

M8345

PAGE 1 DE 4

McCall's®

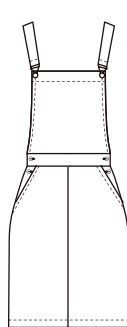
FRANÇAIS



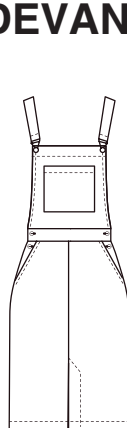
1-800-782-0323

LEVEL
Learn to Sew™

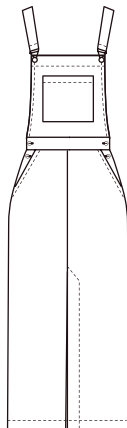
DEVANT



A



B



C

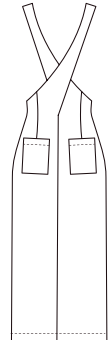
DOS



A

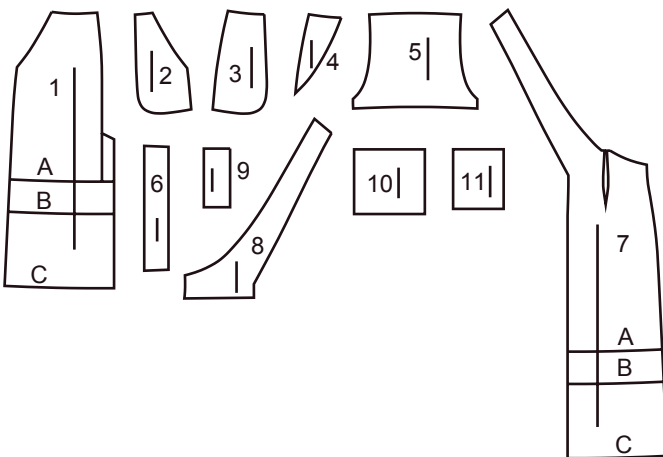


B



C

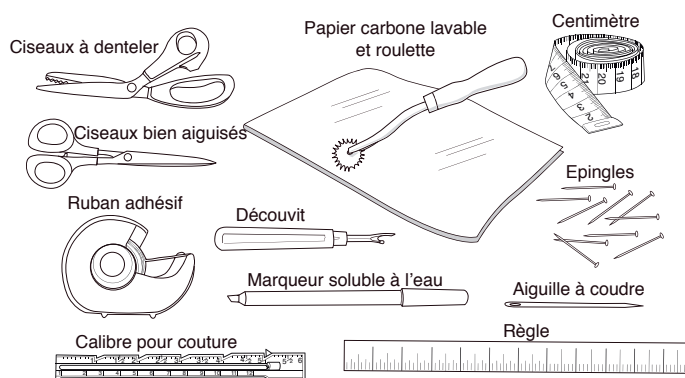
11 PIÈCES DU PATRON



- 1 DEVANT A, B, C
2 PAREMENTURE DE POCHE A, B, C
3 CÔTÉ DEVANT A, B, C
4 PAREMENTURE CÔTÉ DEVANT A, B, C
5 BAVETTE DEVANT A, B, C
6 BANDE DEVANT A, B, C
7 DOS A, B, C
8 PAREMENTURE DOS A, B, C
9 PROLONGEMENT A, B, C
10 POCHE DEVANT B, C
11 POCHE DOS B, C

FOURNITURES DE COUTURE

En plus de la mercerie requise sur le verso de la pochette, c'est bien d'avoir les fournitures suivantes :



CHOISIR LA TAILLE ET LES PIÈCES DU PATRON

CHOISISSEZ votre taille en comparant les mesures de poitrine, de taille et des hanches avec les mesures sur le rabat de la pochette. Choisissez la taille la plus près de vous mesures.

CHOISISSEZ les pièces du patron pour le modèle que vous allez réaliser :

Salopette A : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 & 9

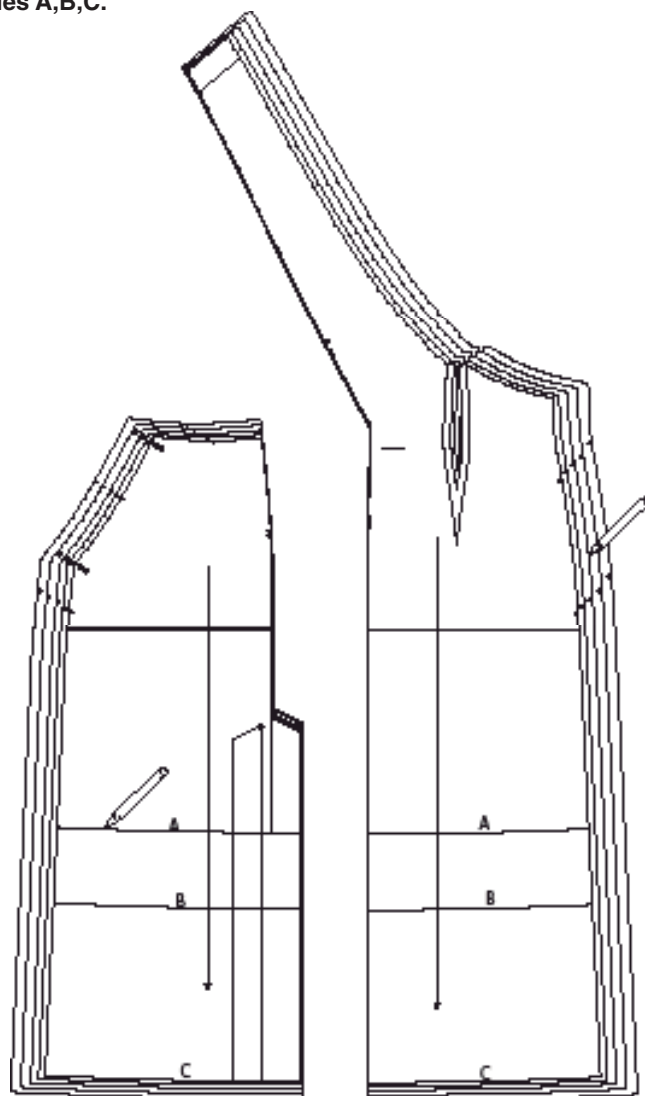
Salopette B, C : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 & 11

SÉPAREZ les pièces de patron, en laissant une marge sur le papier autour de toutes les pièces.

REPASSEZ chaque pièce à sec.

Ce patron a trois longueurs marquées sur la pièce de patron : le **modèle A** est le plus court. Le **modèle B** est mi-genou. Le **modèle C** est longueur au-dessous du mollet. Choisissez la longueur voulue et marquez avec un crayon de couleur ou un surligneur.

