

M8375

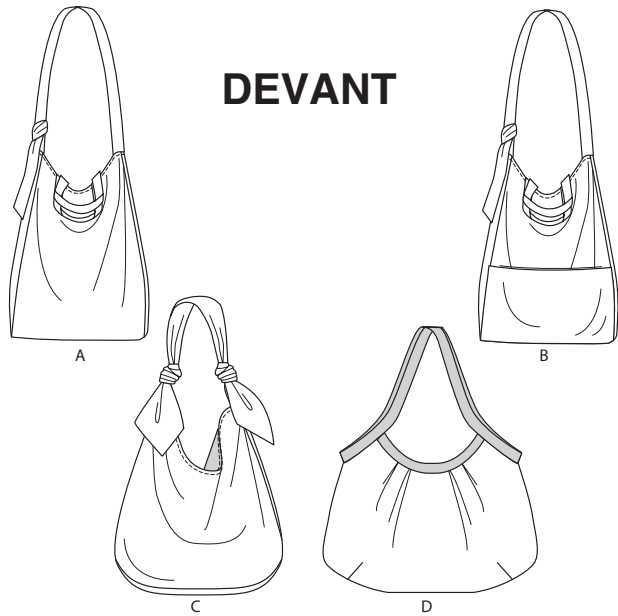
PAGE 1 DE 4

McCall's®

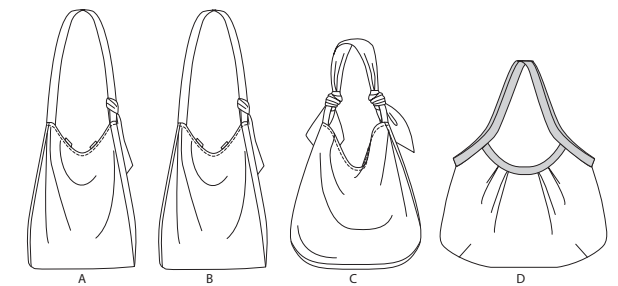
FRANÇAIS



1-800-782-0323

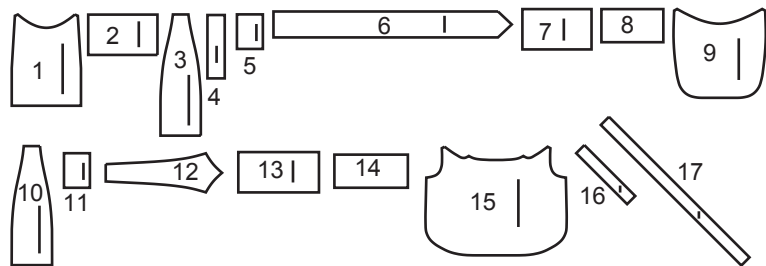


DEVANT



DOS

## 17 PIÈCES DU PATRON



- 1 DEVANT ET DOS – A, B
- 2 POCHÉ – A, B
- 3 CÔTÉ – A, B
- 4 POIGNÉE – A, B
- 5 BOUCLE - A, B
- 6 BANDE – A, B
- 7 COUVERTURE – A, B
- 8 GUIDE – A, B
- 9 DEVANT ET DOS – C
- 10 CÔTÉ – C
- 11 BOUCLES – C
- 12 BANDE – C
- 13 COUVERTURE – C
- 14 GUIDE – C
- 15 DEVANT ET DOS – D
- 16 BANDE DEVANT ET DOS – D
- 17 BANDE CÔTÉ ET POIGNÉE – D

## MARQUES DU PATRON



**LIGNE DE DROIT-FIL:** Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.



**LIGNE DE PLIURE:** Placez la ligne sur la pliure du tissu.



**MARQUE DE BOUTONNIÈRE:** Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonsnières.

**MARQUE DE BOUTON:** Indique l'emplacement du bouton.



**REPÈRES ET SYMBOLES:** Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.

Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les rentrés.

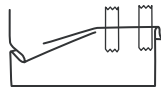


**RENTRÉ DE COUTURE COMPRIS:** 1.5cm, sauf différemment indiqué, mas pas imprimé sur le patron.

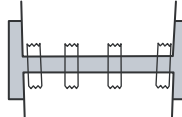
## ADAPTER SI NÉCESSAIRE

Allongez ou Raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.

**POUR RACCOURCIR:** Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhèrent en place.



**POUR ALLONGER:** Coupez entre les lignes d'ajustement. Étendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhèrent sur le papier.



Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieure.

**RÉTRÉCISSEZ LE TISSU** qui n'est pas étiqueté prérétrécit. Repassez.

**ENFERMEZ LE PLAN DE COUPE** pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à dessins dans une seule direction, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.

Pour les **ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu endroit contre endroit.

**\* ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE)** - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

PLIURE TRANSVERSALE

LISIÈRES

LISIÈRE

Pour une **SEULE ÉPAISSEUR** - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

## COUPER ET MARQUER

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de **COUPER**, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (**Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron**). Coupez **EXACTEMENT**, en maintenant les repères vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, **REPORTER LES MARQUES** et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Epingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

