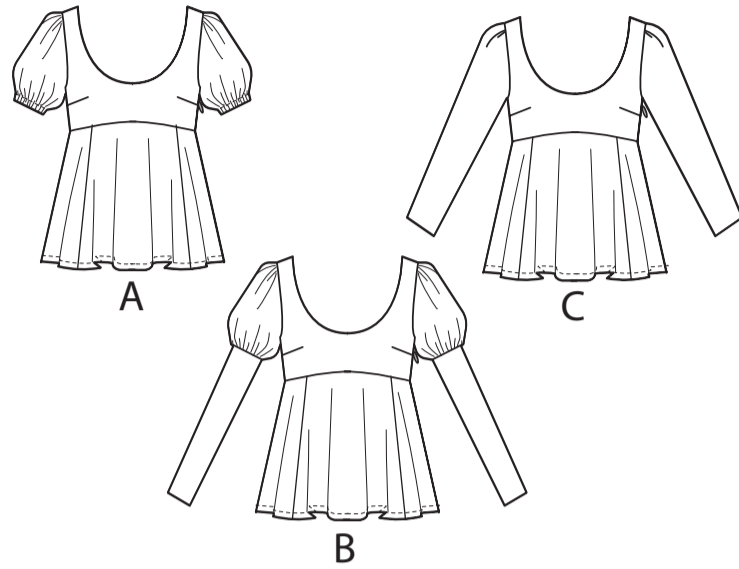
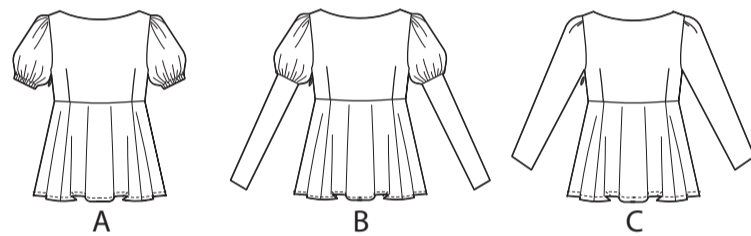


DEVANT



B

DOS

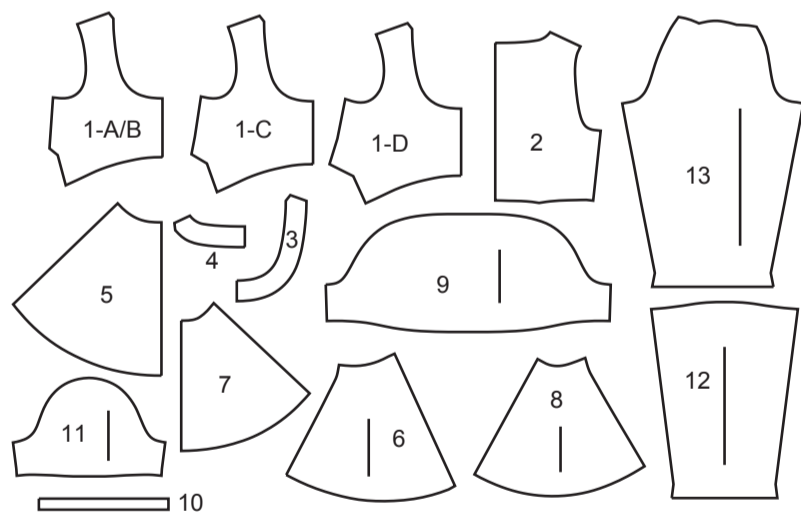


A

B

C

13 PIÈCES DU PATRON



- 1 - A/B Devant supérieur – A, B, C
- 1 – C Devant supérieur – A, B, C
- 1 – D Devant supérieur – A, B, C
- 2 Dos supérieur – A, B, C
- 3 Entoilage d'encolure devant – A, B, C
- 4 Entoilage d'encolure dos – A, B, C
- 5 Devant inférieur – A, B, C
- 6 Côté devant inférieur – A, B, C
- 7 Dos inférieur – A, B, C
- 8 Côté dos inférieur – A, B, C
- 9 Manche – A, B
- 10 Guide pour élastique – A
- 11 Soutien de manche – B
- 12 Manche inférieure – B
- 13 Manche – C

MARQUES DU PATRON

- LIGNE DE DROIT-FIL:** Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.
- LIGNE DE PLIURE:** Placez la ligne sur la pliure du tissu.
- MARQUE DE BOUTONNIÈRE:** Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutons.
- MARQUE DE BOUTON:** Indique l'emplacement du bouton.
- REPÈRES ET SYMBOLES:** Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.
- Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les rentrés.
- RENTRÉ DE COUTURE COMPRIS:** 1.5cm, sauf différemment indiqué, mas pas imprimé sur le patron.

ADAPTER SI NÉCESSAIRE

- Allongez ou raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.
- POUR RACCOURCIR:** Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhère en place.
- POUR ALLONGER:** Coupez entre les lignes d'ajustement. Étendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhère sur le papier.
- Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieur.

RÉTRÉCISSEZ LE TISSU qui n'est pas étiqueté prérétrécit. Repassez.
ENFERMEZ LE PLAN DE COUPE pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.
 Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à dessins dans une seule direction, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.
 Pour les **ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu endroit contre endroit.
*** ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE)** - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

Pour une **SEULE ÉPAISSEUR** - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

COUPER ET MARQUER

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.
 La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.
 Avant de **COUPER**, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron). Coupez **EXACTEMENT**, en maintenant les repères vers l'extérieur.
 Avant d'enlever le patron, **REPORTEZ LES MARQUES** et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Epingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

PLANS DE COUPE

TAILLES DE BONNET A/B, C, D

Pour obtenir les meilleurs résultats ; avant de couper le tissu, choisissez la pièce de patron CORSAGE DEVANT pour votre taille de bonnet.