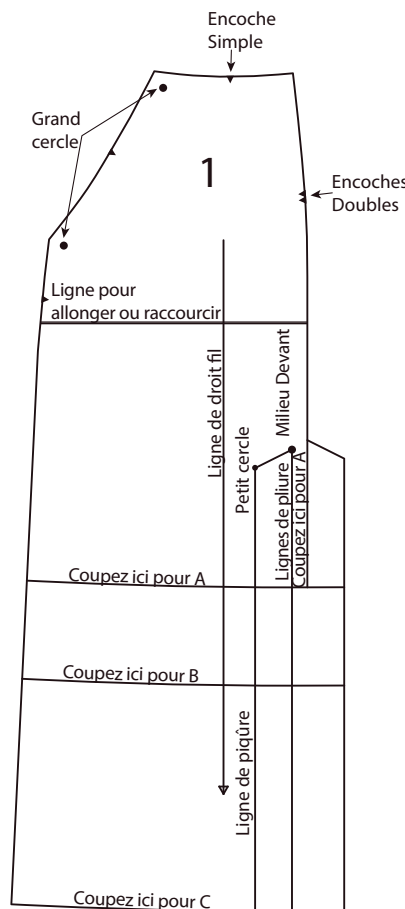
Ce patron a plus d'une taille. En utilisant un crayon de couleur ou un surligneur, marquez soigneusement les lignes de coupe pour votre taille. Faites aussi les marques de patron pour votre taille. (Reportez-vous aux marques du patron). **NOTE** : Les croquis montrent la pièce du patron des **Modèles A,B,C**.



COUPEZ les pièces près des lignes marquées pour votre taille et longueur, en laissant une marge sur le papier autour de toutes les pièces.

PIÈCES DU PATRON

Les lignes continues sont les Lignes de pliure et les Marques du milieu. Les lignes pointillées avec cercles indiquent les Lignes de coupe pour les différents modèles. Les lignes avec une flèche sur un bout sont les lignes de droit-fil. Les lignes continues doubles sont les lignes pour rallonger ou raccourcir. Les marques suivantes sont des symboles : des encoches, des petits cercles et des grands cercles.

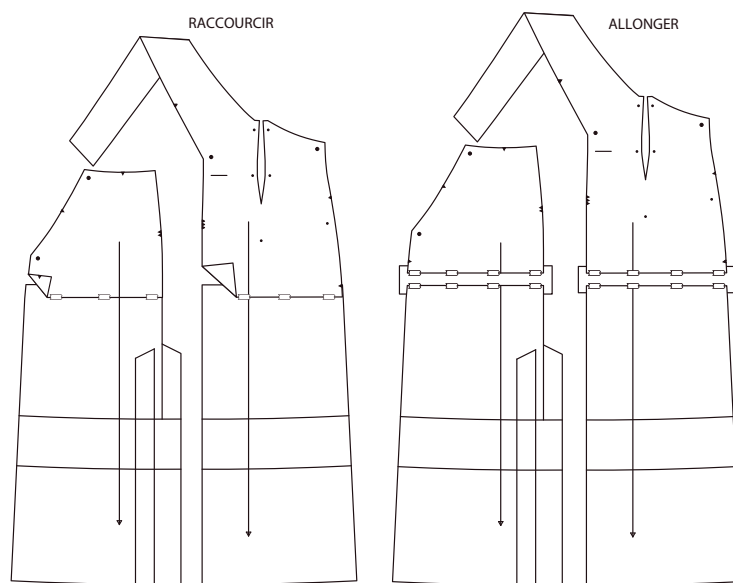


AJUSTER LA LONGUEUR DU PATRON

Pour ajuster la longueur, utilisez les lignes doubles horizontales marquées pour allonger ou raccourcir sur le patron. Assurez-vous de faire les mêmes ajustements sur les deux pièces du patron du devant et dos.

POUR RACCOURCIR : coupez le patron le long de la ligne marquée pour allonger ou raccourcir. Superposez les pièces la quantité déterminée que vous voulez raccourcir le patron. Collez le patron ensemble.

POUR ALLONGER : coupez le patron le long de la ligne marquée pour allonger ou raccourcir. Étendez la moitié supérieure et inférieure la quantité déterminée que vous voulez allonger le patron, en utilisant les flèches de la ligne de droit-fil pour maintenir les pièces alignées. Posez une feuille de papier en dessous et collez les pièces sur place. Raccordez les lignes de coupe latérales.



PLANS

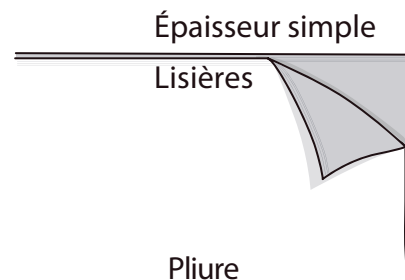
C'est une bonne idée de laver ou traiter le tissu au préalable avant de couper afin de le rétrécir. Lavez ou traitez le tissu comme vous le feriez avec le vêtement fini. Repassez le tissu si nécessaire.

Entourez le plan pour le modèle, la taille et la largeur du tissu que vous êtes en train d'utiliser.

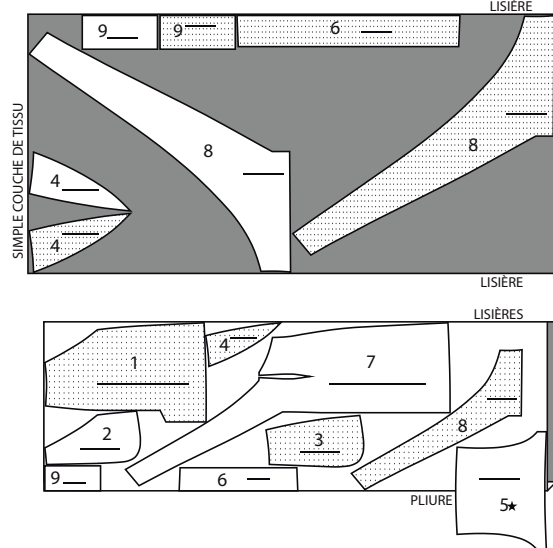
Assurez-vous d'avoir toutes les pièces de patron requises pour ce plan.

Pliez le tissu pour le faire coïncider avec le plan. Reportez-vous à l'exemple ci-dessous.

Le tissu est plié, endroit contre endroit, le long du droit-fil. Dans quelques plans, les lisières seront au même niveau ayant une pliure sur un côté et les bords de la lisière sur l'autre côté. Dans quelques plans, le tissu est juste assez plié pour disposer la pièce du patron qui est coupée sur la pliure, ayant une pliure sur un côté et les bords inégaux de la lisière sur l'autre.



Placez les pièces sur le tissu en suivant le diagramme entouré. Les pièces blanches dans le diagramme indiquent que le patron est vers le haut. Les pièces en pointillé dans le diagramme indiquent que le patron est vers le bas. Placez les pièces ayant la ligne de droit-fil parallèle à la lisière ou le bord de la pliure du tissu ayant les flèches dans la même direction. Placez les pièces marquées « SUR LA PLIURE » le long du bord plié du tissu afin de former une pièce entière au moment de la coupe. Le bord plié ne doit pas se couper. Fixez les pièces avec des épingles ou des poids. **NOTE** : Les plans montrent un emplacement général des pièces pour toutes les tailles. Vos pièces peuvent être disposées plus proche l'une de l'autre selon votre taille.