**NOTE:** Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

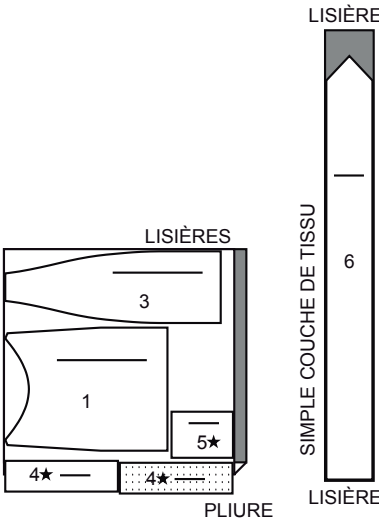
## PLANS DE COUPE

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

### SAC A

utilisez les pièces : 1 3 4 5 6

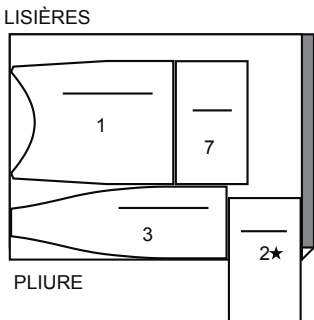
115 cm  
avec sens



### DOUBLURE B

utilisez les pièces : 1 2 3 7

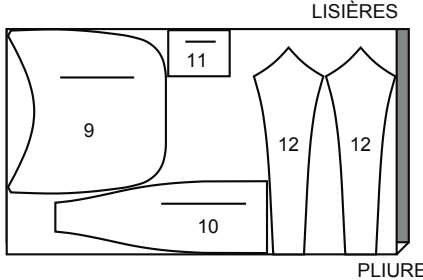
115 cm  
sans sens



### SAC C

utilisez les pièces : 9 10 11 12

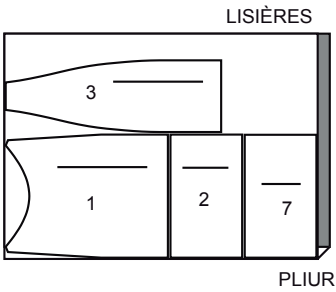
115 cm  
avec sens



### DOUBLURE A

utilisez les pièces : 1 2 3 7

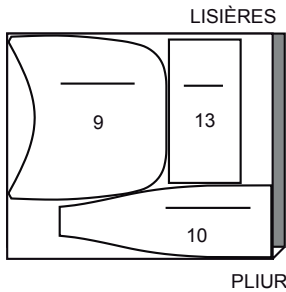
115 cm  
sans sens



### DOUBLURE C

utilisez les pièces : 9 10 13

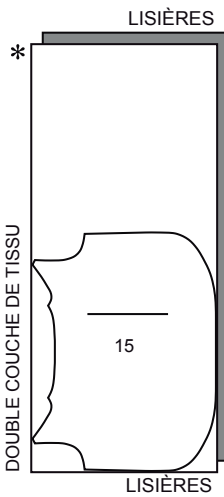
115 cm  
sans sens



### SAC D

utilisez la pièce : 15

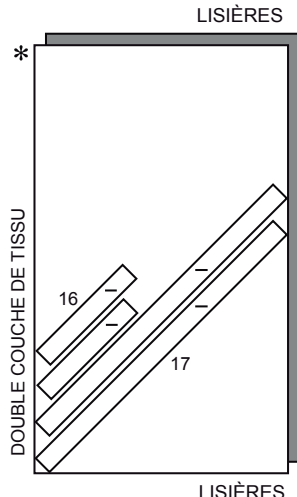
115 cm  
avec sens



### CONTRASTE D (POIGNÉES, BANDES)

utilisez les pièces : 16, 17

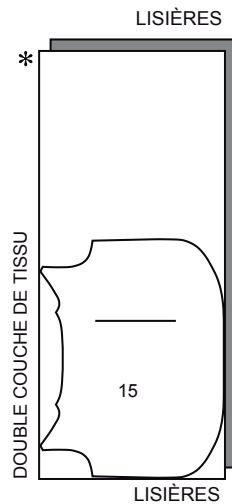
115 cm  
avec sens



### DOUBLURE D

utilisez la pièce : 15

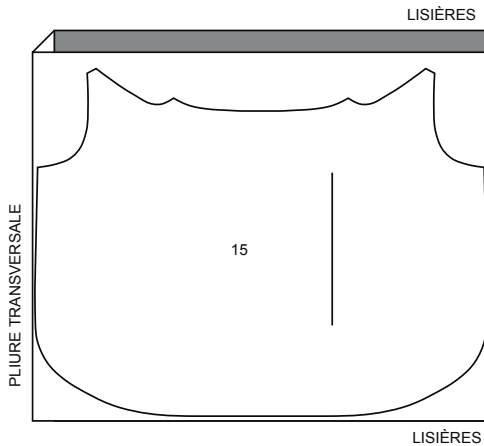
115 cm  
sans sens



### ENTOILAGE D

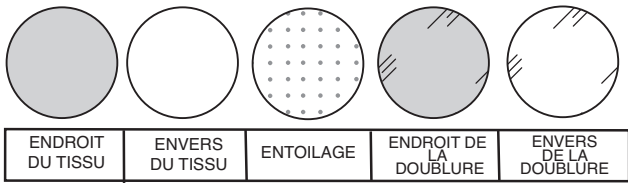
utilisez la pièce : 15

51 cm



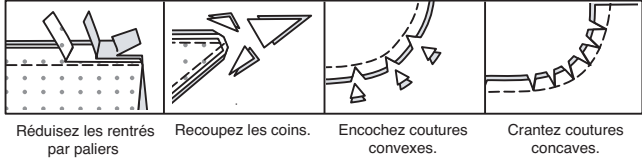
INFORMATION DE COUTURE

LÉGENDE DES CROQUIS



RENTRÉS DE COUTURE

Utilisez des rentrés de 1.5 cm sauf indiqué différemment.



ÉPINGLER ET AJUSTER

Épinglez ou bâtissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les repères. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSAGE

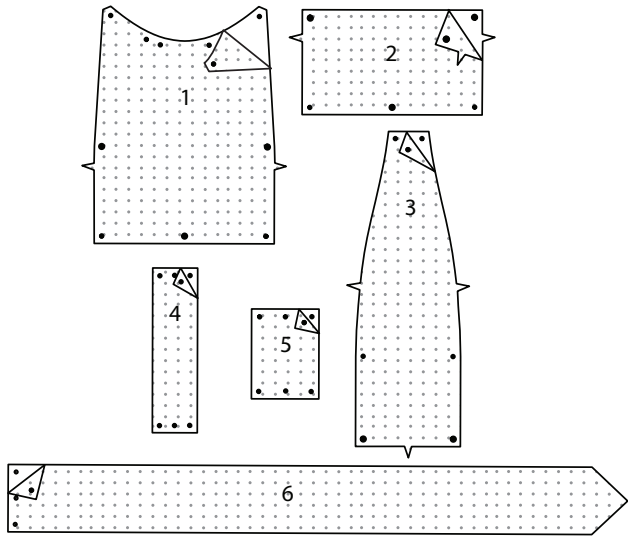
Pressez les rentrés de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

GLOSSAIRE

**PIQUER LE BORD/PIQUER AU BORD** – Piquer près du bord fini ou de la couture.  
**RENFORCER** - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée dans les instructions de couture.  
**POINTS COULÉS** - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.  
**PIQÛRE DE SOUTIEN** - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 13 mm du bord non fini.  
**SURPIQUER** – En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

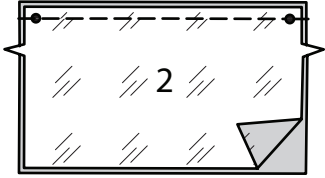
SAC A, B

Faites adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.



