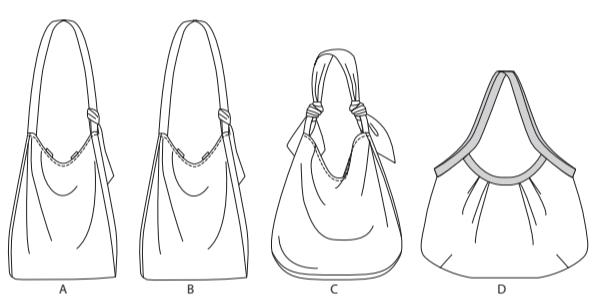
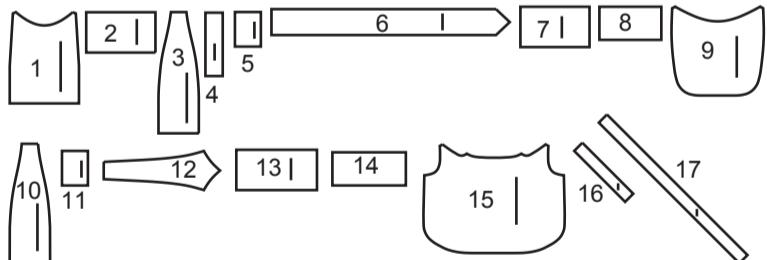


DEVANT



DOS

### 17 PIÈCES DU PATRON



- 1 DEVANT ET DOS - A, B
- 2 POCHE - A, B
- 3 CÔTÉ - A, B
- 4 POIGNÉE - A, B
- 5 BOUCLE - A, B
- 6 BANDE - A, B
- 7 COUVERTURE - A, B
- 8 GUIDE - A, B
- 9 DEVANT ET DOS - C
- 10 CÔTÉ - C
- 11 BOUCLES - C
- 12 BANDE - C
- 13 COUVERTURE - C
- 14 GUIDE - C
- 15 DEVANT ET DOS - D
- 16 BANDE DEVANT ET DOS - D
- 17 BANDE CÔTÉ ET POIGNÉE - D



**MARQUES DU PATRON**  
**LIGNE DE DROIT-FIL:** Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.  
**LIGNE DE PLIURE:** Placez la ligne sur la pliure du tissu.

**MARQUE DE BOUTONNIÈRE:** Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonnières.

**MARQUE DE BOUTON:** Indique l'emplacement du bouton.

**REPÈRES ET SYMBOLES:** Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.

Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les rentrés.

**RENTRÉ DE COUTURE COMPRIS:** 1.5cm, sauf différemment indiqué, mais pas imprimé sur le patron.

### ADAPTER SI NÉCESSAIRE

RETRÉCISSEZ LE TISSU

qui n'est pas étiqueté prérétrécit. Repassez.

**ENFERMEZ LE PLAN DE COUPE** pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à dessins dans une seule direction, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.

Pour les **ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu endroit contre endroit.

\* **ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE)** - Pour les tissus

avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

Pour une **SEULE ÉPAISSEUR** - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

### COUPER ET MARQUER

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupé 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de COUPER, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron). Coupez EXACTEMENT, en maintenant les repères vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, REPORTEZ LES MARQUES et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Epingle et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillés (a/b/c) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

