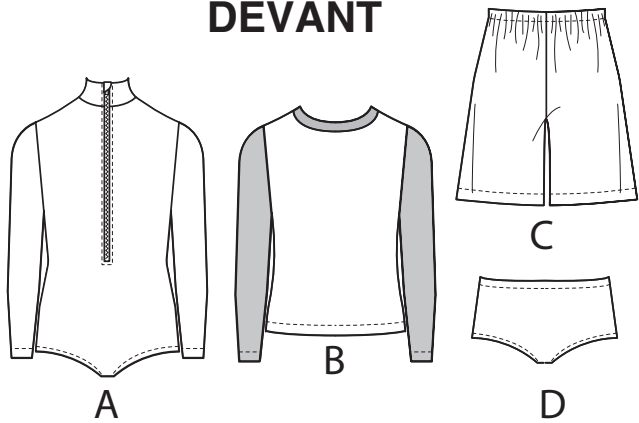
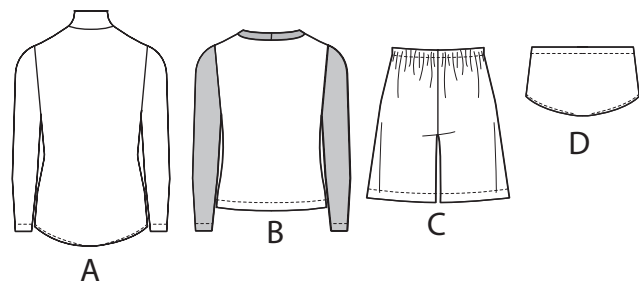


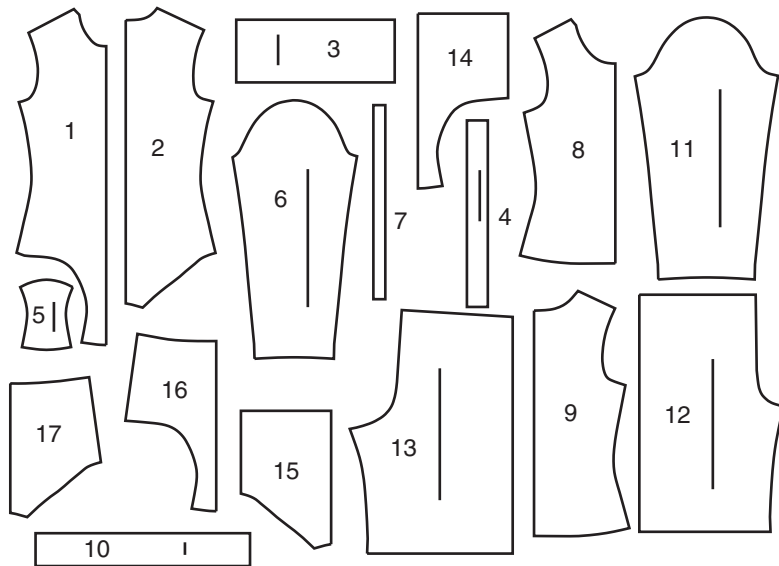
DEVANT



DOS



17 PIÈCES DU PATRON



- 1 Devant – A
2 Dos – A
3 Pied de col – A
4 Sous-patte – A
5 Doublure d'entrejambe – A, B, C
6 Manche – A
7 Guide pour élastique de la jambe – A, D
8 Devant – B
9 Dos – B
10 Pied de col – B
11 Manche – B
12 Devant – C
13 Dos – C
14 Doublure devant – C
15 Doublure dos – C
16 Devant – D
17 Dos – D

MARQUES DU PATRON

 **LIGNE DE DROIT-FIL:** Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.

 **LIGNE DE PLIURE:** Placez la ligne sur la pliure du tissu.

 **MARQUE DE BOUTONNIÈRE:** Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonsnières.

 **MARQUE DE BOUTON:** Indique l'emplacement du bouton.

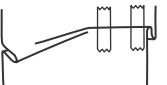
 **REPÈRES ET SYMBOLES:** Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.

Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les rentrés.

 **RENTRÉ DE COUTURE COMPRIS:** 1.5cm, sauf différemment indiqué, mas pas imprimé sur le patron.

ADAPTER SI NÉCESSAIRE

Allongez ou Raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.

 **POUR RACCOURCIR:** Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhère en place.

 **POUR ALLONGER:** Coupez entre les lignes d'ajustement. Étendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhère sur le papier.

Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieure.

COUPER ET MARQUER

RÉTRÉCISSEZ LE TISSU qui n'est pas étiqueté prérétréci. Repassez.

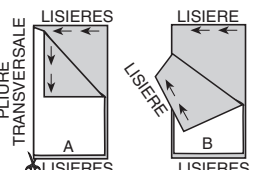
ENFERMEZ LE PLAN DE COUPE pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à dessins dans une seule direction, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.

Pour les **ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu endroit contre endroit.

*** ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE)** - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

Pour une **SEULE ÉPAISSEUR** - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).