POCHE EXTÉRIEURE, MODÈLE B

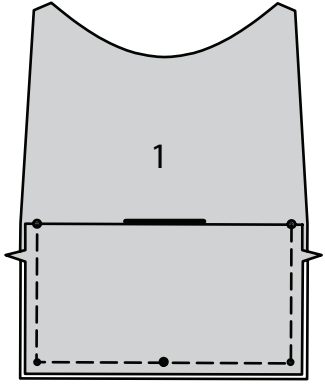
Piquez les bords supérieurs de la POCHE (2) et de la DOUBLURE de poche ensemble, en faisant coïncider les grands cercles.



Retournez la poche ; pressez. Bâtissez ensemble les bords non finis.

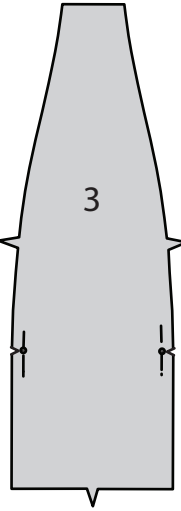


Sur l'endroit, épinglez la poche (côté à doublure) sur une pièce du DEVANT ET DOS (1), en faisant coïncider les grands cercles, ayant les bords non finis au même niveau. Bâtissez ensemble les bords non finis. Ceci sera le sac devant. Utilisez la pièce restante comme le sac dos.

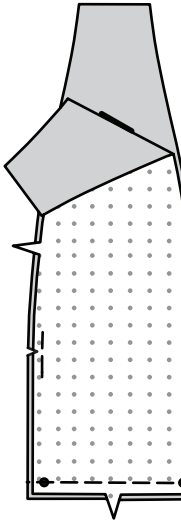


CONTINUEZ COMME SUIV POUR LES MODÈLES A, B

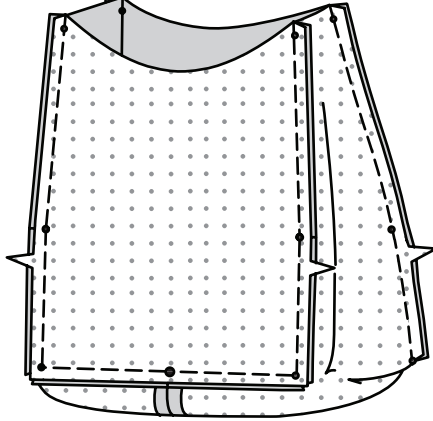
**RENFORCEZ** les côtés des pièces du CÔTÉ (3) à travers les petits cercles. Crantez le rentré vers la piqûre sur les petits cercles, en veillant à ne pas cranter à travers la piqûre.



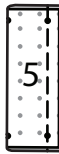
Piquez ensemble les extrémités à encoche des pièces du côté.



Épinglez les pièces du côté sur les bords du côté et inférieur des pièces du DEVANT ET DOS (1), en faisant coïncider les petits cercles et les grands cercles. Piquez, en pivotant aux petits cercles du coin.



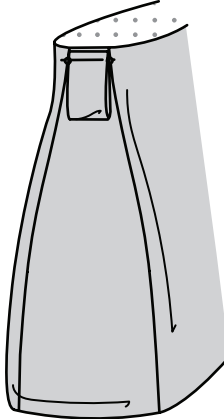
Pliez la BOUCLE (5) en deux sur les petits cercles intérieurs, ayant les bords non finis au même niveau. Piquez ensemble les longs bords.



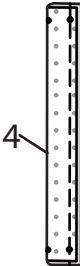
Retournez la boucle ; pressez. Bâtissez les bords non finis. Pliez la boucle en deux et bâtissez ensemble les bords non finis.



Retournez le sac gauche à l'endroit ; pressez. Sur l'endroit, bâtissez la boucle sur la pièce du côté gauche, en faisant coïncider les petits cercles et ayant les coutures vers le dos.



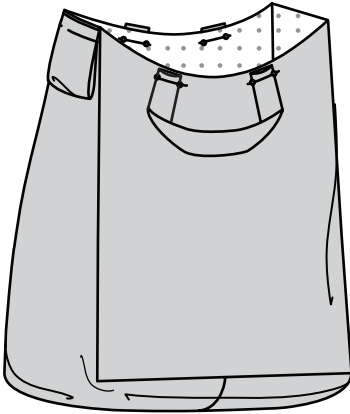
Pliez chaque pièce du POIGNÉE (4) en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit. Piquez ensemble les longs bords.



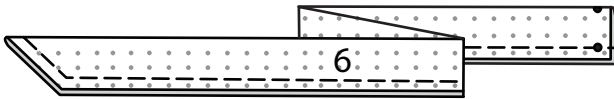
Retournez la poignée ; pressez. Bâtissez les bords non finis.



Sur l'ENDROIT, bâtissez les poignées sur le devant et le dos, en faisant coïncider les petits cercles et ayant la pliure sur les petits cercles extérieurs.



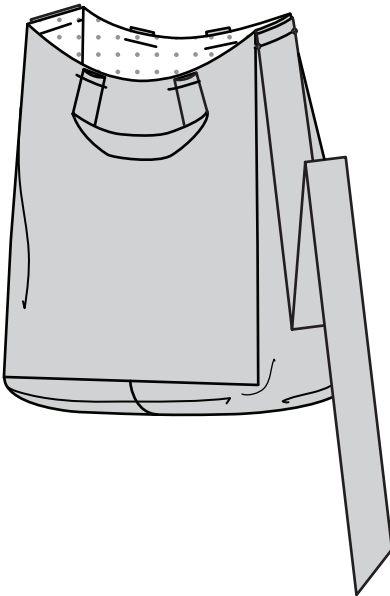
Pliez la BANDE (6) en deux dans le sens de la longueur, ayant les bords non finis au même niveau. Piquez, en laissant ouverte l'extrémité droite courte pour retourner. Égalisez.



Retournez la bande ; pressez. Bâtissez ensemble les bords non finis.