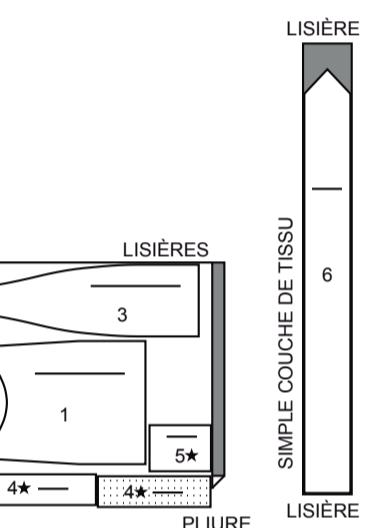
## PLANS DE COUPE

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

### SAC A

utilisez les pièces : 1 3 4 5 6

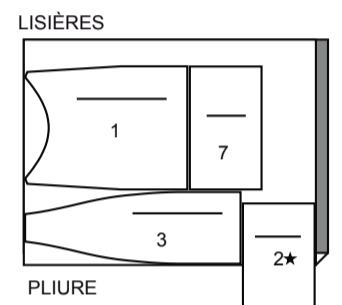
115 cm  
avec sens



### DOUBLURE B

utilisez les pièces : 1 2 3 7

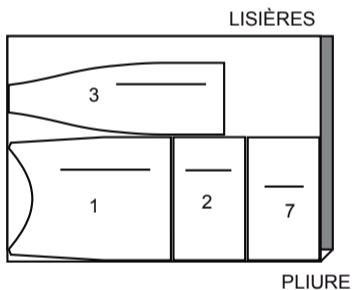
115 cm  
sans sens



### DOUBLURE A

utilisez les pièces : 1 2 3 7

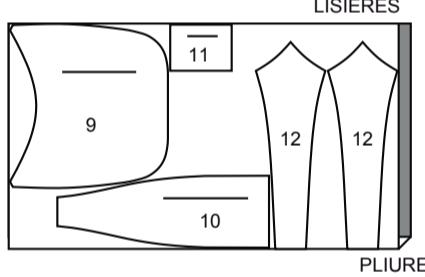
115 cm  
sans sens



### SAC C

utilisez les pièces : 9 10 11 12

115 cm  
avec sens



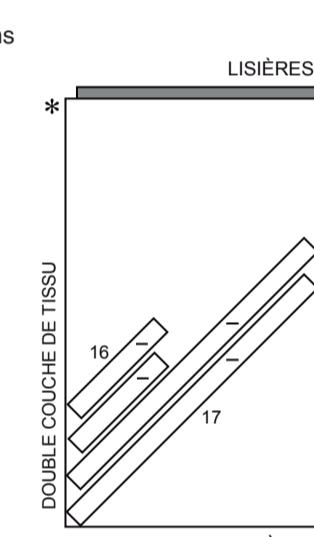
### SAC D

utilisez la pièce : 15

115 cm  
avec sens



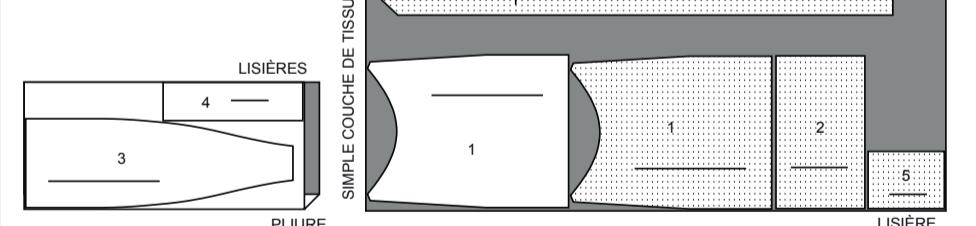
**CONTRASTE D (POIGNÉES, BANDES)**  
utilisez les pièces : 16, 17



### ENTOILAGE A, B

utilisez les pièces : 1 2 3 4 5 6

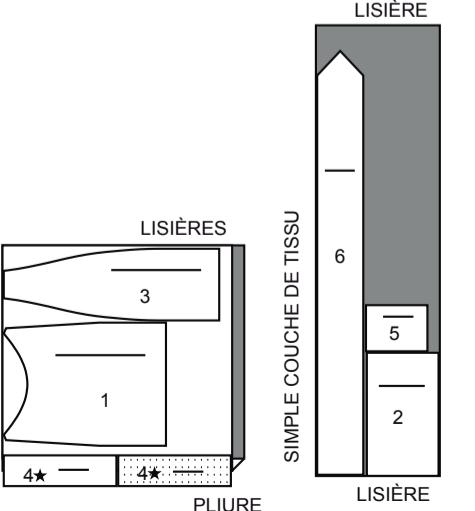
51 cm



### SAC B

utilisez les pièces : 1 2 3 4 5 6

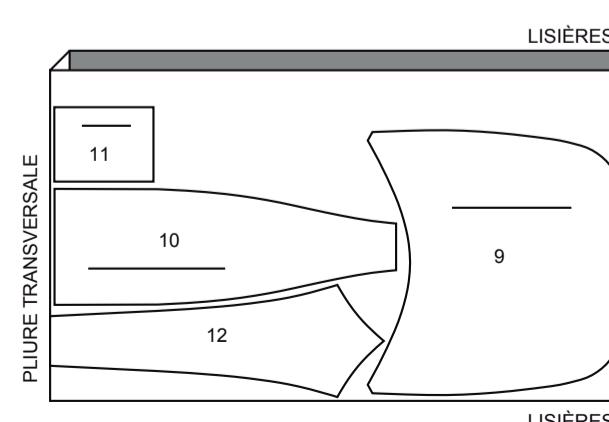
115 cm  
avec sens



### ENTOILAGE C

utilisez les pièces : 9 10 11 12

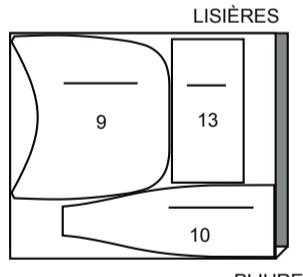
51 cm



### DOUBLURE C

utilisez les pièces : 9 10 13

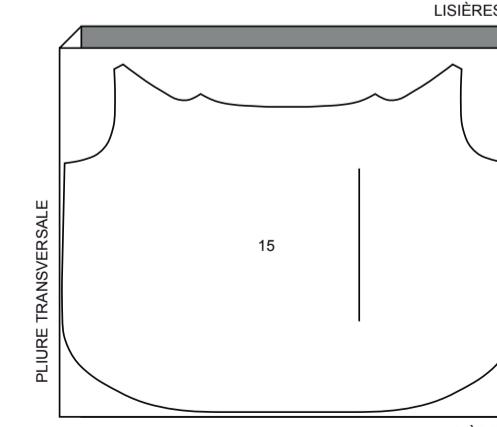
115 cm  
sans sens



### ENTOILAGE D

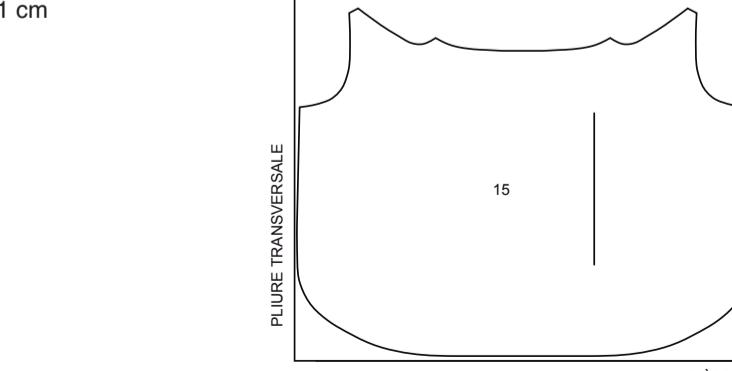
utilisez la pièce : 15

51 cm



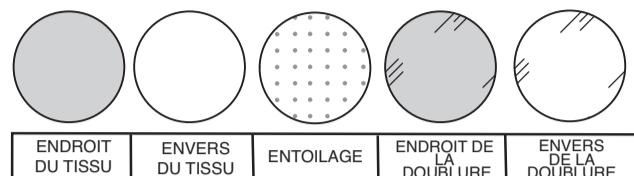
**ENTOILAGE D**  
utilisez la pièce : 15

