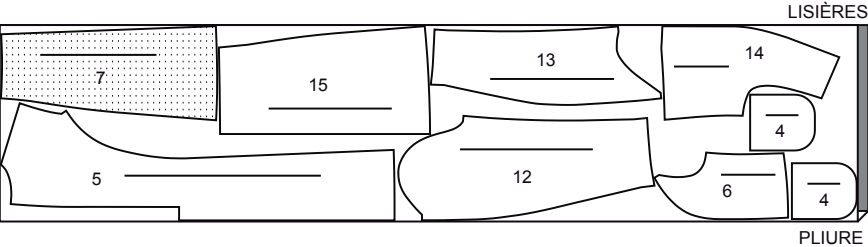


DOUBLURE A

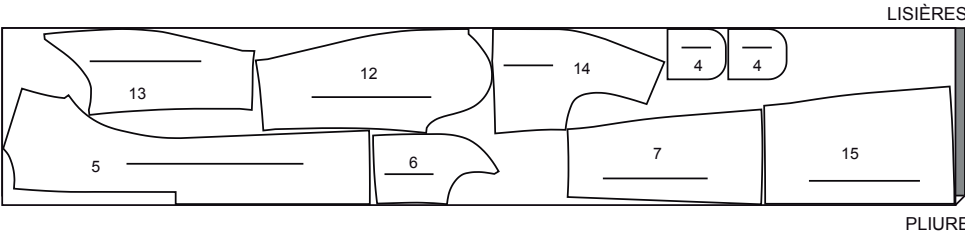
utilisez les pièces : 4 5 6 7 12 13 14 15

Note : avant de couper, relevez 2.5 cm sur le bord inférieur des pièces du patron 5, 7, 12 et 13.

115 cm
sans sens
tailles 34 36 38 40 42



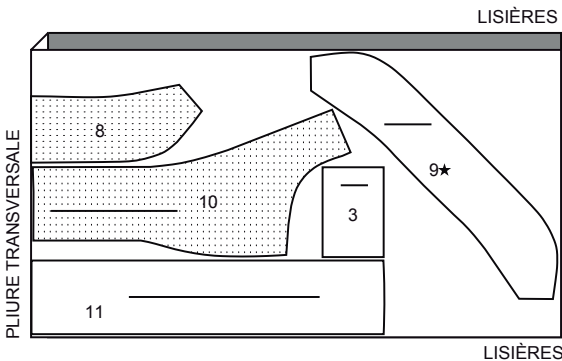
115 cm
avec sens
tailles 44 46 48 50 52



ENTOILAGE A

utilisez les pièces : 3 8 9 10 11

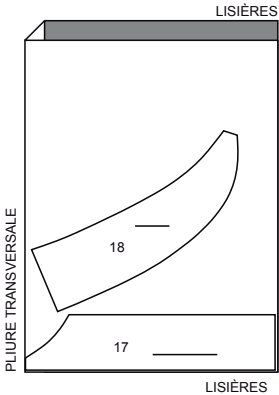
51 cm
toutes les tailles



ENTOILAGE B

utilisez les pièces : 17 18

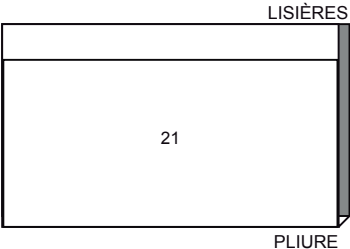
51 cm
toutes les tailles



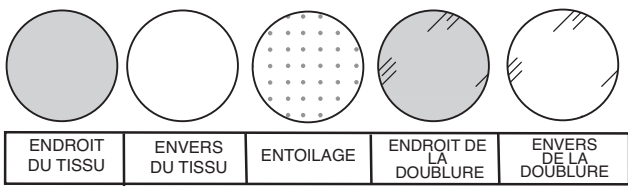
BANDANA C

utilisez la pièce : 21

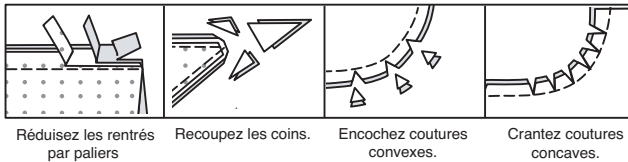
115 cm
avec sens
toutes les tailles



INFORMATION DE COUTURE
LÉGENDE DES CROQUIS



RENTRÉS DE COUTURE
Utilisez des rentrés de 1.5 cm sauf indiqué différemment.



ÉPINGLER ET AJUSTER
Épinglez ou bâtissez les coutures, **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, en faisant coïncider les repères. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSAGE
Pressez les rentrés de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

GLOSSAIRE
Les termes techniques, imprimés en **CARACTÈRES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

SOUTENIR - Piquer sur la ligne de couture à grands points. Tirer sur les bouts du fil au moment d'ajuster.

NOTE : A la tête d'une manche, faire une deuxième rangée des grands points à 6 mm à l'opposé de la valeur de couture pour avoir du contrôle.

PIQUER LE BORD/PIQUER AU BORD – Piquer près du bord fini ou de la couture.

ENTOILAGE – Épingler l'entoilage sur l'**ENVERS** du tissu. Faire adhérer l'entoilage sur place en suivant la notice d'utilisation.

OURLET ÉTROIT – Replier l'ourlet, presser en répartissant l'ampleur si nécessaire. Déplier l'ourlet. Replier de nouveau en faisant coïncider le bord non fini avec la pliure ; presser. Replier le long du pli ; piquer.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQÛRE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 1.3 cm du bord non fini.

