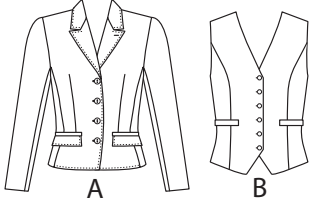
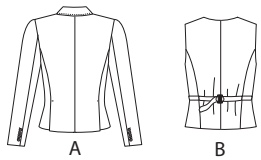


MELISSA WATSON
FOR PALMER/PLETSCH

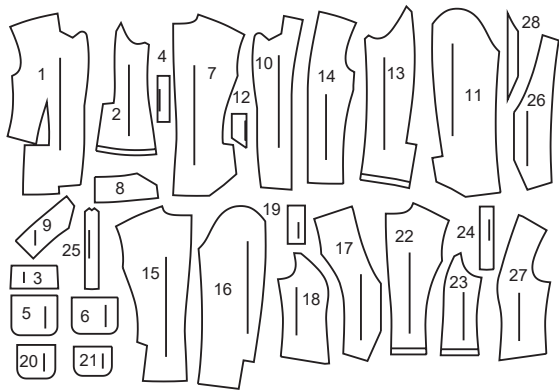
DEVANT



DOS



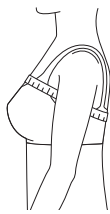
28 PIÈCES DU PATRON



- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1 Devant - A | 15 Doublure dos - A |
| 2 Côté devant - A | 16 Doublure dessus de manche - A |
| 3 Rabat - A | 17 Devant - B |
| 4 Bordure - A | 18 Côté devant - B |
| 5 Poche - A | 19 Bordure - B |
| 6 Doublure de poche - A | 20 Poche - B |
| 7 Dos - A | 21 Doublure de poche - B |
| 8 Dessus de col - A | 22 Dos - B |
| 9 Dessous de col - A | 23 Côté dos - B |
| 10 Parementure devant - A | 24 Attache - B (Dos gauche) |
| 11 Dessus de manche - A | 25 Attache - B (Dos droit) |
| 12 Entoilage (dessus de manche) - A | 26 Parementure devant - B |
| 13 Dessous de manche - A | 27 Doublure côté devant - B |
| 14 Doublure devant - A | 28 Guide pour boutonnières - B |

BLAZER ET GILET POUR JEUNES FEMMES

Ce blazer et le gilet sont un duo parfait pour l'été. J'aime le combiner avec une jupe et obtenir le look de tailleur ! Le blazer est inspiré en vêtements pour homme avec les épaules solides et les manches plus larges, mais je voulais joindre la moitié supérieure avec une taille ajustée et 4 boutons, en faisant de sorte que le blazer puisse être complètement boutonné, comme une chemise. J'aime ajouter le gilet à ce look, si vous le portez ensemble vous serez complètement boutonné mais à n'importe quel moment de la journée, vous pouvez enlever le blazer et rester encore chic. Mon gilet de femme a des coutures princesse pour être moulant comme tout gilet doit être ! Ne perdez pas votre temps en cousant un vêtement qui ne s'ajuste pas ! D'ABORD - ACHETEZ LA TAILLE CORRECTE. Mesurez votre dessus de poitrine et utilisez cette mesure au lieu de la poitrine dans le tableau de mesures. Si vous êtes entre deux tailles, achetez la plus petite.

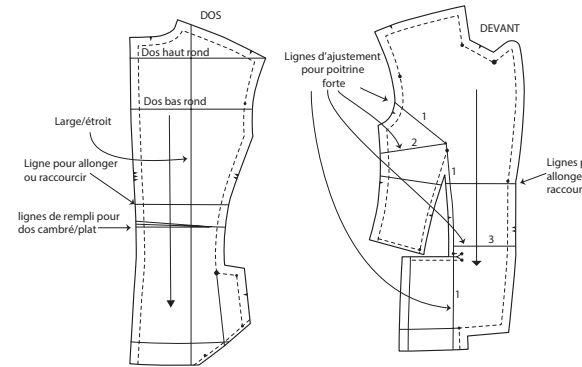


Assurez-vous d'ajuster le patron AVANT de couper le tissu ! Pour faciliter l'ajustage, nous avons placé des lignes de modification sur la pièce de patron pour la plupart des ajustements communs. Pliez ou coupez et étendez à ces lignes jusqu'à ce que le patron s'ajuste. Pour ce patron, on se concentrera sur la modification pour poitrine forte. On montrera aussi comment faire un ajustement de dos large, de dos haut rond et des bras/manche forts et un ajustement de longueur de taille pour le gilet. Pour plus d'information d'ajustage, vous pouvez trouver les livres et les vidéos sur notre site web www.palmerpletsch.com.

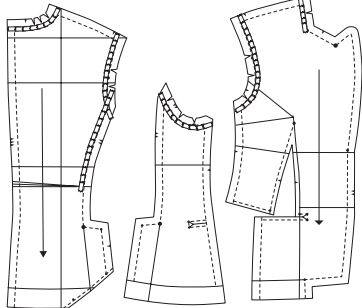
Joyeuse ajustage et couture !
Melissa

INSTRUCTIONS D'AJUSTAGE DU PATRON

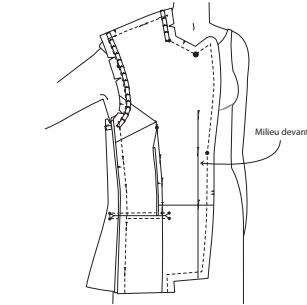
Les pièces du patron ont l'aide de l'ajustage INCORPORÉ et les lignes de modification sont imprimés dans le patron.



Pour préparer le patron, coupez autour du patron à l'EX-TÉRIEUR de la ligne de coupe noire pour votre taille. Pressez le papier avec un fer sec au réglage LAINE. Ayant le papier sur l'endroit, adhérez la ligne d'encolure devant et dos, l'emmanchure et les courbes intérieures des coutures princesse, à l'intérieur de la ligne de piqûre pour empêcher que le tissu s'effiloche lors de l'essayage. Utilisez des petits morceaux de ruban adhésif autour des courbes, en les superposant. Utilisez le Ruban Scotch™ Magic™ de 1.3cm (boîte verte). Crantez les courbes jusqu'au ruban. NE COUPEZ PAS LE RUBAN. Tirez légèrement sur le papier pour voir s'il est bien adhérent.



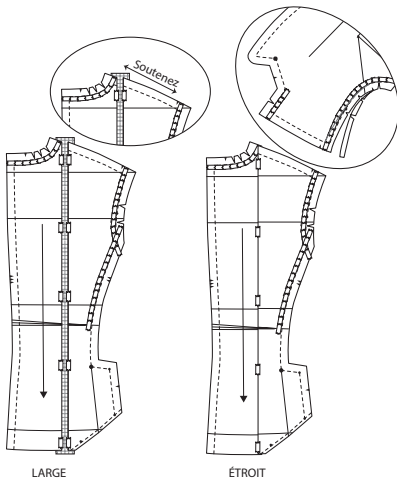
Épinglez les pièces ENVERS CONTRE ENVERS et essayez. Épinglez le milieu devant et le milieu dos avec le milieu devant et le milieu de votre corps, sur votre combinaison c'est-à-dire ! Tirez confortablement sur votre poitrine, mais si le patron n'arrive pas à votre milieu devant ou dos, continuez à lire...



Utilisez le papier de modification PERFECT PATTERN PAPER (Papier de Patron Parfait) de Palmer/Pletsch pour remplir les ouvertures une fois les ajustements faits.

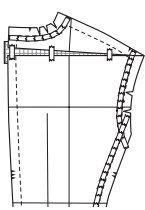
DOS LARGE OU ÉTROIT

D'abord, vérifiez la LARGEUR du dos. POURQUOI ? Si vous avez le dos large, le devant ne s'ajustera pas jusqu'à ce que le dos soit ajusté ! Coupez la longueur totale sur la ligne d'ajustement pour dos large/étroit. Étendez pour un dos large, superposez pour que le dos soit plus étroit, après ajuster, rectifiez les lignes de piqûre et de coupe. Pour que le devant s'ajuste au dos sur l'épaule, pour un dos étroit, diminuez du devant sur l'épaule en amenuisant sur l'encoche devant. Ou pour un dos large, soutenez le dos pour ajuster le devant.



AJUSTEMENT DE DOS HAUT ROND

Si la couture de l'encolure n'arrive pas à la base de votre cou (où se place un collier normalement), coupez sur la ligne de modification et levez de 6 mm à 1.5 cm. Ajoutez du papier.

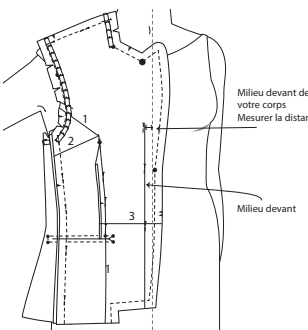


AJUSTEMENT DE POITRINE FORTE

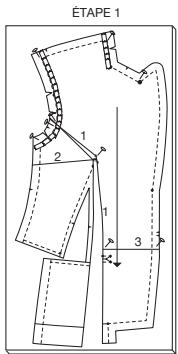
Après avoir ajusté le dos, si vous avez une ouverture sur l'emmanchure et vous ne pouvez pas faire que le milieu devant du patron arrive au milieu devant de votre corps, il faut un ajustement de poitrine.