COMMENT VÉRIFIER LA TAILLE DU BONNET :

TOUR DE POITRINE (1)
 Mesurez en ligne droite à travers le dos et sur la partie la plus forte de votre poitrine _____

TOUR DE BUSTE (2)
 Mesurez à travers le dos, vers le haut par-dessous les bras et à travers la partie supérieure de votre poitrine _____

CHOISISSEZ LES PIÈCES DE PATRON

BONNET A-B : si votre tour de poitrine est jusqu'à 5 cm plus grande que votre tour de buste, utilisez la pièce de patron 1A/B.

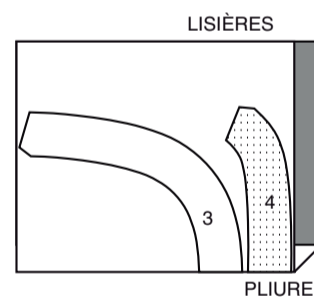
BONNET C : si votre tour de poitrine est de 5 cm à 7.5 cm plus grande que votre tour de buste, utilisez la pièce de patron 1C.

BONNET D : si votre tour de poitrine est de 7.5 cm à 10 cm plus grande que votre tour de buste, utilisez la pièce de patron 1D.

ENTOILAGE A, B, C

UTILISEZ LES PIÈCES 3 4

51 CM
 TOUTES LES TAILLES

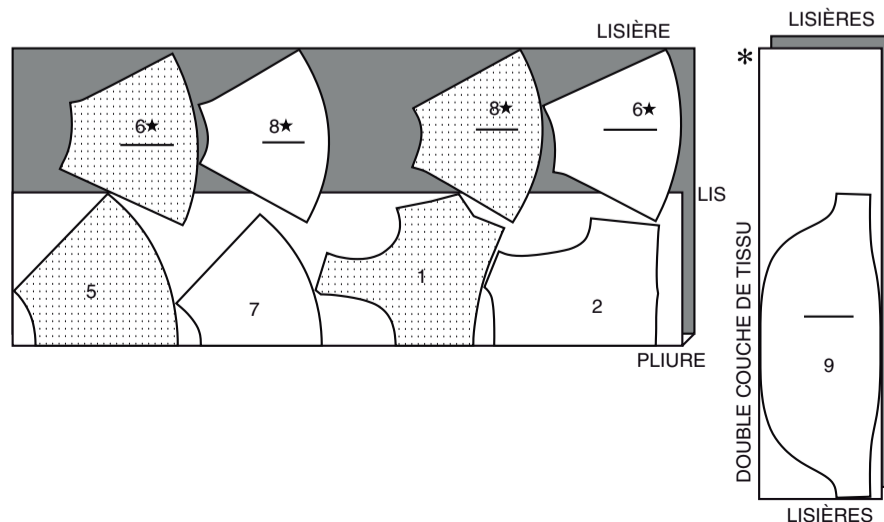


HAUT A

UTILISEZ LES PIÈCES 1D 2 5 6 7 8 9

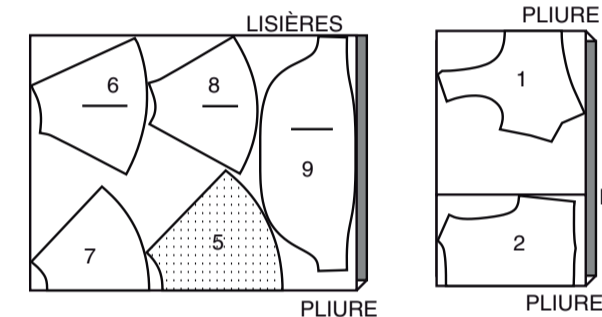
NOTE : LES PLANS DE COUPE MONTRENT LE BONNET D.
 POUR LE BONNET A/B : REMPLACEZ LA PIÈCE 1D PAR LA PIÈCE 1A/B
 POUR LE BONNET C : REMPLACEZ LA PIÈCE 1D PAR LA PIÈCE 1C

115 CM
 AVEC SENS
 TOUTES LES TAILLES

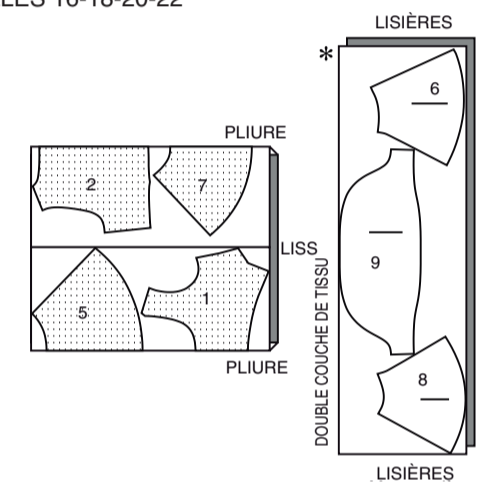


ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

150 CM
 AVEC SENS
 TAILLES 4-6-8-10-12-14



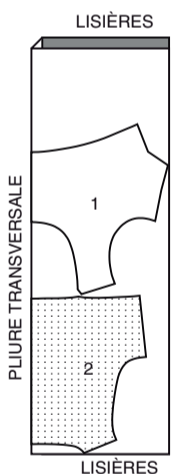
150 CM
 AVEC SENS
 TAILLES 16-18-20-22



DOUBLURE A, C (CORSAGE)

