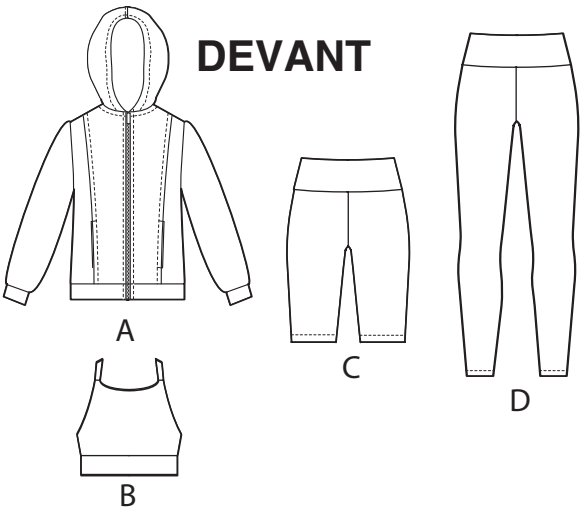
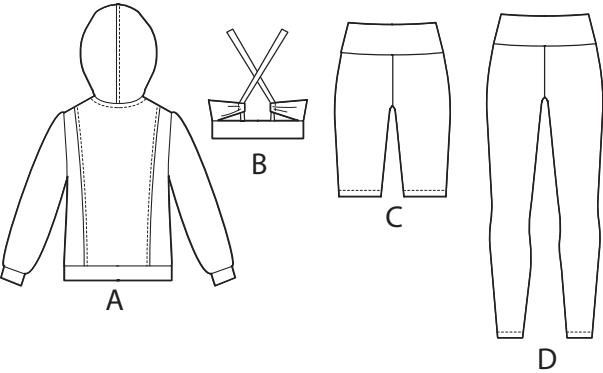
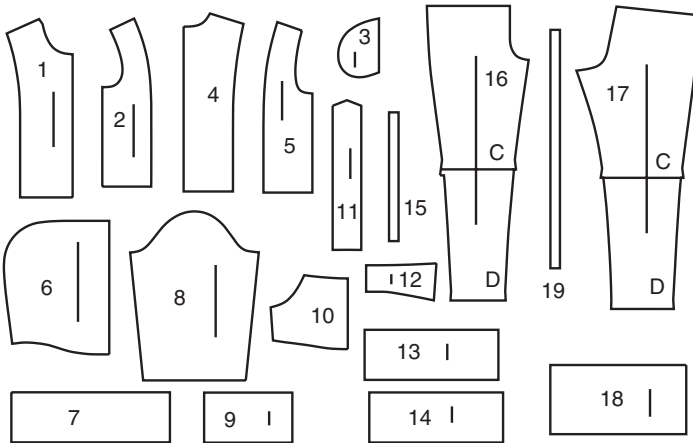




DOS



19 PIÈCES DU PATRON



- 1 Devant – A
2 Côté devant – A
3 Poche – A
4 Dos – A
5 Côté dos – A
6 Capuche – A
7 Bande inférieure – A
8 Manche – A
9 Bande de manche – A
10 Devant – B
11 Bretelle – B
12 Dos – B
13 Coulisser devant – B
14 Coulisser dos – B
15 Guide pour élastique – B
16 Devant – C, D
17 Dos – C, D
18 Ceinture – C, D
19 Guide pour élastique de la taille – C, D

MARQUES DU PATRON

- LIGNE DE DROIT-FIL:** Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.
- LIGNE DE PLIURE:** Placez la ligne sur la pliure du tissu.
- MARQUE DE BOUTONNIÈRE:** Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonsnières.
- MARQUE DE BOUTON:** Indique l'emplacement du bouton.
- REPÈRES ET SYMBOLES:** Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.
- Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les rentrés.
- RENTRÉ DE COUTURE COMPRIS:** 1.5cm, sauf différemment indiqué, mas pas imprimé sur le patron.

ADAPTER SI NÉCESSAIRE

- Allongez ou Raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.
- POUR RACCOURCIR:** Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhèrent en place.
- POUR ALLONGER:** Coupez entre les lignes d'ajustement. Étendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhèrent sur le papier.
- Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieur.

- RÉTRÉCISSEZ LE TISSU** qui n'est pas étiqueté prérétrécit. Repassez.
- ENFERMEZ LE PLAN DE COUPE** pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.
- Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à dessins dans une seule direction, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.
- Pour les **ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu endroit contre endroit.
- * ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE)** - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).
- Pour une **SEULE ÉPAISSEUR** - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

- ★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.
- La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.
- Avant de **COUPER**, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Épinglez. (**Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron**). Coupez **EXACTEMENT**, en maintenant les repères vers l'extérieur.
- Avant d'enlever le patron, **REPORTER LES MARQUES** et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Épingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.
- NOTE:** Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