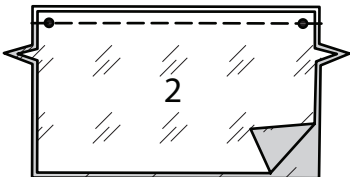


Sur l'endroit, bâtissez la bande sur la partie côté droit, en faisant coïncider les petits cercles et ayant la couture vers le dos.

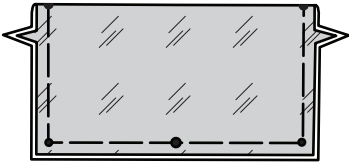


POCHE INTÉRIEURE, MODÈLE A

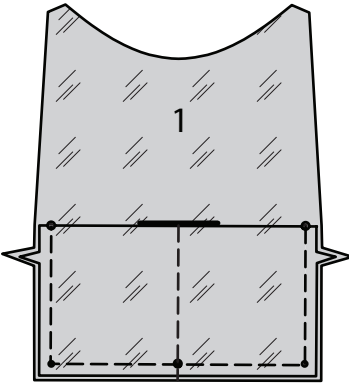
Piquez ensemble les bords supérieurs des pièces de la POCHE (2), en faisant coïncider les grands cercles.



Retournez la poche ; pressez. Bâtissez ensemble les bords non finis.

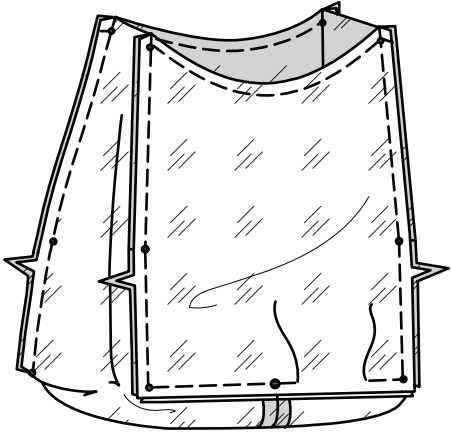


Sur l'endroit, épinglez la poche sur une pièce de la DOUBLURE DEVANT ET DOS (1), en faisant coïncider les petits cercles et les grands cercles, ayant les bords non finis au même niveau. Bâtissez ensemble les bords non finis. Piquez sur la ligne de piqûre à travers toute l'épaisseur, en formant deux poches. Ceci sera la doublure devant. Utilisez la pièce restante pour la doublure dos.



CONTINUEZ COMME SUIV POUR LES MODÈLES A, B

Faites une PIQÛRE DE SOUTIEN sur le bord supérieur des pièces de la DOUBLURE devant et dos. Piquez ensemble les pièces de la doublure devant, dos et côté comme décrit pour le sac, en laissant une ouverture sur le bord inférieur pour retourner, comme illustré.



Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la doublure sur le sac, en faisant coïncider les coutures, les devants et les dos. Piquez ensemble les bords supérieurs.

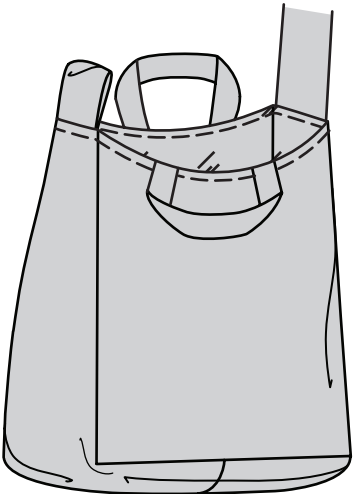




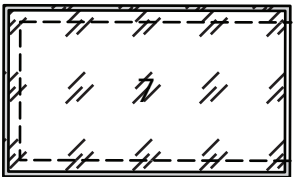
Retournez la doublure à l'ENDROIT.  
Cousez en fermant l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.



Retournez la doublure vers l'intérieur ; pressez.  
**SURPIQUEZ** le bord supérieur du sac, comme illustré.



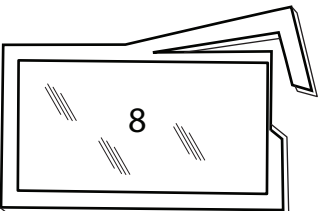
Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, piquez les pièces de la COUVERTURE (7) le long des bords extérieurs, en laissant ouverte une extrémité courte.



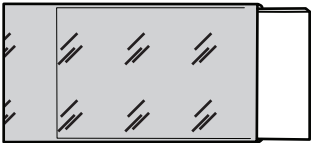
Retournez à l'endroit, en retournant le rentré restant vers l'intérieur ; pressez.



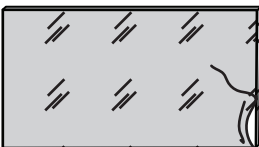
En utilisant la pièce du patron du GUIDE (8), coupez un morceau de carton ou de canevas en plastique.



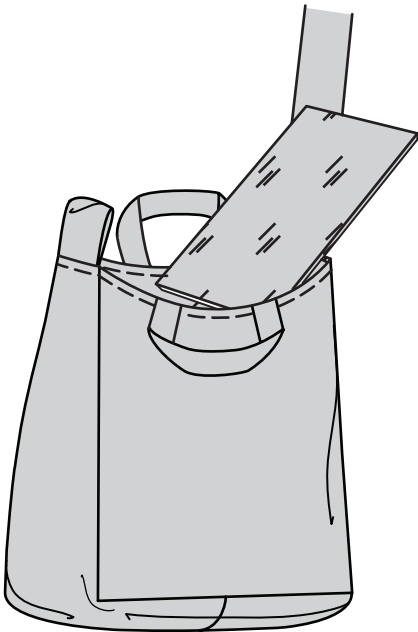
Introduisez le carton/canevas en plastique dans la couver-  
ture.



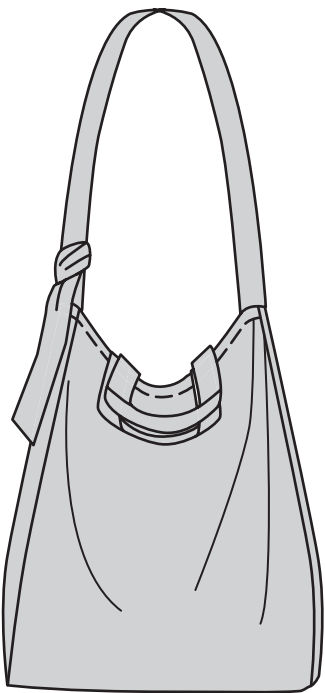
Cousez les bords de l'ouverture de la couverture ensemble  
aux **POINTS COULÉS**.