UTILISEZ LES PIÈCES 1D 2

115 CM
 SANS SENS
 TOUTES LES TAILLES

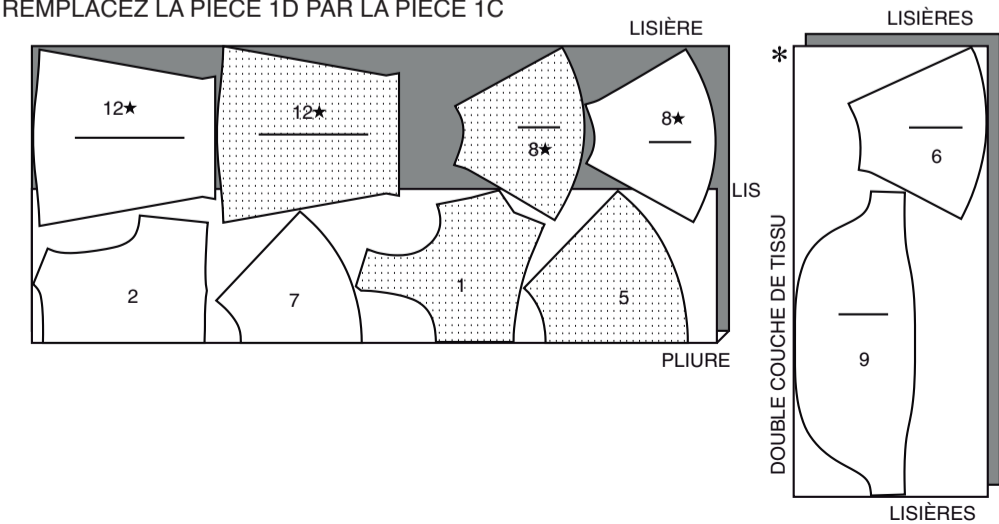


HAUT B

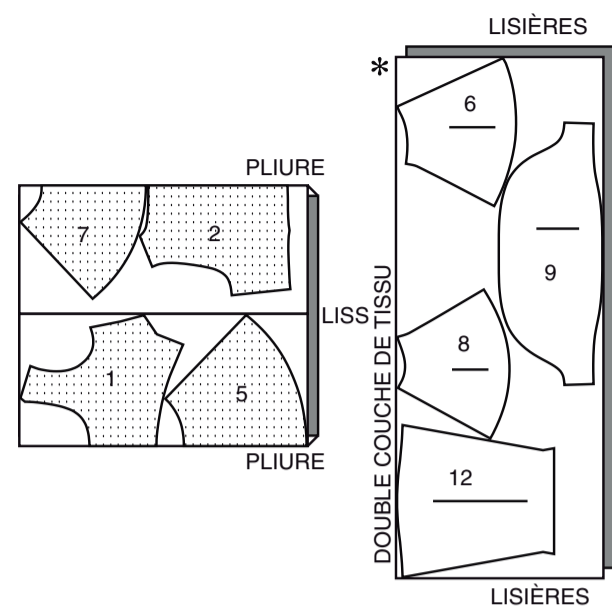
UTILISEZ LES PIÈCES 1D 2 5 6 7 8 9 12

NOTE : LES PLANS DE COUPE MONTRENT LE BONNET D.
 POUR LE BONNET A/B : REMPLACEZ LA PIÈCE 1D PAR LA PIÈCE 1A/B
 POUR LE BONNET C : REMPLACEZ LA PIÈCE 1D PAR LA PIÈCE 1C