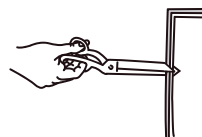


Une fois toutes les pièces disposées, découpez-les. Les pièces qui s'étendent au-delà du bord de la lisière du tissu et qui sont marquées par un symbole d'étoile, indiquent que cette pièce doit être coupée une fois. Coupez d'abord les autres pièces, puis ouvrez le tissu pour couper les pièces avec étoile.

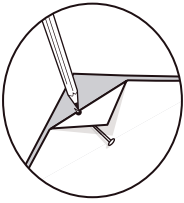
REPORTER LES MARQUES

Reportez les marques du patron sur les pièces de tissu avant d'enlever le patron. C'est une bonne idée de maintenir le patron épinglé sur la pièce de tissu jusqu'à ce que vous soyez prête à coudre. Suivez les instructions ci-dessous pour reporter les marques sur les pièces de tissu.

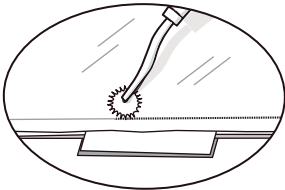
ENCOCHES : faites un petit coup de ciseaux de 3 mm à la marque d'encoche sur le rentré, au lieu de découper la forme de l'encoche. **NOTE** : Pour plus de clarté dans les instructions, les croquis montrent les encoches découpées.



SYMBÔLES : piquez à travers le papier avec une épingle aux symboles. Soulevez le papier et marquez le tissu avec un marqueur soluble à l'eau ou un crayon à l'épingle. OU, marquez les symboles avec une croix en utilisant du papier carbone lavable et une roulette.



LIGNES DE PIQÛRE ET DE PLIURE : en utilisant du papier carbone lavable et une roulette, tracez les lignes de piqûre sur le tissu.



Une fois les pièces découpées, marquez-les sur l'envers du tissu avec du ruban adhésif ayant le nom de la pièce. Ceci vous aidera à suivre les pièces et à distinguer l'endroit de l'envers sur les tissus dont les deux côtés semblent identiques.