Placez la planche recouverte dans le fond du sac.

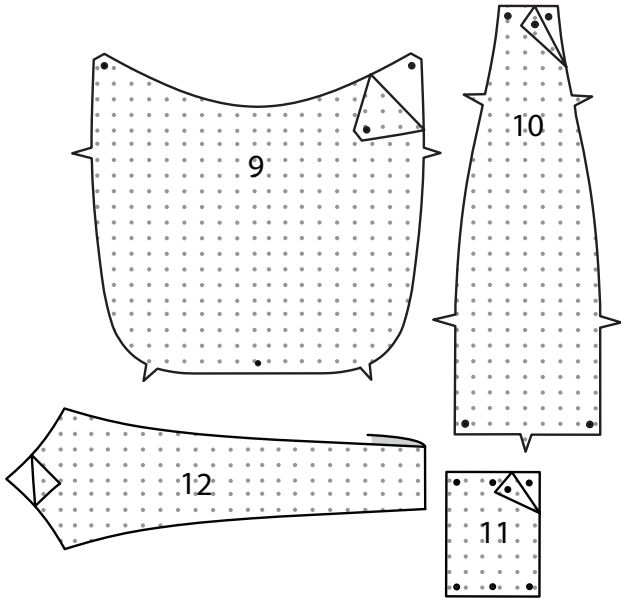


Insérez l'extrémité libre de la bande dans la boucle et  
nouez, en laissant environ 15 cm ou la quantité désirée.

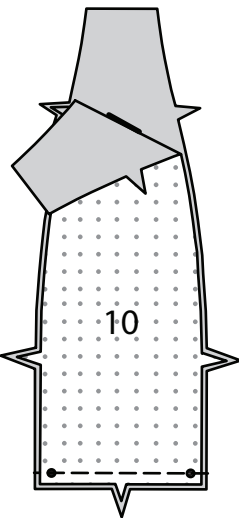


SAC C

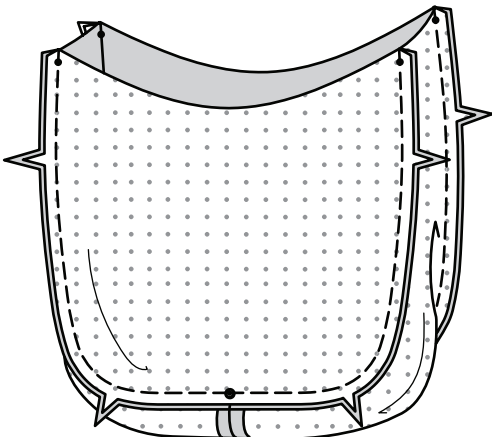
Faites adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce  
correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.



Piquez ensemble les extrémités à encoche des pièces du  
CÔTÉ (10).



Épinglez la pièce du côté sur les bords du côté et inférieur de  
chaque pièce du DEVANT ET DOS (9), en faisant coïncider  
les petits cercles et les grands cercles. Piquez. Crantez les  
courbes si nécessaire.



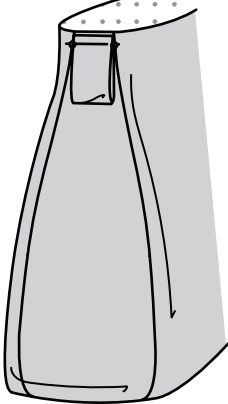
Pliez la BOUCLE (11) en deux sur les petits cercles intérieurs,  
ayant les bords non finis au même niveau.  
Piquez les longs bords ensemble.



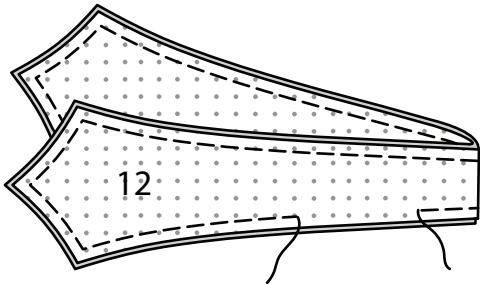
Retournez la boucle ; pressez. Bâtisiez les bords non finis.  
Pliez la boucle en deux et bâtisiez ensemble les bords non  
finis.



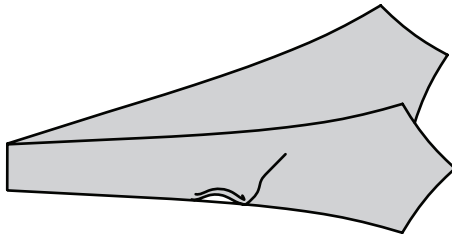
Retournez le sac à l'endroit ; pressez.  
Sur l'endroit, bâtisiez les boucles sur les bords supérieurs de  
pièces du côté, en faisant coïncider les petits cercles, comme  
illustré, ayant la couture vers le dos.



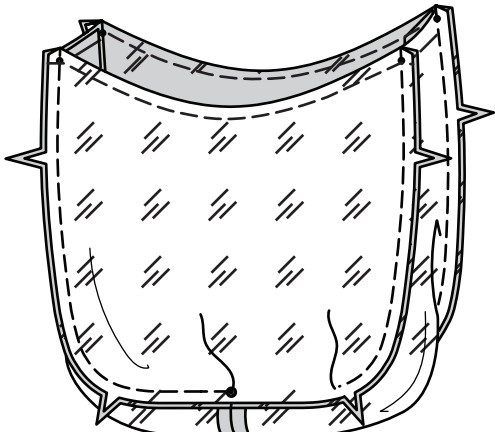
Piquez les pièces de la BANDE (12) ensemble le long des  
bords extérieurs, en laissant une ouverture sur un long bord  
pour retourner. Égalisez.



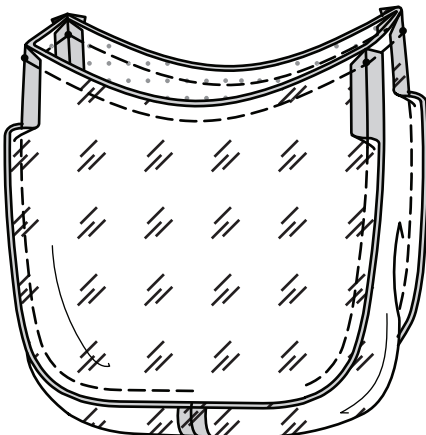
Retournez la bande ; pressez. Cousez en fermant l'ouverture  
aux points coulés. Réservez la bande.