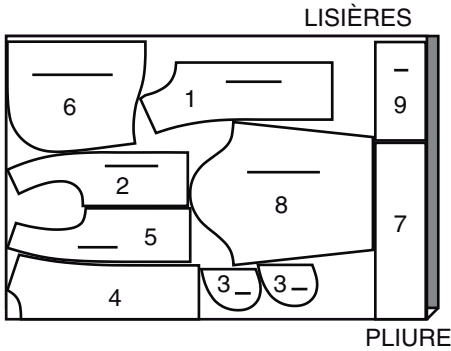
PLANS DE COUPE

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

VESTE A

utilisez les pièces : 1 2 3 4 5 6 7 8 9

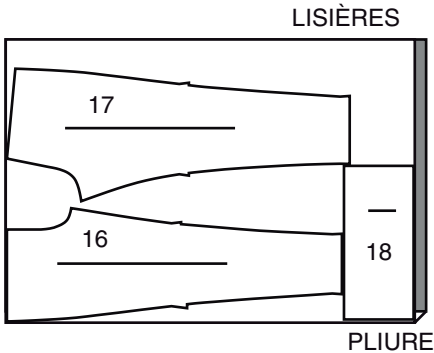
150 cm
avec sens
toutes les tailles



COLLANT D

utilisez les pièces : 16 17 18

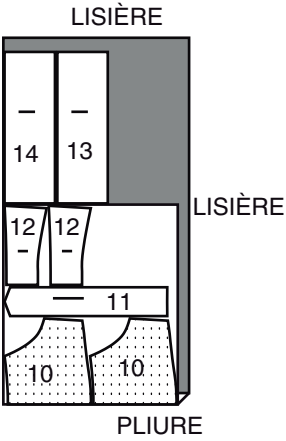
150 cm
avec sens
tailles P M



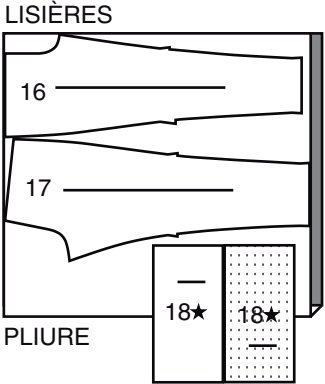
HAUT B

utilisez les pièces : 10 11 12 13 14

150 cm
avec sens
toutes les tailles



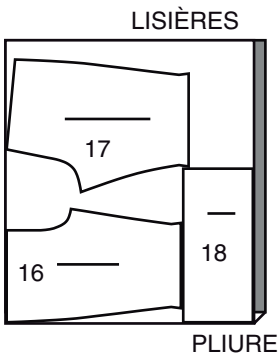
150 cm
avec sens
taille G



COLLANT C

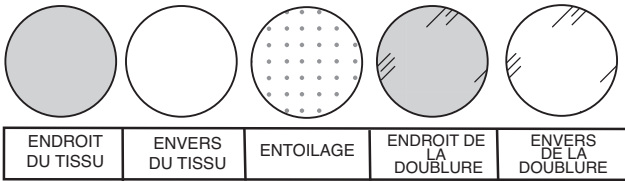
utilisez les pièces : 16 17 18

150 cm
avec sens
toutes les tailles



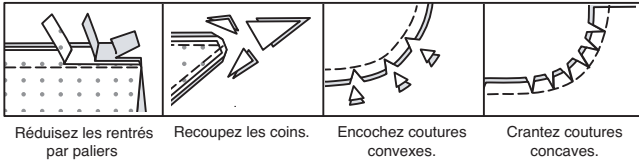
INFORMATION DE COUTURE

LÉGENDE DES CROQUIS



RENTRÉS DE COUTURE

Utilisez des rentrés de 1.5 cm sauf indiqué différemment.



ÉPINGLER ET AJUSTER

Épinglez ou batissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les repères. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSAGE

Pressez les rentrés de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTÈRES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

DOUBLE - PIQÛRE - Piquer sur la ligne de couture ; piquer de nouveau à 6 mm sur le rentré au point droit OU au point de zigzag. Égaliser les rentrés près de la seconde piqûre OU surfiler à la surjeteuse.

FINIR - Piquer à 6 mm du bord non fini et finir avec une des méthodes suivantes : (1) couper aux ciseaux à denteler OU (2) surfiler OU (3) replier le long de la piqûre et piquer près de la pliure OU (4) Finir à la surjeteuse.

FACULTATIF POUR LES OURLETS : Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQÛRE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 1.3 cm du bord non fini.

SURPIQUER – En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

SOUS-PIQUER – Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur le rentré près de la couture.