SOUS-PIQUER – Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur le rentré près de la couture.

TUTORIELS DE COUTURE



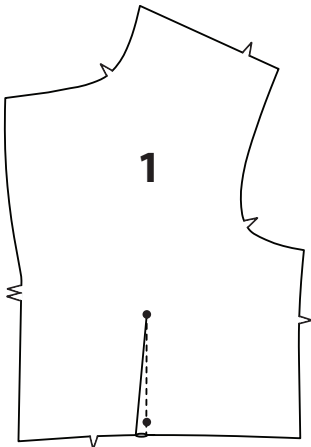
Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

INSTRUCTIONS DE COUTURE

MANTEAU A

DEVANT

Piquez la pince sur le **DEVANT SUPÉRIEUR** (1) ; pressez vers le milieu.



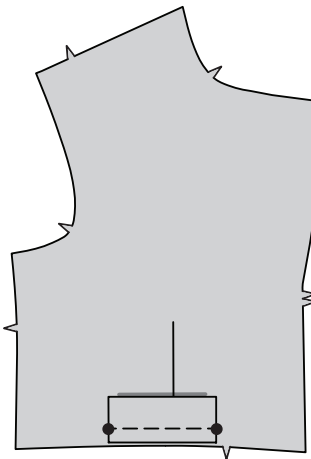
Posez l'**ENTOILAGE** sur l'envers des pièces du **RABAT** (3). Endroit contre endroit, pliez le rabat sur la ligne de pliure ; piquez les extrémités. Égalisez.



Retournez. Pressez. Bâtissez ensemble les bords non finis.



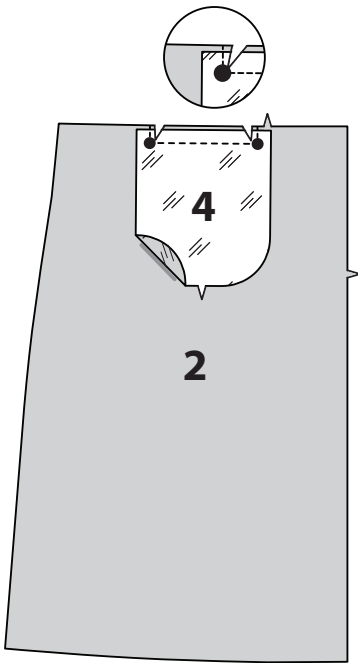
Épinglez le rabat sur le bord inférieur du devant supérieur, en faisant coïncider les grands cercles ; bâtissez.



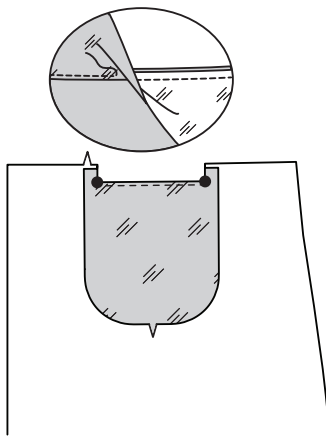
Épinglez une pièce de la **POCHE** (4) sur le devant supérieur, par-dessus le rabat, en faisant coïncider les grands cercles. Piquez entre les grands cercles.



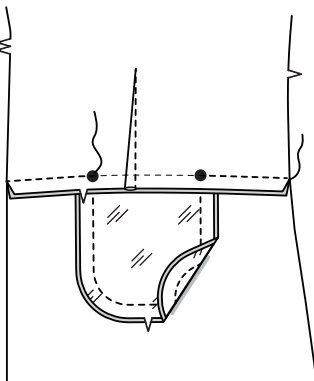
Endroit contre endroit, épinglez chaque pièce de la poche restante sur le bord supérieur du **DEVANT INFÉRIEUR** (2), en pivotant sur le rentré aux grands cercles. Crantez en diagonale jusqu'aux grands cercles.



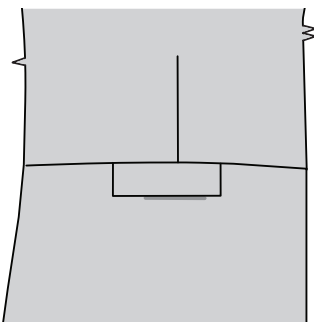
SOUS-PIQUEZ la poche, comme illustré. Retournez la poche vers l'intérieur ; pressez.



Épinglez le devant inférieur sur le devant supérieur, en faisant coïncider les milieux. Piquez, en arrêtant la piqûre aux grands cercles. Piquez les bords de la poche ensemble, en maintenant le rabat libre.

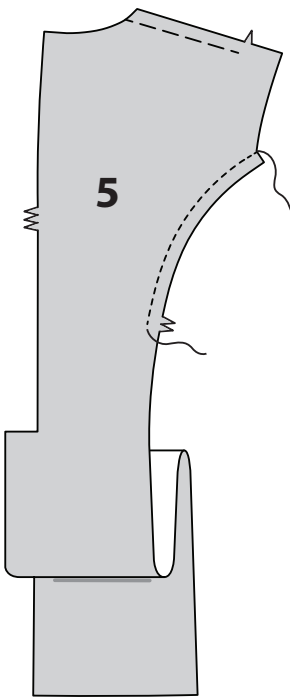


Rabattez le rabat ; pressez.