115 CM
 AVEC SENS
 TOUTES LES TAILLES

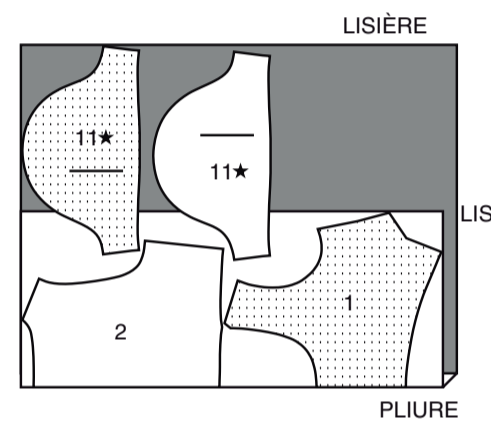


150 CM
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



DOUBLURE B (CORSAGE ET SOUTIEN)
UTILISEZ LES PIÈCES 1D 2 11

115 CM
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES

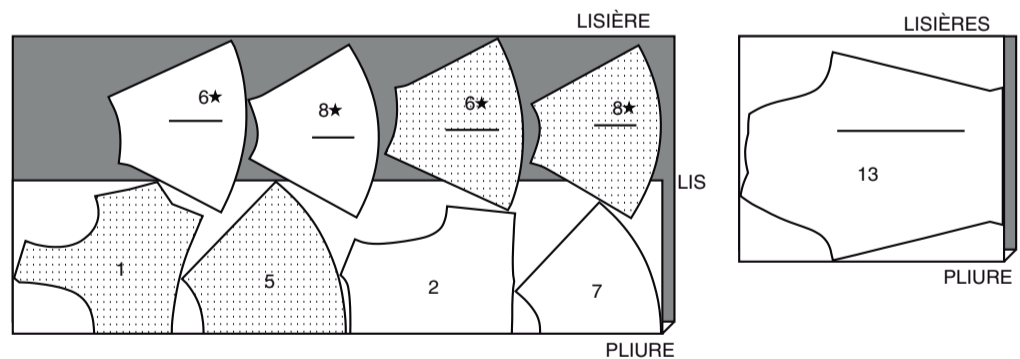


HAUT C

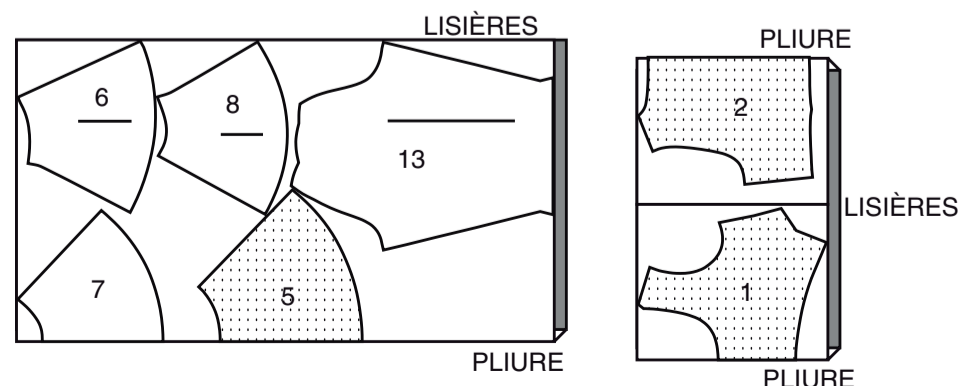
UTILISEZ LES PIÈCES 1D 2 5 6 7 8 13

NOTE : LES PLANS DE COUPE MONTRENT LE BONNET D.
POUR LE BONNET A/B : REMPLACEZ LA PIÈCE 1D PAR LA PIÈCE 1A/B
POUR LE BONNET C : REMPLACEZ LA PIÈCE 1D PAR LA PIÈCE 1C

115 CM AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES

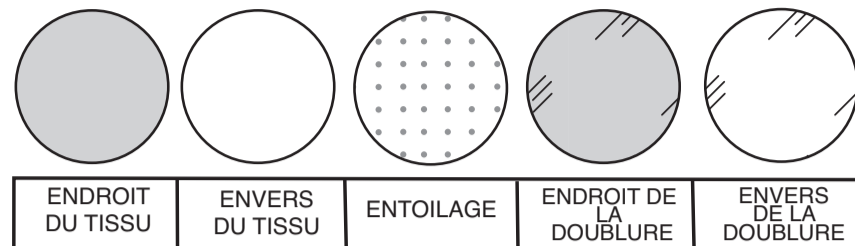


150 CM AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



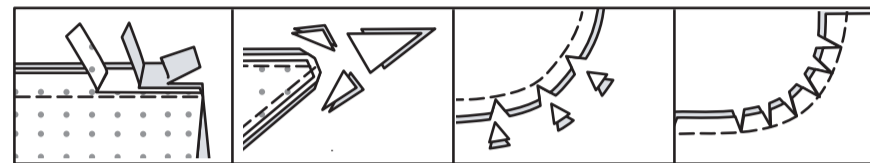
INFORMATION DE COUTURE

LÉGENDE DES CROQUIS



RENTRÉS DE COUTURE

Utilisez des rentrés de 1.5 cm sauf indiqué différemment.



Réduisez les rentrés par paliers. Recoupez les coins. Encochez coutures convexes. Crantez coutures concaves.

ÉPINGLER ET AJUSTER

Épinglez ou bâtissez les coutures, **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, en faisant coïncider les repères. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSAGE

Pressez les rentrés de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTÈRES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

SOUTENIR - Piquer sur la ligne de couture et de nouveau à 6 mm dans la ligne de couture, à grands points. Tirer sur les bouts du fil au moment d'ajuster.

FRONCER- En travaillant sur l'endroit du tissu, à grands points, piquez, puis piquez sur la ligne de couture et de nouveau à 3 mm du rentré. Tirez sur le fil de fronces pour ajuster.

OURLET ÉTROIT – Replier le rentré, en rentrant le bord non fini ; pressez. Piquez près du bord pressé.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQÛRE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 1.3 cm du bord non fini.

SOUS-PIQUER – Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur le rentré près de la couture.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials

