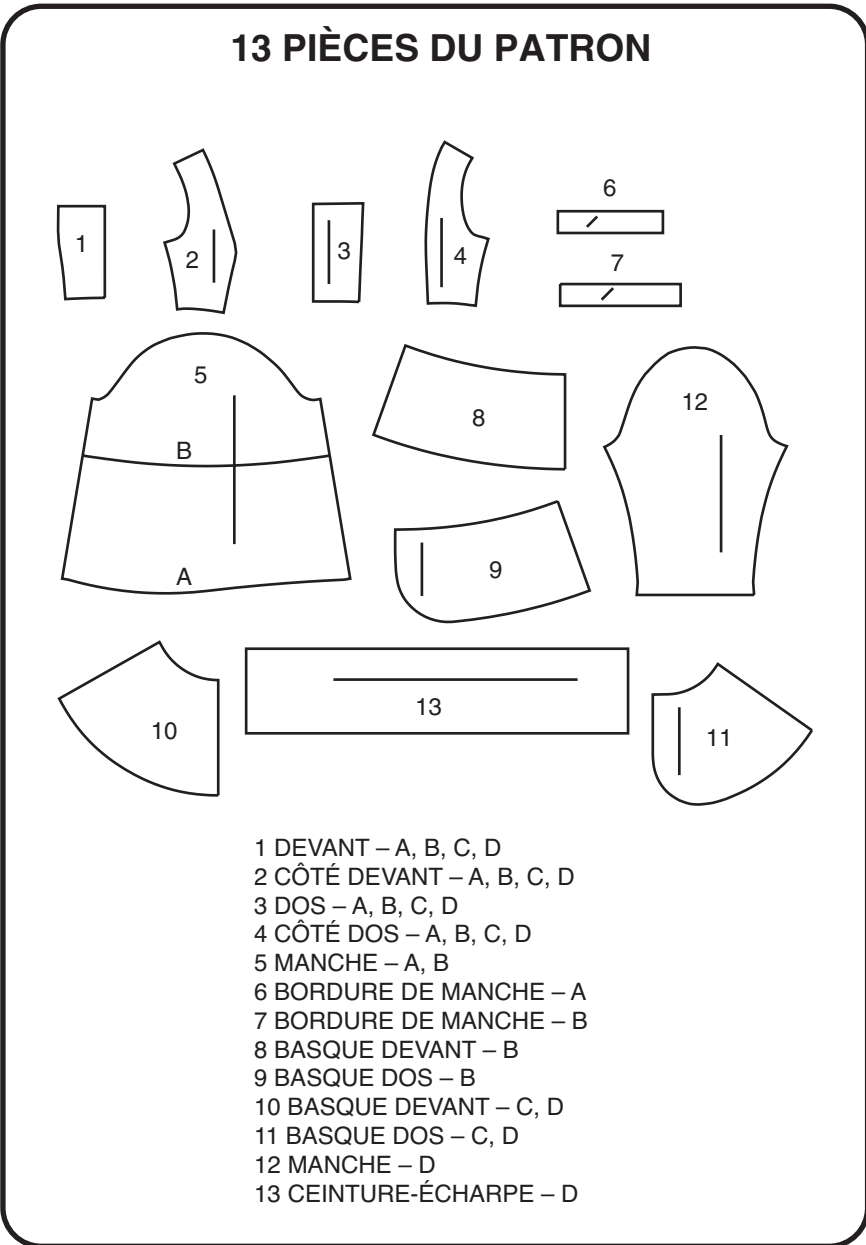
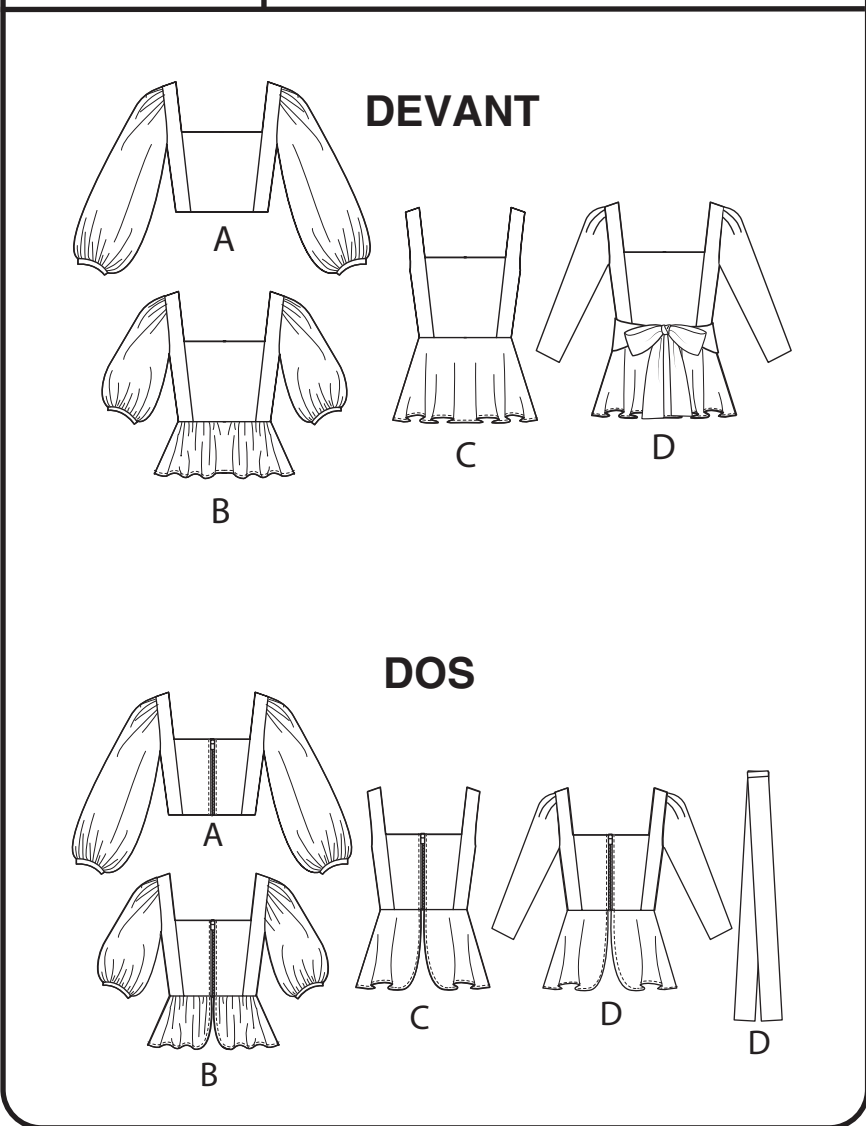




→

LIGNE DE DROIT-FIL:

Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.