★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de **COUPER**, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (**Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron**). Coupez **EXACTEMENT**, en maintenant les repères vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, **REPORTEZ LES MARQUES** et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Epingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

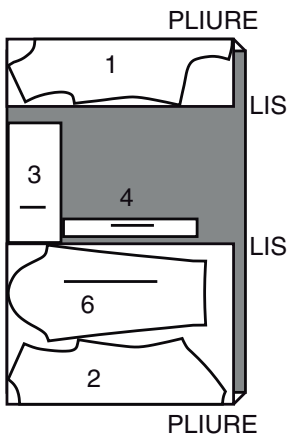
PLANS DE COUPE

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

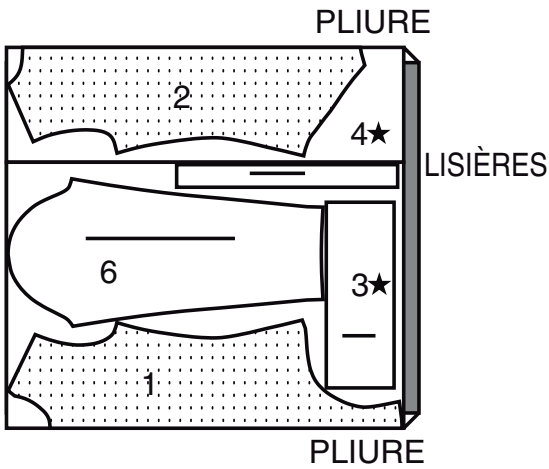
CORSAGE-CULOTTE A

utilisez les pièces : 1 2 3 4 6

150 cm
avec sens
tailles pour JEUNES FILLES 3 4 5 6



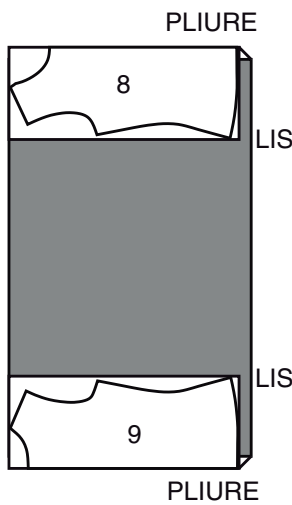
150 cm
avec sens
tailles pour JEUNES FILLES 7 8 10 12 14



HAUT B

utilisez les pièces : 8, 9

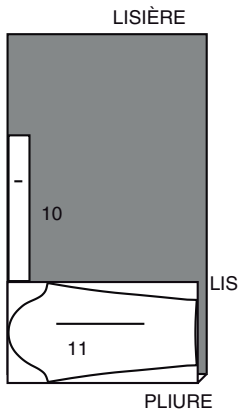
150 cm
avec sens
toutes les tailles



MANCHES ET PIED DE COL CONTRASTANTS B

utilisez les pièces : 10 11

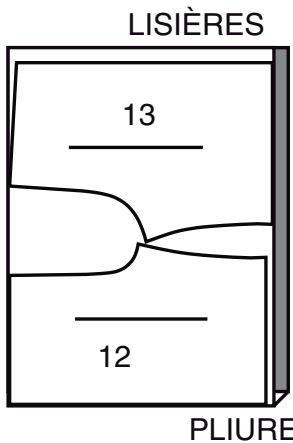
150 cm
avec sens
toutes les tailles



SHORT C

utilisez les pièces : 12 13

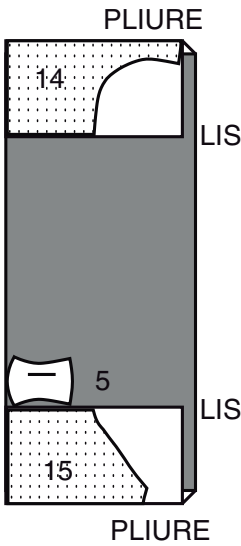
150 cm
avec sens
toutes les tailles



DOUBLURE C

utilisez les pièces : 5 14 15

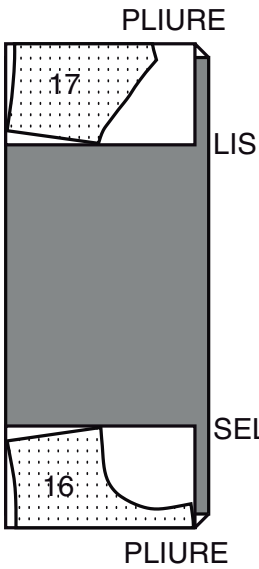
150 cm
sans sens
toutes les tailles



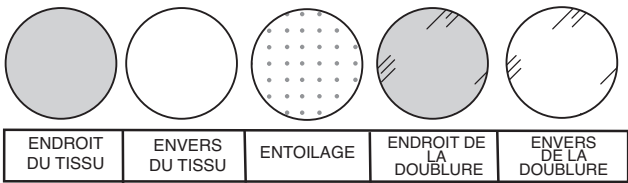
BIKINI D

utilisez les pièces : 5 14 15

150 cm
avec sens
toutes les tailles

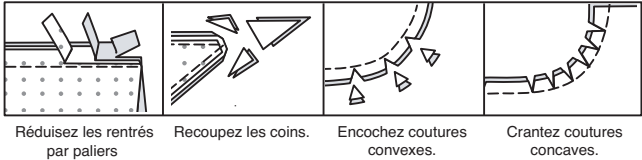


INFORMATION DE COUTURE
LÉGENDE DES CROQUIS



RENTRÉS DE COUTURE

Utilisez des rentrés de 1.5 cm sauf indiqué différemment.