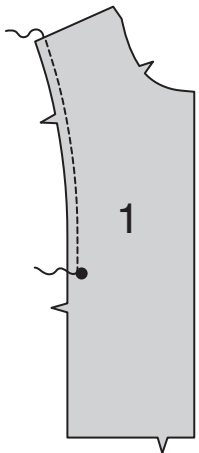
INSTRUCTIONS DE COUTURE

VESTE A

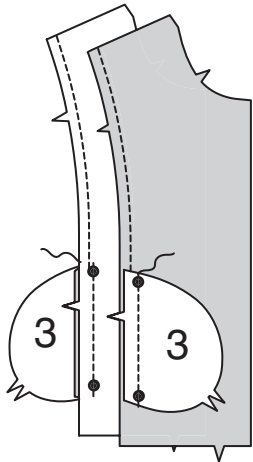
NOTE : Étendez uniformément le tissu devant et derrière l'aiguille au fur et à mesure que vous piquez.

DEVANT ET DOS

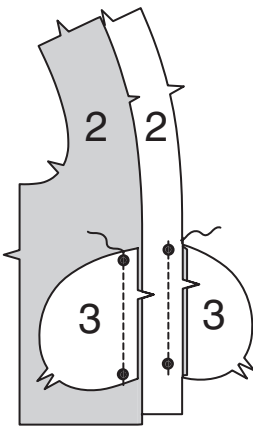
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord du côté du DEVANT (1) au-dessus du grand cercle supérieur.



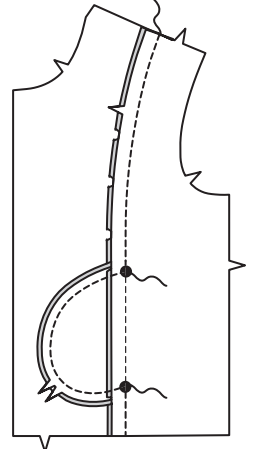
Piquez une pièce de la POCHE (3) et chaque pièce du devant sur le côté. Pressez la couture vers la poche.



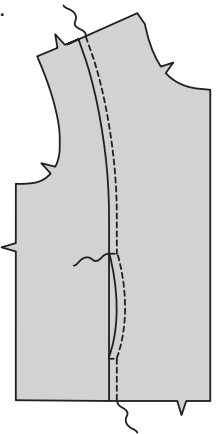
Piquez une pièce de la poche restante et chaque CÔTÉ DEVANT (2) sur le bord du devant, comme illustré. Pressez la couture vers la poche.



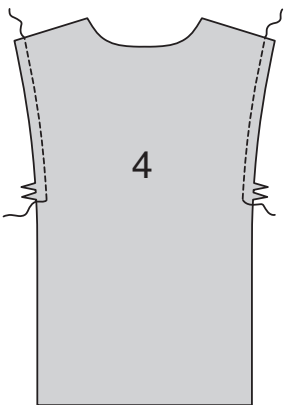
Épinglez le côté devant sur le devant, en crantant le devant si nécessaire. Piquez, en laissant ouvert entre les grands cercles. Piquez les bords de la poche ensemble jusqu'à la couture latérale en couture de 1 cm. Retournez les poches vers le devant le long des lignes de couture, en pressant la couture vers le devant.



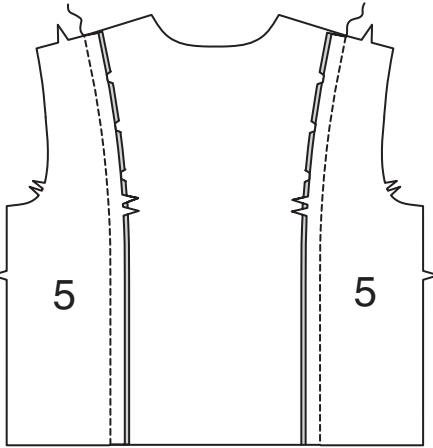
SURPIQUEZ l'ouverture de la poche, en pivotant jusqu'à la couture au-dessus et au-dessous de la poche. **SURPIQUEZ** la couture devant, en raccordant avec la piqûre de la poche.



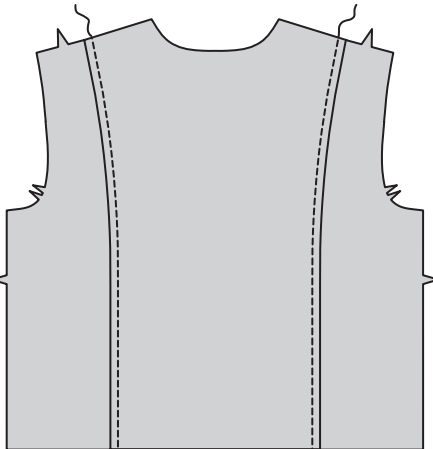
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord du côté du DOS (4) au-dessus des encoches.



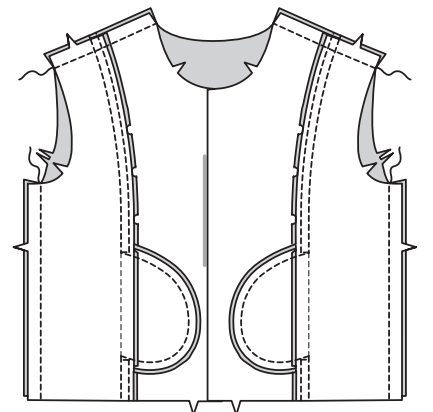
Épinglez les pièces du CÔTÉ DOS (5) sur le dos, en crantant le dos si nécessaire. Piquez. Pressez les coutures vers le dos.