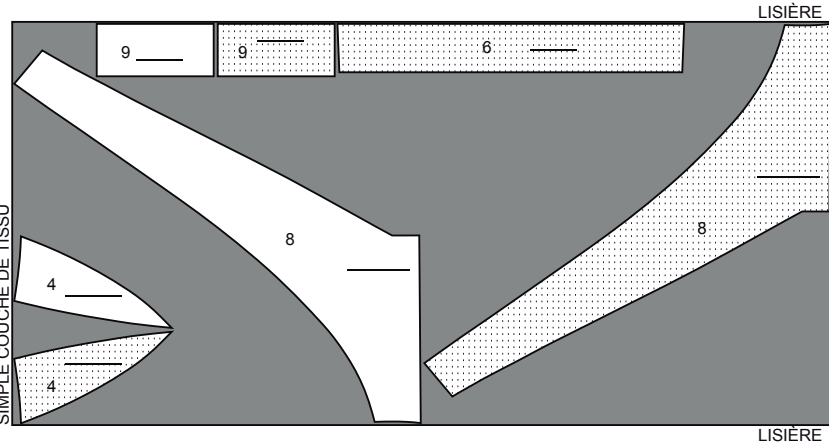
PLANS DE COUPE

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

ENTOILAGE A, B, C

utilisez les pièces : 4, 6, 8, 9

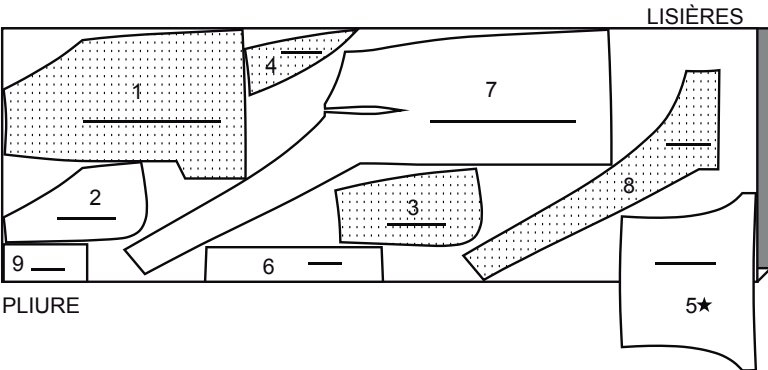
64 cm
toutes les tailles



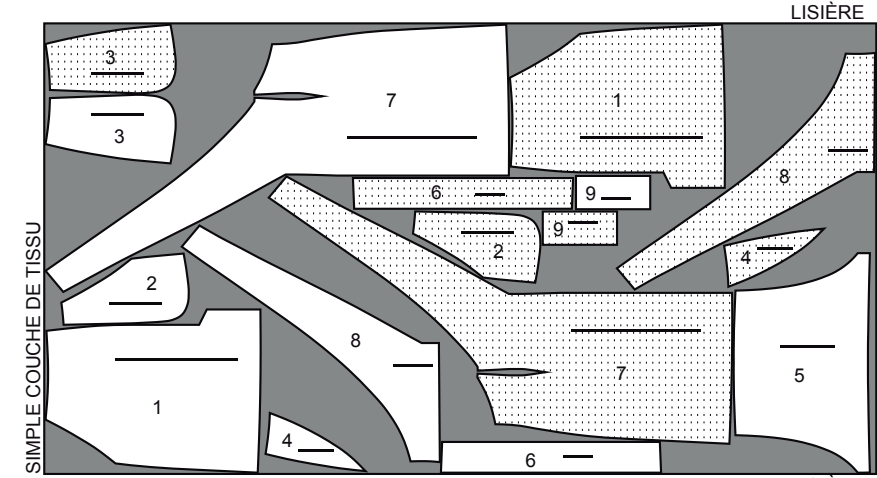
SALOPETTE A

utilisez les pièces : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

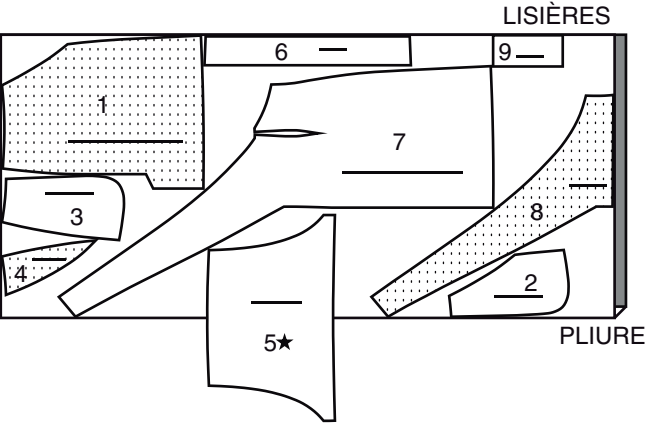
115 cm
avec sens
tailles 6-8-10



115 cm
avec sens
tailles 12-14-16-18-20-22



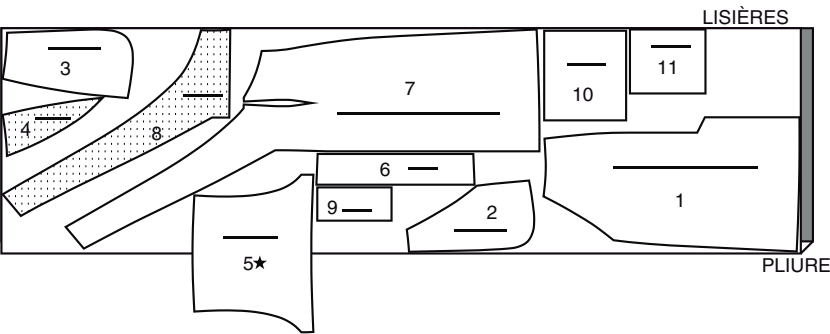
150 cm
avec sens
toutes les tailles



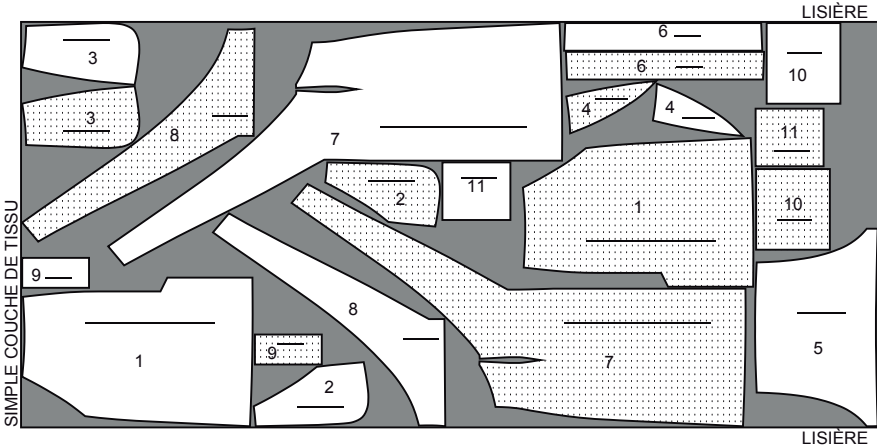
SALOPETTE B

utilisez les pièces : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

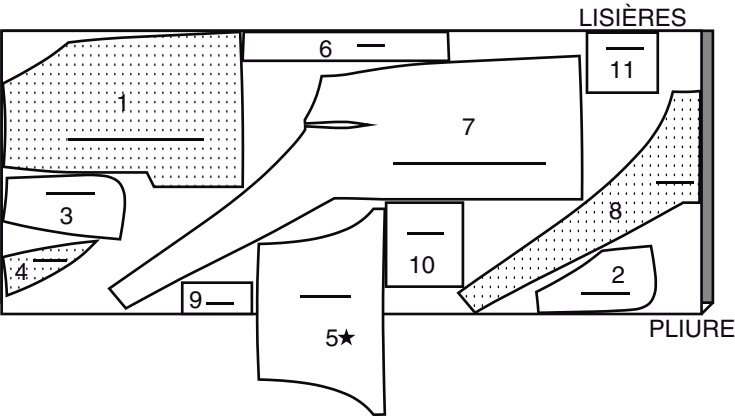
115 cm
avec sens
tailles 6-8-10



115 cm
avec sens
tailles 12-14-16-18-20-22



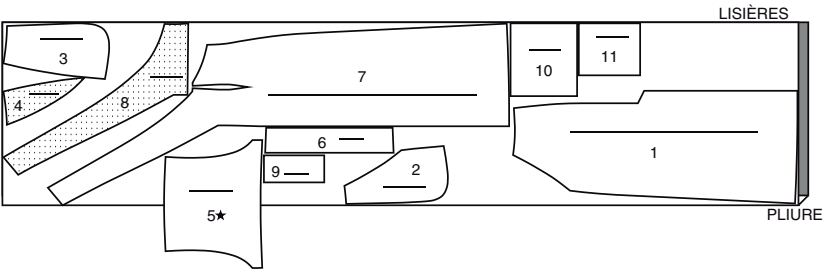
150 cm
avec sens
toutes les tailles



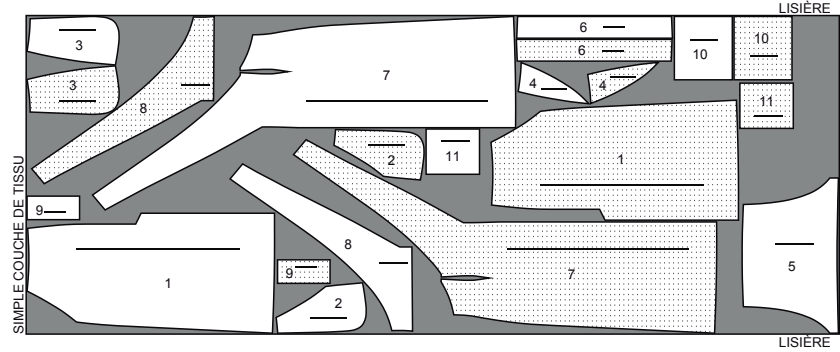
SALOPETTE C

utilisez les pièces : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

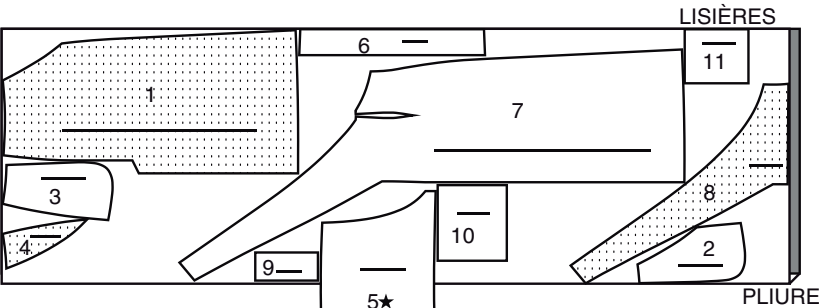
115 cm
avec sens
tailles 6-8-10



115 cm
avec sens
tailles 12-14-16-18-20-22



150 cm
avec sens
toutes les tailles



INFORMATION DE COUTURE
LÉGENDE DES CROQUIS

ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU	ENTOILAGE	ENDROIT DE LA DOUBLURE	ENVERS DE LA DOUBLURE

PROCEDURES DE COUTURE

Lisez les instructions complètement avant de commencer. Enroulez des bobines supplémentaires. Réglez la machine à la longueur de point régulière 4-5 points par 1cm. Commencez chaque projet nouveau avec une toute neuve aiguille pour coudre à la machine.