PLACEZ SUR LA PLIURE

↓

LIGNE DE PLIURE:

Placez la ligne sur la pliure du tissu.

×

MARQUE DE BOUTONNIÈRE:

Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonsnières.

○ □ △

MARQUE DE BOUTON:

Indique l'emplacement du bouton.

⊕

REPÈRES ET SYMBOLES:

Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.

Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les rentrés.

RENTRÉ DE COUTURE COMPRIS:

1.5cm, sauf différemment indiqué, mas pas imprimé sur le patron.

ADAPTER SI NÉCESSAIRE

Allongez ou Raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.

POUR RACCOURCIR:

Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhérez en place.

POUR ALLONGER:

Coupez entre les lignes d'ajustement. Étendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhérez sur le papier.

Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieure.

RÉTRÉCISSEZ LE TISSU

qui n'est pas étiqueté prérétréci. Repassez.

ENFERMEZ LE PLAN DE COUPE

pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe AVEC SENS pour les tissus à dessins dans une seule direction, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.

Pour les ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE), pliez le tissu endroit contre endroit.

* ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE) - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

Pour une SEULE ÉPAISSEUR

- Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de COUPER,

placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron). Coupez EXACTEMENT, en maintenant les repères vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, REPORTEZ LES MARQUES

et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Épingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

NOTE:

Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

PLANS DE COUPE

DOUBLURE A, B, C, D

PIÈCES 1 2 3 4

115 CM

SANS SENS

TAILLES 6 8 10 12

LISIÈRES

PLIURE

115 CM

SANS SENS

TAILLES 14 16 18 20 22 24

LISIÈRES

PLIURE

115 CM

AVEC SENS

TAILLES 22 24

LISIÈRES

PLIURE

LISIÈRES

PLIURE

150 CM

AVEC SENS

TAILLES 6 8 10 12

LISIÈRES

PLIURE

LISIÈRES

PLIURE

150 CM

AVEC SENS

TAILLES 14 16 18 20 22 24

LISIÈRES

PLIURE

LISIÈRES

PLIURE

HAUT A

PIÈCES 1 2 3 4 5 6

115 CM

AVEC SENS

TAILLES 6 8 10 12 14 16 18 20

LISIÈRES

PLIURE

LISIÈRES

PLIURE

150 CM

AVEC SENS

TAILLES 14 16 18 20 22 24

LISIÈRES

PLIURE

LISIÈRES

PLIURE

HAUT B

PIÈCES 1 2 3 4 5 7 8 9

115 CM

AVEC SENS

TAILLES 6 8 10 12 14 16

LISIÈRES

PLIURE

LISIÈRES

PLIURE

115 CM

AVEC SENS

TAILLES 18 20 22 24

LISIÈRES

PLIURE

LISIÈRES

PLIURE

150 CM

AVEC SENS

TAILLES 6 8 10 12

LISIÈRES

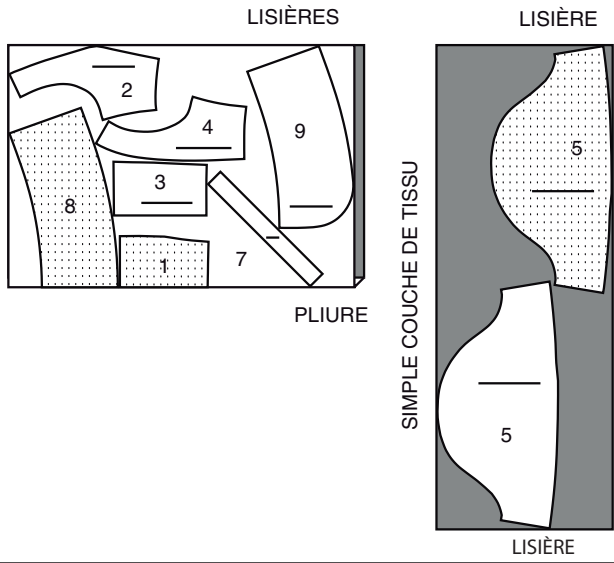
PLIURE

LISIÈRES

PLIURE

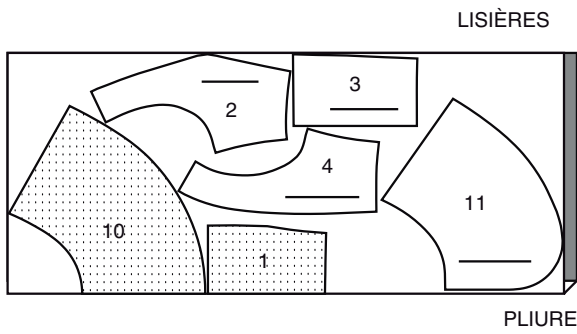
© 2023 McCall's® an IG Design Group Americas, Inc. brand. All Rights Reserved. Imprimé aux Etats-Unis.