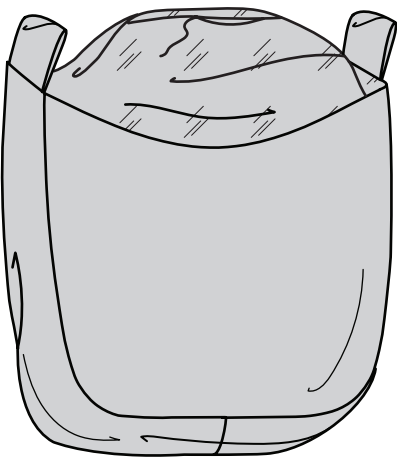
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur des  
pièces de la DOUBLURE devant et dos.  
Piquez les pièces du devant, du dos et de la doublure de côté  
comme décrit pour le sac, en laissant une ouverture sur le  
bord inférieur pour retourner.



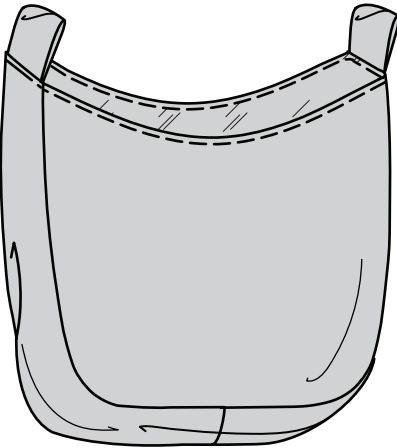
Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même  
niveau, épinglez la doublure sur le sac, en faisant coïncider  
les petits cercles sur les coutures. Piquez ensemble les  
bords supérieurs, en pivotant avec l'aiguille piquée dans le  
tissu sur les petits cercles.



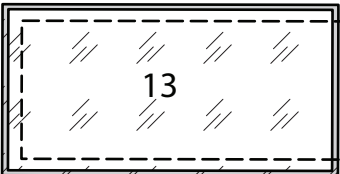
Retournez la doublure vers l'intérieur ; pressez.  
Cousez en fermant l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.



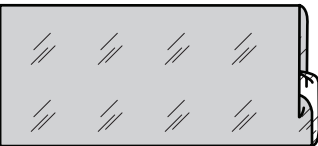
**SURPIQUEZ** le bord supérieur du sac.



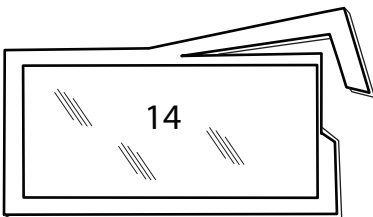
Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même  
niveau, piquez les pièces de la COUVERTURE (13) le long  
des bords extérieurs, en laissant ouverte une extrémité  
courte.



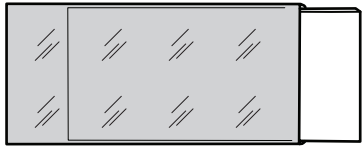
Retournez à l'endroit, en retournant le rentré restant vers l'in-  
térieur ; pressez.



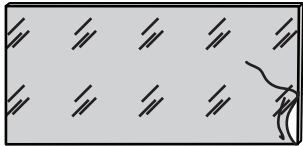
En utilisant le patron du GUIDE (14), coupez une pièce du  
carton ou du canevas en plastique.



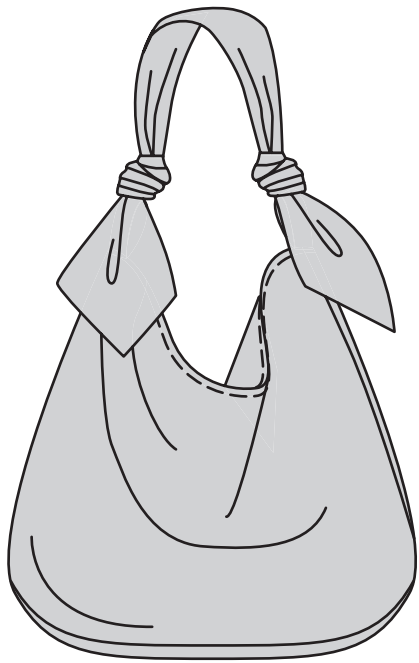
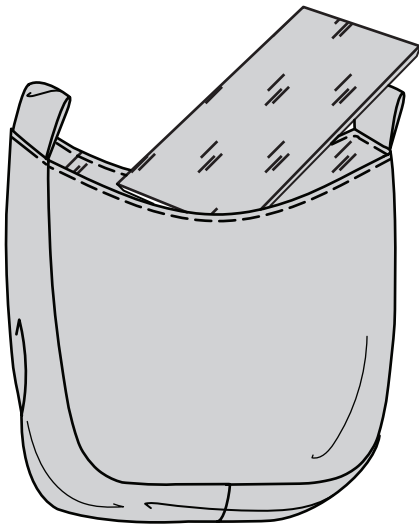
Introduisez le carton dans la couverture.



Cousez ensemble les bords de l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.

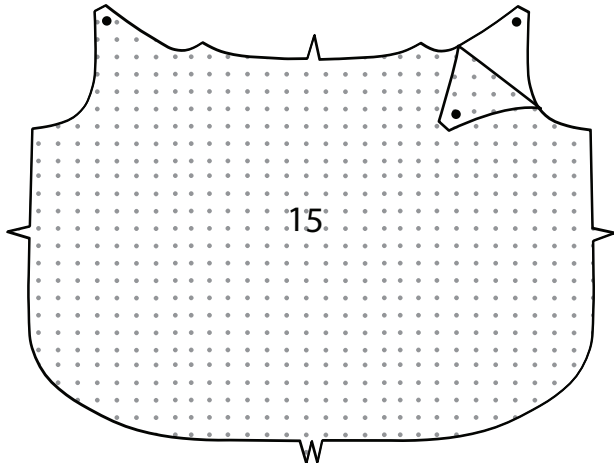


Placez la planche recouverte dans le fond du sac. Insérez les extrémités libres de la bande dans les boucles et nouez, en laissant environ 13 cm ou la quantité désirée.