51 cm

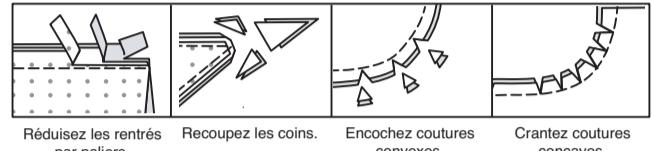


## INFORMATION DE COUTURE

### LEGENDE DES CROQUIS

**RENTRÉS DE COUTURE**

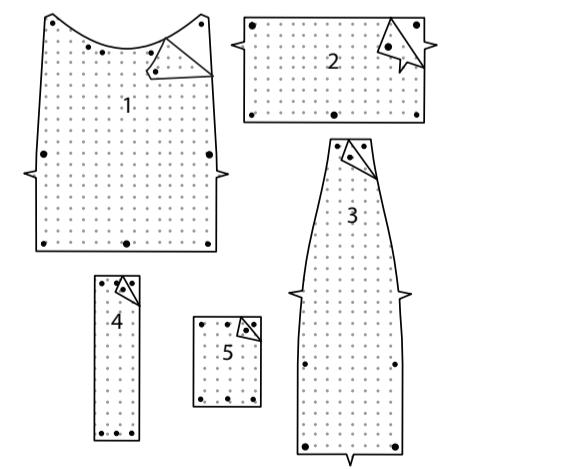
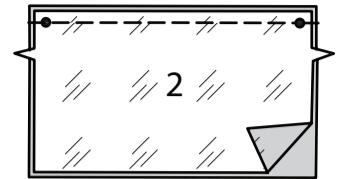
Utilisez des rentrés de 1.5 cm sauf indiqué différemment.

**ÉPINGLE ET AJUSTER**

Épinglez ou bâtissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les repères. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

**PRESSAGE**

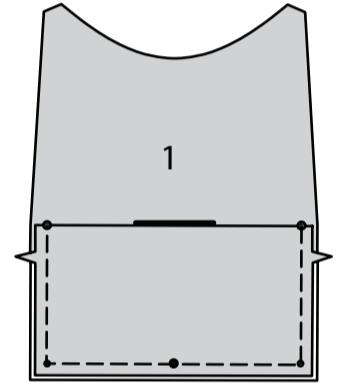
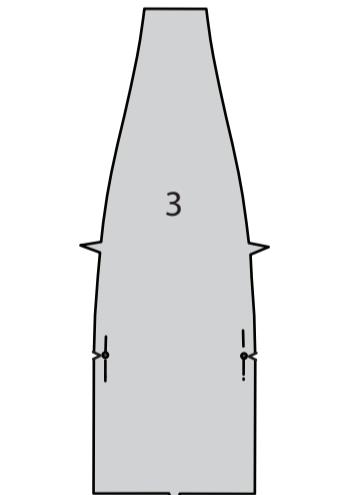
Pressez les rentrés de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

**GLOSSAIRE****PIQUER LE BORD/PIQUER AU BORD** – Piquer près du bord fini ou de la couture.**REFORCER** - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée dans les instructions de couture.**POINTS COULÉS** - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.**PIQUÈRE DE SOUTIEN** - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 13 mm du bord non fini.**SURPIQUER** – En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.**SAC A, B**Faites adhérer l'**ENTOILAGE** sur l'envers de chaque pièce correspondante en **TISSU**, en suivant la notice d'utilisation.**POCHE EXTÉRIEURE, MODÈLE B**Piquez les bords supérieurs de la **POCHE** (2) et de la **DOUBLURE** de poche ensemble, en faisant coïncider les grands cercles.

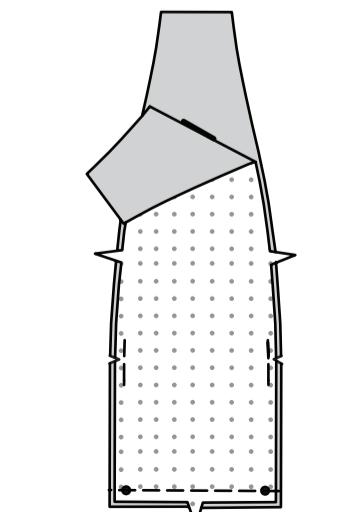
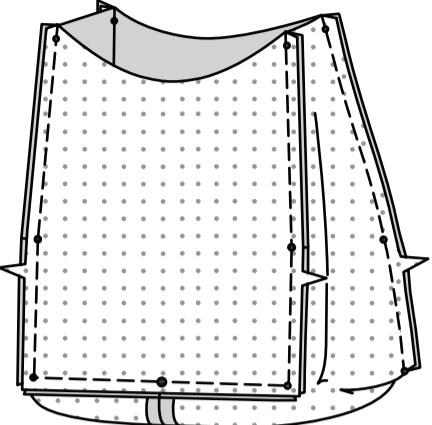
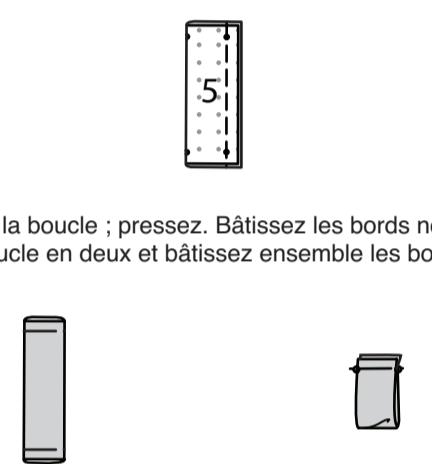
Retournez la poche ; pressez. Bâtissez ensemble les bords non finis.

Sur l'endroit, épinglez la poche (côté à doublure) sur une pièce du **DEVANT ET DOS** (1), en faisant coïncider les grands cercles, ayant les bords non finis au même niveau. Bâtissez ensemble les bords non finis.

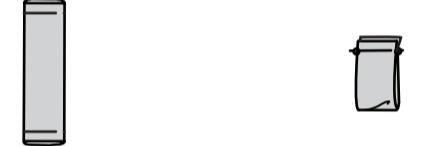
Ceci sera le sac devant. Utilisez la pièce restante comme le sac dos.