150 CM
AVEC SENS
TAILLE 24

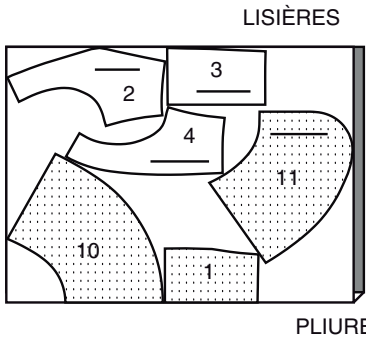


HAUT C
PIÈCES 1 2 3 4 10 11

115 CM
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES

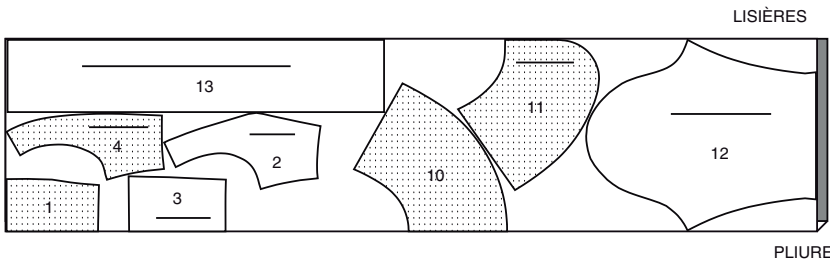


150 CM
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES

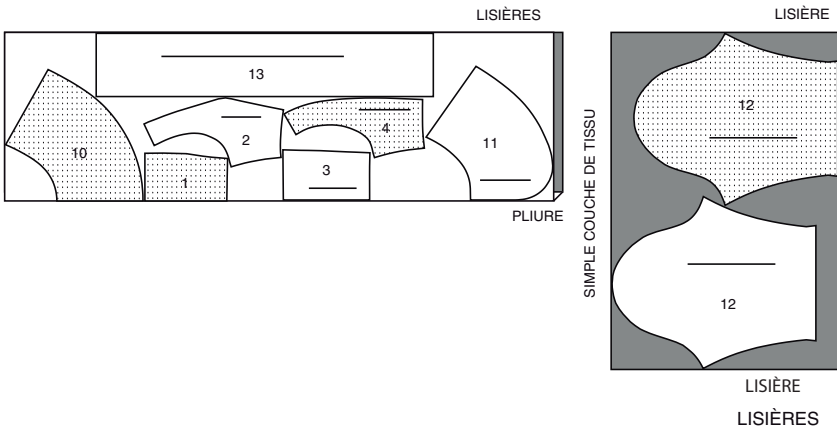


HAUT D
PIÈCES 1 2 3 4 10 11 12 13

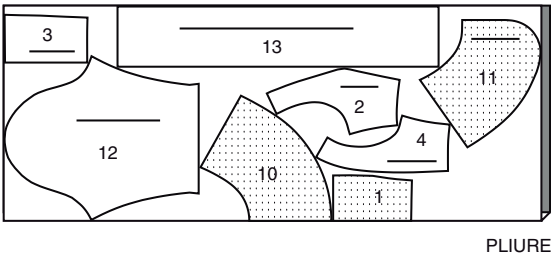
115 CM AVEC SENS
TAILLES 6 8 10 12 14 16 18 20 22



115 CM AVEC SENS / TAILLE 24

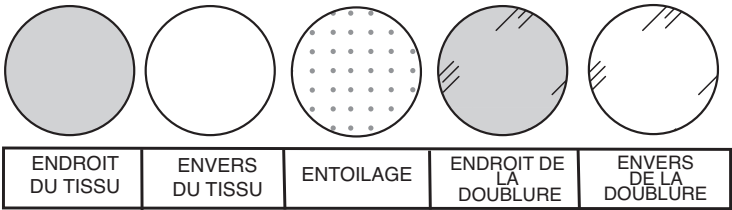


150 CM
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



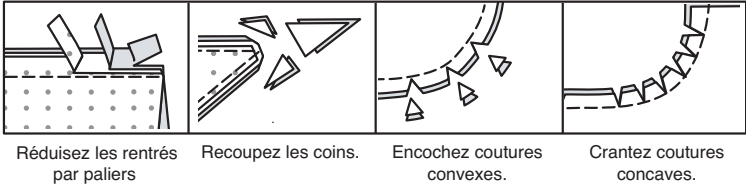
INFORMATION DE COUTURE

LÉGENDE DES CROQUIS



RENTRÉS DE COUTURE

Utilisez des rentrés de 1.5 cm sauf indiqué différemment.



ÉPINGLER ET AJUSTER

Épinglez ou bâtissez les coutures, **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, en faisant coïncider les repères. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSAGE

Pressez les rentrés de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTÈRES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

PIQUER LE BORD/PIQUER AU BORD – Piquer près du bord fini ou de la couture.

FINIR - Piquer à 6 mm du bord non fini et finir avec une des méthodes suivantes : (1) couper aux ciseaux à denteler OU (2) surfiler OU (3) replier le long de la piqûre et piquer près de la pliure OU (4) Finir à la surjeteuse.

FACULTATIF POUR LES OURLETS : Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

FRONCER - Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis à 6 mm à l'intérieur du rentré. Tirer les fils canette à l'ajustage.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQÛRE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 1.3 cm du bord non fini.

SURPIQUER – En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

SOUS-PIQUER – Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur le rentré près de la couture.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

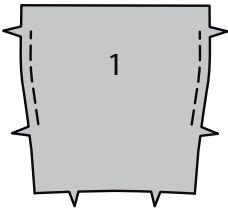
INSTRUCTIONS DE COUTURE

HAUT A, B, C, D

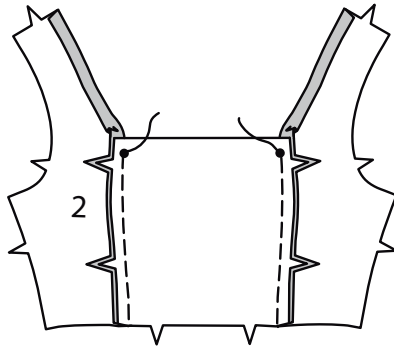
NOTE : Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

DEVANT ET DOS

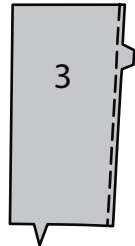
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords du côté du **DEVANT** (1) entre les encoches, comme illustré.