ÉPINGLER ET AJUSTER

Épinglez ou batissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les repères. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSAGE

Pressez les rentrés de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

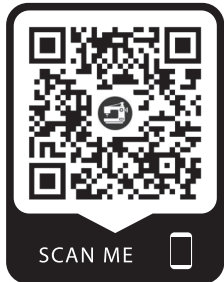
GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTÈRES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

PIQUER LE BORD/PIQUER AU BORD – Piquer près du bord fini ou de la couture.

SURPIQUER – En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqure, ou surpiquer comme spécifié.

TUTORIELS DE COUTURE

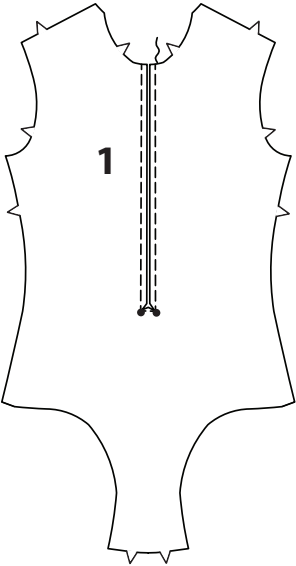


Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

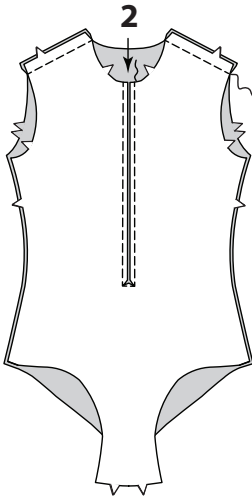
CORSAGE-CULOTTE A

DEVANT ET DOS

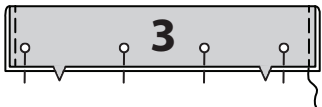
Piquez sur les lignes de piqure sur le **DEVANT** (1), comme illustré. Coupez le long du milieu devant en crantant vers les petits cercles aux coins intérieurs.



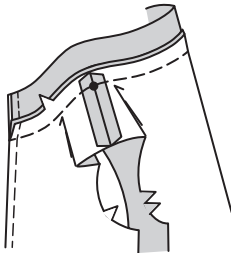
Endroit contre endroit, piquez le devant et le **DOS** (2) sur les épaules.



Pliez le **PIED DE COL** (3) en deux dans le sens de la longueur, envers contre envers, ayant les bords non finis au même niveau. Épinglez. Piquez les extrémités sur les lignes de piqure.

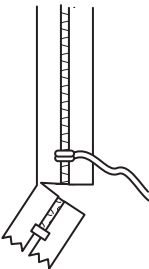


Sur l'endroit, épinglez le pied de col sur le bord de l'encolure, en plaçant les petits cercles sur les coutures d'épaule, en faisant coïncider les lignes de piqure, en étendant la bande pour ajuster. Batissez. Piquez. Relevez la couture au fer.

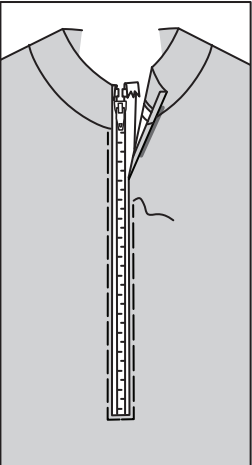


FERMETURE À GLISSIÈRE ET SOUS-PATTE

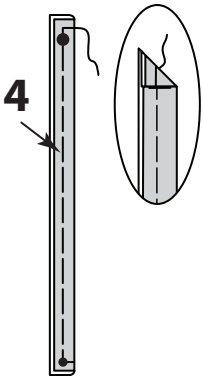
NOTE : Il peut être nécessaire de raccourcir la fermeture à glissière. Pour faire un nouvel arrêt de fermeture, placez la fermeture le long du bord de l'ouverture avec l'arrêt supérieur à 6 mm au-dessous du bord fini. Marquez l'emplacement du nouvel arrêt de fermeture sur le bord inférieur. Surfilez à travers les dents sur la marque. Coupez la fermeture à 2 cm au-dessous du nouvel arrêt.