ÉPINGLER ET AJUSTER

Épinglez ou bâtissez les coutures, ENDROIT CONTRE EN-DROIT, en faisant coïncider les encoches. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

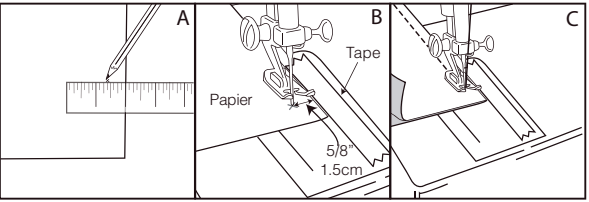
RÉALISER LES COUTURES

Des rentrés de couture de 1.5 cm sont compris pour toutes les coutures sauf différemment indiqué sur la pièce de patron ou dans les instructions.

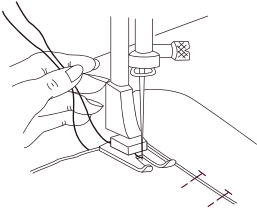
Marquez les rentrés sur vos pièces pour avoir de l'aisance et précision dans la couture.

Epinglez les pièces à coudre, endroit contre endroit, en faisant coïncider les rentrés de 1.5 cm, sauf différemment indiqué dans les instructions de couture.

Si vous ne marquez pas les rentrés de couture, vous pouvez vous aider en suivant le guide de couture sur la plaque métallique de la machine à coudre. Si votre machine n'a pas de marque, vous pouvez faire votre propre marque. (A) Mesurez et marquez 1.5 cm dès le bord d'une pièce de papier. (B) Alignez la marque sur le papier sous le pied de la machine ayant le bord du papier à droite de l'aiguille. Abaissez l'aiguille jusqu'à ce qu'elle touche la marque et placez une pièce de ruban adhésif au bord pour faire de guide. (C) Utilisez le ruban pour guider le tissu.



Tirez le fil canette et le fil de l'aiguille vers l'arrière de la machine sous le pied de biche. Placez les pièces épinglées sous le pied ayant les bords non finis le long du guide de couture. Abaissez le pied et commencez à coudre. Enlevez les épingles au fur et à mesure que vous piquez. Ne cousez pas par-dessus les épingles.

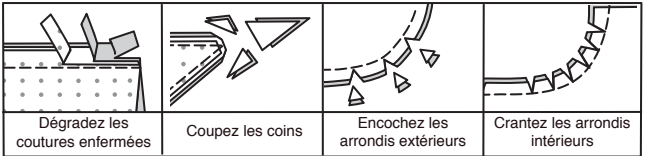


Consolidez le début et la fin de la couture en piquant au point arrière. Pour réaliser ce point, faites quelques points et arrêtez. Changez le réglage au point inversé et faites quelques points inversés, en piquant de nouveau par-dessus les points récemment piqués. Changez le réglage au point régulier et piquez jusqu'à l'extrémité de la couture et répétez la procédure du point arrière. Coupez les bouts du fil.



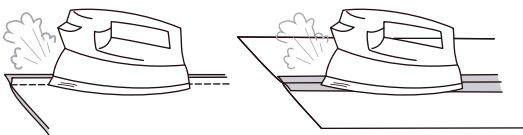
COUPER ET CRANTER LES COUTURES

Couper et cranter les rentrés réduit la grosseur sur les coutures enfermées.



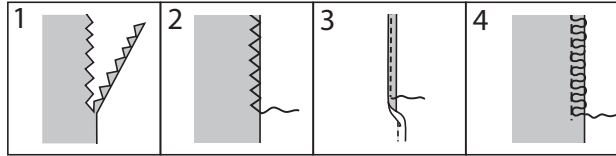
PRESSER LES COUTURES

Pressez les rentrés ensemble, puis ouvrez-le au fer comme indiqué sur les instructions de couture. Crantez les rentrés si nécessaire pour qu'ils restent à plat.



FINITION DES COUTURES ET DES BORDS NON FINIS :
Quand vous travaillez avec un tissu qui s'effiloche, ou pour donner un look plus professionnel à l'intérieur du vêtement, finissez les rentrés ou les bords non finis en utilisant une des méthodes suivantes :

- (1) Coupez le bord aux ciseaux à denteler.
- (2) Piquez le long du bord au point zigzag.
- (3) Piquez à 6 mm du bord non fini. Repliez le long de la piqûre et piquez près de la pliure.
- (4) En utilisant une surjeteuse, piquez le long des bords sans découper le tissu.



INSTRUCTIONS DE COUTURE

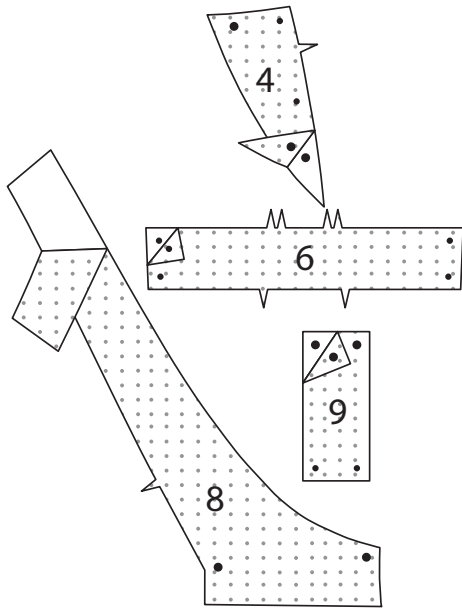
SALOPETTE A, B, C

NOTE : Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

ENTOILAGE

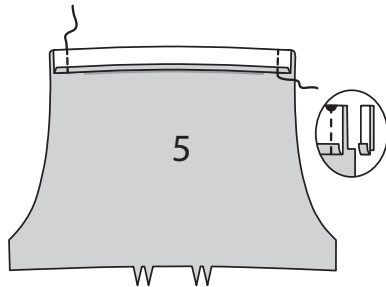
ASTUCE : essayez la compatibilité de l'entoilage avec le tissu en adhérent un petit coupon d'entoilage sur un coupon similaire de tissu.

Faites adhérer l'entoilage sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.

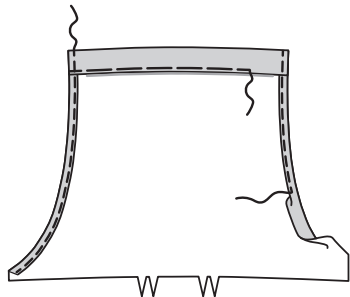


BAVETTE

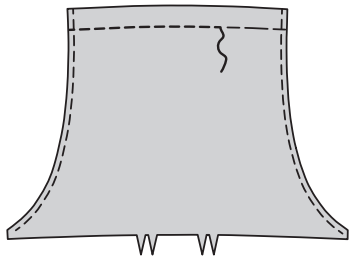
Rentrez au fer 6 mm sur le bord supérieur de la BAVETTE DEVANT (5).
Retournez le bord supérieur vers l'extérieur le long de la ligne de pliure. Piquez les extrémités. Égalisez les rentrés, comme illustré.