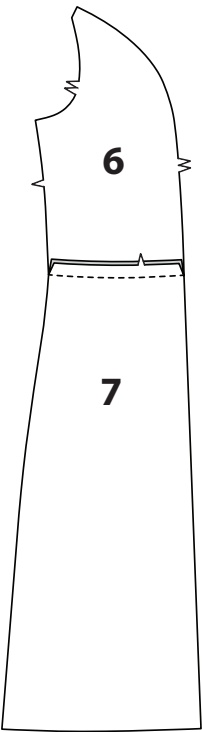


DOS ET DESSOUS DE COL

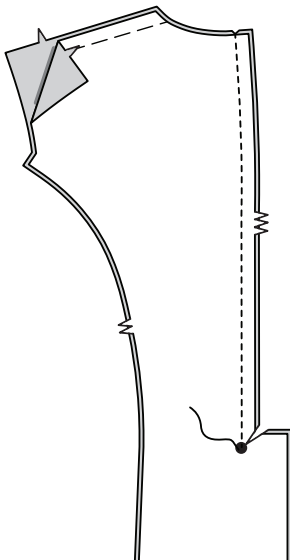
Faites un **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord du côté du **DOS** (5) au-dessus de l'encoche, comme illustré. **SOUTENEZ** le bord de l'épaule du dos entre le rentré et l'encoche, comme illustré.



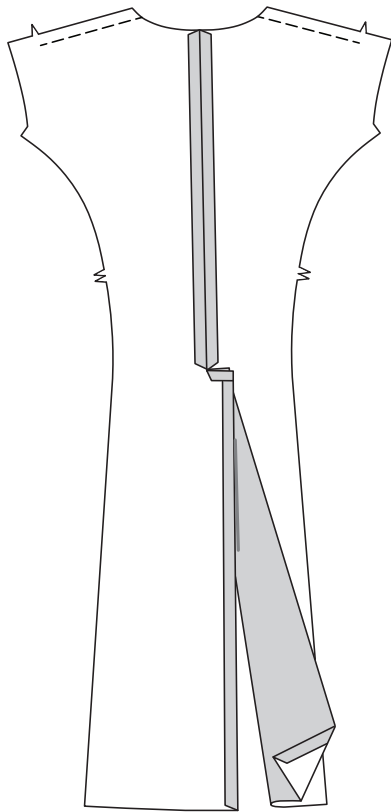
Piquez le **CÔTÉ DOS SUPÉRIEUR** (6) et le **CÔTÉ DOS INFÉRIEUR** (7).



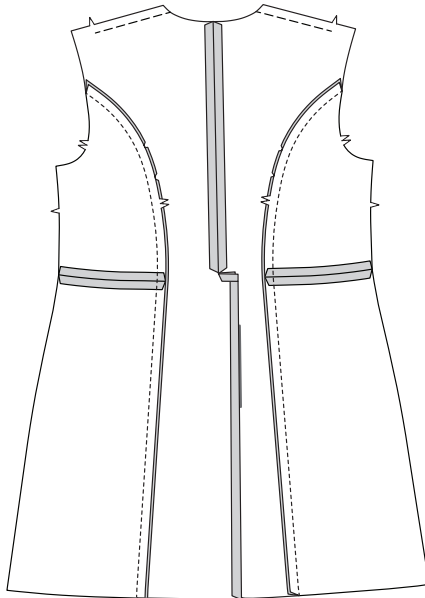
Piquez les pièces du dos ensemble au niveau du milieu dos, en arrêtant au grand cercle. Crantez en diagonale jusqu'au grand cercle.



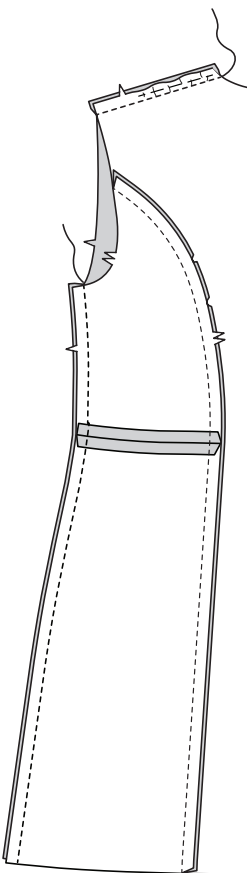
Repliez le rentré sur le long bord et l'extrémité supérieure du prolongement dos, comme illustré ; pressez.



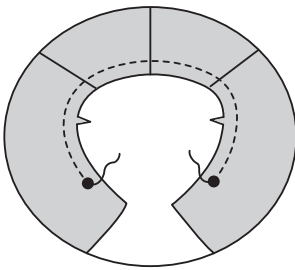
Épinglez les pièces du côté dos sur le dos, en crantant le dos si nécessaire ; bâtissez. Piquez.



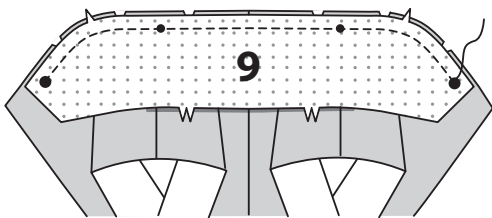
Épinglez le dos et les pièces du devant sur les épaules. Distribuez l'ampleur ; bâtissez. Piquez. Piquez le dos et les pièces du devant sur les côtés.



Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du manteau entre les grands cercles.