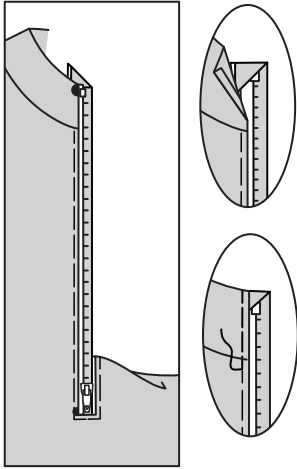
Rentrez au fer les bords de l'ouverture du devant le long de la piqure. Rentrez au fer le bord pressé du ruban de la fermeture au même niveau que le pied de col. Épinglez la fermeture fermée sous les bords de l'ouverture avec l'arrêt supérieur à 6 mm au-dessous du bord fini, ayant les bords pressés à 6 mm des dents de la fermeture. Batissez la fermeture sur place, près du bord pressé en arrêtant à 3.8 cm du bord supérieur, comme illustré.



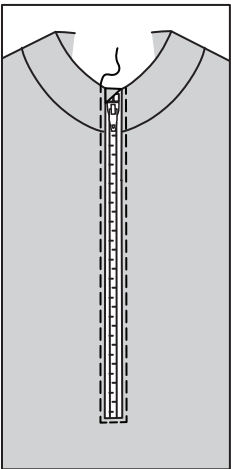
Envers contre envers, pliez la **SOUS-PATTE** (4) en deux sur la ligne de pliure, en faisant coïncider les marques. Batissez ensemble les bords non finis. Pliez le bord supérieur de la sous-patte sur la ligne de pliure supérieure, comme illustré. Pressez. Batissez à la main le bord supérieur si vous le préférez.



Ouvrez la fermeture à glissière. Sur l'envers, épinglez la sous-patte sur le bord droit de l'ouverture en faisant coïncider les petits cercles et les grands cercles. Retournez le bord supérieur de la sous-patte par-dessus l'arrêt de fermeture, comme illustré. Épinglez le bord pressé du devant par-dessus le ruban de la fermeture et la sous-patte. Batissez sur place en raccordant avec la piqure précédente.



Sur le côté gauche, retournez le bord supérieur du ruban de la fermeture par-dessus les rentrés. Batissez. En utilisant un pied à fermeture réglable, **PIQUEZ LE BORD** le long du fauil, à travers toute l'épaisseur, en maintenant libre l'extrémité lâche de la sous-patte.

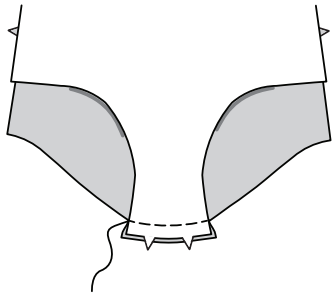


DOUBLURE ET COUTURES DU CÔTÉ

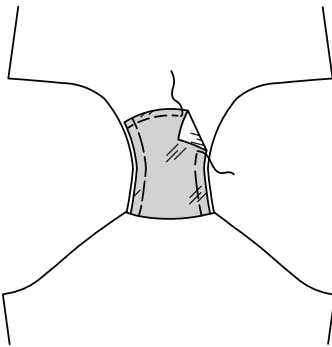
Épinglez l'endroit de la **DOUBLURE D'ENTREJAMBE** (5) sur l'envers du bord inférieur du dos, en faisant coïncider les encoches. Batissez.



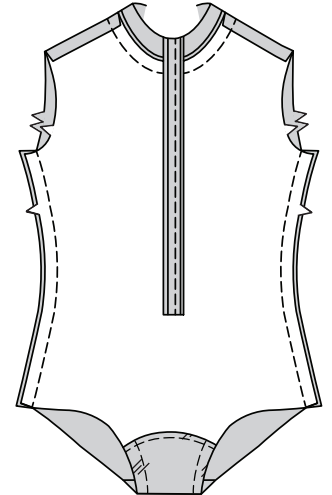
Endroit contre endroit, piquez le dos et le **DEVANT** (14) sur la couture d'entrejambe, en faisant coïncider les encoches.



Pressez la couture vers le devant en pressant la doublure par-dessus la couture. Piquez à 6 mm du bord non fini, comme illustré. Batissez les bords du côté ensemble en couture de 1 cm.

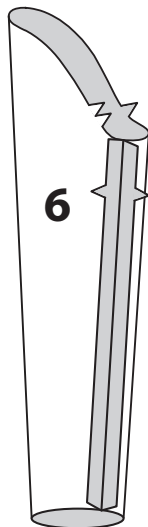


Piquez le devant et le dos sur les coutures du côté.

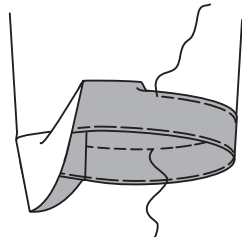


MANCHE

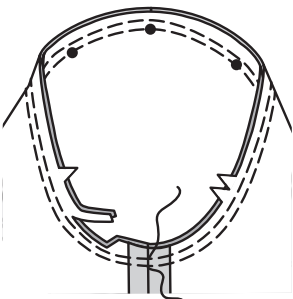
Endroit contre endroit, piquez la couture de **MANCHE** (6).