Retournez le bord supérieur de la bavette vers l'intérieur, en rentrant un ourlet de 1.5 cm sur le reste des bords du côté. Pressez. Rentrez 6 mm sur les bords non finis et piquez sur place, continuez à piquer jusqu'au bord supérieur. Bâissez le bord supérieur de la bavette près du bord intérieur pressé.



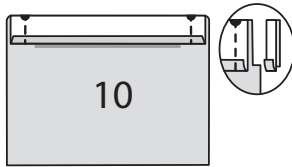
Sur l'endroit, piquez la bavette le long du bâti.



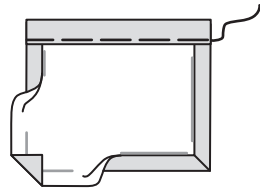
Modèles B, C

Rentrez au fer 6 mm sur le bord supérieur de la POCHE DEVANT (10).

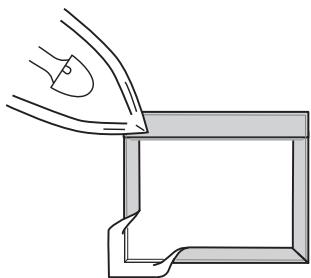
Rentrez le bord supérieur vers l'extérieur le long de la ligne de pliure. Piquez les extrémités. Égalisez les rentrés comme illustré.



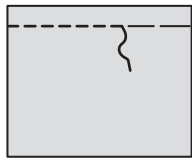
Retournez le bord supérieur de la poche vers l'intérieur, en repliant les rentrés restants et les coins en diagonale. Pressez. Bâissez près du bord intérieur pressé.



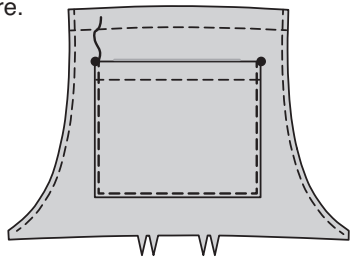
ASTUCE : faites un patron de poche : en utilisant la pièce du patron, tracez la poche sur le carton, en éliminant le rentré de 1.5 cm et la partie au-dessus de la ligne de pliure. Découpez et utilisez le patron de carton pour rentrer au fer les rentrés de la poche. Le patron peut aussi être utilisé pour marquer une ligne d'emplacement de poche sur la bavette.



Sur l'endroit de la poche, piquez le long du bâti.

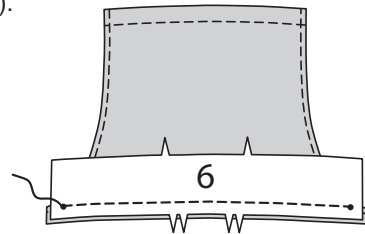


Épinglez la poche sur la bavette devant, en faisant coïncider les cercles. Piquez près des côtés et du bord inférieur de la poche en utilisant le pied-de-biche comme un guide pour maintenir la piqûre droite, en pivotant aux coins. Pour pivoter, laissez l'aiguille piquée dans le tissu, soulevez le pied-de-biche et retournez le tissu. Abaissez le pied-de-biche et continuez la piqûre.

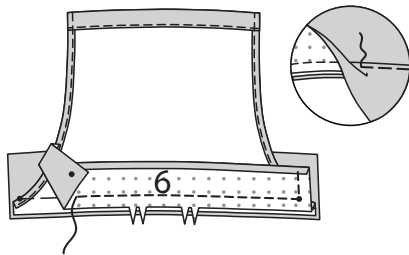


BANDE DEVANT

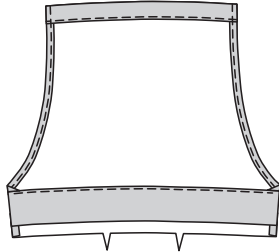
Épinglez la pièce non entoillée de la BANDE DEVANT (6) sur le bord inférieur de la bavette, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches, les milieux et les cercles ; bâissez. (La pièce entoillée de la bande devant servira de parementure).



Rentrez au fer 1.5 cm sur le bord à simple encoche de la PAREMENTURE de bande (6). Coupez le bord pressé à 1 cm. Épinglez la parementure sur la bande, endroit contre endroit (par-dessus la bavette), en faisant coïncider les encoches, les milieux et les cercles. Piquez les extrémités et le bord supérieur ; égalisez la couture. Sous-piquez la parementure aussi loin que possible. Pour sous-piquer, pressez les rentrés vers la parementure. Piquez à travers la parementure et les rentrés près de la couture.

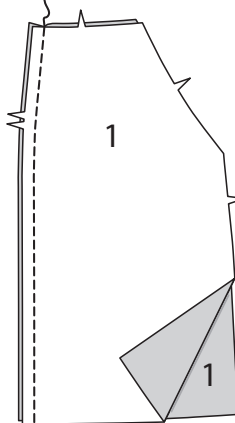


Retournez la bande et la parementure vers le bas par-dessus la couture.



DEVANT

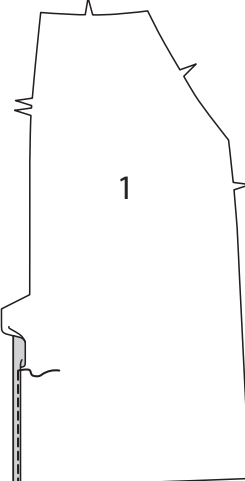
Modèle A : épinglez les pièces du DEVANT (1), endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches. Piquez la couture du milieu.



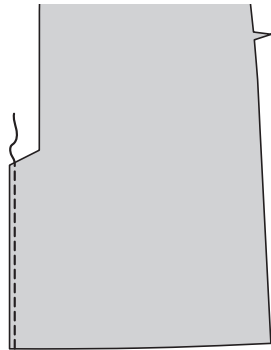
Modèles B, C

Finissez le prolongement DEVANT droit (1) avec un ourlet étroit de 1.5 cm.

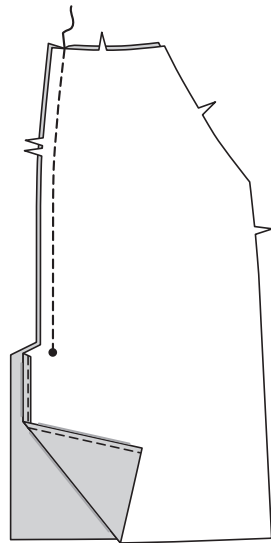
Pour faire un ourlet étroit : soulevez 1.5 cm sur le bord du prolongement. Pressez. Dépliez le bord pressé. Repliez de nouveau de sorte que le bord non fini soit le long du pli. Pressez. Repliez le long du pli. Piquez sur place près du bord intérieur de l'ourlet. Pressez.