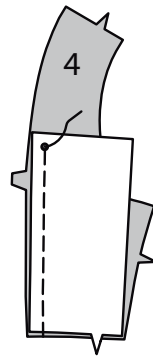
Épinglez les pièces du **CÔTÉ DEVANT** (2) sur les bords du côté du devant, en crantant le devant si nécessaire. Bâtissez. Piquez, en arrêtant la piqûre au grand cercle.



Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord du côté du **DOS** (3), comme illustré.

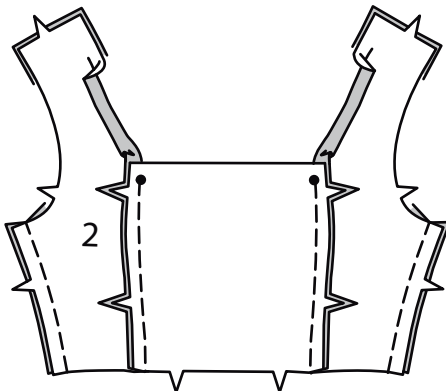


Épinglez les pièces du **CÔTÉ DOS** (4) sur le bord du côté du dos, en crantant le dos si nécessaire. Bâtissez. Piquez, en arrêtant la piqûre au petit cercle.



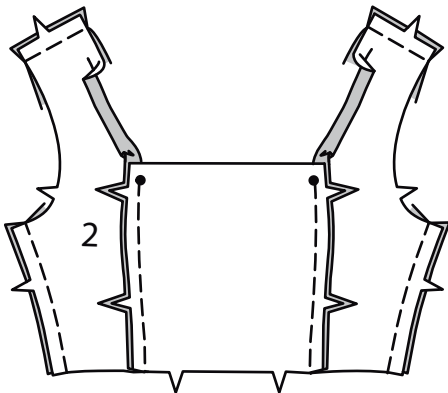
MODÈLES A, C :

Piquez le devant et le dos sur les côtés.



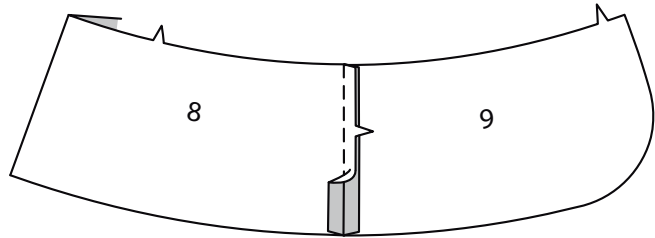
MODÈLES B, D :

Piquez le devant et le dos sur les épaules et les côtés.

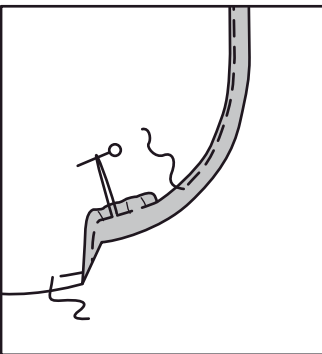


MODÈLE B :

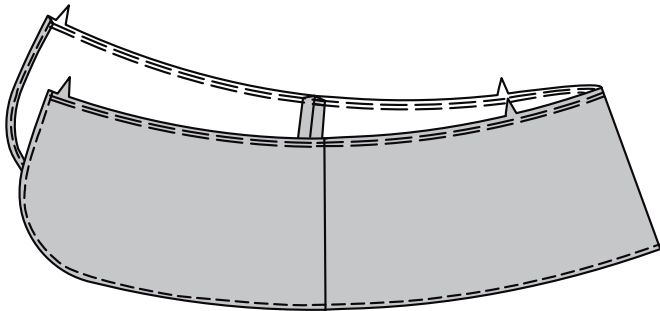
Piquez les pièces de la **BASQUE DOS** (9) et la **BASQUE DEVANT** (8) sur les bords du côté.



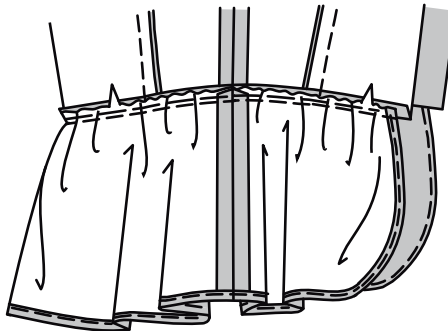
Piquez à 6 mm des bords inférieurs arrondis de la basque, à grands points. Relevez un ourlet de 1.5 cm, en repliant 6 mm sur le bord non fini. Tirez sur le fil pour répartir l'ampleur. Piquez. Pressez.



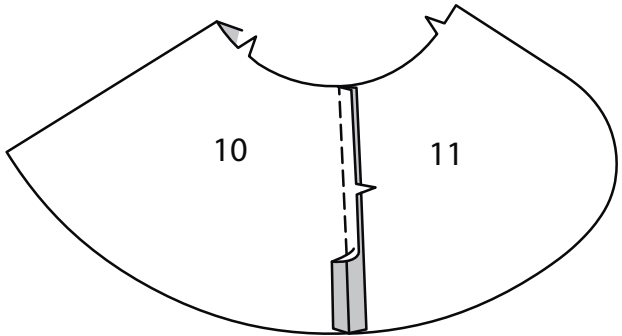
FRONCEZ le bord supérieur de la basque.



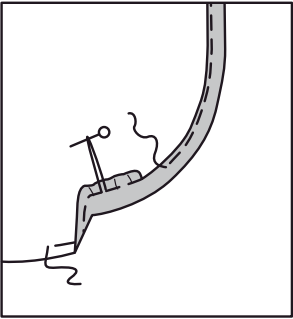
Épinglez la basque sur le bord inférieur du haut, en faisant coïncider les milieux, les symboles et les coutures. **NOTE** : Le corsage s'étendra. Tirez sur le fil de fronces ; bâtissez. Piquez. Égalisez. Relevez la couture au fer.