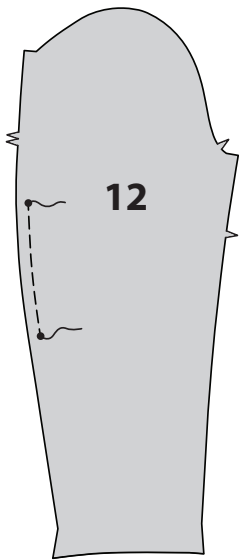


Posez l'**ENTOILAGE** sur l'envers du **DESSOUS DE COL** (9). Épinglez le dessous de col sur le manteau, en faisant coïncider les milieux et les symboles, en crantant le bord de l'encolure du manteau si nécessaire ; bâtissez. Piquez entre les grands cercles. Égalisez.

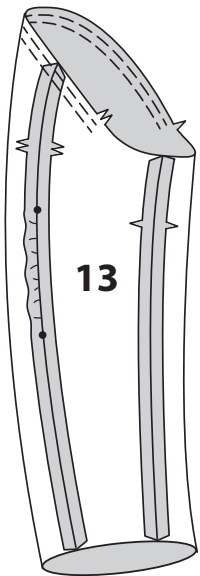


MANCHE

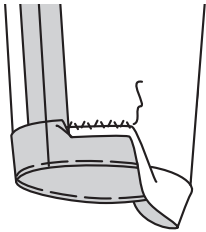
SOUTENEZ le bord du dos du **DESSUS DE MANCHE** (12) entre les petits cercles.



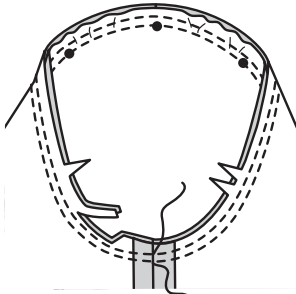
Épinglez le **DESSOUS DE MANCHE** (13) et le dessus de manche sur le bord du dos. Distribuez l'ampleur ; bâtissez. Piquez. Piquez la couture restante de la manche. **SOUTENEZ** le bord supérieur de la manche entre les encoches.



Relevez un ourlet de 3.8 cm sur la manche. Bâtissez près de la pliure. Cousez l'ourlet sur place. Pressez.

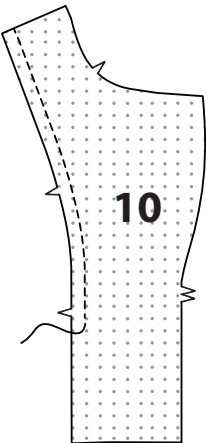


Endroit contre endroit, épinglez la manche sur l'emmanchure, en plaçant le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule et le grand cercle sur la couture du côté. Distribuez l'ampleur ; bâtissez. Piquez, puis piquez à 6 mm du rentré. Égalisez près de la piqûre. Pressez les rentrés ensemble, puis retournez la couture vers la manche.

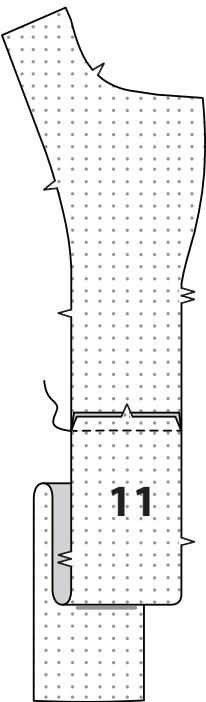


PAREMENTURE DEVANT, DOUBLURE ET DESSUS DE COL

Posez l'**ENTOILAGE** sur l'envers de la **PAREMENTURE DEVANT SUPÉRIEUR** (10). Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord du côté de la parementure devant supérieur, comme illustré.



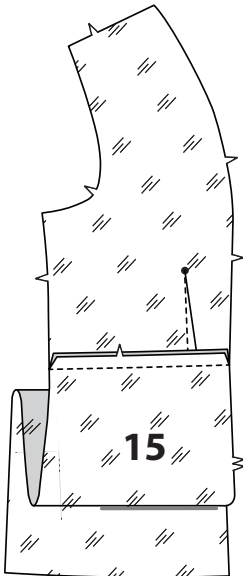
Posez l'**ENTOILAGE** sur l'envers de la **PAREMENTURE DEVANT INFÉRIEUR** (11). Piquez la parementure devant supérieur sur la parementure devant inférieur.



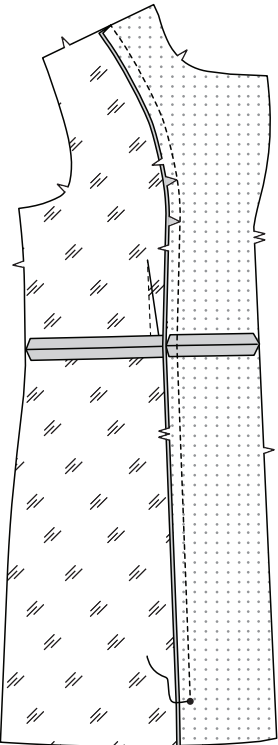
Piquez la pince sur la **DOUBLURE DEVANT SUPÉRIEUR** (14). Pressez, comme illustré.



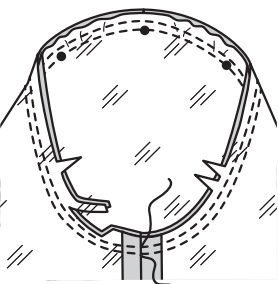
Piquez la **DOUBLURE DEVANT INFÉRIEUR** (15) sur la doublure devant supérieur.



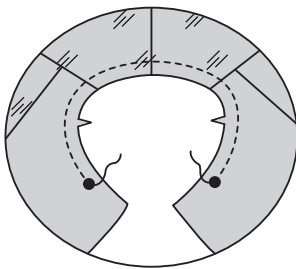
Épinglez la doublure sur la parementure devant, en crantant la parementure devant si nécessaire ; bâtissez. Piquez, en arrêtant au petit cercle, comme illustré. Pressez la couture vers la doublure.