POUR LE BLAZER

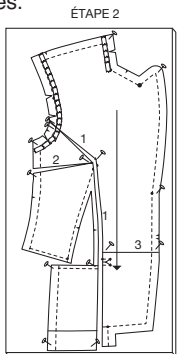
Mesurez depuis le milieu devant sur le patron jusqu'au milieu devant de votre corps. Celle-ci est la quantité nécessaire pour modifier le patron.



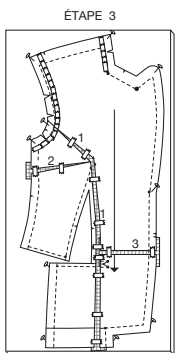
Étape 1. Coupez sur la ligne 1 jusqu'à mais pas à travers la couture de l'emmanchure et étendez la largeur nécessaire sur la flèche. Fixez le patron au fond de découpe en carton ayant les épingles en angle comme illustré.



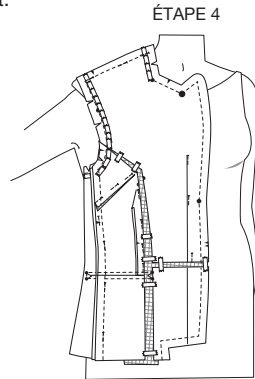
Étape 2. Coupez sur la Ligne 2 jusqu'à, mais pas à travers, la Ligne 1. Abaissez le bord du côté jusqu'à ce que les bords de la Ligne 1 soient parallèles.



Étape 3. Coupez sur la Ligne 3 et étendez jusqu'à ce que les bords inférieurs soient au même niveau. Fixez comme illustré. Insérez le papier de modification. Adhérez légèrement. L'ouverture sur la Ligne 2 devient une pince.



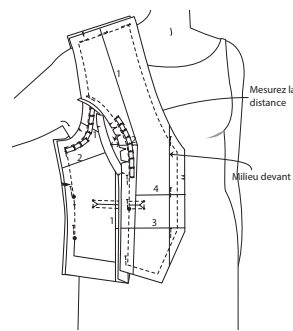
Étape 4. CHECK FIT : épinglez ensemble les pièces de patron et essayez. Le devant s'ajuste ET aucune ouverture de l'emmanchure disparaît.



Levez ou abaissez la pince de la poitrine si elle ne n'est pas vers la pointe de la poitrine. La longueur de la poche peut changer. Après modifier, tracez de nouveau les lignes de poche à la longueur originale.

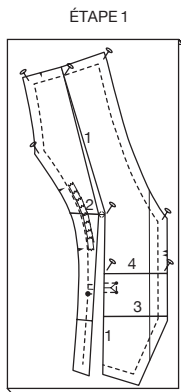
POUR LE GILET

Enlevez la ligne de couture princesse dans la zone de la poitrine. (Si vous avez la poitrine forte, il faudra enlever les épingles jusqu'à la ligne d'ourlet). Épinglez le milieu devant sur le milieu devant de votre corps. Mesurez l'ouverture de la ligne de couture jusqu'à la ligne de couture sur la partie la plus large. Celle-ci est la quantité qu'il faut modifier sur le patron. Si la couture princesse n'est pas centrée par-dessus la poitrine, il faudra ajouter au DEVANT ET AU CÔTÉ DEVANT. Décidez combien ajouter à chacun. Nos instructions montreront les deux. Autrement, modifiez seulement le côté devant qui est le plus facile.

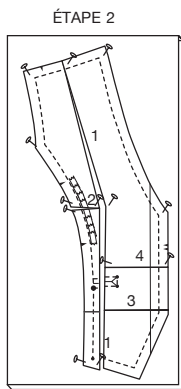


NOTE : Les croquis montrent les coutures princesses de l'emmanchure mais les modifications s'appliquent aussi aux coutures princesses d'épaule sur les pièces de la doublure.

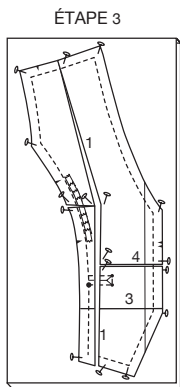
Étape 1. Commencez avec le devant. Coupez sur la Ligne 1 vers, mais pas à travers la ligne de couture d'épaule et étendez la largeur nécessaire sur la flèche.



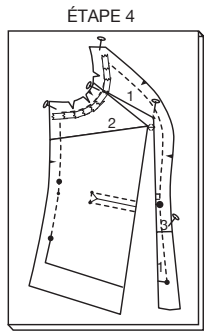
Étape 2. Coupez sur la Ligne 2 vers, mais pas à travers la Ligne 1 et ouvrez jusqu'à ce que les bords de la Ligne 1 soient parallèles.



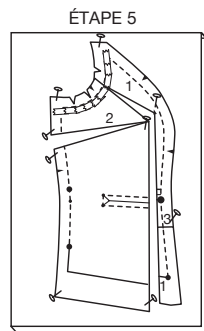
Étape 3. Coupez sur la ligne 4 et étendez jusqu'à ce que les bords inférieurs soient au même niveau. Fixez comme illustré. Remplissez la Ligne 1 et la Ligne 4 avec du papier.



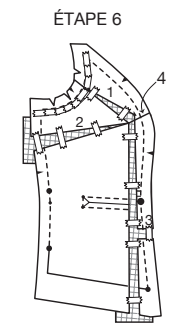
Étape 4. Sur le CÔTÉ DEVANT, coupez sur la Ligne 1 et étendez la quantité nécessaire sur la flèche.



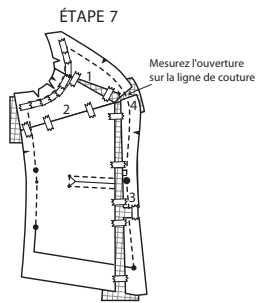
Étape 5. Coupez sur la Ligne 2. Étendez jusqu'à ce que les bords de la Ligne 1 soient parallèles.



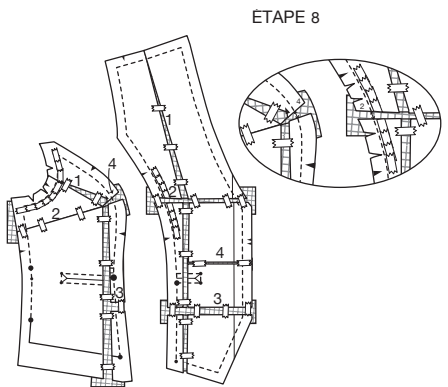
Étape 6. Coupez sur la Ligne 3. Abaissez la pièce jusqu'à ce que les bords inférieurs soient au même niveau. Remplissez la Ligne 1 et la Ligne 3 avec du papier. Tracez une ligne de la pointe de la poitrine sur la Ligne 2 jusqu'à la pointe plus large sur la ligne de couture princesse (Ligne 4).



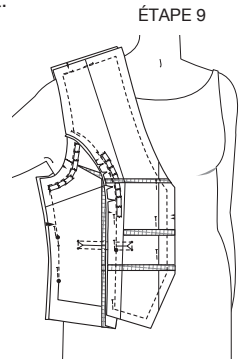
Étape 7. Coupez sur la Ligne 4 jusqu'à la Ligne 2. Fermez la Ligne 2 et la Ligne 4 restera ouverte. Remplissez la Ligne 4 avec du papier. Mesurez l'ouverture sur la ligne de couture.



Étape 8. Sur le DEVANT, coupez sur la Ligne 2 tout autour à travers le devant. Étendez pour que la distance sur la Ligne 4 au CÔTÉ DEVANT et sur la Ligne 2 au DEVANT soit la même sur les lignes de couture. Coupez sur la Ligne 3 sur le DEVANT et abaissez la même quantité sur la Ligne 3 sur le CÔTÉ DEVANT.



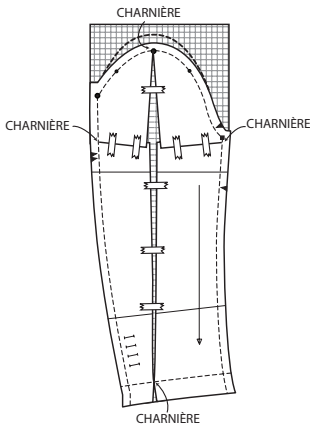
Étape 9. CHECK FIT. Épinglez les pièces du patron ensemble et essayez. Le devant s'ajuste ET les ouvertures de l'emmanchure disparaissent.



Levez ou abaissez la pince de la poitrine si elle n'est pas vers la pointe de votre poitrine. La longueur de poche peut changer. Après modifier, tracez de nouveau les lignes de poche jusqu'à la longueur originale et la taille en commençant sur le bord du devant de la marque de la poche.