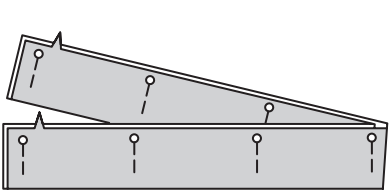
SURPIQUEZ les coutures du dos.



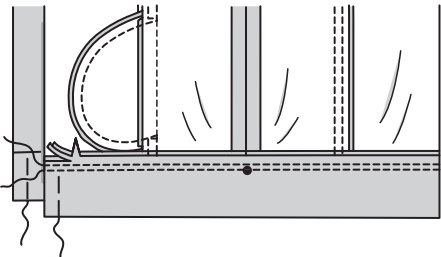
Piquez le devant et le dos sur les épaules et les côtés.



Envers contre envers, pliez la BANDE INFÉRIEURE (7) en deux dans le sens de la longueur ; pressez légèrement. Épinglez ensemble les bords non finis.

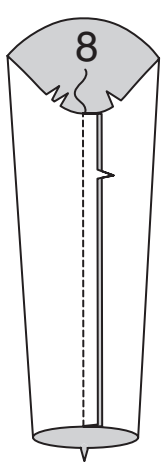


Épinglez la bande inférieure sur le haut, en faisant coïncider les milieux, en plaçant les petits cercles sur les coutures latérales. Piquez, en étendant la bande pour ajuster, puis piquez à 6 mm du rentré. Égalisez près de la piqûre. Relevez la couture au fer. Bâissez les bords du devant.

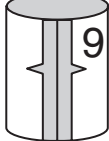


MANCHE

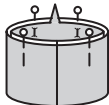
Piquez la couture de la MANCHE (8).



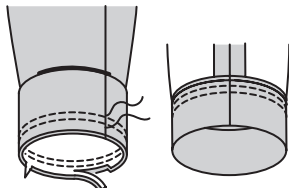
Piquez ensemble les extrémités de la BANDE DE MANCHE (9).



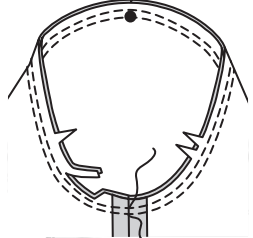
Envers contre envers, pliez la bande en deux dans le sens de la longueur ; pressez légèrement. Épinglez ensemble les bords non finis.



Épinglez la bande sur la manche, en faisant coïncider les coutures. Piquez, en étendant la bande pour ajuster, puis piquez à 6 mm du rentré. Égalisez près de la piqûre. Relevez la couture au fer.

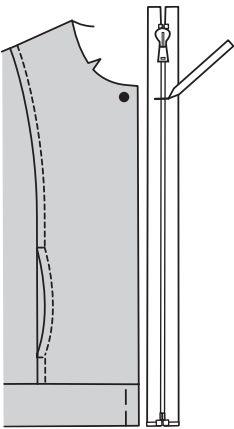


Endroit contre endroit, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure, en plaçant le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule. Piquez, puis piquez à 6 mm du rentré. Égalisez près de la piqûre. Pressez les rentrés ensemble, puis retournez la couture vers la manche.

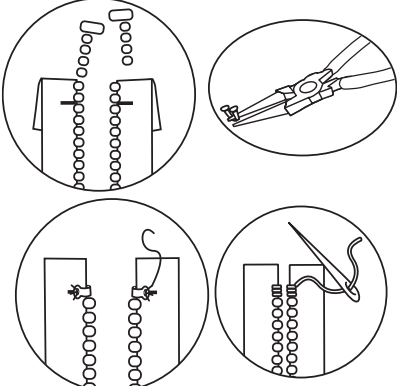


FERMETURE À GLISSIÈRE

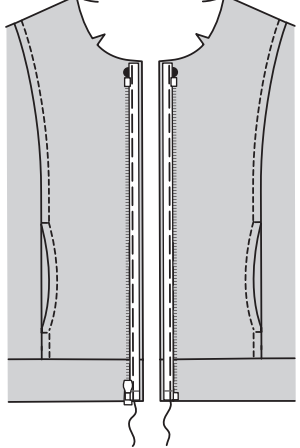
NOTE : Il peut être nécessaire de raccourcir la fermeture à glissière. Pour faire un nouvel arrêt de fermeture, placez la fermeture fermée le long du bord de l'ouverture et l'arrêt de fermeture au même niveau que le bord inférieur. Marquez l'emplacement du nouvel arrêt de fermeture à 3 mm au-dessous du grand cercle.