Relevez un ourlet sur la manche. Batissez près de la pliure. Repliez 6 mm sur le bord non fini. Batissez l'ourlet sur place près du bord supérieur. Pressez. **SURPIQUEZ** l'ourlet le long du bâti supérieur.

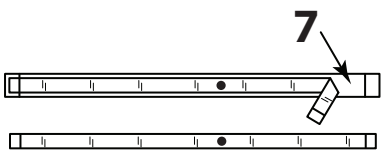


Endroit contre endroit, épinglez la manche sur l'emmanchure, en plaçant le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule. Bâissez. Piquez, puis piquez à 6 mm du rentré. Égalisez près de la piqûre. Pressez les rentrés ensemble, puis retournez la couture vers la manche.

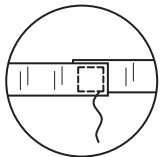


FINITION DE LA JAMBE

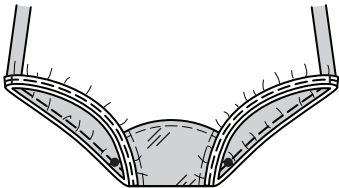
Coupez deux morceaux d'élastique de 6 mm, chacun en utilisant la pièce du patron du GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA JAMBE (7). Reportez les marques.



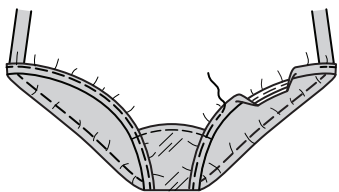
Superposez les bouts de l'élastique, en faisant coïncider les cercles ; piquez solidement.



Sur l'envers, épinglez un morceau d'élastique sur chaque bord de la jambe, en plaçant un bord de l'élastique le long de la ligne de couture de 1 cm, en faisant coïncider les cercles avec la couture d'entrejambe et les bords superposés avec les coutures du côté. Piquez près du bord intérieur de l'élastique, en étendant l'élastique pour ajuster.



Retournez les rentrés de 1 cm vers l'intérieur ; pressez. Piquez près des bords intérieurs, en étendant l'élastique pour ajuster.



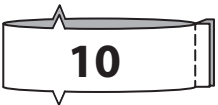
HAUT B

DEVANT ET DOS

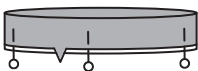
Endroit contre endroit, piquez le DEVANT (8) et le DOS (9) sur les épaules.



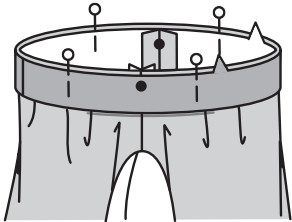
Piquez la couture du milieu dos du PIED DE COL (10).



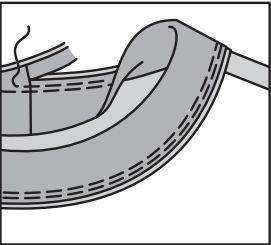
Pliez le pied de col en deux dans le sens de la longueur, envers contre envers ; pressez. Épinglez.



Sur l'endroit, épinglez le pied de col sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux, en plaçant les petits cercles sur les coutures d'épaule et ayant les bords non finis au même niveau.

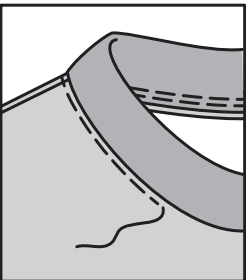


Piquez, en étendant le pied de col pour ajuster. Piquez de nouveau à 6 mm de la première piqûre à l'intérieur du rentré. Égalisez la couture près de la seconde piqûre.

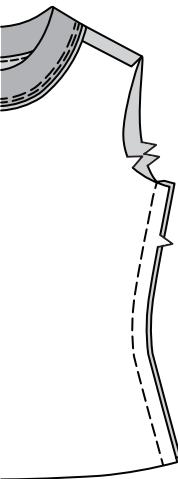


Pressez la couture vers le vêtement, en pressant le pied de col vers l'extérieur.

Sur l'endroit, **PIQUEZ LE BORD** sur la couture d'encolure.

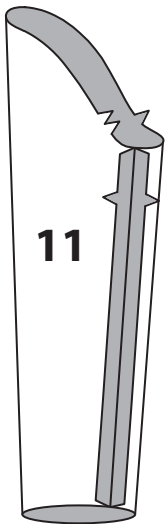


Piquez le devant et le dos sur les coutures latérales.

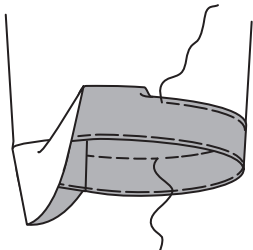


MANCHE

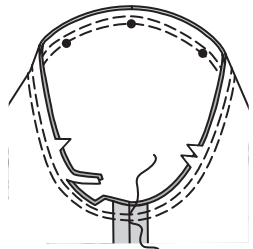
Endroit contre endroit, piquez la couture de MANCHE (11).