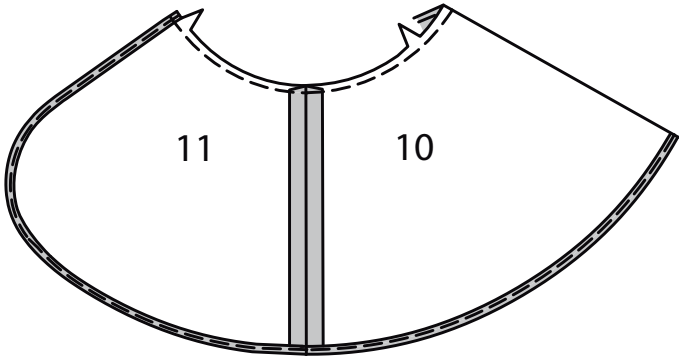
MODÈLES C, D :
Piquez les pièces de la BASQUE DOS (11) et la BASQUE DEVANT (10) sur les bords du côté.



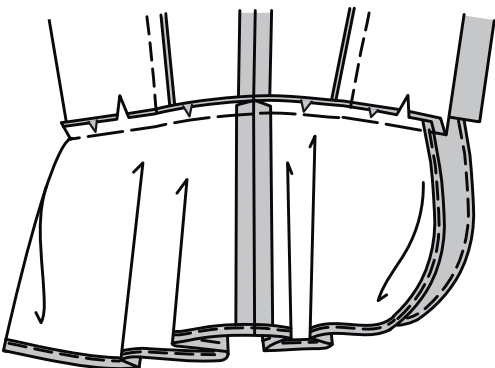
Piquez à 6 mm des bords inférieurs arrondis de la basque, à grands points. Relevez un ourlet de 1.5 cm, en repliant 6 mm sur le bord non fini. Tirez sur le fil pour répartir l'ampleur. Piquez. Pressez.



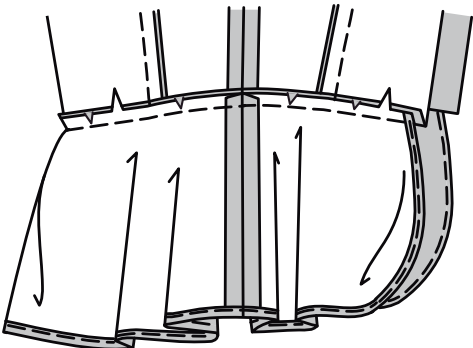
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur de la basque.



Épinglez la basque sur le bord inférieur du haut, en faisant coïncider les milieux, les symboles et les coutures, en crantant la basque si nécessaire. **NOTE :** Le corsage s'étendra. Bâissez.

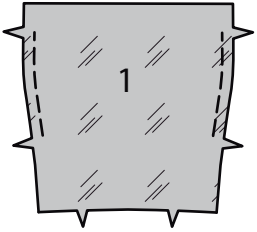


MODÈLE D :
Piquez. Égalisez. Relevez la couture au fer.

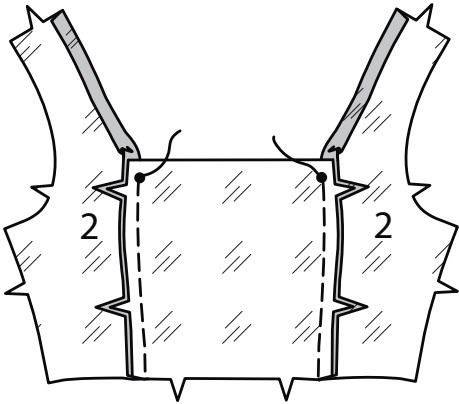


DOUBLURE

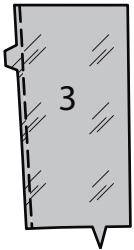
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords du côté de la DOUBLURE devant (1) entre les encoches, comme illustré.



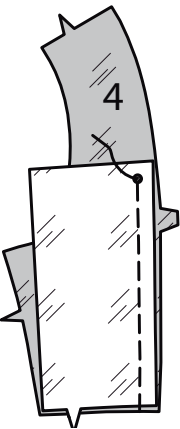
Épinglez les pièces de la DOUBLURE côté devant (2) sur les bords du côté de la doublure devant, en crantant la doublure devant si nécessaire. Bâissez. Piquez, en arrêtant la piqûre au grand cercle.



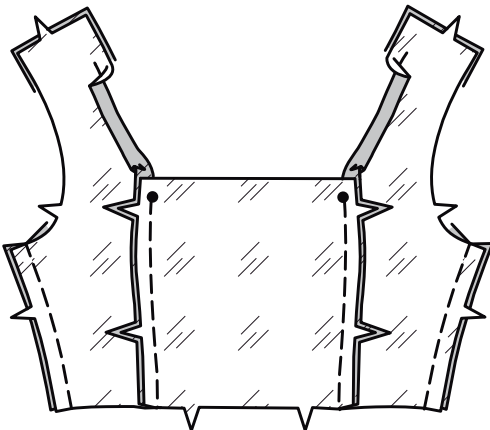
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord du côté de la DOUBLURE dos (3), comme illustré.



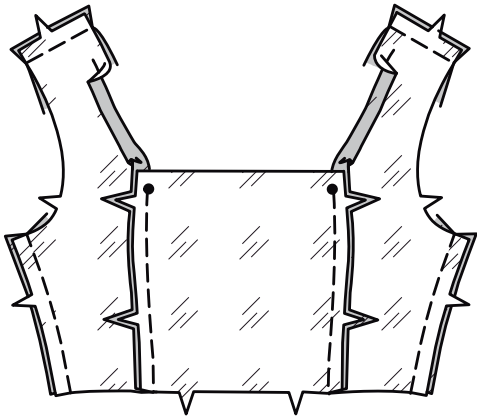
Épinglez les pièces de la DOUBLURE côté dos supérieur (4) sur le bord du côté de la doublure dos, en crantant la doublure dos si nécessaire. Bâissez. Piquez, en arrêtant la piqûre au petit cercle.