AJUSTEMENT DE LA MANCHE

Épinglez la manche sur la veste au-dessous de bras. Essayez. Vérifiez la longueur. Si la manche n'est pas de la longueur correcte, coupez et étendez pour allonger ou pliez pour raccourcir sur les deux pièces de la manche. Pincez le patron où la partie supérieure de votre bras est plus forte. Si vous ne pouvez pas pincer un centimètre, la manche est trop ajustée. Coupez sur les lignes de modification verticale et horizontale. COUPEZ TOUJOURS JUSQU'AUX LIGNES D'OURLET ET DE COUTURE, PAS JUSQU'AUX BORDS EXTÉRIEURS. LES LIGNES DE COUTURE ET D'OURLET FONT LES "CHARNIÈRES". Tirez sur le papier aux côtés de la coupe horizontale et élargissez la manche la quantité nécessaire. Le patron se superposera sur la ligne horizontale. Insérez le papier et adhérez en place. Essayez de nouveau pour vérifier l'ajustage.



Si vous avez élargi la manche plus de 2 cm, ajoutez un rentré plus large à la partie supérieure de la tête, seulement si nécessaire. Pour une manche plus étroite, poussez sur les côtés et la manche se superposera verticalement. NOTE : Après faire les ajustements, faites les mêmes ajustements sur les pièces de la doublure.

MARQUES DU PATRON



LIGNE DE DROIT-FIL: Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.



LIGNE DE PLIURE: Placez la ligne sur la pliure du tissu.



MARQUE DE BOUTONNIÈRE: Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutons.



MARQUE DE BOUTON: Indique l'emplacement du bouton.



REPÈRES ET SYMBOLES: Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.



Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les rentrés.



RENTRÉ DE COUTURE COMPRIS: 1.5cm, sauf différemment indiqué, mas pas imprimé sur le patron.

ADAPTER SI NÉCESSAIRE

Allongez ou Raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.

POUR RACCOURCIR: Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhère en place.

POUR ALLONGER: Coupez entre les lignes d'ajustement. Etendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhère sur le papier.

Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieur.

COUPER ET MARQUER

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de **COUPER**, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Épinglez. **(Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron).** Coupez **EXACTEMENT**, en maintenant les repères vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, **REPORTEZ LES MARQUES** et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Épingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

RÉTRÉCISSEZ LE TISSU qui n'est pas étiqueté prérétréci. Repassez. **ENFERMEZ LE PLAN DE COUPE** pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à dessins dans une seule direction, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens. Pour les **ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu endroit contre endroit.

*** ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE)** - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

Pour une **SEULE ÉPAISSEUR** - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

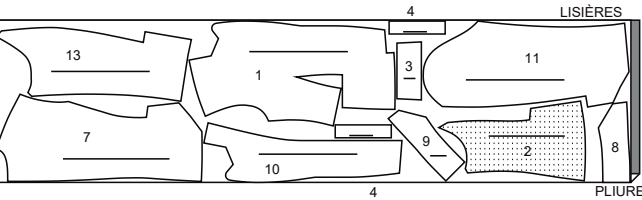
PLANS DE COUPE

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

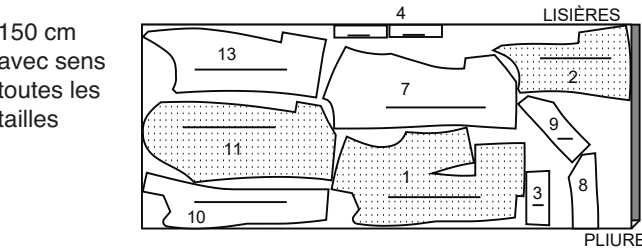
BLAZER A

utilisez les pièces : 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 13

115 cm
avec sens
toutes les tailles



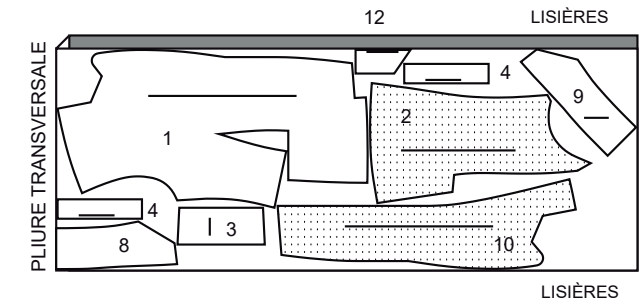
150 cm
avec sens
toutes les tailles



ENTOILAGE A

utilisez les pièces : 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 12

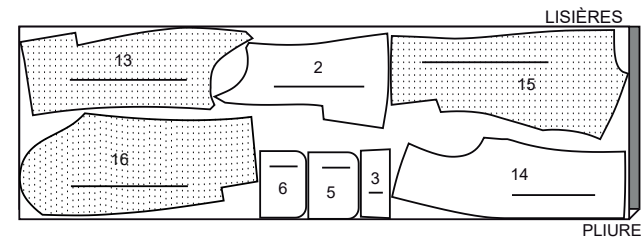
51 cm
toutes les tailles



DOUBLURE A

utilisez les pièces : 2, 3, 5, 6, 13, 14, 15, 16

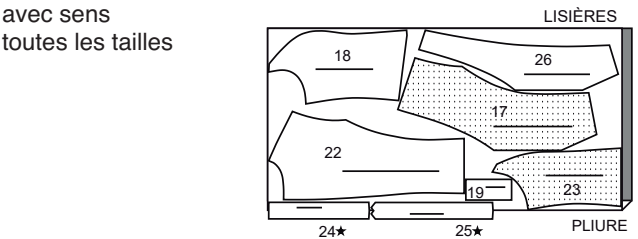
115 cm
sans sens
toutes les tailles



GILET B

utilisez les pièces : 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26

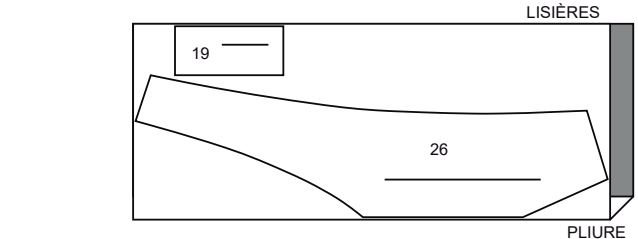
115, 150 cm
avec sens
toutes les tailles



ENTOILAGE B

utilisez les pièces : 19, 26

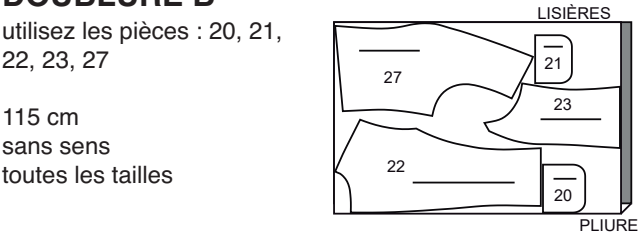
51 cm
toutes les tailles



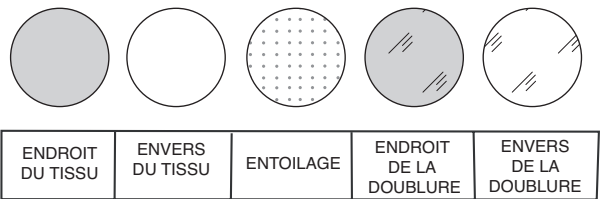
DOUBLURE B

utilisez les pièces : 20, 21, 22, 23, 27

115 cm
sans sens
toutes les tailles

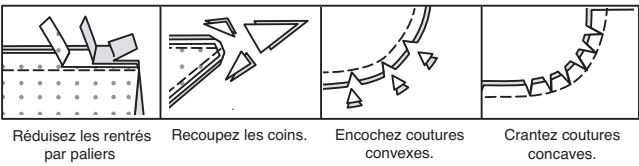


INFORMATION DE COUTURE
LÉGENDE DES CROQUIS



RENTRÉS DE COUTURE

Utilisez des rentrés de 1.5 cm sauf indiqué différemment.



ÉPINGLER ET AJUSTER
Épinglez ou bâtissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les repères. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSAGE

Pressez les rentrés de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTÈRES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

SOUTENIR - Piquer sur la ligne de couture à grands points. Tirer sur les bouts du fil au moment d'ajuster.

NOTE : A la tête d'une manche, faire une deuxième rangée des grands points à 6 mm à l'opposé de la valeur de couture pour avoir du contrôle.

RENFORCER - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée dans les instructions de couture.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

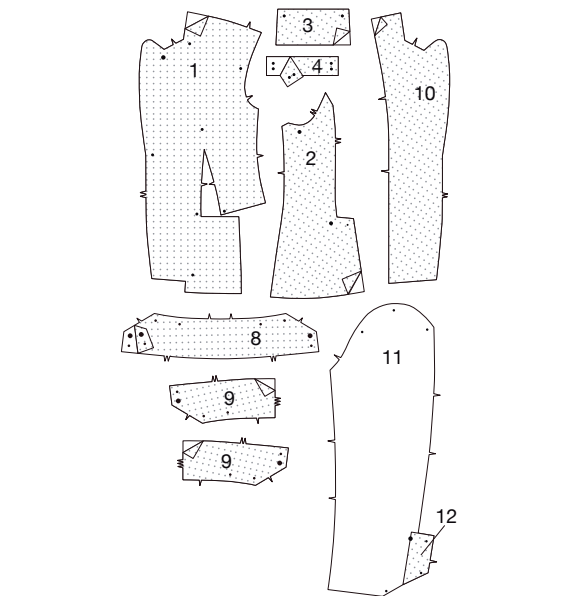
PIQÛRE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 13 mm du bord non fini.