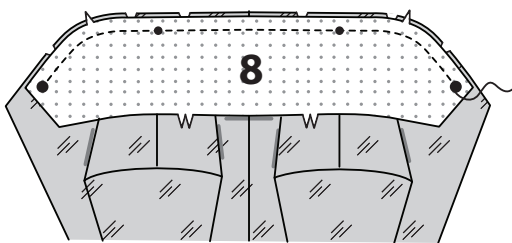
Préparez la **DOUBLURE** dos et la **DOUBLURE** de manche comme décrit pour le manteau, sans considérer les références à l'ourlet de la manche. Endroit contre endroit, épinglez la doublure de manche sur le bord de l'emmanchure de la doublure, en plaçant le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule et le grand cercle sur la couture du côté. Distribuez l'ampleur ; bâtissez. Piquez, puis piquez à 6 mm du rentré. Égalisez près de la piqûre. Pressez les rentrés ensemble, puis retournez la couture vers la manche.



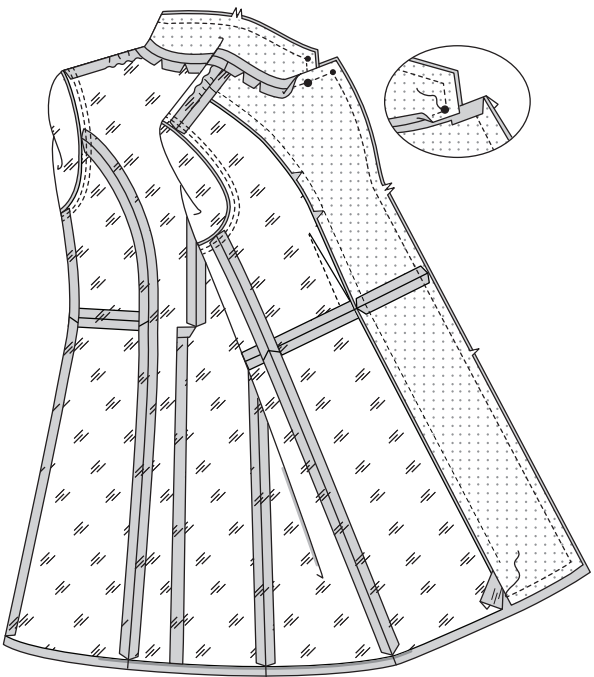
Faites un **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure de la parementure et doublure devant entre les grands cercles.



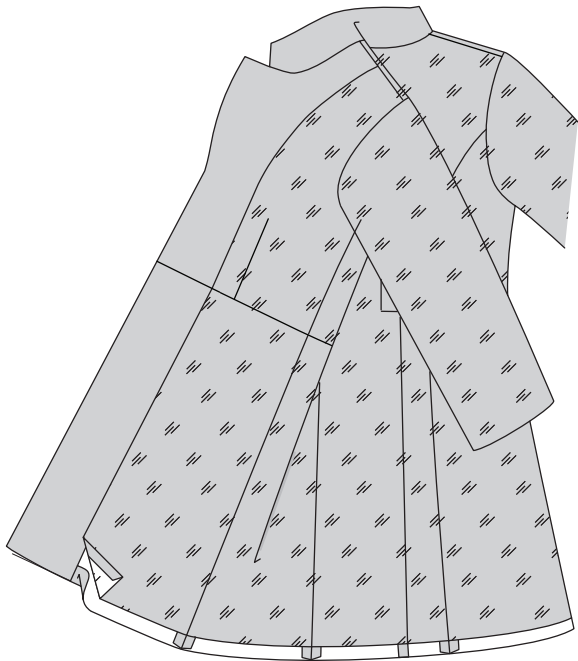
Posez l'**ENTOILAGE** sur l'envers du **DESSUS DE COL** (8). Épinglez le dessus de col sur le bord de l'encolure de la parementure et doublure devant, en faisant coïncider les milieux et les symboles, en crantant le bord de l'encolure de la parementure et doublure si nécessaire ; bâtissez. Piquez entre les grands cercles. Égalisez.



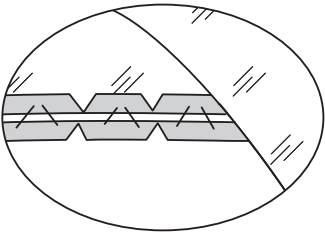
Endroit contre endroit, épinglez la parementure, la doublure et le dessus de col sur le manteau et le dessous de col. Piquez la parementure devant inférieur, les bords de l'ouverture du devant et du revers jusqu'au grand cercle supérieur, en étendant le devant pour ajuster entre les grands cercles. Piquez les bords du col ensemble entre les grands cercles, en étendant le dessous de col pour ajuster. Égalisez.



Retournez la parementure et la doublure vers l'intérieur, en retournant le col à l'endroit. Pressez.

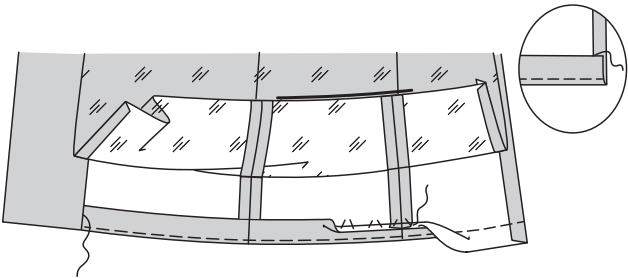


Relevez la doublure et la parementure ; cousez lâchement à la main les coutures d'encolure ensemble.