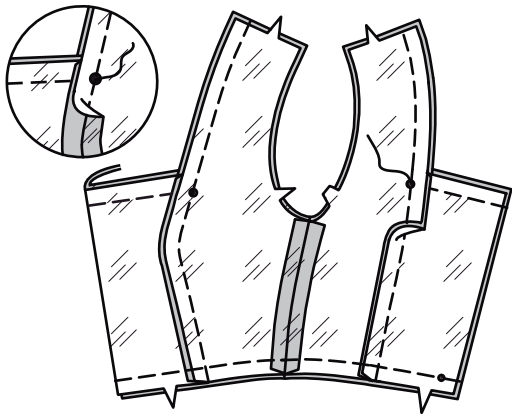
MODÈLES A, C :
Piquez la doublure devant et la doublure dos sur les côtés.



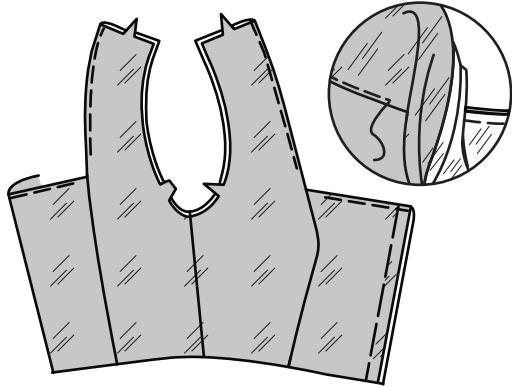
MODÈLES B, D :
Piquez la doublure devant et la doublure dos sur les épaules et les côtés.



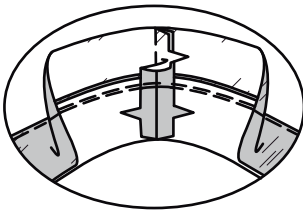
MODÈLE A :
Endroit contre endroit, épinglez la doublure sur le haut, en faisant coïncider les milieux, les coutures et les symboles. Piquez les bords supérieur et inférieur, en arrêtant la piqûre au petit cercle et au grand cercle, comme illustré. Égalisez.



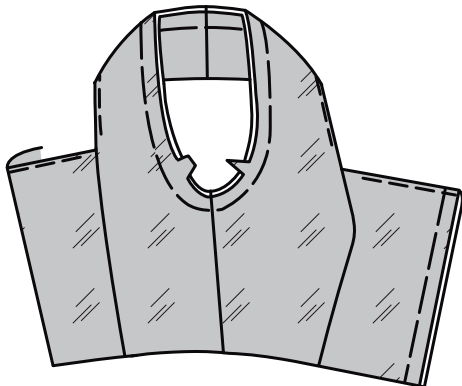
SOUS-PIQUEZ la doublure aussi loin que possible. Retournez à l'endroit. Pressez. Bâissez les bords du dos.



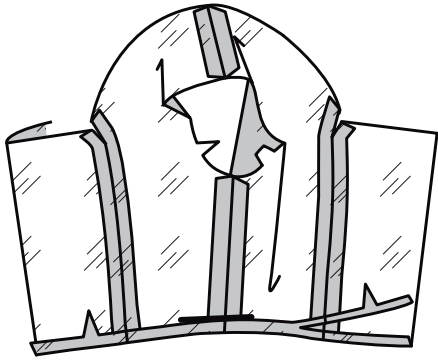
Dépliez la doublure sur les épaules. Épinglez le devant et le dos ensemble sur les épaules ; épinglez ensemble les bords de la doublure. Piquez en couture continue.



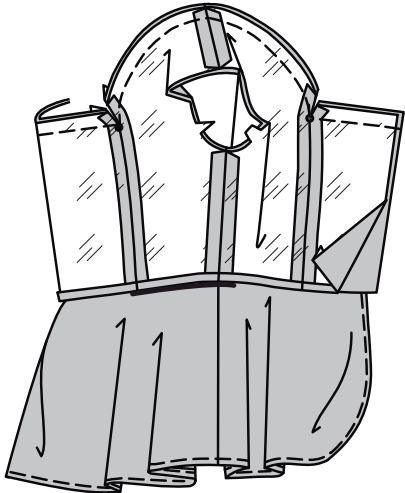
Repliez la doublure sur les épaules. Bâissez les bords de l'emmanchure.



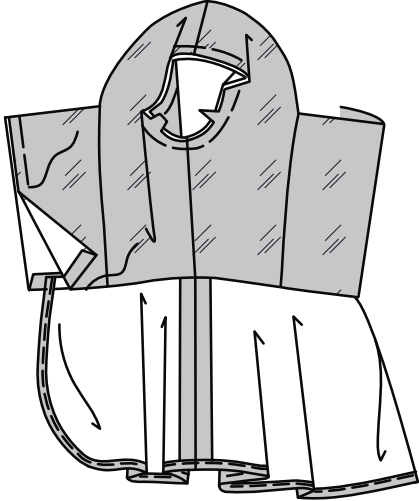
MODÈLES B, D :
Repliez le rentré sur le bord inférieur de la doublure. Pressez. Coupez le rentré pressé à 1 cm.



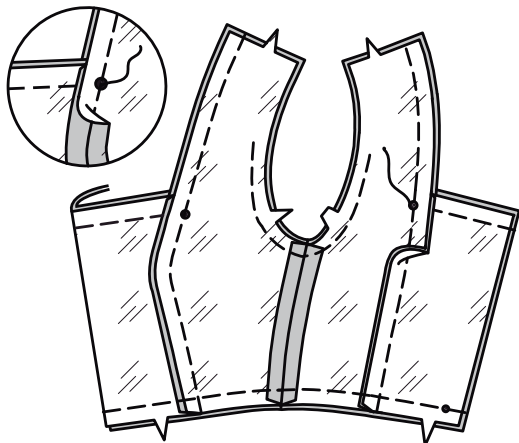
Endroit contre endroit, épinglez la doublure sur le haut, en faisant coïncider les milieux, les coutures et les symboles. Piquez le bord supérieur et de l'épaule, en arrêtant la piqûre au petit cercle et au grand cercle, comme illustré. Égalisez. **SOUS-PIQUEZ** la doublure aussi loin que possible.