INSTRUCTIONS DE COUTURE

BLAZER A
ENTOILAGE

ASTUCE POUR L'ENTOILAGE : pour les tissus de poids moyen on utilise PerfectFuse Tailor sur le devant et le dessous de col et PerfectFuse Light sur le dessus de col et la parementure. Les entoilages thermocollants aident à empêcher l'effilochage sur les coins où il faut couper de près, et on aime les thermocollants sur toutes ces pièces. Vous pouvez aussi adhérer le Light sur les pièces du dos pour éviter les faux plis, si désiré.

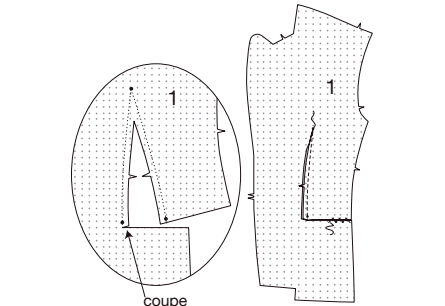
Les entoilages thermocollants d'aujourd'hui marchent bien avec la plupart de tissus. Faites un test pour voir si vous aimez les résultats. Faites adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers du DEVANT (1), du CÔTÉ DEVANT (2), du RABAT (3), de la BORDURE (4), du DESSOUS DE COL (8), du DESSOUS DE COL (9) et de la PAREMENTURE DEVANT (10). Faites adhérer l'ENTOILAGE (12) sur l'envers du DESSUS DE MANCHE (11), en faisant coïncider les symboles. Utilisez le PerfectFuse Sheer pour les tissus légers et le PerfectFuse Light pour les tissus à texture. S'il vous faut plus de corps, utilisez le PerfectFuse Medium ou Tailor sur les pièces du devant. Faites adhérer, en suivant la notice d'utilisation.



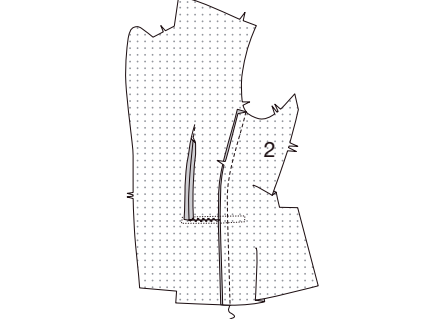
DEVANT ET DOS

FIT TIP : épinglez les pinces et toutes les coutures ENVERS CONTRE ENVERS et essayez pour vérifier le tissu. Vérifiez si vous voulez changer les lignes d'emplacement AVANT d'ajouter les poches passepoilées.

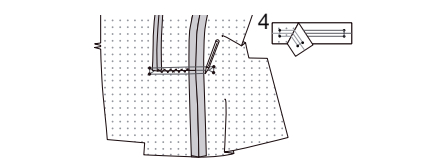
Coupez sur la ligne de coupe sur le DEVANT (1) jusqu'à la ligne de couture de la pince. Épinglez la couture de la pince, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles. Piquez du bord inférieur de la pince jusqu'à la pointe. Pressez la pince ouverte et la pointe vers le milieu. Rejoignez les bords coupés et piquez ensemble aux points de chausson.



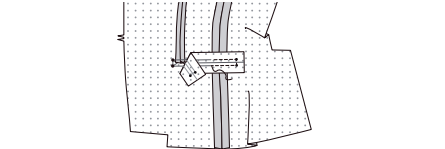
Piquez le CÔTÉ DEVANT (2) et le devant sur les côtés, en faisant coïncider les encoches, ayant les lignes de piqûre alignées.



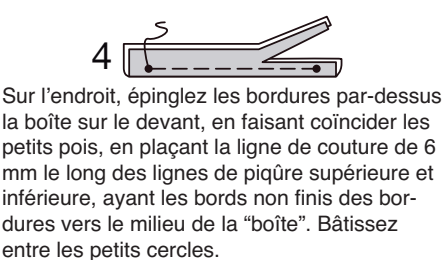
Tracez les marques de la bordure sur l'envers du devant. Coupez deux guides de piqûre en entoilage non thermocollant léger, non tissé, en utilisant la pièce de patron BORDURE (4). Reportez soigneusement toutes les marques.



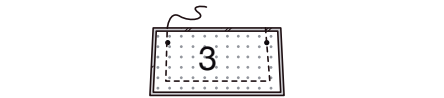
Sur l'envers, placez le guide en entoilage par-dessus les marques de la bordure sur le devant en faisant coïncider les boîtes rectangulaires. Bâtissez. Piquez avec des petits points par-dessus les lignes de piqûre pour former une "boîte". **ASTUCE** : commencez et arrêtez la piqûre au milieu de la boîte, pas sur un coin. Ceci donne de la résistance aux coins et ils ne s'effilocheront pas après cranter. Pour s'assurer que la boîte est parfaitement piquée, mesurez-la après piquer.



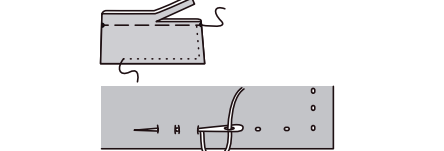
Envers contre vers, pliez chaque pièce de la BORDURE (4) sur la ligne de pliure. Bâtissez ensemble les bords non finis. Coupez les rentrés sur les longs bords à un peu moins de 6 mm.



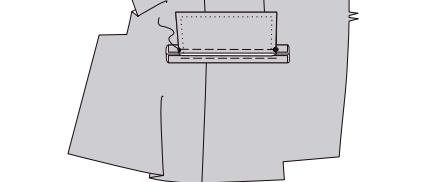
Endroit contre endroit, piquez le RABAT (3) sur la DOUBLURE de rabat le long des bords du côté et inférieur. Égalisez.



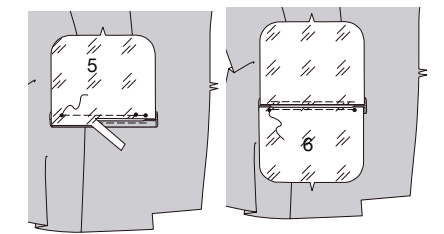
Retournez le rabat à l'endroit. Pressez. Bâtissez ensemble les bords non finis. Coupez le rentré à un peu moins de 6 mm. Sur l'endroit, cousez à la main un **POINT DEVANT** à 6 mm des bords finis.



Sur l'endroit, épinglez le rabat sur le devant par-dessus la bordure supérieure, en faisant coïncider les petits cercles, en plaçant la ligne de couture de 6 mm le long de la ligne de piqûre supérieure. Bâtissez entre les petits cercles.

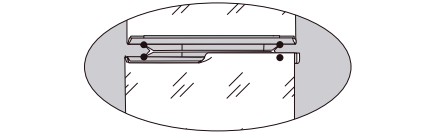


Endroit contre endroit, épinglez la POCHE (5) sur le rabat et la bordure supérieure, en faisant coïncider les petits cercles, en plaçant la ligne de couture le long de la ligne de piqûre supérieure, comme illustré. Bâtissez entre les petits cercles. Coupez le rentré de la poche à 6 mm. Endroit contre endroit, posez de la même façon la DOUBLURE DE POCHE (6) sur la ligne de piqûre inférieure.

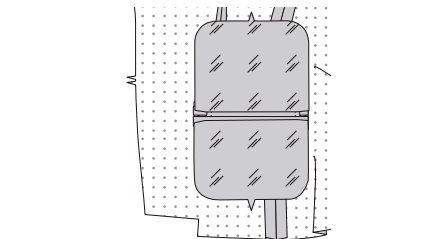


Sur l'envers, piquez par-dessus la piqûre précédente SEULEMENT sur les longs bords de la boîte. Piquez soigneusement au point arrière sur les cercles.

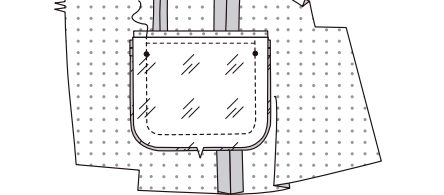
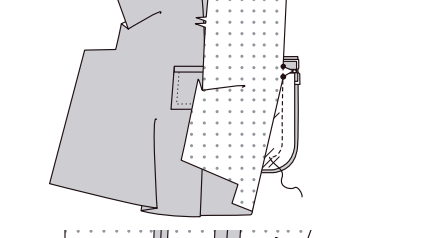
Pour l'ouverture, sur l'endroit, retournez les rentrés vers les poches et coupez la veste entre les lignes de piqûre et en diagonale jusqu'aux coins, en veillant à ne pas couper les bordures, le rabat et les poches.