**CONTINUEZ COMME SUIT POUR LES MODÈLES A, B****RENFORCEZ** les côtés des pièces du **CÔTÉ** (3) à travers les petits cercles. Crantez le rentré vers la piqûre sur les petits cercles, en veillant à ne pas crantier à travers la piqûre.

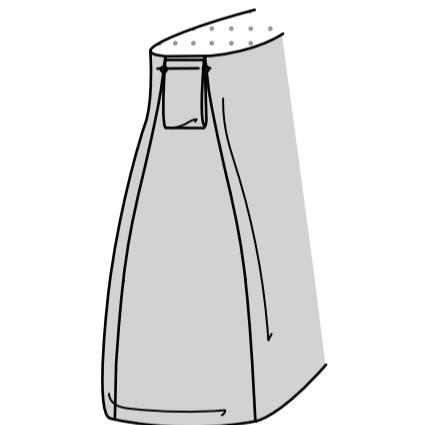
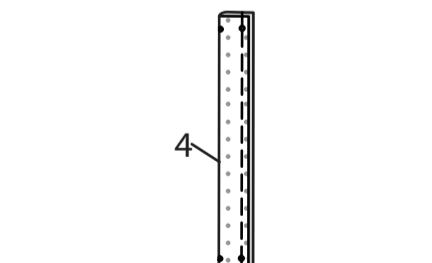
Piquez ensemble les extrémités à encoche des pièces du côté.

Épinglez les pièces du côté sur les bords du côté et inférieur des pièces du **DEVANT ET DOS** (1), en faisant coïncider les petits cercles et les grands cercles. Piquez, en pivotant aux petits cercles du coin.Pliez la **BOUCLE** (5) en deux sur les petits cercles intérieurs, ayant les bords non finis au même niveau. Piquez ensemble les longs bords.

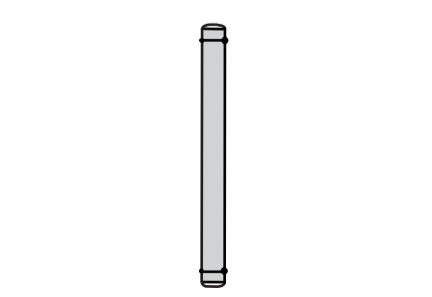
Retournez la boucle ; pressez. Bâtissez les bords non finis. Pliez la boucle en deux et bâtissez ensemble les bords non finis.



Retournez le sac gauche à l'endroit ; pressez. Sur l'endroit, bâtissez la boucle sur la pièce du côté gauche, en faisant coïncider les petits cercles et ayant les coutures vers le dos.

Pliez chaque pièce du **POIGNÉE** (4) en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit. Piquez ensemble les longs bords.

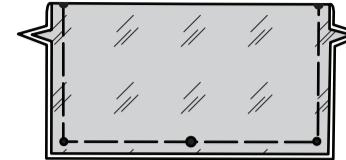
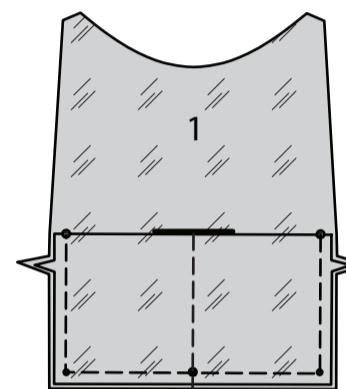
Retournez la poignée ; pressez. Bâtissez les bords non finis.



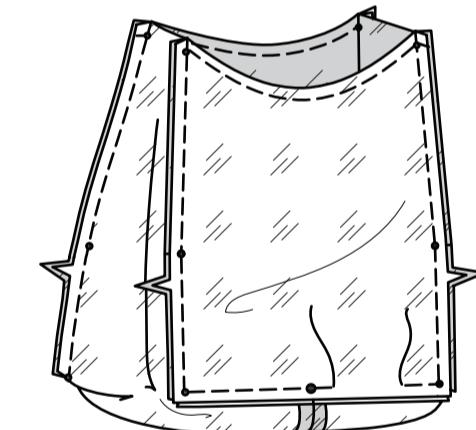
Sur l'ENDROIT, bâtissez les poignées sur le devant et le dos, en faisant coïncider les petits cercles et ayant la pliure sur les petits cercles extérieurs.



Retournez la poche ; pressez. Bâtissez ensemble les bords non finis.

Sur l'endroit, épinglez la poche sur une pièce de la **DOUBLURE DEVANT ET DOS** (1), en faisant coïncider les petits cercles et les grands cercles, ayant les bords non finis au même niveau. Bâtissez ensemble les bords non finis. Piquez sur la ligne de piqûre à travers toute l'épaisseur, en formant deux poches. Ceci sera la doublure devant. Utilisez la pièce restante pour la doublure dos.**CONTINUEZ COMME SUIT POUR LES MODÈLES A, B**Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur des pièces de la **DOUBLURE** devant et dos.

Piquez ensemble les pièces de la doublure devant, dos et côté comme décrit pour le sac, en laissant une ouverture sur le bord inférieur pour retourner, comme illustré.



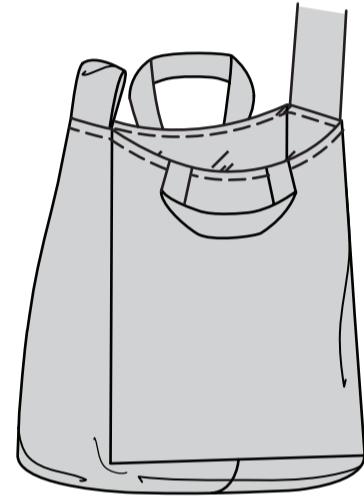
Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la doublure sur le sac, en faisant coïncider les coutures, les devants et les dos. Piquez ensemble les bords supérieurs.



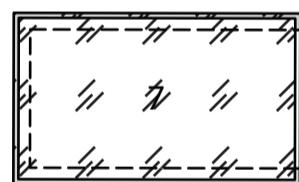
Retournez la doublure à l'ENDROIT.  
Cousez en fermant l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.