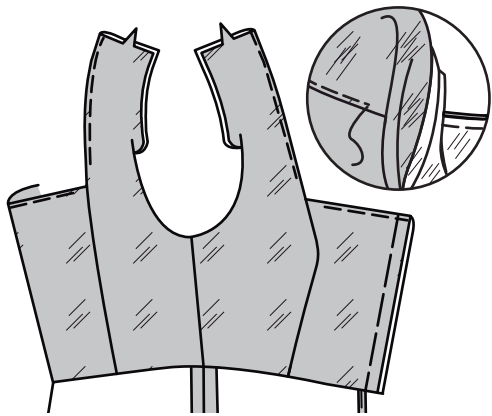
Repliez la doublure vers l'intérieur. Pressez. Cousez le bord pressé par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**. Bâissez les bords du dos et de l'emmanchure.



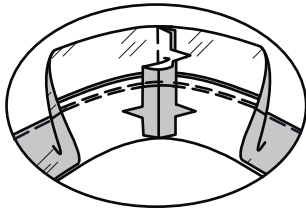
MODÈLE C :
Endroit contre endroit, épinglez la doublure sur le haut par-dessus la basque, en faisant coïncider les milieux, les coutures et les symboles. Piquez le bord supérieur et inférieur, en arrêtant la piqûre au petit cercle et au grand cercle, comme illustré, en veillant à ne pas prendre la basque dans la piqûre. Piquez les bords de l'emmanchure, en laissant ouvert à 5.7 cm au-dessous des bords supérieurs, comme illustré. Égalisez.



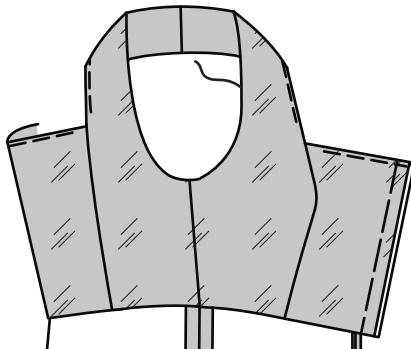
SOUS-PIQUEZ la doublure aussi loin que possible. Retournez à l'endroit. Pressez. Bâissez les bords du dos.



Dépliez la doublure sur les épaules. Épinglez le devant et le dos ensemble sur les épaules ; épinglez ensemble les bords de la doublure. Piquez en couture continue.

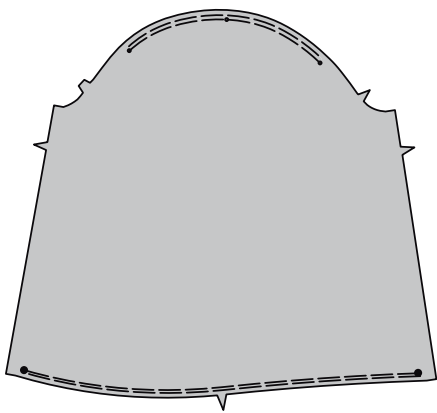


Repliez la doublure, en rentrant au fer les rentrés restants sur les bords de l'emmanchure. Cousez les bords pressés ensemble aux **POINTS COULÉS**.

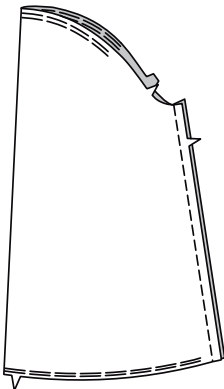


MANCHE

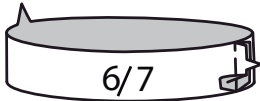
MODÈLES A, B :
FRONCEZ le bord supérieur de la MANCHE (5) entre les petits cercles extérieurs. **FRONCEZ** le bord inférieur de la manche entre les grands cercles.



Piquez la couture de manche.



Piquez ensemble les extrémités de la BORDURE DE MANCHE (6) ou (7).



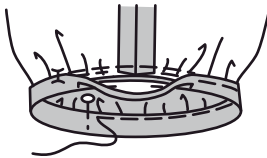
Repliez le rentré de 1.3 cm sur le bord sans encoche de la bordure de manche. Pressez.



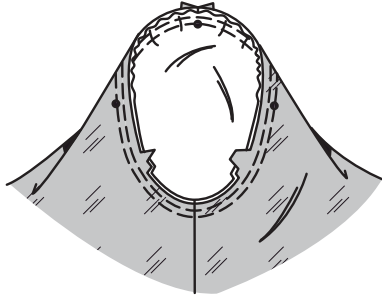
Épinglez la bordure sur le bord inférieur de la manche, en faisant coïncider les grands cercles, les encoches et les coutures. Tirez sur le fil de fronces ; bâtissez. Piquez en couture de 1.3 cm. Égalisez. Pressez la couture vers la bordure.



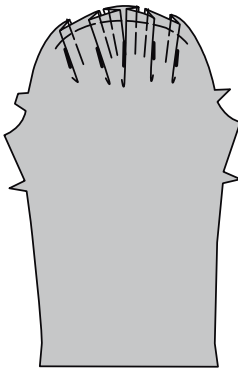
Retournez la bordure vers l'intérieur, en bordant les bords non finis. Pressez. Épinglez le bord pressé par-dessus la couture, comme illustré. **PIQUEZ AU BORD** sur le bord supérieur de la bordure.