Relevez un ourlet sur la manche. Bâissez près de la pliure. Repliez 6 mm sur le bord non fini. Bâissez l'ourlet sur place près du bord supérieur. Pressez. **SURPIQUEZ** l'ourlet le long du bâti supérieur.

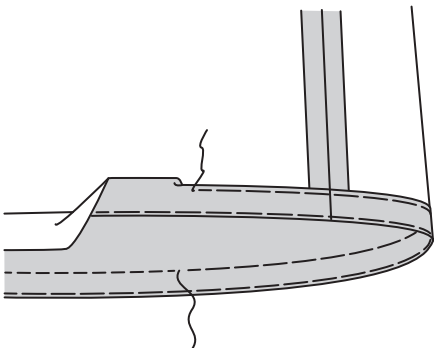


Endroit contre endroit, épinglez la manche sur l'emmanchure, en plaçant le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule. Bâissez. Piquez, puis piquez à 6 mm du rentré. Égalisez près de la piqûre. Pressez les rentrés ensemble, puis retournez la couture vers la manche.



FINITION

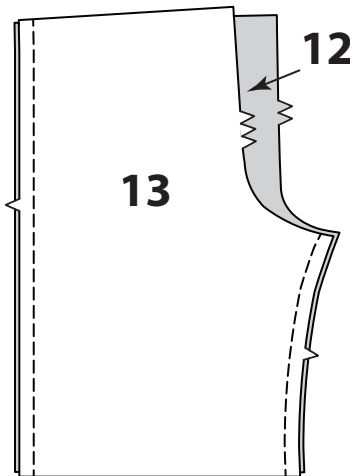
Relevez un ourlet sur le bord inférieur du vêtement. Bâissez près de la pliure. Repliez 6 mm sur le bord non fini. Bâissez l'ourlet sur place près du bord supérieur. Pressez. **SURPIQUEZ** l'ourlet le long du bâti supérieur.



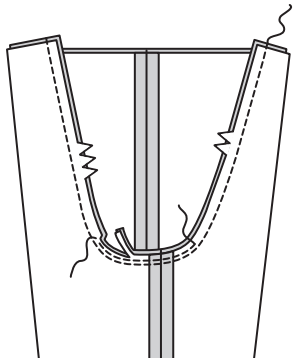
SHORT C

DEVANT ET DOS

Endroit contre endroit, piquez le DEVANT (12) et le DOS (13) ensemble sur les coutures du côté et de la partie intérieure de la jambe.

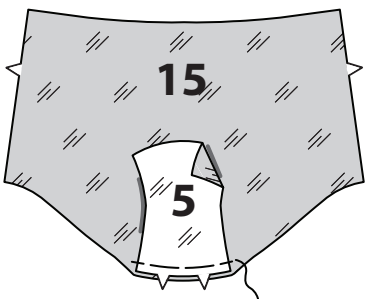


Pour la couture d'entrejambe, retournez une jambe à l'endroit ; enfiler dans l'autre jambe. Piquez, puis piquez à 6 mm du rentré le long de la courbe, comme illustré. Égalisez près de la seconde piqûre.

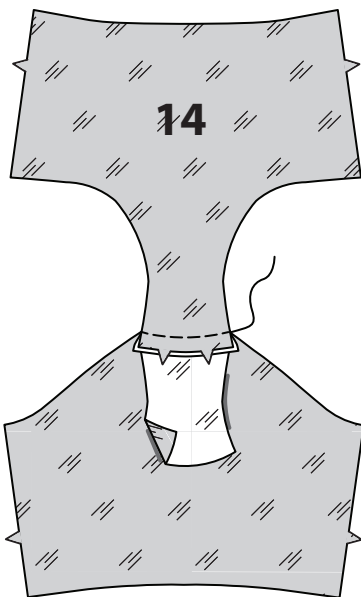


DOUBLURE

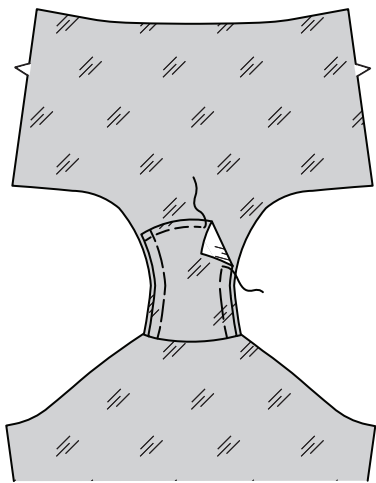
Épinglez l'endroit de la DOUBLURE D'ENTREJAMBE (5) sur l'endroit de la DOUBLURE DOS (15) en faisant coïncider les encoches. Bâissez.