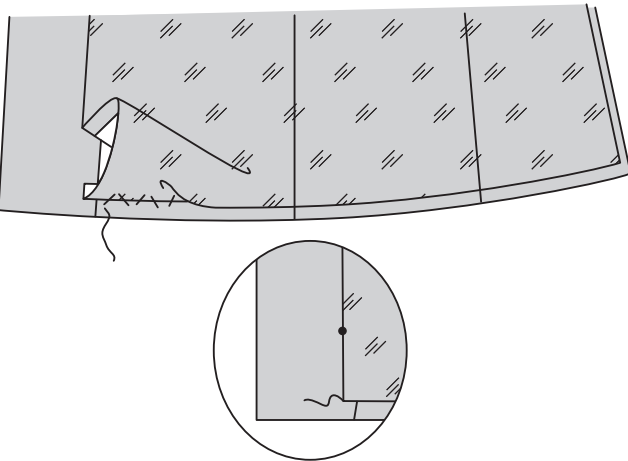


FINITION

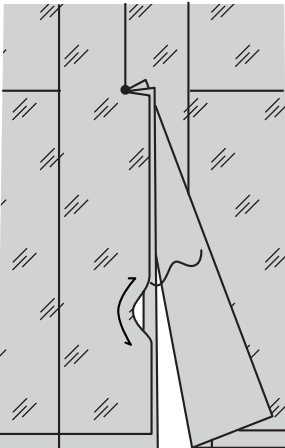
Relevez un ourlet de 3.8 cm. Bâtissez près de la pliure. Coupez l'ourlet à une largeur uniforme. Cousez l'ourlet sur place, en répartissant l'ampleur si nécessaire. Pressez. Cousez le reste de la parementure devant à l'ourlet aux **POINTS COULÉS**. Cousez les bords du prolongement du dos ensemble à travers l'ourlet aux **POINTS COULÉS**, comme illustré.



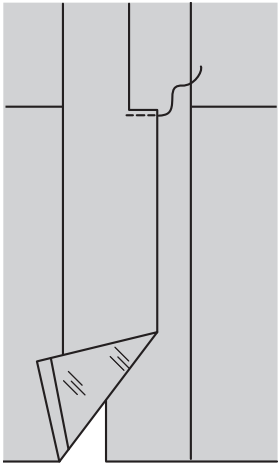
Repliez 1.5 cm sur le bord inférieur de la doublure. Placez le bord plié à 1.5 cm au-dessous du bord non fini de l'ourlet ; cousez aux **POINTS COULÉS**. **NOTE** : Un pli d'aisance se formera au bord inférieur. Cousez le reste de la doublure sur la parementure devant aux **POINTS COULÉS**.



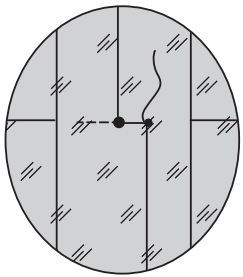
Cousez les bords pressés du prolongement du dos et de la doublure ensemble aux **POINTS COULÉS**.



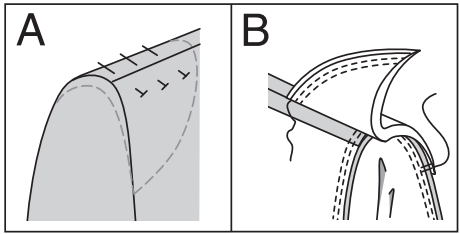
Superposez le prolongement du dos gauche par-dessus le droit, en faisant coïncider les symboles, en plaçant le bord supérieur le long de la ligne d'emplacement. **PIQUEZ LE BORD** sur place, comme illustré.



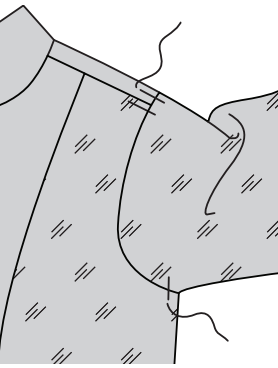
Sur l'envers, cousez le bord supérieur du prolongement sur place aux **POINTS COULÉS**, comme illustré.



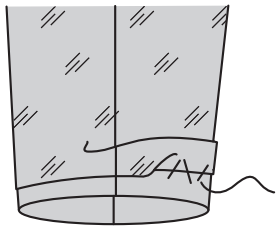
(A) Essayez le manteau pour l'emplacement de l'épaulette. Épinglez l'épaulette sur le manteau, le bord extérieur étendu environ 1.5 cm au-delà de la couture d'emmanchure. (B) Cousez l'épaulette sur le rentré de l'épaule ; bâtissez les extrémités sur la couture d'emmanchure.



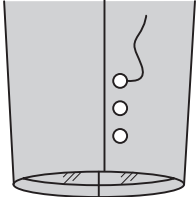
Rabattez la doublure ; glissez la doublure de manche sur place. Bâtissez les manches sur les épaules et les coutures de dessous de bras.