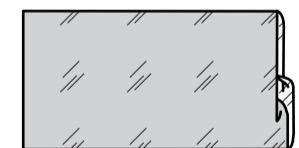
Retournez la doublure vers l'intérieur ; pressez.  
**SURPIQUEZ** le bord supérieur du sac, comme illustré.



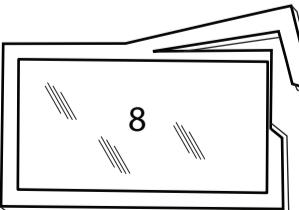
Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, piquez les pièces de la COUVERTURE (7) le long des bords extérieurs, en laissant ouverte une extrémité courte.



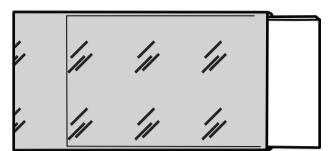
Retournez à l'endroit, en retournant le rentré restant vers l'intérieur ; pressez.



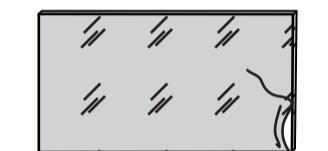
En utilisant la pièce du patron du GUIDE (8), coupez un morceau de carton ou de canevas en plastique.



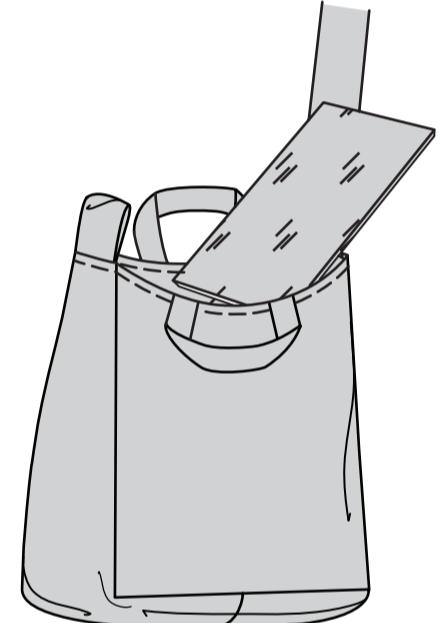
Introduisez le carton/canevas en plastique dans la couverture.



Cousez les bords de l'ouverture de la couverture ensemble aux **POINTS COULÉS**.

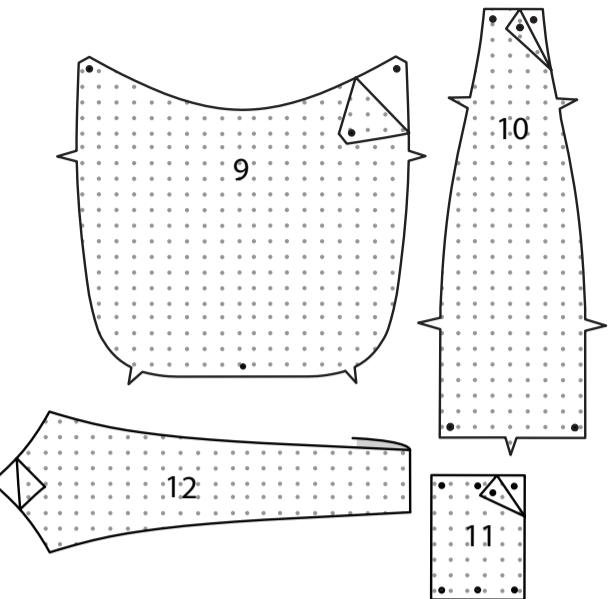


Placez la planche recouverte dans le fond du sac.

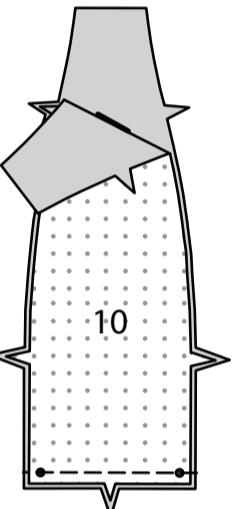


### SAC C

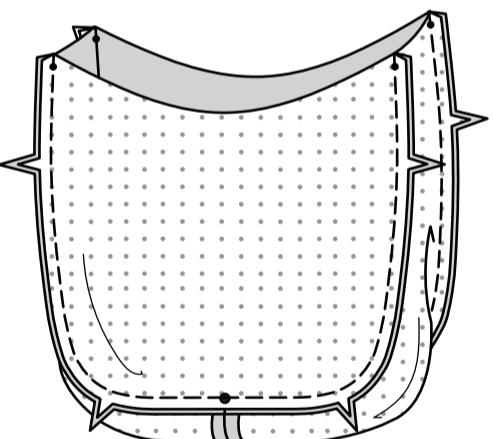
Faites adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.



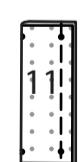
Piquez ensemble les extrémités à encoche des pièces du CÔTÉ (10).



Épinglez la pièce du côté sur les bords du côté et inférieur de chaque pièce du DEVANT ET DOS (9), en faisant coïncider les petits cercles et les grands cercles. Piquez. Crantez les courbes si nécessaire.



Piez la BOUCLE (11) en deux sur les petits cercles intérieurs, ayant les bords non finis au même niveau.  
Piquez les longs bords ensemble.

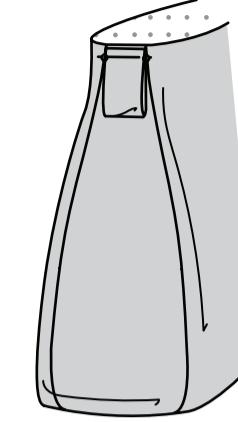


Retournez la boucle ; pressez. Bâtissez les bords non finis. Piez la boucle en deux et bâtissez ensemble les bords non finis.