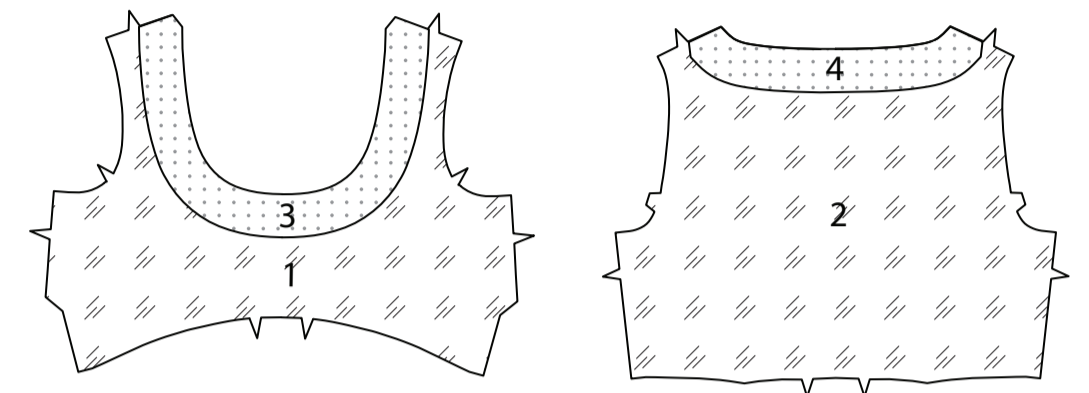
INSTRUCTIONS DE COUTURE

HAUT A, B, C

NOTE : Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

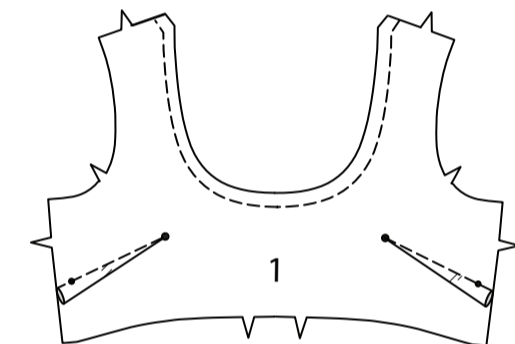
ENTOILAGE

Épinglez l'**ENTOILAGE D'ENCOLURE DEVANT** (3) sur l'envers de la doublure **DEVANT SUPÉRIEUR** (1) et l'**ENTOILAGE D'ENCOLURE DOS** (4) sur l'envers de la doublure **DOS SUPÉRIEUR** (2). Faites adhérer, en suivant la notice d'utilisation.

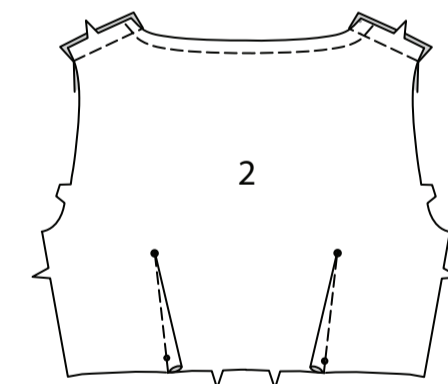


HAUT

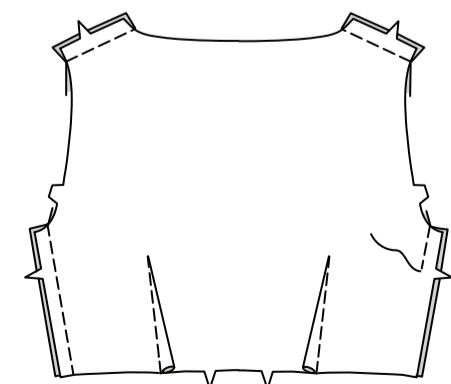
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du **DEVANT SUPÉRIEUR** (1). Faites les pinces, puis pressez vers le bas.



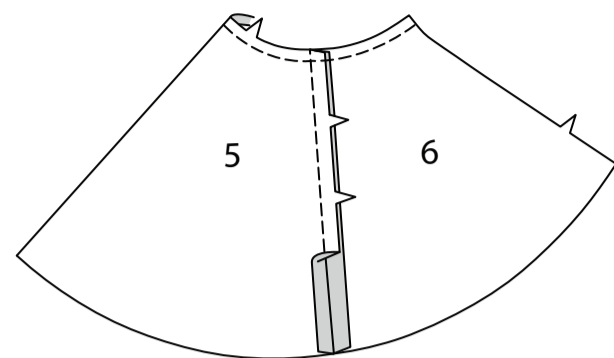
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du **DOS SUPÉRIEUR** (2). Faites les pinces, puis pressez-les vers le milieu. Piquez le devant supérieur et le dos supérieur sur les bords de l'épaule.



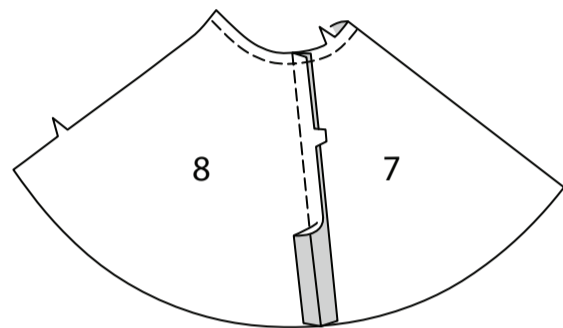
Piquez le devant supérieur et le dos supérieur sur les bords du côté droit et la couture latérale gauche du bord de l'emmanchure jusqu'à l'encoche, en piquant au point arrière sur l'encoche pour renforcer la couture.



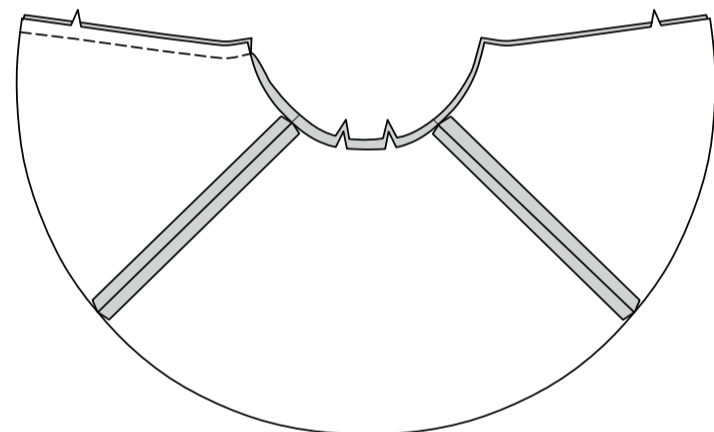
Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez les pièces du CÔTÉ DEVANT INFÉRIEUR (6) sur le DEVANT INFÉRIEUR (5). Piquez. Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur.