Enlevez les dents au-dessus de la marque pour le nouvel arrêt de fermeture. Courbez un œillet métallique droit avec des pinces et cousez solidement sur chaque ruban sur la nouvelle marque. OU faites plusieurs points de surfilage par-dessus le ruban sur la marque.



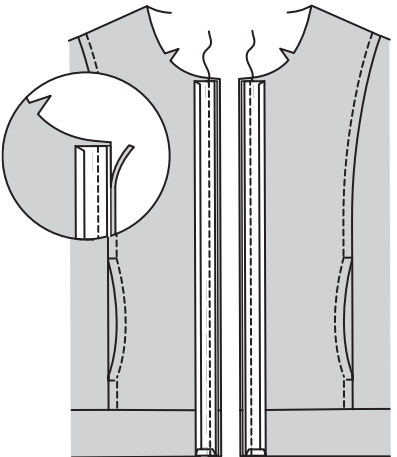
Ouvrez et séparez la fermeture. Sur l'endroit, épinglez la fermeture vers le bas, le long des bords de l'ouverture du devant, en plaçant l'arrêt de fermeture au même niveau que le bord inférieur et les dents de la fermeture par-dessus la ligne de couture. Bâissez.



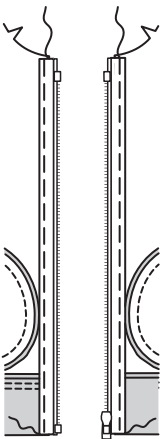
Dépliez un bord du ruban de biais ; ouvrez le pli au fer en pressant légèrement.



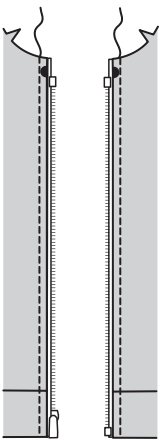
Épinglez le ruban de biais sur les bords de l'ouverture du devant, par-dessus la fermeture, en plaçant le pli le long de la ligne de couture, en repliant l'extrémité inférieure, comme illustré. Piquez le long du pli, en utilisant un pied à fermeture. Coupez les rentrés du devant au même niveau que le ruban de la fermeture.



Retournez le ruban de biais vers l'intérieur le long de la couture, en pliant les rentrés vers l'intérieur et les dents de la fermeture vers l'extérieur ; pressez. Cousez les extrémités aux **POINTS COULÉS**. Bâissez sur place près du bord inférieur.

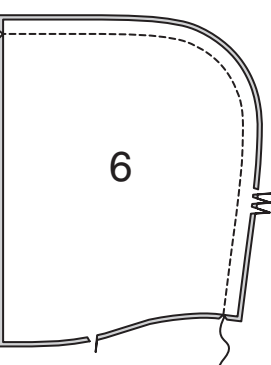


Sur l'endroit, piquez le long du bâti.

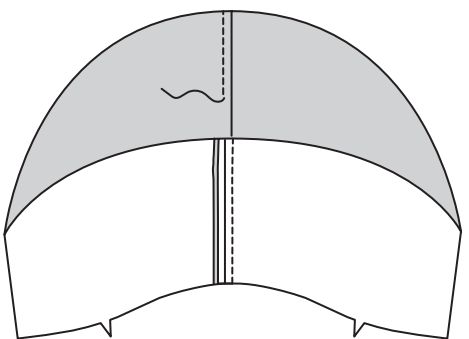


CAPUCHE

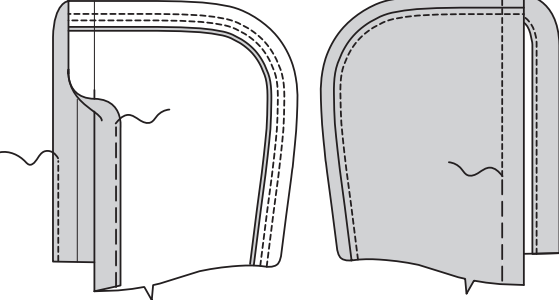
Endroit contre endroit, épinglez les pièces de la CAPUCHE (6) ensemble, en faisant coïncider les encoches. Piquez. Pressez la couture vers le côté droit.



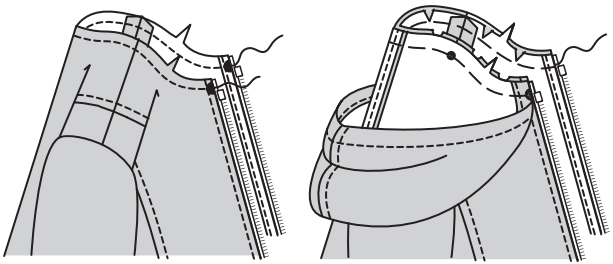
SURPIQUEZ la couture de la capuche.



FINISSEZ le bord du devant de la capuche. Retournez la capuche vers l'intérieur le long de la ligne de pliure. Pressez. Bâissez. **SURPIQUEZ** la capuche à 2.5 cm du bord du devant.