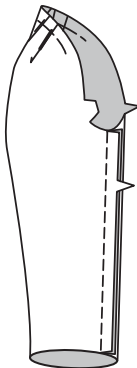
Endroit contre endroit, épinglez la manche sur l'emmanchure, en plaçant le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les cercles restants. Tirez sur le fil de fronces ; bâtissez. Piquez, puis piquez à 6 mm du rentré. Égalisez près de la piqûre. Pressez les rentrés ensemble, puis retournez la couture vers la manche.



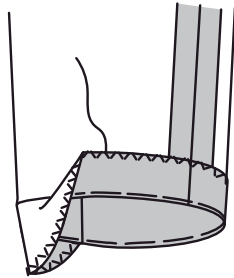
MODÈLE D :
Pour former les plis sur l'endroit de la MANCHE (12), pliez le long des lignes continues, comme illustré. Amenez les plis vers les lignes pointillées ; bâtissez. Bâissez le bord supérieur. Pressez.



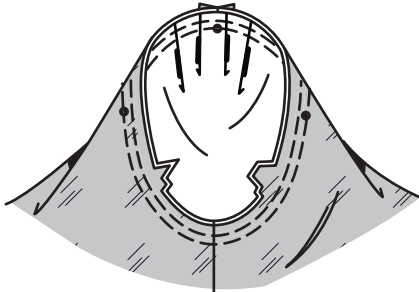
Piquez la couture de manche.



Relevez un ourlet de 3.2 cm sur le bord inférieur de la manche. Bâissez près de la pliure. **FINISSEZ** le bord non fini. Cousez sur place. Pressez.

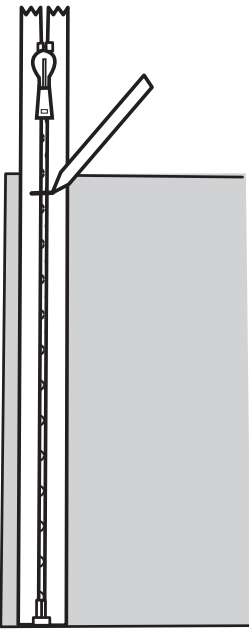


Endroit contre endroit, épinglez la manche sur l'emmanchure, en plaçant le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les cercles restants. Piquez, puis piquez à 6 mm du rentré. Égalisez près de la piqûre. Pressez les rentrés ensemble, puis retournez la couture vers la manche.

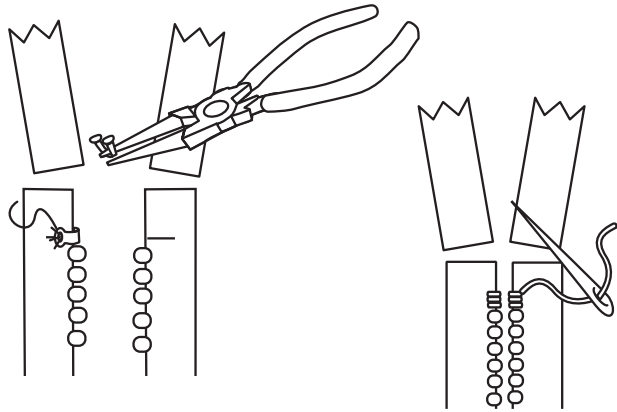


FERMETURE À GLISSIÈRE ET FINITION

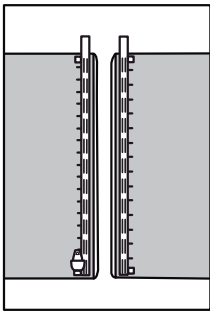
NOTE : Il peut être nécessaire de raccourcir la fermeture à glissière. Pour faire un nouvel arrêt de fermeture, placez la fermeture fermée le long du bord de l'ouverture et l'arrêt de fermeture au même niveau que le bord inférieur. Marquez l'emplacement du nouvel arrêt à 3 mm au-dessous du bord supérieur.



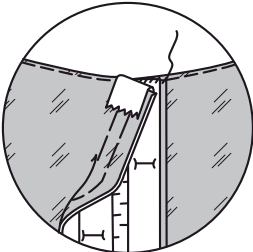
Enlevez les dents au-dessus de la marque pour le nouvel arrêt de fermeture. Courbez aux pinces un œillet métallique droit et cousez solidement sur chaque ruban à la nouvelle marque. OU, faites plusieurs points de surfilage sur la marque au-dessus du ruban.



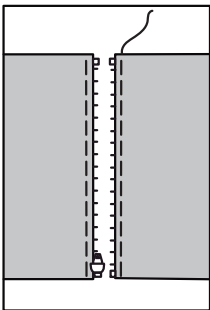
Ouvrez et séparez la fermeture à glissière. Sur l'endroit, épinglez la fermeture vers le bas le long des bords de l'ouverture du dos, en plaçant l'arrêt de fermeture au même niveau que le bord inférieur et les dents de la fermeture par-dessus la ligne de couture. Bâissez. Piquez le long de la ligne de couture, en utilisant un pied à fermeture. Piquez de nouveau à 6 mm des rentrés.



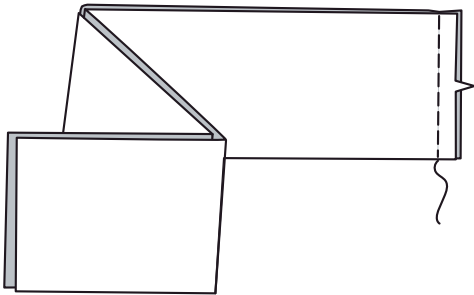
Retournez l'extrémité supérieure de la fermeture vers le bas, en retournant les rentrés vers l'intérieur et les dents de la fermeture vers l'extérieur ; pressez. Cousez les extrémités aux **POINTS COULÉS**, comme illustré.



SURPIQUEZ les bords de l'ouverture du dos.



MODÈLE D :
Piquez les pièces de la CEINTURE-ÉCHARPE (13) ensemble le long de l'extrémité à encoche.



Endroit contre endroit, pliez la ceinture en deux dans le sens de la longueur. Piquez, en laissant une ouverture, comme illustré. Égalisez. Retournez. Pressez. Cousez l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.