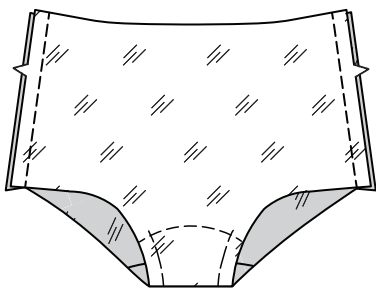
Envers contre envers, piquez le dos et la DOUBLURE DEVANT (14) sur la couture d'entrejambe, en faisant coïncider les encoches.



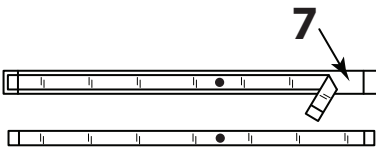
Pressez la couture vers le devant en pressant la doublure d'entrejambe par-dessus la couture. Piquez à 6 mm du bord non fini, comme illustré. Bâissez les bords du côté ensemble en couture de 1 cm.



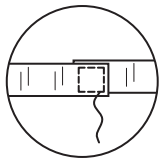
Piquez le devant et le dos sur les côtés.



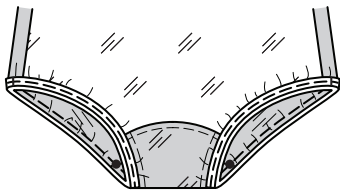
Coupez deux morceaux d'élastique de 6 mm, chacun en utilisant la pièce du patron GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA JAMBE (7). Reportez les marques.



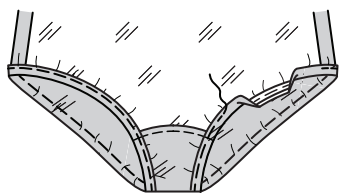
Superposez les bouts de l'élastique, en faisant coïncider les coutures ; piquez solidement.



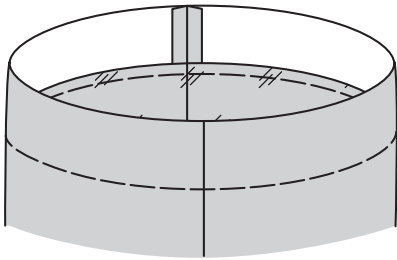
Sur l'envers, épinglez un morceau d'élastique sur chaque bord de la jambe, en plaçant un bord de l'élastique le long de la ligne de couture de 1 cm, en plaçant les petits cercles sur la couture d'entrejambe et les bords superposés sur les coutures du côté. Piquez près du bord intérieur de l'élastique, en étendant l'élastique pour ajuster.



Retournez les rentrés de 1 cm vers l'intérieur ; pressez. Piquez près de bords intérieurs, en étendant l'élastique pour ajuster.

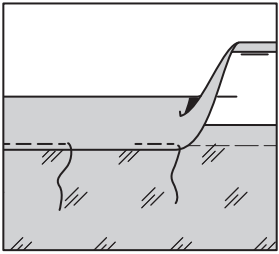


Envers contre envers, insérez la doublure dans le short en faisant coïncider les coutures du côté, en plaçant la ligne de couture supérieure de 1 cm de la doublure le long de la ligne d'emplacement, en étendant la doublure pour ajuster. Bâissez le long de la ligne de couture.

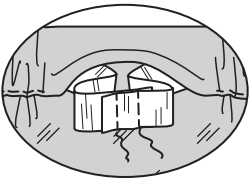


COULISSE

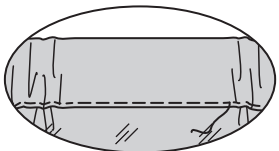
Pour former la coulisse de l'élastique, rentrez 2.2 cm sur le bord supérieur vers l'intérieur. Rentrez au fer 6 mm sur le bord non fini. Piquez près du bord intérieur pressé, comme illustré, en laissant une ouverture.



Coupez un morceau d'élastique de la mesure du tour de taille plus 2.5cm. Insérez l'élastique dans l'ouverture. Superposez les bouts et fixez-les en utilisant une épingle de sûreté. Essayez ; ajustez si nécessaire. Piquez solidement les bouts de l'élastique.

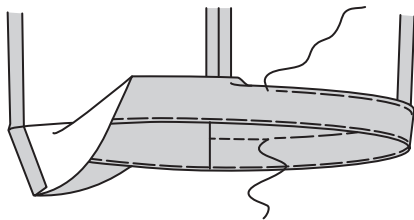


Piquez l'ouverture de la coulisse, en étendant l'élastique au fur et à mesure.



FINITION

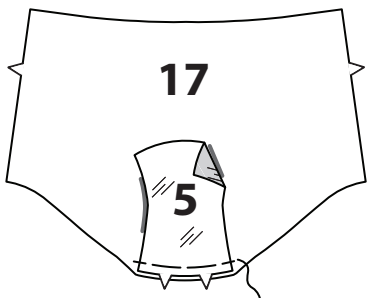
Relevez un ourlet sur le bord inférieur du short. Bâissez près de la pliure. Repliez 6 mm sur le bord non fini. Bâissez l'ourlet en place près du bord supérieur. Pressez. **SURPIQUEZ** l'ourlet le long du bâti supérieur.