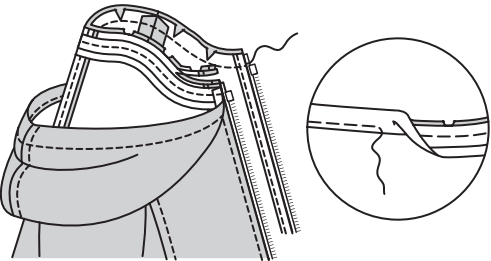
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure. Épinglez la capuche sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux, en plaçant les petits cercles sur les coutures d'épaule, en crantant le bord de l'encolure si nécessaire. Bâissez.



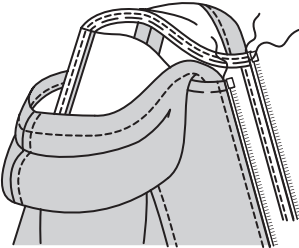
Dépliez un bord du ruban de biais ; ouvrez le pli au fer en pressant légèrement.



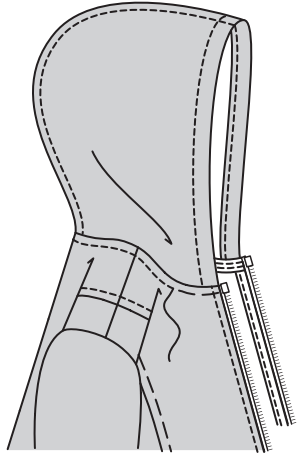
Épinglez le ruban de biais sur le bord de l'encolure, par-dessus la capuche, en plaçant le pli le long de la ligne de couture, en repliant les extrémités, comme illustré. Piquez le long du pli, Égalisez les rentrés de l'encolure et le ruban de la fermeture au même niveau que le ruban de biais. **SOUS-PIQUEZ.**



Retournez le ruban de biais vers l'intérieur le long de la couture ; pressez. Cousez les extrémités aux **POINTS COULÉS**. Bâissez sur place près du bord inférieur.



Sur l'endroit, piquez le long du bâti.

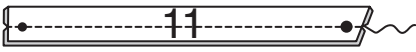


HAUT B

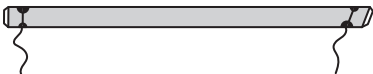
NOTE : Étirez uniformément le tissu devant et derrière l'aiguille au fur et à mesure que vous piquez.

DEVANT ET DOS

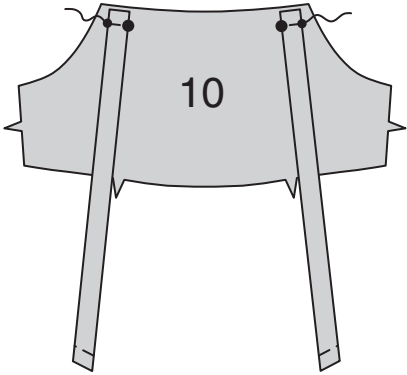
Endroit contre endroit, pliez la **BRETELLE** (11) en deux dans le sens de la longueur. Piquez, en laissant les extrémités ouvertes. Égalisez.



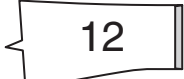
Retournez. Pressez. Bâissez les extrémités.



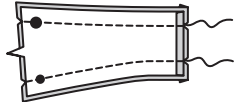
Sur l'endroit, épinglez les extrémités devant des bretelles sur une pièce du **DEVANT** (10), en faisant coïncider les symboles, ayant les bords non finis au même niveau. Bâissez. **NOTE** : La pièce restante du devant sera utilisée pour la doublure.



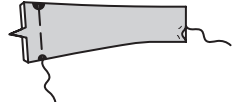
Repliez 6 mm sur le bord du dos de chaque pièce du **DOS** (12). Pressez.



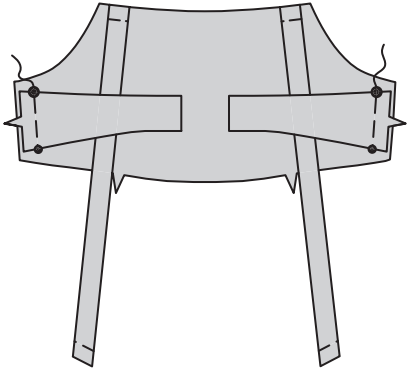
Pour chaque côté, piquez deux pièces du dos ensemble le long des bords supérieur et inférieur. Égalisez.



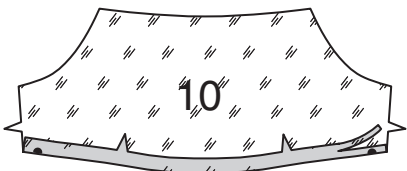
Retournez. Pressez. Bâissez les bords non finis. Cousez ensemble les bords pressés aux **POINTS COULÉS**.