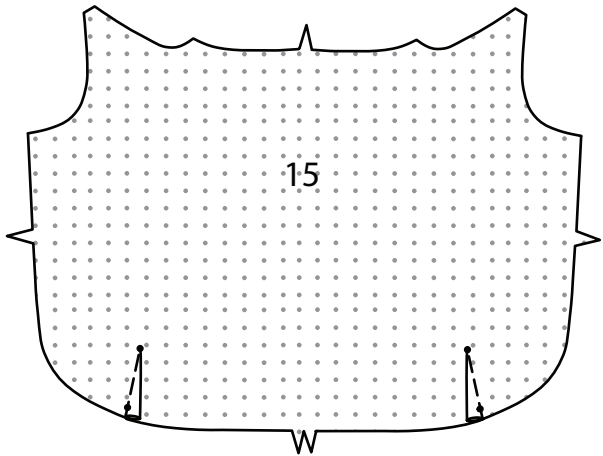


### SAC D

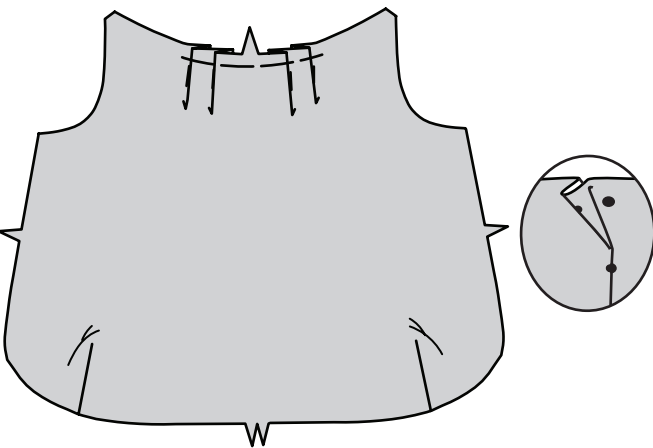
Faites adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.



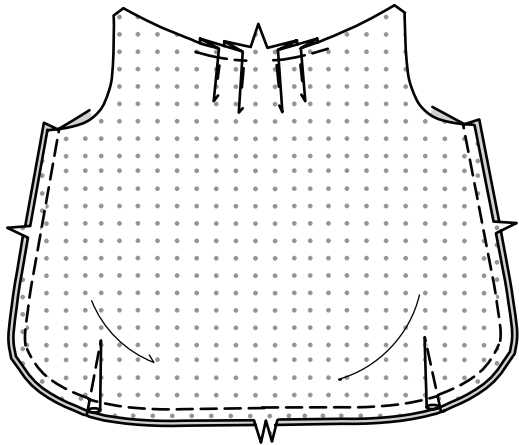
Faites les pinces sur chaque pièce du DEVANT ET DOS (15), puis pressez-les vers le milieu.



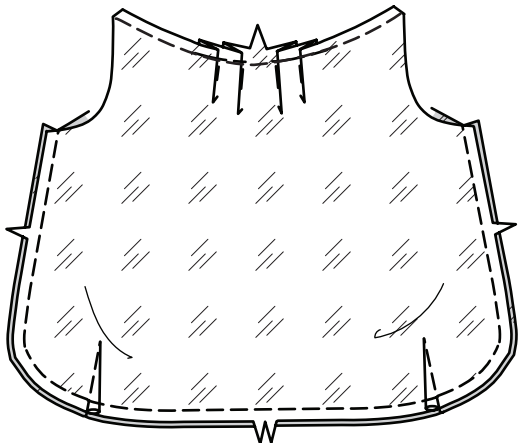
Pour former les plis sur l'ENDROIT des pièces du devant et dos, pliez le long des lignes continues. Amenez les pliures vers les lignes pointillées ; épinglez. Bâissez le bord non fini.



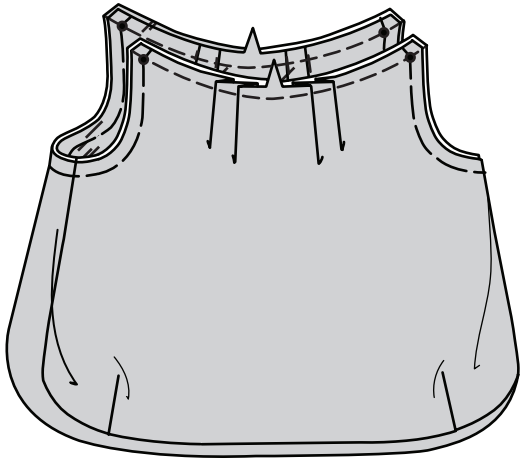
Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, piquez les pièces du devant et dos ensemble le long des bords du côté et inférieur, en faisant coïncider les coutures de la pince.



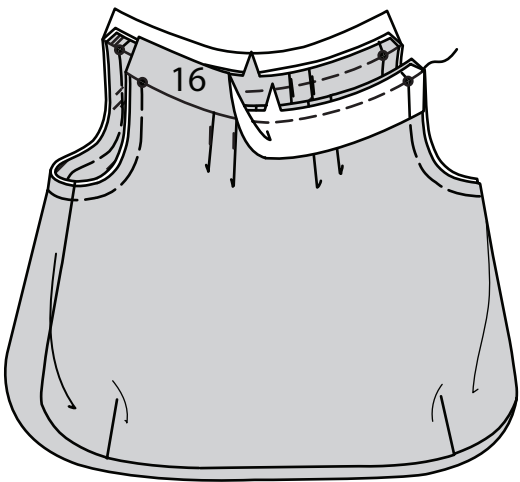
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords supérieurs des pièces de la DOUBLURE devant et dos. Piquez les pièces de la doublure ensemble comme décrit pour le sac.



Envers contre envers et ayant les bords non finis au même niveau, insérez la doublure dans le sac, en faisant coïncider les coutures, les plis et les petits cercles. Bâissez ensemble les bords non finis.