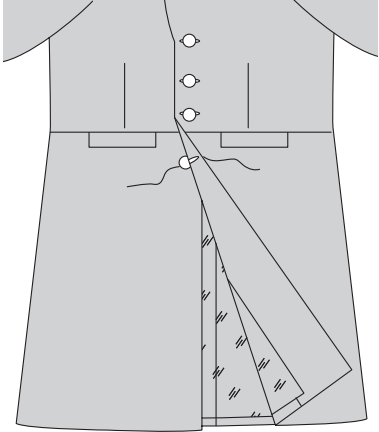
Repliez 1.5 cm sur le bord inférieur de la doublure de manche. Placez le bord plié à 1.5 cm au-dessous du bord non fini de l'ourlet ; cousez aux **POINTS COULÉS**. **NOTE :** Un pli d'aisance se formera au bord inférieur.



Cousez les boutons sur les marques du dessus de manche.

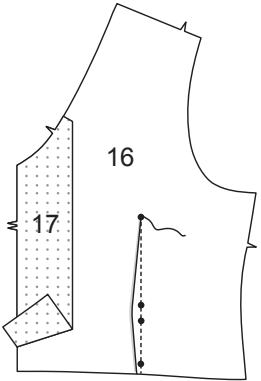


Faites les boutonnieres sur les marques du devant gauche. Superposez les bords de l'ouverture, en faisant coïncider les milieux. En utilisant les boutonnieres comme un guide, faites les marques de bouton sur le devant droit. Cousez les boutons sur les marques.

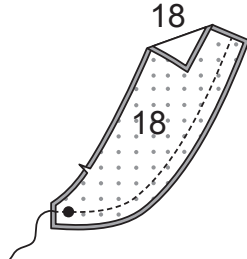


GILET B DEVANT

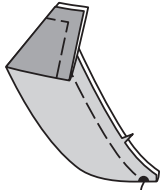
Posez l'**ENTOILAGE** (17) sur l'envers du DEVANT (16). Piquez la pince sur le devant ; pressez vers le milieu. Les pièces contrastantes du devant seront utilisées pour la doublure.



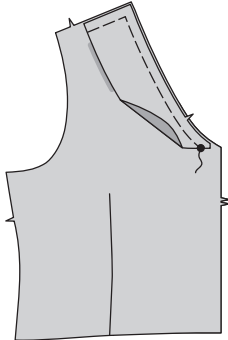
Posez l'**ENTOILAGE** sur l'envers du COL (18). Épinglez la parementure du col contrastante sur le col. Piquez le long bord sans encoche. Égalisez.



Retournez le col. Bâtissez ensemble les bords non finis. Pressez.

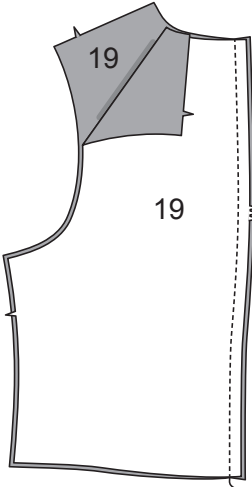


Ayant les endroits vers le haut, épinglez le col sur le devant, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles ; bâtissez les bords du devant et de l'épaule.

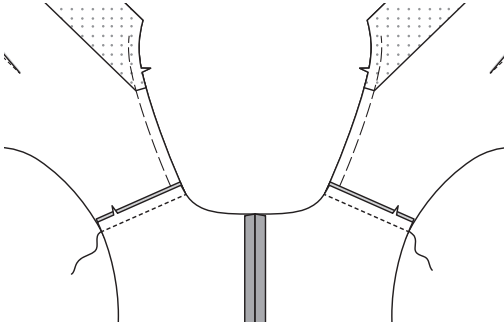


DOS ET DOUBLURE

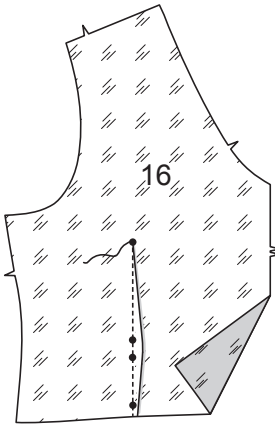
Piquez les pièces du DOS (19) ensemble au niveau du milieu dos. Les pièces contrastantes du dos restantes seront utilisées pour la doublure.



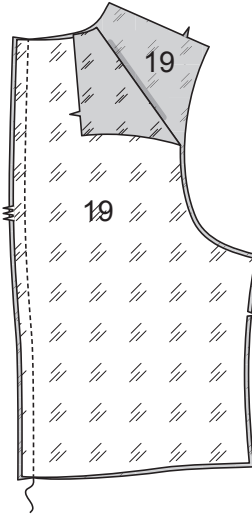
Piquez le devant et le dos sur les épaules.



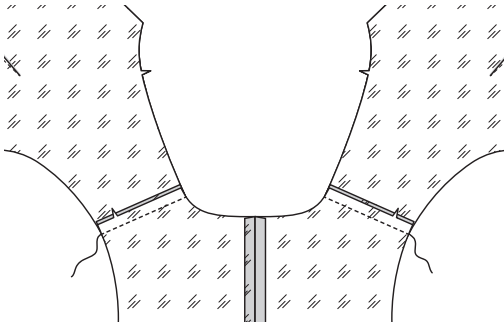
Piquez les pinces sur la DOUBLURE devant. Pressez vers le milieu.