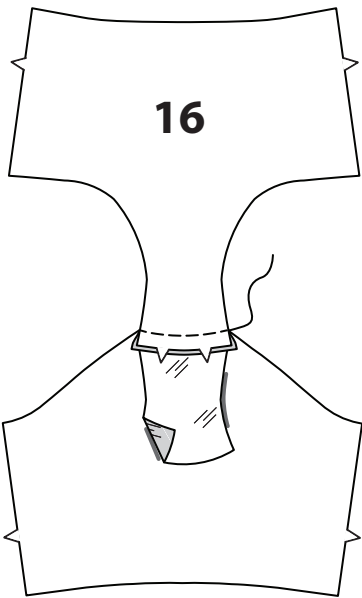
PARTIES INFÉRIEURES D

DEVANT ET DOS

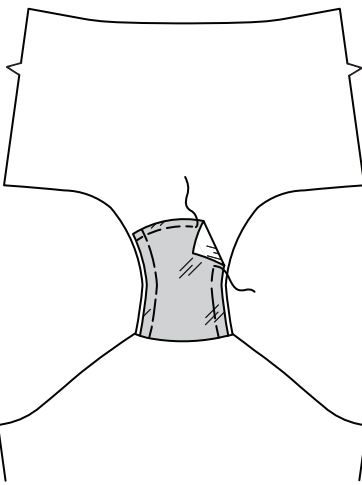
Épinglez l'endroit de la DOUBLURE D'ENTREJAMBE (5) sur l'envers du DOS (17) en faisant coïncider les encoches. Bâissez.



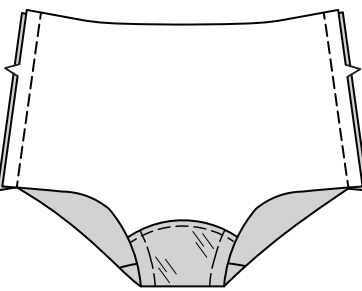
Endroit contre endroit, piquez le dos et le DEVANT (16) sur la couture d'entrejambe, en faisant coïncider les encoches.



Pressez la couture vers le devant en pressant la doublure par-dessus la couture. Piquez à 6 mm du bord non fini, comme illustré. Bâissez ensemble les bords du côté en couture de 1 cm.

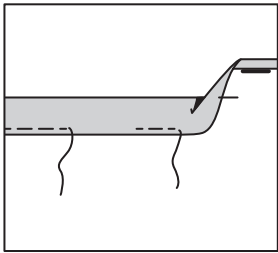


Piquez le devant et le dos sur les côtés.

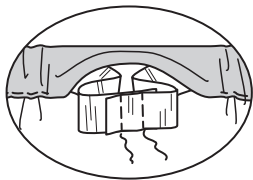


COULISSE

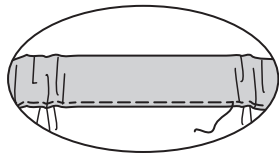
Pour former la coulisse de l'élastique, rentrez 2.2 cm sur le bord supérieur vers l'intérieur. Rentrez au fer 6 mm sur le bord non fini. Piquez près du bord intérieur pressé, comme illustré, en laissant une ouverture.



Coupez un morceau d'élastique de la mesure du tour de taille, plus 2.5cm. Enfilez l'élastique dans l'ouverture. Superposez les bouts et fixez-les en utilisant une épingle de sûreté. Essayez ; ajustez si nécessaire. Piquez solidement les bouts de l'élastique.

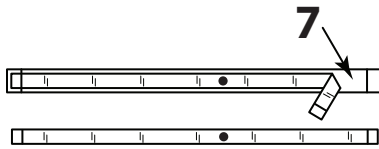


Piquez l'ouverture de la coulisse en étendant l'élastique au fur et à mesure.

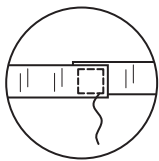


FINITION DE LA JAMBE

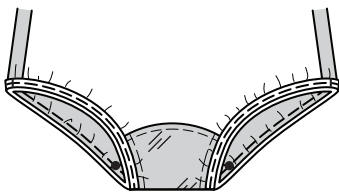
Coupez deux morceaux d'élastique de 6 mm de largeur, chacun en utilisant la pièce du patron GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA JAMBE (7). Reportez les marques.



Superposez les bouts de l'élastique, en faisant coïncider les cercles ; piquez solidement.



Sur l'envers, épinglez un morceau d'élastique sur chaque jambe sur le bord de la couture d'entrejambe, en plaçant un bord de l'élastique le long de la ligne de couture de 1 cm, en faisant coïncider les cercles avec la couture d'entrejambe et les bords superposés avec les coutures du côté. Piquez près du bord intérieur de l'élastique, en étendant l'élastique pour ajuster.



Retournez des rentrés de 1 cm vers l'intérieur ; pressez. Piquez près des bords intérieurs, en étendant l'élastique pour ajuster.