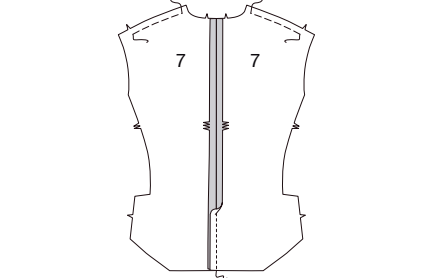
Retournez la poche et la doublure de poche vers l'intérieur à travers l'ouverture en repliant les extrémités triangulaires et les extrémités des bordures. Rabattez le rabat. Pressez.



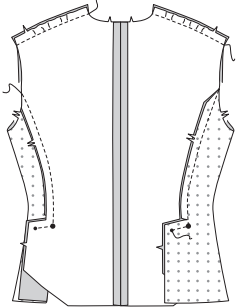
Épinglez ensemble les bords de la poche en faisant coïncider les encoches et les petits cercles. Piquez les côtés et les bords inférieurs de la poche, en prenant les extrémités de la bordure et les extrémités triangulaires, en maintenant la veste libre. Égalisez les rentrés, si vous le désirez.



Endroit contre endroit, piquez la couture du milieu dos de pièces du DOS (7), en faisant coïncider les encoches. **SOUTENEZ** les bords de l'épaule du dos entre l'encoche et la ligne de couture d'encolure.

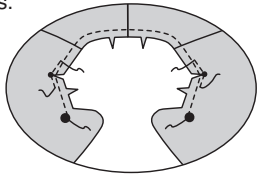


Épinglez le dos et le côté devant sur les bords du côté dos. Piquez, en pivotant aux grands cercles et à travers le bord supérieur du prolongement jusqu'au petit cercle. Crantez le côté devant au-dessus du grand cercle, comme illustré. Ouvrez la couture au fer au-dessus du cran. Pressez les parementures intégrées et les prolongements vers le dos. Épinglez le dos et le devant sur les épaules. Distribuez l'ampleur. Bâissez. Piquez.

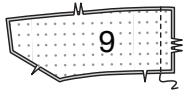


DESSOUS DE COL

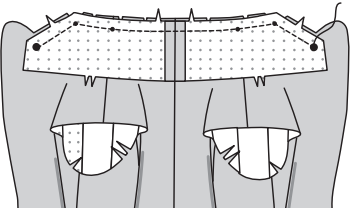
RENFORCEZ les coins intérieurs du bord de l'encolure du devant, en pivotant aux petits cercles. Crantez jusqu'aux petits cercles. Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure de la veste entre les grands cercles.



Piquez la couture du milieu dos du **DESSOUS DE COL** (9).

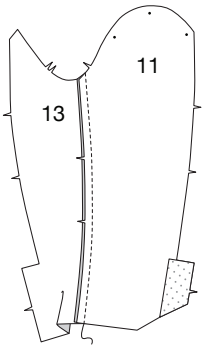


Endroit contre endroit, épinglez le dessous de col sur le bord de l'encolure de la veste, en faisant coïncider les milieux dos, les symboles et le petit cercle avec la couture d'épaule, en crantant le bord de l'encolure vers la piqure de soutien, si nécessaire. Piquez entre les grands cercles. Égalisez les rentrés.

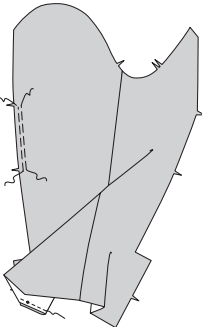


MANCHE

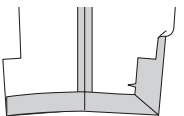
Épinglez le **DESSOUS DE MANCHE** (13) et le **DESSUS DE MANCHE** (11) sur le bord du devant en faisant coïncider les encoches. Piquez.



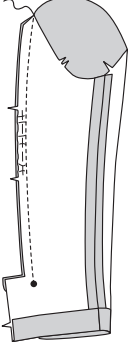
SOUTENEZ le bord du dos du dessus de manche entre les encoches, comme illustré. Pour former l'onglet, pliez le dessus de manche en diagonale, endroit contre endroit, en faisant coïncider les petits cercles. Piquez en couture de 6 mm.



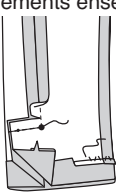
Retournez le coin à onglet à l'endroit, continuez à relever un ourlet de 4 cm sur le bord inférieur de la manche. Pressez.



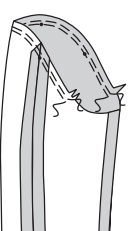
Épinglez les bords du dos, endroit contre endroit. Distribuez l'ampleur. Bâissez. Piquez, en arrêtant au grand cercle.



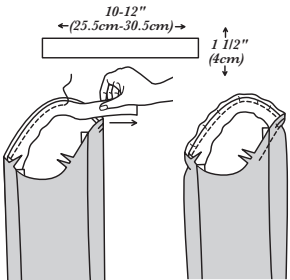
Crantez le rentré sur le dessous de manche au-dessus du grand cercle. Ouvrez les rentrés au fer au-dessus du cran et les prolongements vers le dessous de manche sur la ligne de pliure. Retournez le bord inférieur vers l'intérieur sur la ligne d'ourlet. Pressez. Cousez à la main l'ourlet sur place. Sur l'envers, piquez les bords supérieurs des prolongements ensemble.



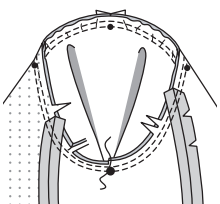
SOUTENEZ la partie supérieure de la manche entre les encoches.



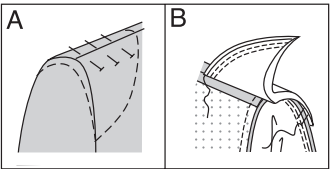
QUICK TIP : Soutenez la tête de manche et ajoutez à la même fois un soutien de manche. Coupez une bande de biais du même tissu de 26 cm - 31 cm de longueur et de 3.8 cm de large. Si le tissu est trop épais, comme une laine sur mousse, utilisez de la laine de poids moyen ou de la flanelle de coton. Cousez sur le rentré sur la ligne de couture de la tête. Étendez le biais au fur et à mesure que vous cousez. Maintenant vous aurez une tête de manche soutenue qui sera cousue bien comme il faut. Votre épaulette maintiendra le rentré et le soutien de manche retournés vers la manche.



Endroit contre endroit, épinglez la manche sur l'emmanchure avec le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les grands cercles, les encoches et les petits cercles restants. Distribuez l'ampleur ; bâissez. Piquez, puis piquez à 3 mm sur le rentré. Égalisez près de la piqure. Retournez la couture vers la manche.

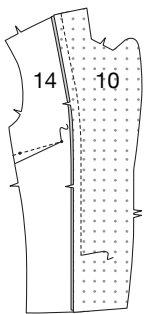


(A) Essayez la veste pour l'emplacement de l'épaulette. Épinglez l'épaulette sur le vêtement, le bord extérieur s'étendant environ 1.5 cm au-delà de la couture d'emmanchure. (B) Cousez l'épaulette sur le rentré de l'épaule ; bâissez les extrémités sur la couture d'emmanchure.

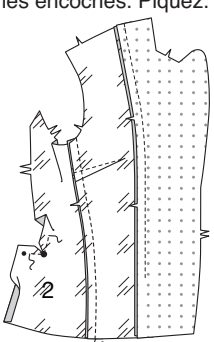


PARUREMENTURE, DOUBLURE ET DESSUS DE COL

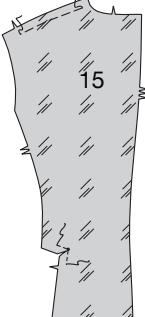
FIT TIP : assurez-vous de faire sur la doublure les mêmes modifications faites sur la veste. 29. Piquez la pince sur la **DOUBLURE DEVANT** (14). Pressez la pince vers le bas. Épinglez la doublure devant sur la **PARUREMENTURE DEVANT** (10) en faisant coïncider les encoches. Piquez jusqu'à 15 cm du bord inférieur. Pressez la couture vers la doublure.



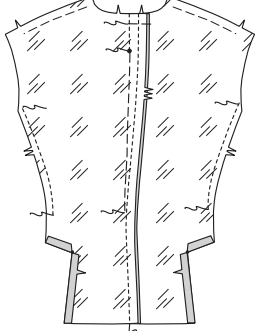
RENFORCEZ le coin intérieur de la **DOUBLURE** côté devant (2), en pivotant la piqure au grand cercle. Crantez jusqu'au grand cercle. Repliez le rentré sur le prolongement de la doublure côté, comme illustré. Épinglez la doublure côté devant sur la doublure devant, en faisant coïncider les encoches. Piquez.