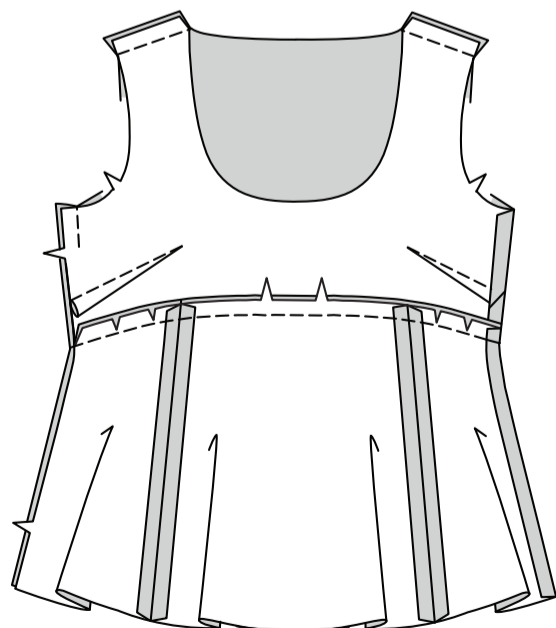
Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez les pièces du CÔTÉ DOS INFÉRIEUR (8) sur le DOS INFÉRIEUR (7). Piquez. Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur.



Piquez le devant inférieur et le dos inférieur sur la couture latérale droite.



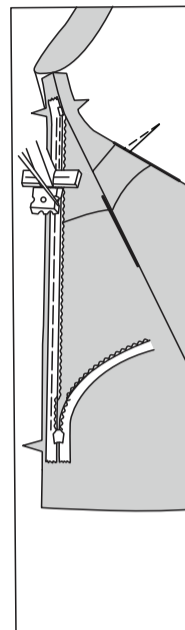
Crantez le bord supérieur du haut inférieur vers la piqûre de soutien. Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le bord supérieur du haut inférieur sur le bord inférieur du haut supérieur, en faisant coïncider les coutures et les encoches. Piquez. Pressez la couture vers le haut supérieur.



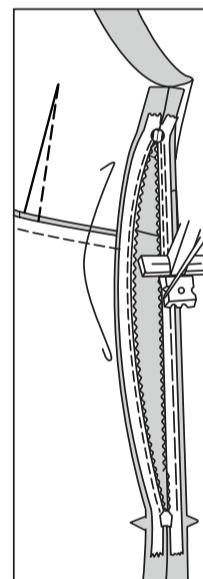
FERMETURE À GLISSIÈRE

NOTE : En utilisant un pied à fermeture à glissière invisible, piquez la fermeture invisible.

Ouvrez la fermeture et pressez le ruban en utilisant un fer réglé à basse température. Sur l'endroit, épinglez le côté droit de la fermeture vers le bas sur le côté droit de l'ouverture de la fermeture. Ayez la spirale le long de la ligne de couture, le ruban sur le rentré et l'arrêt supérieur sur l'encoche, comme illustré. Bâtissez à la main au centre du ruban. Placez le pied à fermeture en haut de la fermeture avec la rainure droite du pied par-dessus la spirale. Piquez sur le ruban jusqu'à l'encoche. Piquez au point arrière pour renforcer.

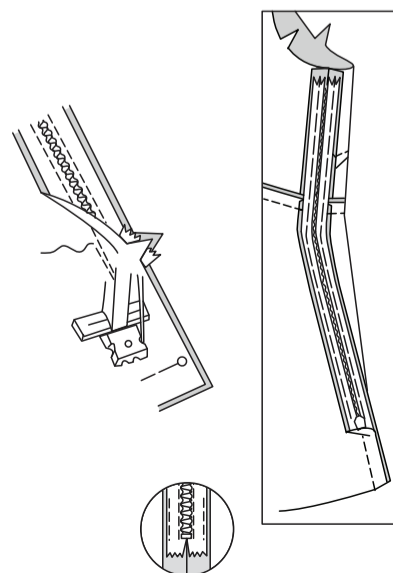


Épinglez de la même façon l'autre moitié de la fermeture sur le côté GAUCHE de l'ouverture de la fermeture. Assurez-vous que les bords supérieur et inférieur du vêtement soient au même niveau. Bâtissez à la main au centre du ruban. Placez le pied à fermeture en haut de la fermeture avec la rainure GAUCHE par-dessus la spirale. Piquez sur le ruban jusqu'à l'encoche inférieure. Piquez au point arrière pour renforcer.