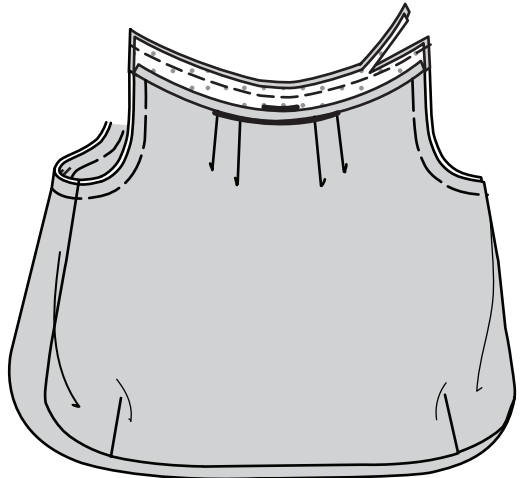
Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez les pièces de la **BANDE DEVANT ET DOS** (16) sur le bord supérieur des pièces du devant et dos, en faisant coïncider les milieux et les petits cercles. Piquez, en étendant la bande pour ajuster. Pressez la bande vers l'extérieur, en pressant la couture vers la bande. Utilisez les bandes restantes comme parementures.



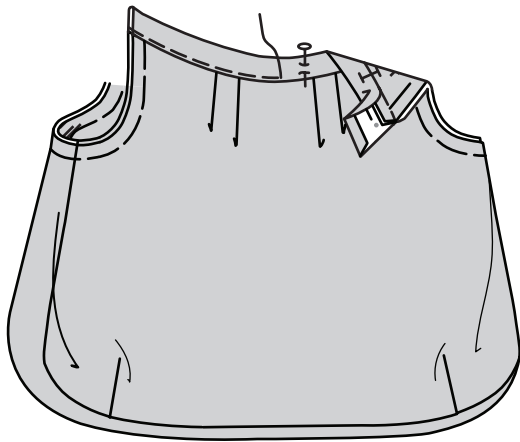
Rentrez au fer le rentré sur le bord à encoche des pièces de la parementure de bande devant et dos.



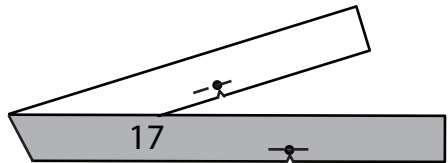
Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la parementure sur la bande le long du bord supérieur. Piquez. Égalisez.



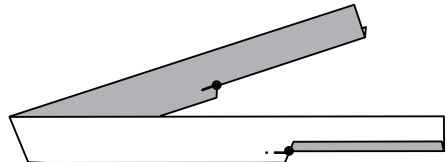
Retournez la parementure vers l'intérieur ; pressez. Épinglez le bord pressé par-dessus la couture, en plaçant les épingles sur l'endroit. Sur l'endroit, **PIQUEZ LE BORD** sur la bande près du bord intérieur, en prenant le bord pressé sur l'envers. Piquez.



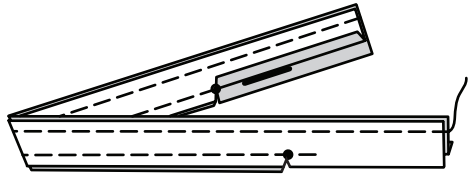
**RENFORCEZ** le bord inférieur de toutes les pièces de la **BANDE CÔTÉ** (17) à travers les grands cercles. Crantez jusqu'aux grands cercles.



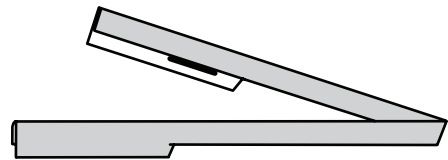
Faites la bande gauche et la bande droite comme suit : Pour la **PAREMENTURE** de bande côté (17), repliez le rentré, de chaque extrémité jusqu'au grand cercle le plus proche.



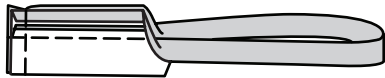
Épinglez la parementure sur la bande côté, en faisant coïncider les grands cercles. Piquez ensemble les longs bords opposés aux crans, en étendant lors de la piqûre. Piquez les longs bords restants ensemble entre les grands cercles, en étendant lors de la piqûre.



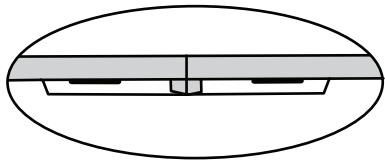
Retournez la bande à l'endroit. Pressez.



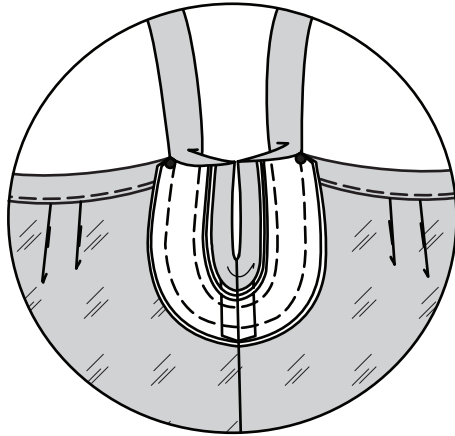
Dépliez les extrémités de la bande et de la parementure et épinglez ensemble les extrémités, en faisant coïncider les bandes, les parementures et les coutures. Piquez ensemble les extrémités.



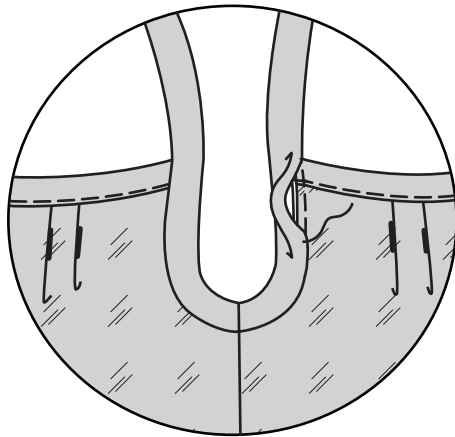
Rabattez la parementure ; pressez.



Dépliez les extrémités de la bande. Endroit contre endroit, épinglez la bande sur les bords supérieurs du côté du sac, en faisant coïncider les coutures latérales et les grands cercles. Piquez entre les grands cercles, en maintenant la parementure libre.



Rabattez la parementure et cousez le bord pressé de la parementure par-dessus la couture aux points coulés.



Sur l'endroit, **PIQUEZ AU BORD** sur les bords intérieurs de chaque bande de côté.