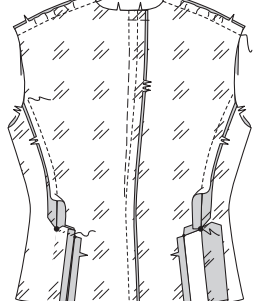
SOUTENEZ le bord de l'épaule de la **DOUBLURE DOS** (15) entre l'encoche et la ligne de couture d'encolure. **RENFORCEZ** les coins intérieurs, en pivotant la piqure aux petits cercles. Crantez jusqu'aux petits cercles.



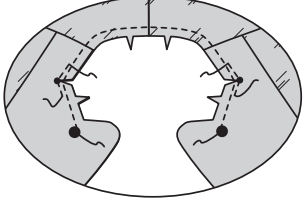
Repliez les rentrés sur le coin intérieur de la doublure dos, comme illustré. Piquez la couture du milieu dos de la doublure dos. Piquez le long des lignes de piqure du pli du bord supérieur jusqu'au petit cercle. Bâissez du petit cercle inférieur jusqu'à la ligne de taille. Pressez la couture vers le dos droit. Bâissez à travers le bord supérieur. Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord du côté dos au-dessus de la taille.



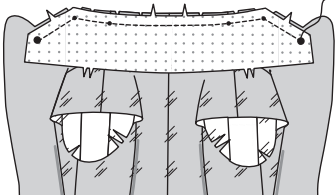
Endroit contre endroit, épinglez la doublure dos et la doublure/parementure devant sur les épaules. Distribuez l'ampleur. Piquez. Épinglez la doublure dos et la doublure côté devant sur les bords du côté dos, en faisant coïncider les symboles. Piquez jusqu'au grand cercle. Pressez les rentrés ouverts et les prolongements du côté devant vers le dos. Bâissez à la main le bord supérieur du prolongement sur le dos, comme illustré.



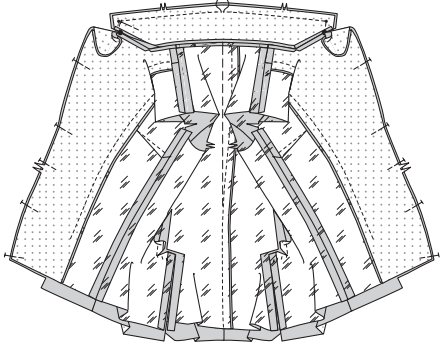
RENFORCEZ le coin intérieur du bord de l'encolure de la parementure devant, en pivotant au petit cercle. Crantez jusqu'au petit cercle. Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure de la doublure/parementure entre les grands cercles.



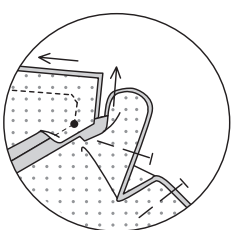
Endroit contre endroit, épinglez le dessus de col sur le bord de l'encolure de la doublure, en faisant coïncider les milieux dos, les symboles et les petits cercles avec la couture d'épaule, en crantant le bord de l'encolure de la doublure si nécessaire. Piquez entre les grands cercles. Égalisez.



Endroit contre endroit, épinglez le dessus de col et la doublure sur le dessous de col et la veste, en faisant coïncider les symboles et les coutures. D'abord, piquez ensemble les bords extérieurs du col. Déplacez les rentrés du revers vers l'extérieur. Piquez du grand cercle jusqu'au milieu dos du col sur chaque côté, en utilisant des petits points sur les coins, en prenant deux points À TRAVERS le coin, en étendant le dessous de col pour ajuster.

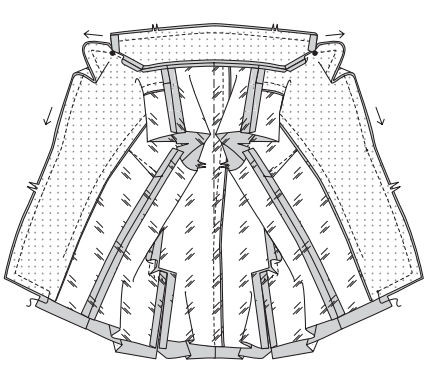


PRO TIP : changez aux points courts 1.3 cm avant la pointe pour avoir un meilleur look sur l'endroit. Pour avoir un col bien taillé, piquez DEPUIS les cercles pour éviter une fronce sur l'encoche (coin intérieur), après avoir retourné la veste à l'endroit. Ne piquez pas PAR-DESSUS les cercles ; laissez un petit trou sur le cercle de façon que l'encoche tourne mieux.



Maintenant déplacez tous les rentrés vers le col. Piquez du grand cercle jusqu'au petit cercle sur le bord inférieur de la parementure, en utilisant des petits points sur le coin du revers, de nouveau en prenant deux points À TRAVERS le coin, en étendant le devant pour ajuster. Égalisez les rentrés.

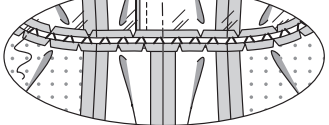
QUICK TIP : au moment de couper les coutures, celles qui sont sur l'endroit de la veste devront être plus longues pour ne pas avoir des faux plis au fur et à mesure que vous pressez. Une façon rapide de couper et de niveler dans une seule étape est de "biseauter" ou placer vos ciseaux à plat sur le tissu au moment de couper. Une épaisseur sera plus courte que l'autre.



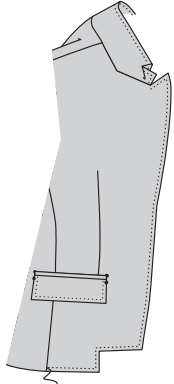
Retournez à l'endroit. Utilisez un accessoire pour retourner les pointes pour pousser les coins du col et du revers. Enroulez les coutures vers le dessous. Pressez et aplatissez avec un aplatisseur en bois.



Sur l'envers, cousez ensemble les rentrés de l'encolure du dos.

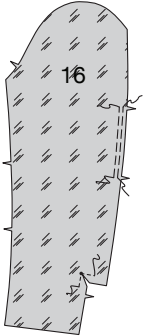


Cousez à la main un **POINT DEVANT** à 6 mm des bords extérieurs du col et de la veste devant, en arrêtant sur la couture latérale devant.

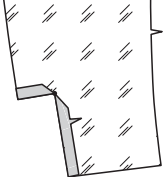


DOUBLURE DE MANCHE

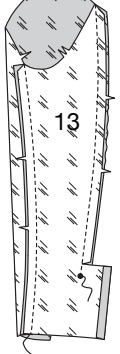
RENFORCEZ le coin intérieur sur la **DOUBLURE DE MANCHE SUPÉRIEURE** (16), en pivotant sur le petit cercle. Crantez vers le petit cercle. **SOUTENEZ** le bord du dos de la doublure de manche supérieure entre les encoches.



Retenez les rentrés sur le coin intérieur, comme illustré. Pressez.



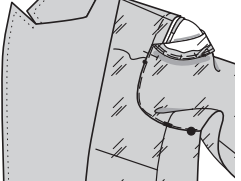
Retenez au fer 1.5 cm sur le long bord du prolongement de la **DOUBLURE** dessous de manche, comme illustré. Épinglez la doublure dessous de manche et la doublure dessus de manche sur le bord du dos, en faisant coïncider les symboles. Distribuez l'ampleur. Piquez en arrêtant au grand cercle. Piquez la doublure dessous de manche et la doublure dessus de manche sur le bord du devant, en faisant coïncider les encoches. Crantez le rentré sur la doublure dessous de manche au-dessus du prolongement, comme illustré. Pressez les rentrés ouverts au-dessus du cran et le prolongement vers la doublure dessus de manche.



SOUTENEZ la doublure dessus de manche entre les encoches. Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** au-dessous des encoches à 1.5 cm du bord non fini, en diminuant graduellement à 1 cm au-dessous de bras, comme illustré.



Bâissez la doublure et la veste sur les bords de l'emmanchure. Glissez la doublure de manche par-dessus la manche, envers contre envers, en faisant coïncider les symboles et les coutures, envers contre envers, en faisant coïncider les symboles et les coutures, en plaçant le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule. Rentrez la doublure de manche le long de la ligne de piqure. Épinglez sur l'emmanchure à 1.5 cm par-dessus le bord de la doublure de veste. Cousez à la main sur place, en distribuant l'ampleur.

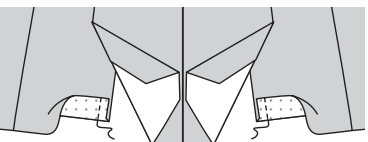


Retenez 1.5 cm sur le bord inférieur de la doublure de manche et cousez 1.5 cm par-dessus le bord non fini de l'ourlet aux **POINTS COULÉS**. (Formez une pliure avec la longueur extra sur le bord inférieur pour éviter que la doublure soit tendue). Pressez la pliure vers le bas. Épinglez ensemble les bords pressés du dessous de manche. Cousez les bords ensemble aux **POINTS COULÉS**. Cousez le bord pressé de la doublure dessus de manche par-dessus le bord supérieur du prolongement dessous de manche aux **POINTS COULÉS**.