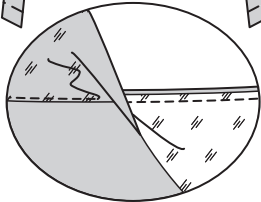
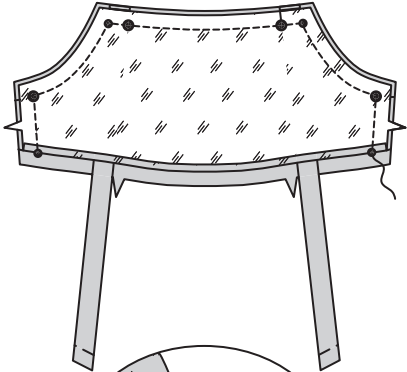
Sur l'endroit, épinglez les pièces du dos sur les bords du côté du devant, en faisant coïncider les symboles, ayant les bords non finis au même niveau. Bâissez.



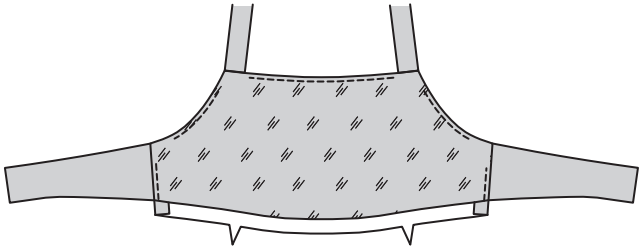
Repliez le rentré sur le bord inférieur de la **DOUBLURE** devant. Pressez. Coupez le rentré pressé à 1 cm.



Endroit contre endroit, épinglez la doublure devant sur le devant. Piquez le bord supérieur, de l'emmanchure et du côté, en veillant à ne pas prendre les extrémités des bretelles dans la piqûre. Égalisez. **SOUS-PIQUEZ** la doublure aussi loin que possible.



Retournez. Pressez.



Endroit contre endroit, pliez la **COULISSE DOS** (14) sur la ligne de pliure. Piquez, en laissant les extrémités ouvertes. Égalisez.



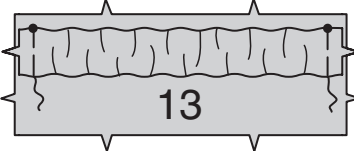
Retournez. Pressez.



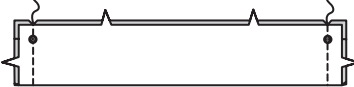
Coupez un morceau d'élastique de la longueur du **GUIDE POUR ÉLASTIQUE** (15). Enfilez l'élastique dans la coulisse, ayant les bouts au même niveau que la coulisse. Bâissez les bouts.



Sur l'endroit, épinglez la coulisse dos sur les bords supérieurs du côté de la **BANDE DEVANT** (13), en faisant coïncider les petits cercles, ayant le bord plié le long de la ligne de pliure. Bâissez.



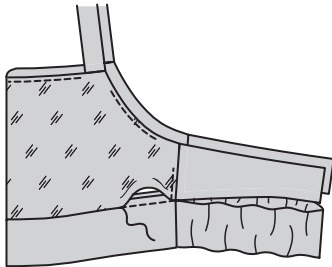
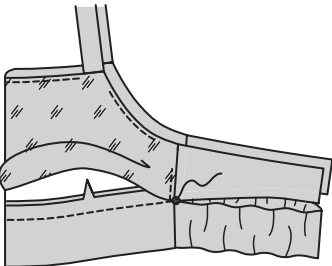
Endroit contre endroit, pliez la bande devant sur la ligne de pliure, par-dessus la coulisse, en faisant coïncider les symboles et les encoches. Bâissez les bords du côté. Piquez. Égalisez.



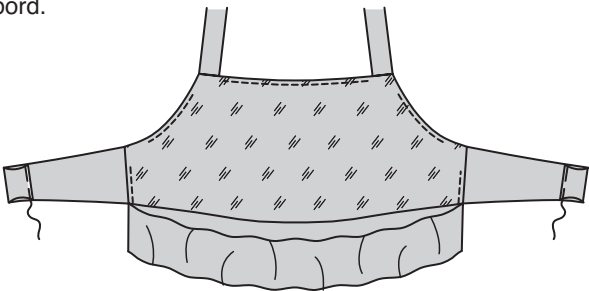
Retournez la bande devant. Pressez. Épinglez ensemble les bords non finis.



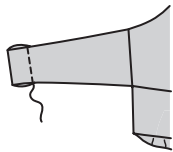
Épinglez la bande devant sur le devant, en faisant coïncider les milieux, en maintenant la doublure libre. Piquez, en étendant la bande pour ajuster. Égalisez. Relevez la couture au fer. Cousez le bord pressé de la doublure par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**.



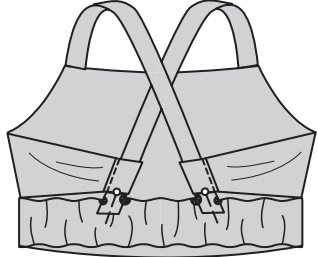
Pour former les coulisses pour les bretelles, retournez les bords du dos vers l'intérieur le long de la ligne de pliure. Bâissez près du bord.