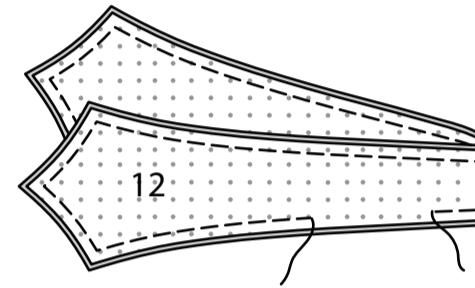


Retournez le sac à l'endroit ; pressez.

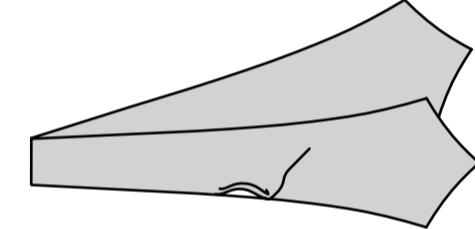
Sur l'endroit, bâtissez les boucles sur les bords supérieurs de pièces du côté, en faisant coïncider les petits cercles, comme illustré, ayant la couture vers le dos.



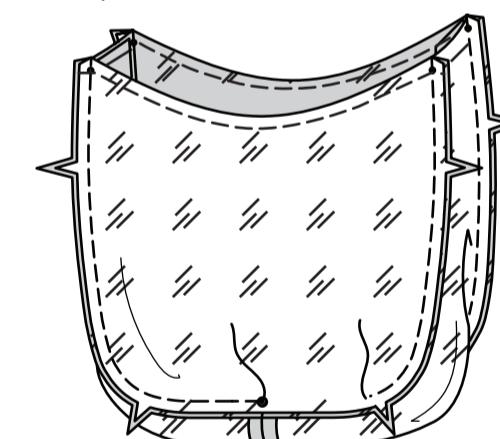
Piez les pièces de la BANDE (12) ensemble le long des bords extérieurs, en laissant une ouverture sur un long bord pour retourner. Égalisez.



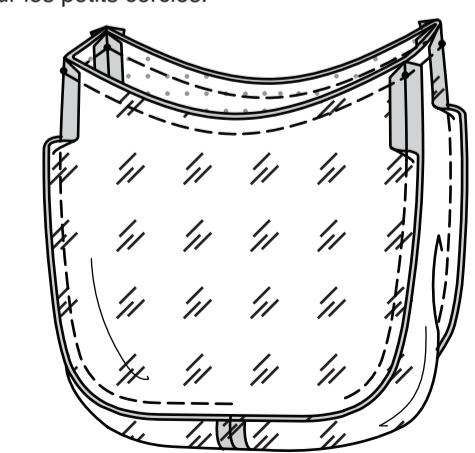
Retournez la bande ; pressez. Cousez en fermant l'ouverture aux points coulés. Réservez la bande.



Faites une PIQUURE DE SOUTIEN sur le bord supérieur des pièces de la DOUBLURE devant et dos.  
Piquez les pièces du devant, du dos et de la doublure de côté comme décrit pour le sac, en laissant une ouverture sur le bord inférieur pour retourner.



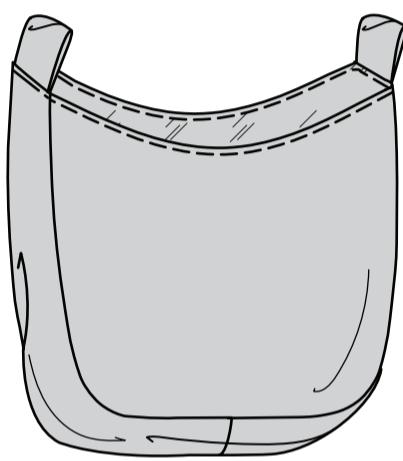
Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la doublure sur le sac, en faisant coïncider les petits cercles sur les coutures. Piquez ensemble les bords supérieurs, en pivotant avec l'aiguille piquée dans le tissu sur les petits cercles.



Retournez la doublure vers l'intérieur ; pressez.  
Cousez en fermant l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.



**SURPIQUEZ** le bord supérieur du sac.



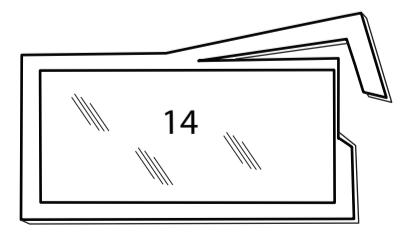
Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, piquez les pièces de la COUVERTURE (13) le long des bords extérieurs, en laissant ouverte une extrémité.



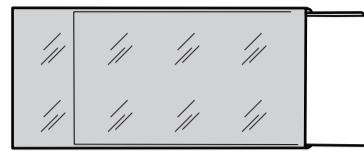
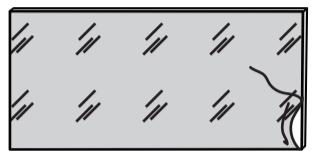
Retournez à l'endroit, en retournant le rentré restant vers l'intérieur ; pressez.



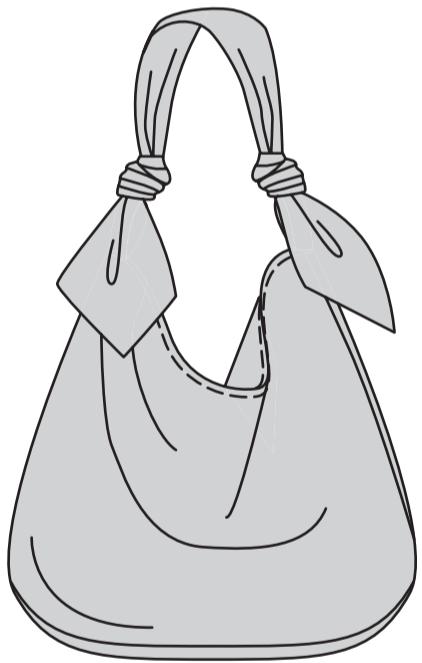
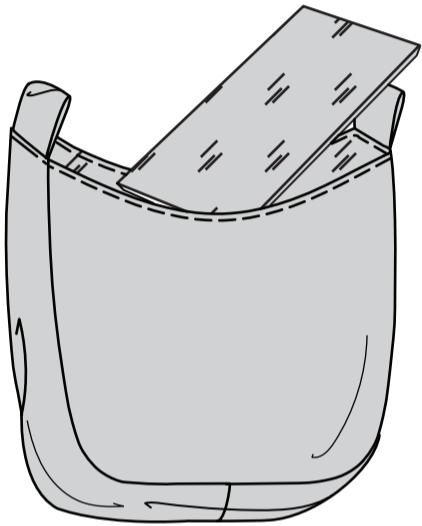
En utilisant le patron du GUIDE (14), coupez une pièce du carton ou du canevas en plastique.