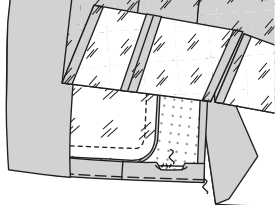


FINITION

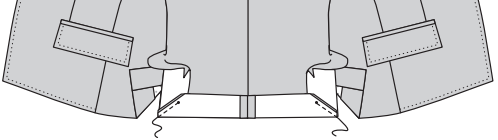
Dépliez le rentré sur le prolongement côté devant. Retournez le bord du dos du côté devant vers l'extérieur le long de la ligne d'ourlet. Piquez, comme illustré.



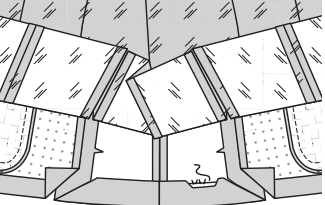
Retournez le prolongement vers l'intérieur, en relevant un ourlet, en maintenant la doublure libre. Bâissez près de la pliure. Cousez l'ourlet sur place, en distribuant l'ampleur, si nécessaire, en maintenant les poches libres.



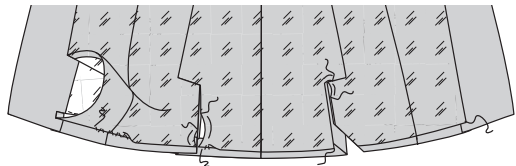
Pour faire un onglet sur les coins du dos, dépliez le bord inférieur de parementures intégrées. Retournez l'ourlet vers l'extérieur, en amenant les bords en diagonale l'un sur l'autre, en faisant coïncider les petits cercles, comme illustré. Piquez jusqu'aux petits cercles en couture de 6 mm. Ouvrez la couture au fer.



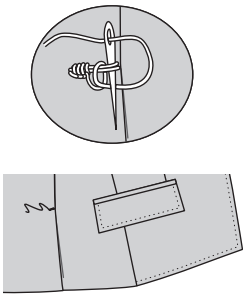
Retournez l'onglet et les parementures intégrées vers l'intérieur, en relevant l'ourlet. Pressez. Cousez l'ourlet et la parementure intégrée sur place, en distribuant l'ampleur si nécessaire.



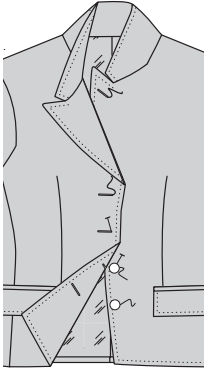
Rabattez la doublure dos. Cousez par-dessus le bord supérieur des prolongements aux **POINTS COULÉS**. Repliez 2.5 cm sur le bord inférieur de la doublure et placez le bord plié 1.5 cm au-dessous du bord non fini de l'ourlet. Cousez la doublure sur l'ourlet aux **POINTS COULÉS**. Cousez le reste de la doublure devant sur la parementure devant aux **POINTS COULÉS**. Cousez les longs bords pressés de la doublure dos par-dessus la parementure dos et le long bord de la doublure côte de vant par-dessus les prolongements côté devant aux **POINTS COULÉS**. **NOTE** : Un pli d'aisance se formera au bord inférieur.



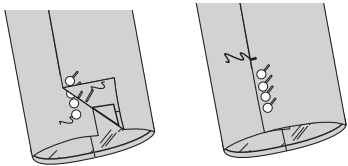
Faites une barrette de renfort sur le bord supérieur des fentes dos.



Faites les boutonnieres sur les marques du revers devant droit et devant gauche. Superposez le devant droit au gauche, en faisant coïncider les milieux. Marquez et cousez les boutons sous les boutonnieres sur le devant gauche.

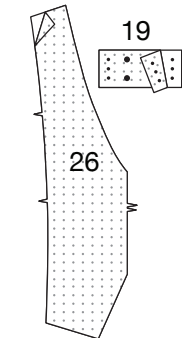


Faites les boutonnieres sur les marques du dessus de manche. Marquez et cousez les boutons sous les boutonnieres sur le dessous de manche. Faites une barrette de renfort sur la partie supérieure de la fente.



GILET B ENTOILAGE

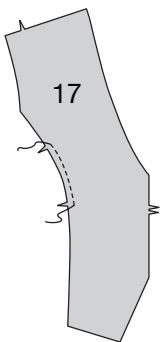
Les entoilages thermocollants d'aujourd'hui marchent bien avec la plupart de tissus. Faites un test pour voir si vous aimez les résultats. Faites adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de la PAREMENTURE DEVANT (26), et de la BORDURE (19). Utilisez le PerfectFuse Sheer pour les tissus légers et le PerfectFuse Light pour les tissus à texture. S'il vous faut plus de corps, utilisez le Perfect-Fuse Medium ou Tailor sur les pièces du devant. Faites adhérer, en suivant la notice d'utilisation.



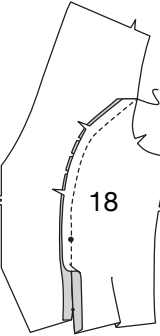
DEVANT ET DOS

FIT TIP : épinglez toutes les coutures ENVERS CONTRE ENVERS et essayez avec votre tissu. Vérifiez si vous voulez changer les lignes d'emplacement AVANT d'ajouter les poches passepoilées. **NOTE** : Piquez la pince sur le devant si vous avez fait un ajustement sur la poitrine forte.

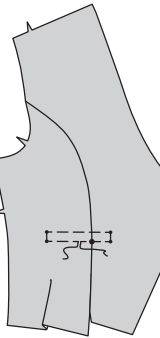
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord du côté du DEVANT (17) entre les encoches.



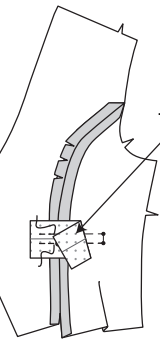
Épinglez le **CÔTÉ DEVANT** (18) sur le devant, en faisant coïncider les symboles, en crantant vers la piqûre de soutien comme nécessaire, en s'assurant que les lignes de piqûre soient alignées. Piquez jusqu'au petit cercle inférieur, comme illustré. Ouvrez la couture au fer, continuez à rentrer au fer le rentré au-dessous du petit cercle.



Bâtitsez à la machine l'endroit du devant exactement où la bordure sera cousue.

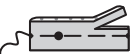
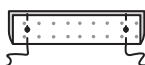


Pour stabiliser la bordure, coupez un rectangle de 13 cm x 7.5 cm d'entoilage. Tracez une ligne vers le bas au milieu de votre pièce. Sur l'envers, centrez l'entoilage par-dessus la marque de la bordure, en centrant la ligne entre les points de bâti. Épinglez. Bâtitsez sur place.

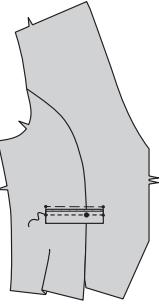


Endroit contre endroit, pliez la **BORDURE** (19) sur la ligne de pliure. Piquez les extrémités. Égalisez. Retournez à l'endroit, pressez. Bâtitsez ensemble les bords non finis. Coupez les rentrés à 1 cm.

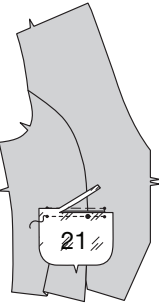
19



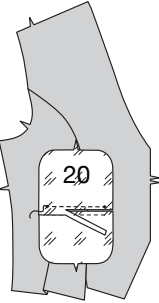
Épinglez la bordure sur le devant, en faisant coïncider les petits et les grands cercles, en plaçant le bord bâti le long de la ligne de piqûre inférieure. Piquez, en commençant et en arrêtant aux petits cercles. Piquez au point arrière très soigneusement de sorte que les points ne tombent pas au-delà de la bordure.



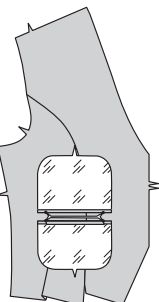
Endroit contre endroit, épinglez la **DOUBLURE DE POCHE** (21) sur le devant, par-dessus la bordure, en faisant coïncider les symboles, en plaçant la ligne de couture de 1.5 cm le long de la ligne de piqûre inférieure. Piquez entre les petits cercles. Coupez le rentré de la doublure de poche jusqu'à 1 cm.



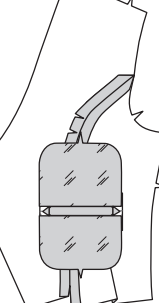
Endroit contre endroit, épinglez la **POCHE** (20) sur le devant, en faisant coïncider les symboles, en plaçant la ligne de couture de 1.5 cm le long de la ligne de piqûre supérieure. Piquez entre les petits cercles. Coupez le rentré de la poche à 1 cm.



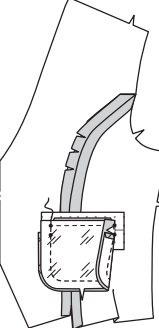
Pressez les rentrés vers les poches, comme illustré. Faites une petite entaille le long de la ligne entre la piqûre, en crantant en diagonale jusqu'aux petits cercles, en veillant à ne pas couper la bordure.