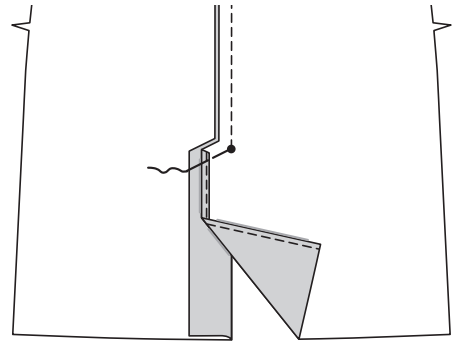
Finissez le long bord du prolongement devant gauche en utilisant une des méthodes décrites sur **FINITION DES COUTURES ET BORDS NON FINIS**.



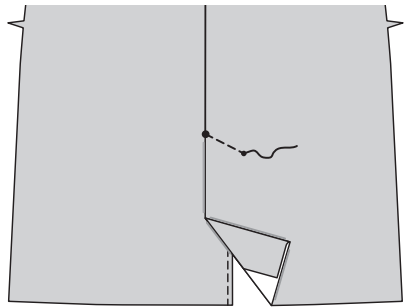
Épinglez les pièces du devant, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquez la couture du milieu du bord supérieur jusqu'au grand cercle.



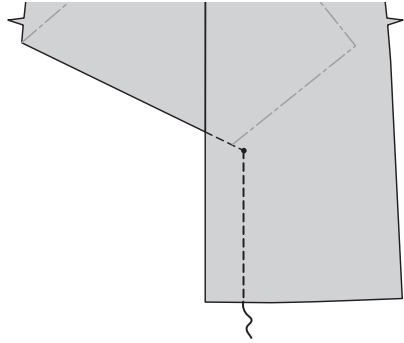
Retournez les rentrés et le prolongement droit vers le devant gauche, en pliant le devant gauche sur la ligne de pliure ; pressez. Bâissez à travers le bord supérieur du prolongement, comme illustré.



Sur l'endroit, piquez le devant gauche sur la ligne de piqûre entre le petit cercle et le grand cercle.

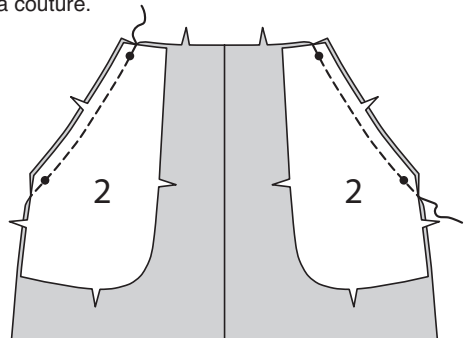


Piquez la parementure devant gauche sur la ligne de piqûre, du petit cercle jusqu'au bord inférieur, en maintenant libre le prolongement droit.

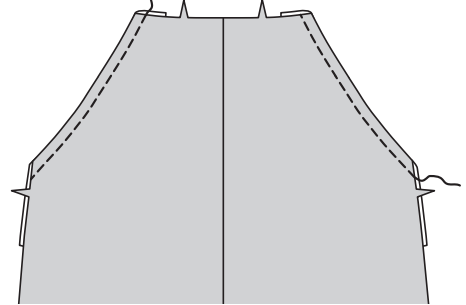


POCHES DU CÔTÉ DEVANT

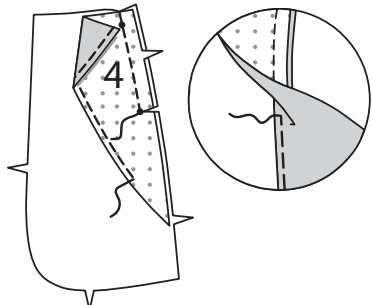
Piquez la PAREMENTURE DE POCHE (2) sur le bord supérieur du côté du devant, en faisant coïncider les encoches et les cercles ; égalisez la couture.



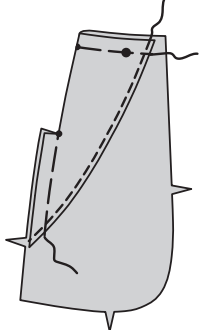
Retournez la parementure vers l'intérieur ; pressez. Surpiquez 1.3 cm le long du bord supérieur du côté du devant.



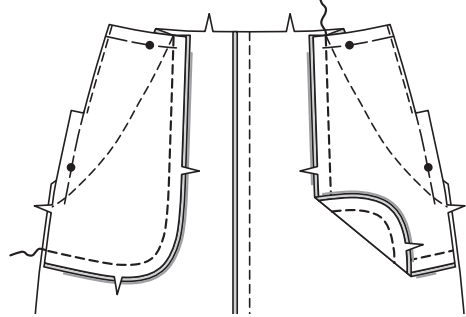
Finissez le long bord sans encoche de la PAREMENTURE CÔTÉ DEVANT (4). Épinglez l'endroit de la parementure côté devant sur l'envers du CÔTÉ DEVANT (3), en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquez le bord du côté, du bord supérieur jusqu'au petit cercle. Crantez jusqu'aux petit cercle. Sous-piquez le côté devant jusqu'au grand cercle. Pour sous-piquer, pressez les rentrés vers la parementure. Piquez à travers la parementure et les rentrés près de la couture.



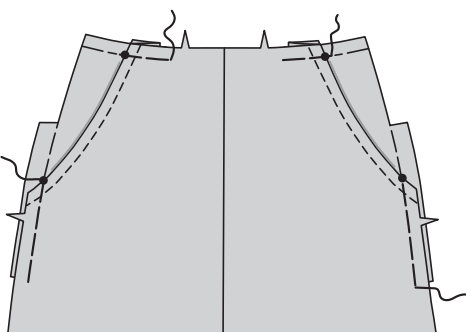
Retournez la parementure côté devant vers l'extérieur (par-dessus le côté devant), ayant les bords non finis au même niveau. Bâissez ensemble les bords non finis. Piquez la parementure côté devant sur le côté devant près du bord fini.



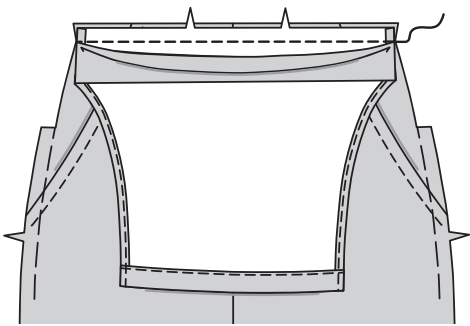
Piquez une pièce du côté devant et chaque parementure de poche sur le bord extérieur, en faisant coïncider les encoches, en maintenant le devant libre.