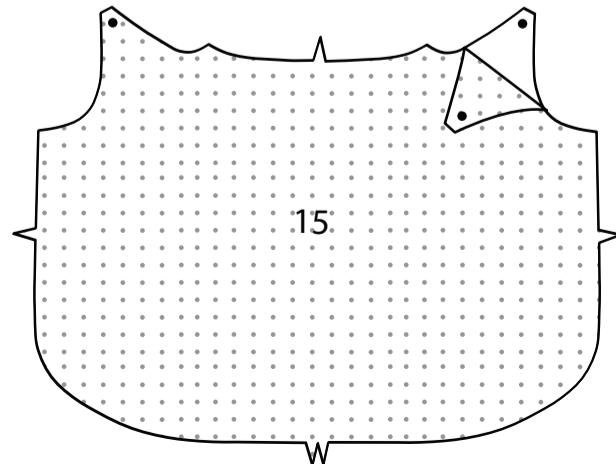
Introduisez le carton dans la couverture.

Cousez ensemble les bords de l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.

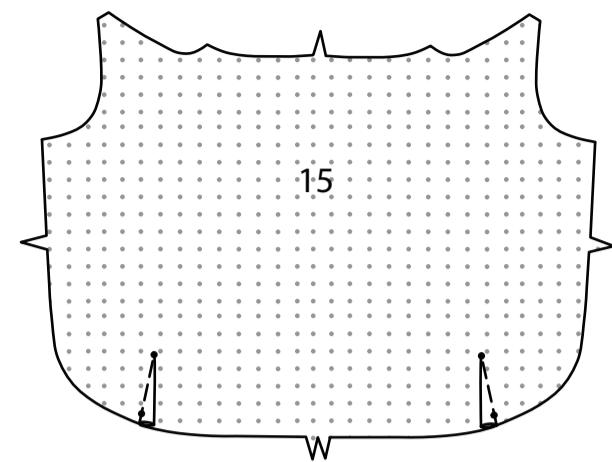
Placez la planche recouverte dans le fond du sac. Insérez les extrémités libres de la bande dans les boucles et nouez, en laissant environ 13 cm ou la quantité désirée.

**SAC D**

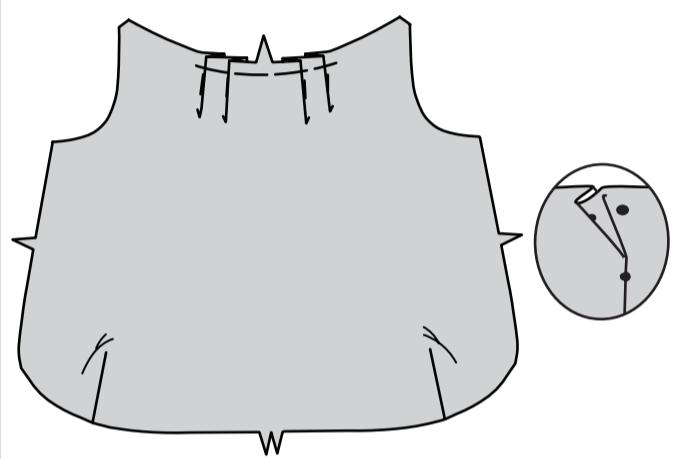
Faites adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.



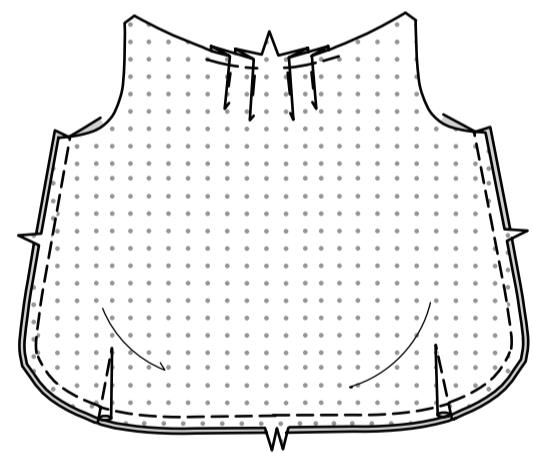
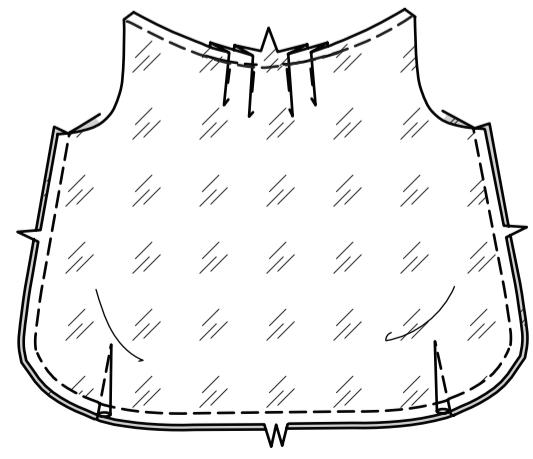
Faites les pinces sur chaque pièce du DEVANT ET DOS (15), puis pressez-les vers le milieu.