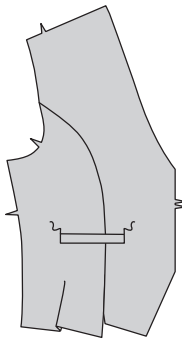
Sur l'envers, tirez sur les poches à travers l'ouverture, en repliant les extrémités triangulaires et la bordure vers le haut.



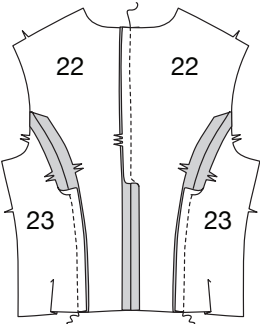
Piquez ensemble les bords de la poche, en prenant les extrémités triangulaires dans la piqûre et en maintenant le vêtement libre.



Sur l'endroit, cousez les extrémités de la bordure sur place aux **POINTS COULÉS**.



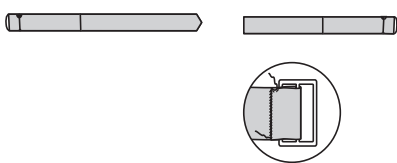
Piquez les pièces du **DOS** (22) ensemble au niveau du milieu dos. Piquez le **CÔTÉ DOS** (23) sur le dos, en faisant coïncider les symboles.



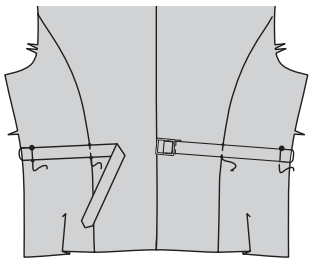
Endroit contre endroit, pliez l'**ATTACHE** (24) et l'**ATTACHE** (25) sur la ligne de pliure. Piquez en couture de 6 mm, en laissant ouverte l'extrémité avec marques. Biaisez les coins.



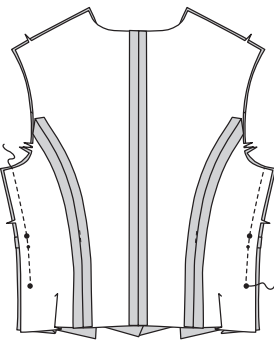
Retournez à l'endroit. Pressez. Bâtitsez ensemble les bords non finis. Glissez l'extrémité finie de l'attache droite à travers la barrette de boucle, en retournant l'attache le long de la ligne de pliure. Piquez près du bord fini à travers toute l'épaisseur.



Sur l'endroit, épinglez l'attache droite avec boucle sur le bord du côté droit et l'attache gauche sur le bord du côté gauche des pièces du côté dos, en faisant coïncider les grands cercles et les petits cercles. Bâtitsez. Placez les lignes de piqûre sur les attaches le long de la couture du côté dos. Piquez sur les attaches à travers toutes les épaisseurs.

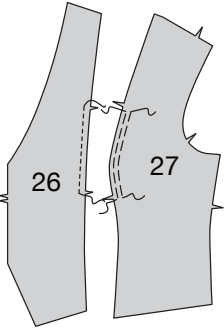


Piquez le devant et le dos ensemble sur les côtés, en laissant ouvert au-dessous du grand cercle inférieur. Ouvrez la couture au fer, continuez à rentrer au fer les rentrés au-dessous du grand cercle.

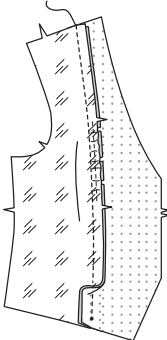


DOUBLURE

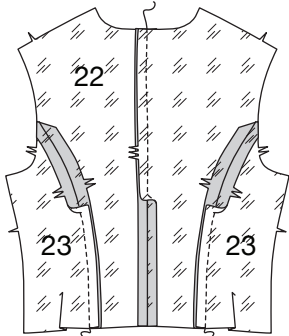
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord du côté de la **PAREMENTURE DEVANT** (26) entre les encoches. **SOUTENEZ** le bord du devant de la **DOUBLURE CÔTÉ DEVANT** (27) entre les encoches.



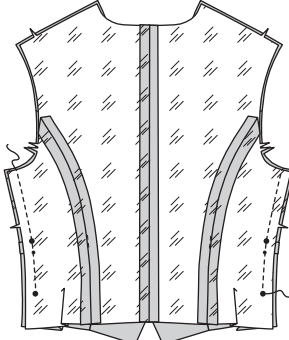
Épinglez la doublure côté devant sur la parementure devant en faisant coïncider les symboles, en crantant la parementure devant vers la piqûre de soutien, si nécessaire et en distribuant l'ampleur sur la doublure côté devant. Piquez jusqu'au petit cercle inférieur. Pressez la couture vers la doublure, continuez à rentrer au fer l'autre rentré sur la doublure.



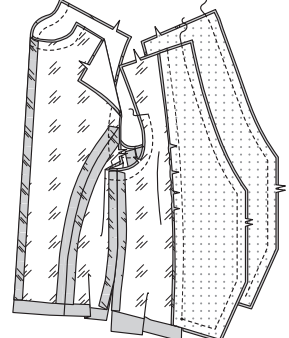
Piquez les pièces de la **DOUBLURE** dos (22) ensemble au niveau du milieu dos. Épinglez les pièces de la **DOUBLURE** côté dos (23) sur le dos, en faisant coïncider les symboles. Piquez.



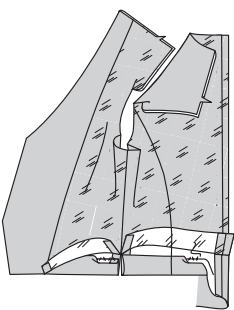
Piquez la doublure devant et la doublure dos ensemble sur les côtés, en laissant ouvert au-dessus du grand cercle inférieur. Ouvrez la couture au fer en continuant à rentrer au fer le rentré au-dessous du grand cercle.



Épinglez la doublure sur le gilet, endroit contre endroit, en faisant coïncider les milieux dos, les coutures latérales et les symboles. Piquez les bords de l'encolure du devant, de l'ouverture et inférieur jusqu'au petit cercle. Piquez les bords de l'encolure du dos. Piquez ensemble les bords de l'emmanchure, en laissant ouvert 7.5 cm au-dessus des encoches. Égalisez.

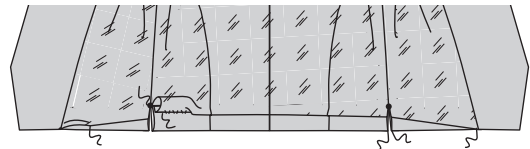


Retournez à l'endroit, en tirant sur le gilet à travers une ouverture de l'emmanchure, en relevant un ourlet de 4 cm sur le bord inférieur du gilet. Pressez. Cousez l'ourlet à la main sur place, en maintenant la doublure libre.

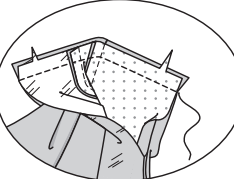


Rabattez la doublure. Repliez 1.5 cm sur le bord inférieur de la doublure dos et placez le bord plié 1.5 cm au-dessous du bord non fini de l'ourlet. Cousez à la main la doublure sur l'ourlet. Cousez les bords pressés des bords de l'ouverture du dos ensemble au-dessous du grand cercle aux **POINTS COULÉS**. **NOTE** : Un pli d'aisance se formera au bord inférieur.

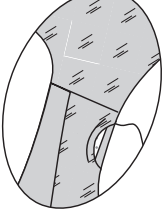
Repliez le bord inférieur de la doublure côté devant, en plaçant le bord non fini au même niveau que le bord non fini de l'ourlet sur le côté et en amenuisant au petit cercle sur la couture de parementure. Pressez. Cousez les bords pressés de l'ouverture du côté ensemble aux **POINTS COULÉS**. Cousez le bord inférieur jusqu'au petit cercle aux **POINTS COULÉS**. Pressez.



Dépliez la doublure sur les épaules. Épinglez le devant et le dos ensemble sur les épaules, épinglez ensemble les bords de la doublure. Piquez en couture continue.

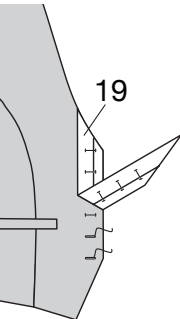


Rabattez la doublure, continuez à replier les rentrés restants sur l'emmanchure. Pressez. Cousez l'ouverture de l'emmanchure aux **POINTS COULÉS**.



FINITION

Placez le **GUIDE POUR BOUTONNIÈRES** (28) sur le devant droit ayant les bords du patron au même niveau que les bords finis du vêtement, comme illustré. Reportez les marques. Faites les boutonnieres sur les marques.



Superposez les bords de l'ouverture, en faisant coïncider les milieux. En utilisant les boutonnieres comme des guides, marquez et cousez le bouton sur le devant gauche sous les boutonnieres.