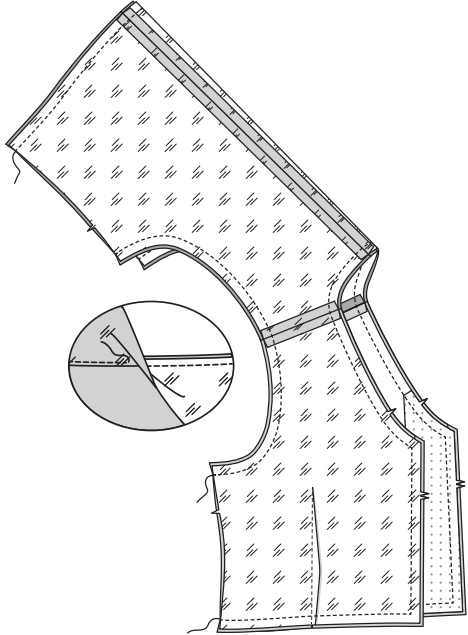
Piquez les pièces de la DOUBLURE dos ensemble au niveau du milieu dos.



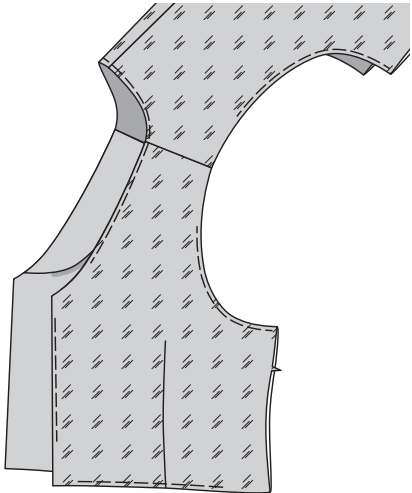
Piquez la doublure devant et dos sur les épaules.



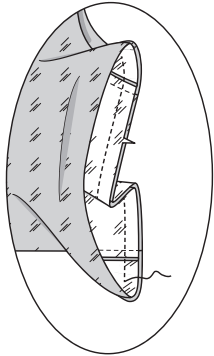
Endroit contre endroit, épinglez la doublure sur le gilet. Piquez le bord inférieur, du devant, de l'encolure et de l'emmanchure. Égalisez. **SOUS-PIQUEZ** la doublure aussi loin que possible.



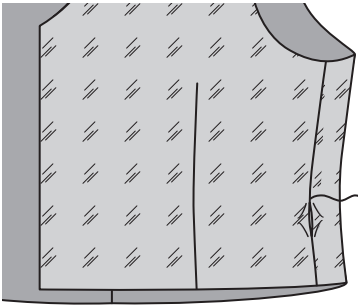
Retournez la doublure vers l'intérieur en tirant les pièces du devant à travers les épaules et les deux vers l'extérieur sur une ouverture du côté dans le dos. Pressez.



En commençant à 7.5 cm au-dessus de la couture d'emmanchure et en arrêtant à 7.5 cm au-dessous de la couture sur le bord inférieur, piquez le dos et le devant sur les côtés et les bords de la doublure en couture continue, comme illustré.

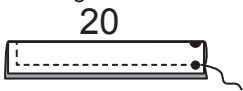


Repliez les rentrés sur les bords du côté de la doublure. Cousez les bords du côté de la doublure ensemble par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**, comme illustré. Pressez.



FINITION

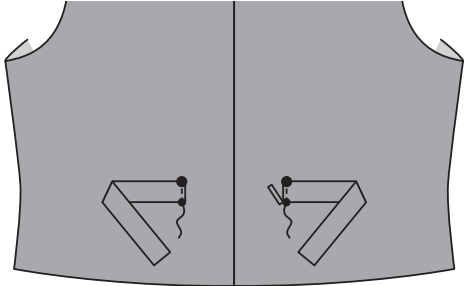
Endroit contre endroit, pliez l'**ATTACHE** (20) en deux dans le sens de la longueur. Piquez, en laissant l'extrémité marquée ouverte, comme illustré. Égalisez.



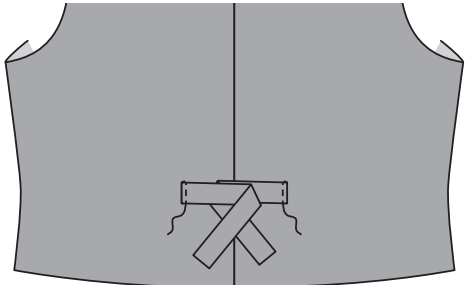
Retournez. Pressez. Bâtissez le bord non fini.



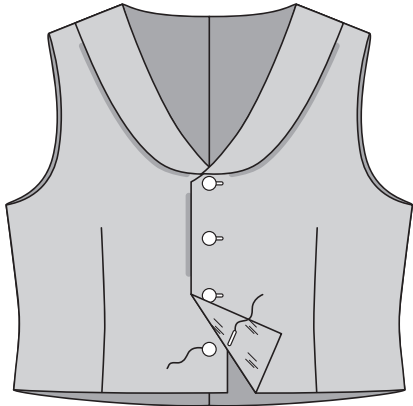
Épinglez les attaches sur le dos entre les grands cercles et les petits cercles, ayant la ligne de couture le long de la ligne de piqûre. Piquez. Coupez le rentré à 6 mm, en veillant à ne pas couper le vêtement.



Retournez les attaches par-dessus la couture. Pressez. Piquez comme illustré, à travers toute l'épaisseur, en enfermant les rentrés.



Faites les boutonnieres sur les marques du devant gauche. Superposez les bords de l'ouverture, en faisant coïncider les milieux. En utilisant les boutonnieres comme un guide, faites les marques de bouton sur le devant droit. Cousez les boutons sur les marques.



BANDANA C

Faites un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur les bords de la BANDANA (21), en pliant en diagonale les coins. Égalisez. Cousez les coins aux **POINTS COULÉS**.