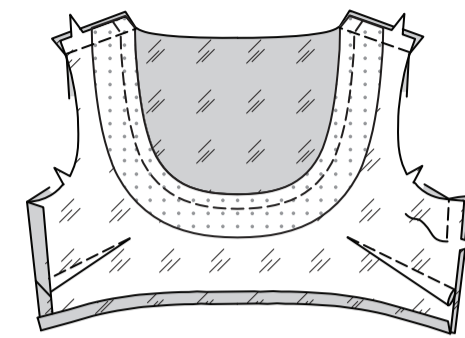
Fermez la fermeture et vérifiez qu'elle ne soit pas visible de l'endroit. Tirez les extrémités libres du ruban de la fermeture à l'opposé du rentré. Épinglez la couture restante du côté gauche ensemble au-dessous de la fermeture. Placez le pied à fermeture vers la gauche de sorte que l'aiguille descende à travers l'encoche extérieure du pied. Commencez à piquer à 6 mm au-dessus du point le plus bas et légèrement vers la gauche. Piquez le reste de la couture.

Si vous préférez, dépliez chaque rentré au bas de la fermeture et piquez le ruban sur celui-là.



DOUBLURE

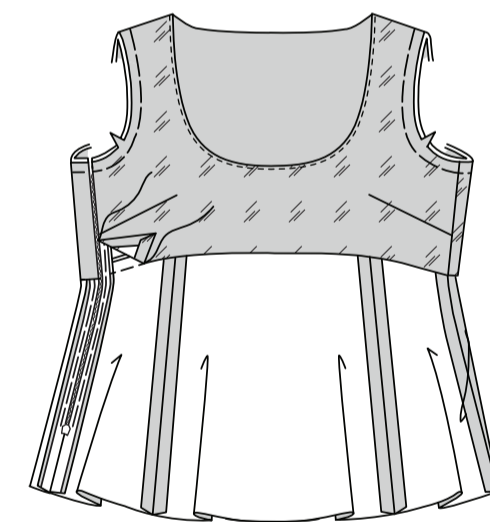
Piquez la doublure devant supérieur et la doublure dos supérieur sur les bords de l'épaule, et les bords du côté droit et du côté gauche jusqu'à l'encoche. Rentrez au fer 1.5 cm du bord inférieur. Coupez à 6 mm.



Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le haut et la doublure sur le bord de l'encolure. Piquez le bord de l'encolure. Égalisez la couture ; crantez les courbes.

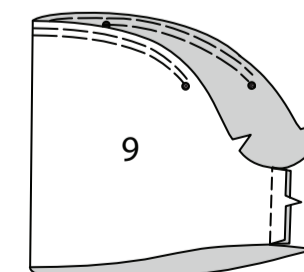


SOUS-PIQUEZ le bord de l'encolure aussi loin que possible. Retournez la doublure et les bords du côté gauche vers l'intérieur ; pressez, en rentrant au fer 2 cm des bords de l'ouverture du côté gauche et en coupant à 6 mm. Bâtissez ensemble les bords de l'emmanchure. Épinglez le bord pressé de la doublure par-dessus la couture et l'ouverture de la fermeture gauche ; cousez sur place aux **POINTS COULÉS**.

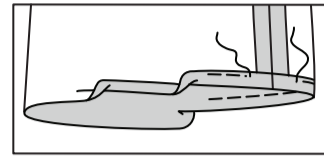


MANCHE A

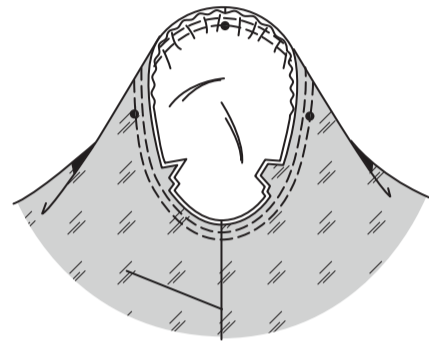
FRONCEZ le bord supérieur de la MANCHE (9) entre les petits cercles. Piquez ensemble les bords de dessous de bras.



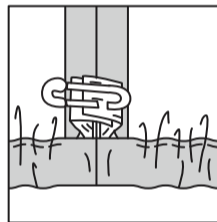
Pour former la coulisse de l'élastique, relevez au fer 2.2 cm sur le bord inférieur de la manche. Rentez 6 mm du bord non fini ; pressez. Piquez près du bord intérieur pressé, en laissant une ouverture pour insérer l'élastique.



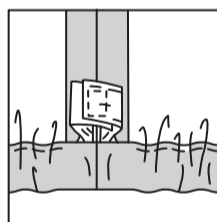
Retournez la manche à l'endroit. Tenez le haut à l'envers avec l'emmanchure vers vous. Endroit contre endroit, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure avec le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches et les petits cercles restants. Tirez sur le faufil pour ajuster. Pour distribuer l'ampleur également, glissez le tissu le long des fils canette. Bâissez. Piquez, puis piquez à 3 mm de la première piqûre. Égalisez la couture au-dessous des encoches près de la piqûre. Ne pressez que le rentré.



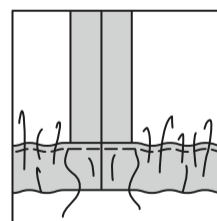
Coupez un morceau d'élastique de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE (10). Insérez l'élastique dans la coulisse. Superposez les extrémités et fixez-les en utilisant une épingle de sûreté. Essayez le haut et ajustez.



Piquez solidement les extrémités de l'élastique ensemble.

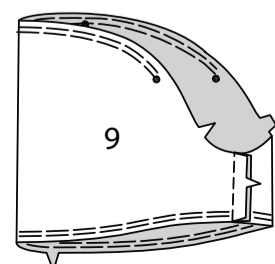


Piquez en fermant l'ouverture. Distribuez l'ampleur également.