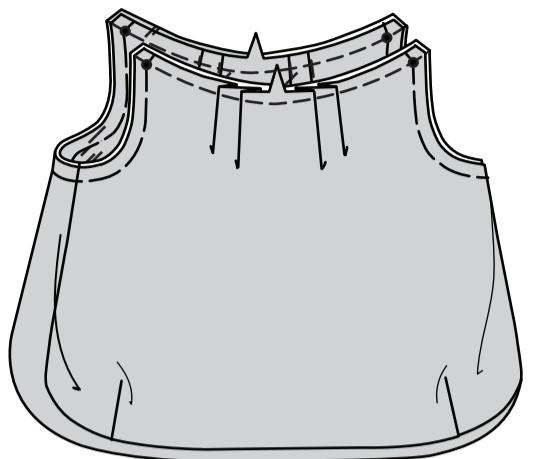
Pour former les plis sur l'ENDROIT des pièces du devant et dos, pliez le long des lignes continues. Amenez les pliures vers les lignes pointillées ; épinglez. Bâtissez le bord non fini.



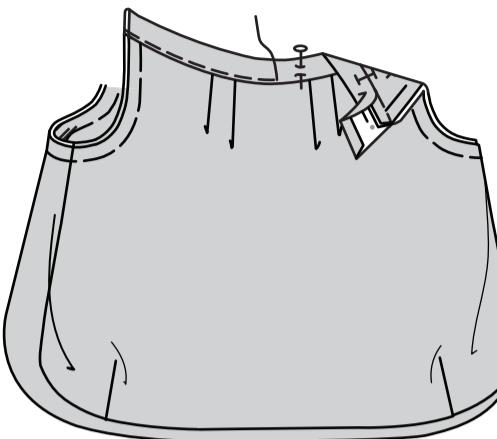
Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, piquez les pièces du devant et dos ensemble le long des bords du côté et inférieur, en faisant coïncider les coutures de la pince.

Faites une **PIQUÈRE DE SOUTIEN** sur les bords supérieurs des pièces de la DOUBLURE devant et dos. Piquez les pièces de la doublure ensemble comme décrit pour le sac.

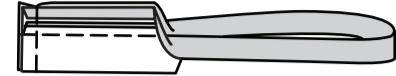
Envers contre envers et ayant les bords non finis au même niveau, insérez la doublure dans le sac, en faisant coïncider les coutures, les plis et les petits cercles. Bâtissez ensemble les bords non finis.



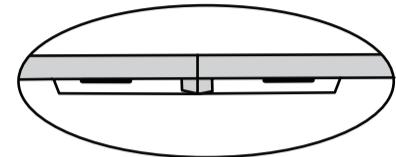
Retournez la parementure vers l'intérieur ; pressez. Épinglez le bord pressé par-dessus la couture, en plaçant les épinglez sur l'endroit.

Sur l'endroit, **PIQUEZ LE BORD** sur la bande près du bord intérieur, en prenant le bord pressé sur l'envers. Piquez.

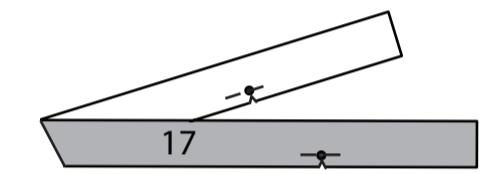
Dépliez les extrémités de la bande et de la parementure et épinglez ensemble les extrémités, en faisant coïncider les bandes, les parementures et les coutures. Piquez ensemble les extrémités.



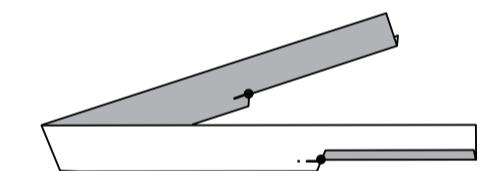
Rabatdez la parementure ; pressez.



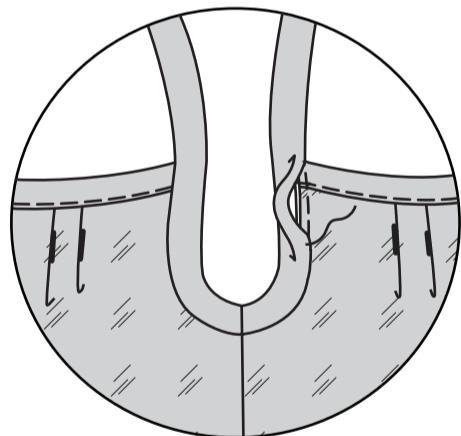
Dépliez les extrémités de la bande. Endroit contre endroit, épinglez la bande sur les bords supérieurs du côté du sac, en faisant coïncider les coutures latérales et les grands cercles. Piquez entre les grands cercles, en maintenant la parementure libre.



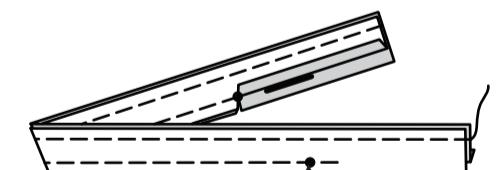
Faites la bande gauche et la bande droite comme suit : Pour la PAREMENTURE de bande côté (17), repliez le rentré, de chaque extrémité jusqu'au grand cercle le plus proche.



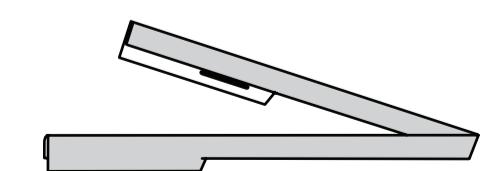
Rabatdez la parementure et cousez le bord pressé de la parementure par-dessus la couture aux points coulés.



Épinglez la parementure sur la bande côté, en faisant coïncider les grands cercles. Piquez ensemble les longs bords opposés aux crans, en étendant lors de la piqûre. Piquez les longs bords restants ensemble entre les grands cercles, en étendant lors de la piqûre.



Retournez la bande à l'endroit. Pressez.

Sur l'endroit, **PIQUEZ AU BORD** sur les bords intérieurs de chaque bande de côté.