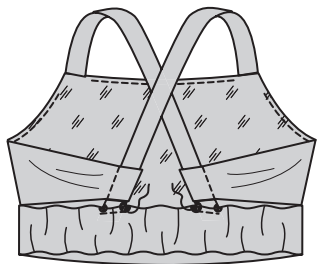
Sur l'endroit, piquez le long du bâti.



Croisez la bretelle droite par-dessus la gauche, en insérant les bretelles dans les coulisses opposées. Sur l'envers, épinglez les bretelles sur la coulisse dos, en faisant coïncider les symboles. Essayez ; ajustez les bretelles si nécessaire.



Sur l'endroit, piquez les bretelles sur place près du bord supérieur, à travers toute l'épaisseur. Coupez l'excédent des extrémités de la bretelle.



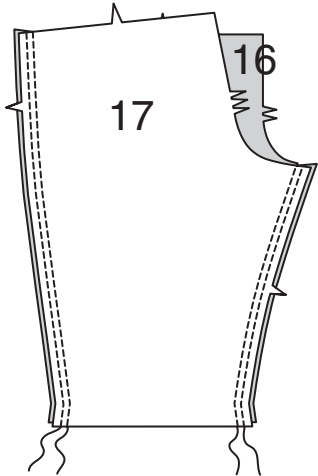
COLLANT C, D

NOTE : Étirez uniformément le tissu devant et derrière l'aiguille au fur et à mesure que vous piquez.

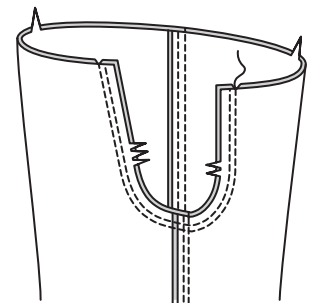
NOTE : Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

DEVANT ET DOS

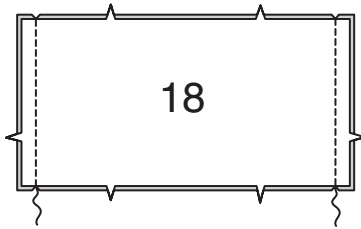
Piquez le **DEVANT** (16) et le **DOS** (17) sur les bords du côté et intérieur de la jambe en coutures à **DOUBLE-PIQÛRE**. Pressez les coutures vers le dos.



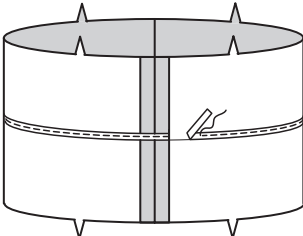
Pour la couture d'entrejambe, retournez une jambe à l'endroit. Insérez dans l'autre jambe. Piquez en couture à **DOUBLE-PIQÛRE**. Pressez la couture vers un côté.



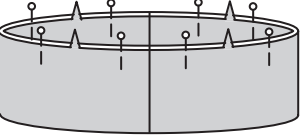
Piquez les pièces de la **CEINTURE** (18) ensemble sur les extrémités.



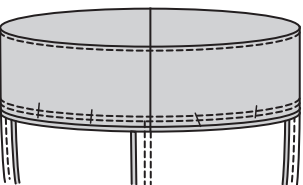
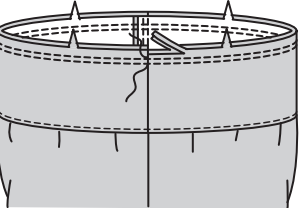
Coupez un morceau d'élastique de la longueur du **GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA TAILLE** (19). Sur l'envers, épinglez l'élastique sur la ceinture au-dessus de la ligne de pliure, ayant un long bord le long de la ligne de pliure, en superposant les extrémités sur une couture. Piquez le long du milieu de l'élastique, en étendant l'élastique uniformément pendant la piqûre.



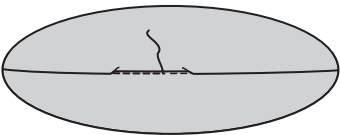
Envers contre envers, pliez la ceinture sur la ligne de pliure. Épinglez ensemble les bords non finis.



Épinglez la ceinture sur l'endroit du pantalon, en faisant coïncider les milieux et les coutures, ayant l'élastique vers l'extérieur, comme illustré. Piquez, en étirant la ceinture pour ajuster, puis piquez à 6 mm du rentré. Égalisez près de la piqûre. Pressez les rentrés vers le pantalon.



Sur l'endroit, étendez les coutures de la ceinture aux doigts jusqu'à ce que la piqûre précédente soit visible. Piquez sur le haut de la piqûre précédente.



Relevez un ourlet sur le vêtement. Bâissez près de la pliure. Repliez 6 mm sur le bord non fini. Bâissez l'ourlet sur place près du bord supérieur. Pressez. **SURPIQUEZ** l'ourlet le long du bâti supérieur.