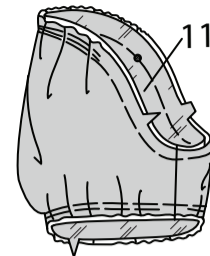


MANCHE B

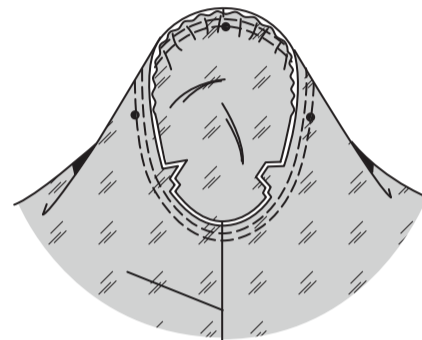
FRONCEZ le bord supérieur de la MANCHE (9) entre les petits cercles et le bord inférieur entre les lignes de couture. Piquez ensemble les bords de dessous de bras.



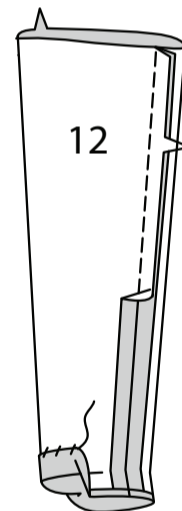
Piquez les bords de dessous de bras du SOUTIEN DE MANCHE (11). Envers contre envers, épinglez la manche sur le soutien de manche, en faisant coïncider les coutures et les encoches, en tirant sur le faufil pour ajuster. Pour distribuer l'ampleur également, glissez le tissu le long des fils canette. Bâissez. Bâissez les bords inférieurs.



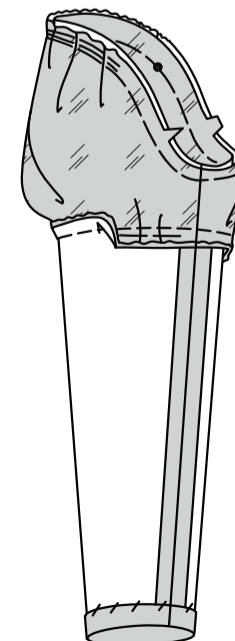
SOUTENEZ le bord supérieur du soutien de manche entre les encoches. Retournez la manche à l'endroit. Tenez le haut à l'envers avec l'emmanchure vers vous. Endroit contre endroit, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure avec le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches et les petits cercles restants. Tirez sur le faufil pour ajuster. Pour distribuer l'ampleur également, glissez le tissu le long des fils canette jusqu'à ce qu'il n'y ait ni fronces ni faux plis sur la ligne de couture. Bâissez. Piquez, puis piquez à 3 mm de la première piqûre. Égalisez la couture au-dessous des encoches près de la piqûre. Ne pressez que le rentré, en rétrécissant l'ampleur.



Piquez la couture de dessous de bras de la MANCHE INFÉRIEURE (12). Rentez au fer 6 mm sur le bord inférieur. Relevez au fer le rentré de l'ourlet. Cousez aux POINTS COULÉS.

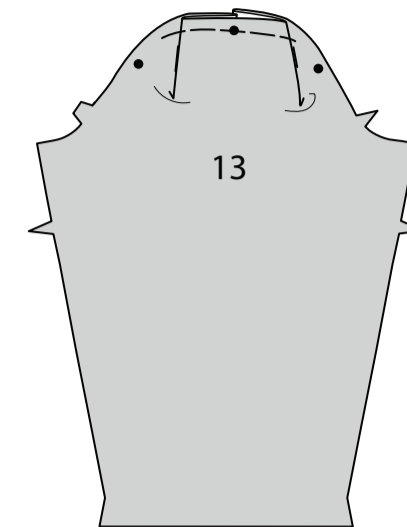


Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le bord supérieur de la manche inférieure sur le bord inférieur du soutien de manche. Piquez. Pressez la couture vers la manche inférieure.

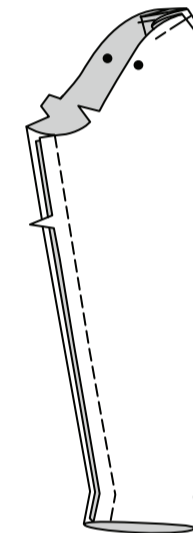


MANCHE C

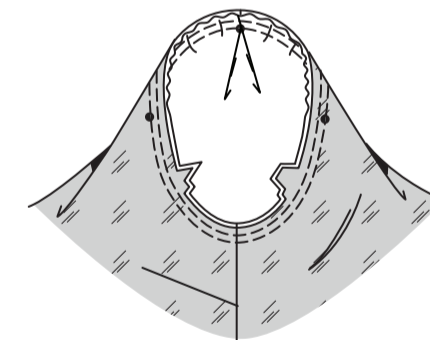
Pour former les plis sur l'endroit de la MANCHE (13), pliez le long des lignes continues. Amenez les pliures vers les lignes pointillées ; épinglez. Bâissez le bord non fini.



Piquez la couture de dessous de bras de la manche.



Retournez la manche à l'endroit. Tenez le haut à l'envers avec l'emmanchure vers vous. Endroit contre endroit, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure avec le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches et les petits cercles restants. Bâissez. Piquez, puis piquez à 3 mm de la première piqûre. Égalisez la couture au-dessous des encoches près de la piqûre. Ne pressez que le rentré, en rétrécissant l'ampleur.



FINITION

Faites un OURLET ÉTROIT sur le bord inférieur du haut.