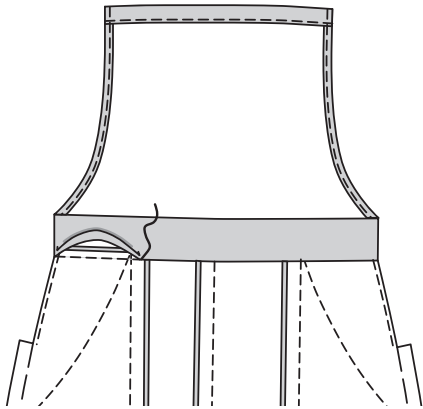
Bâissez le bord supérieur et du côté.



Épinglez la bavette et le devant sur la taille. Piquez.

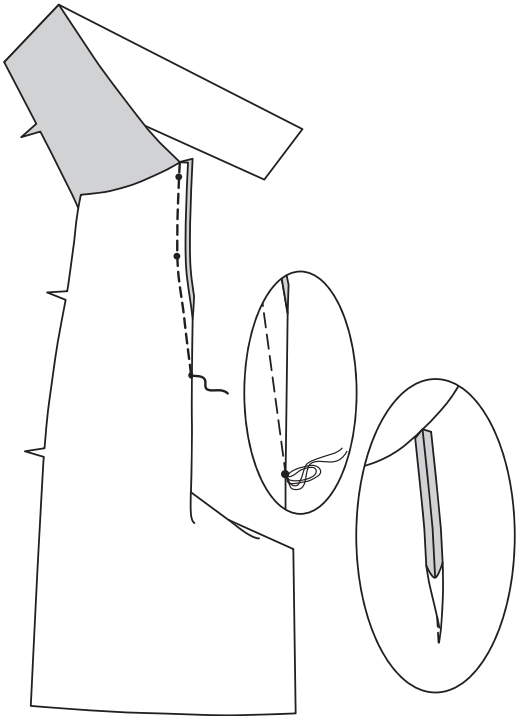


Cousez la parementure bande devant par-dessus la couture de taille aux points coulés, en prenant seulement quelques fils de chaque bord. Les points ne doivent pas être visibles sur l'endroit.

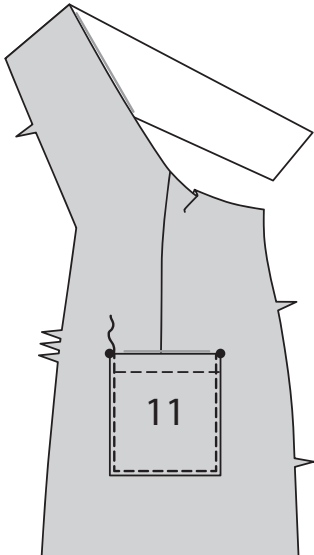


DOS

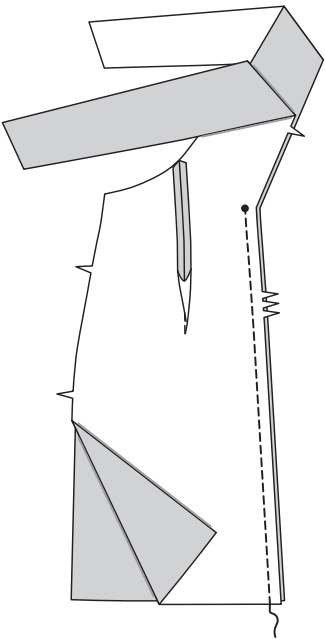
Épinglez la couture de pince sur le DOS (7), endroit contre endroit, en faisant coïncider les cercles et les lignes de piqûre. Piquez sur la ligne de piqûre, du bord supérieur jusqu'au cercle inférieur. Ne piquez pas au point arrière. Tirez sur les fils sur l'extrémité de la pince vers un côté et nouez ensemble. Ouvrez la pince au fer et pressez la pince à plat, en crantant si nécessaire.



Modèles B, C : préparez la POCHE DOS (11) comme décrit pour la poche Devant B, C. Épinglez la poche sur le dos, en faisant coïncider les cercles. Piquez près des côtés et du bord inférieur.

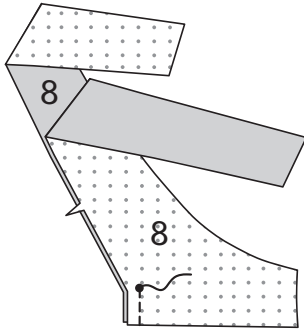


Modèles A, B, C : épinglez les pièces du dos, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles. Piquez le milieu dos, du bord inférieur jusqu'au grand cercle.

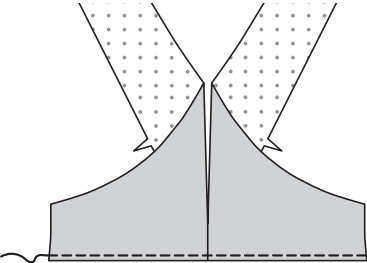


PAREMENTURE DOS

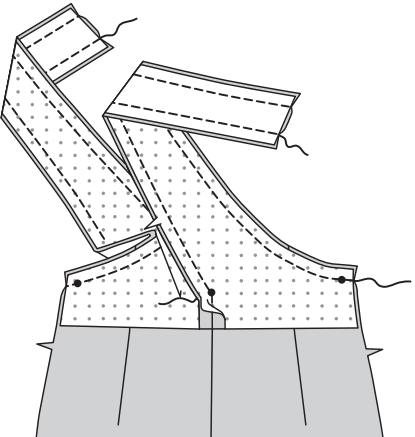
Épinglez la PAREMENTURE DOS (8), endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquez la couture du milieu, du bord inférieur jusqu'au grand cercle.



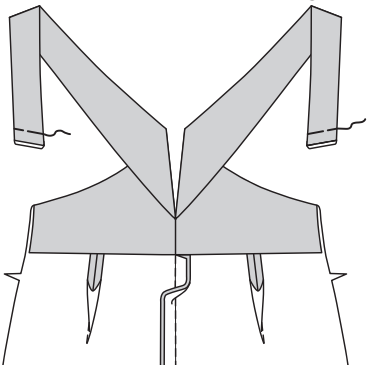
Finissez le bord inférieur de la parementure.



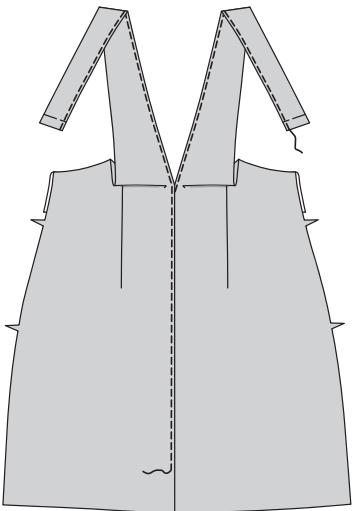
Épinglez la parementure sur le dos, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches, les milieux et les cercles. Piquez du bord supérieur jusqu'aux cercles. Égalisez les coutures.



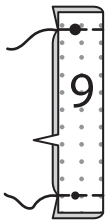
Retournez les parementures vers l'intérieur ; pressez. Bâti- sez ensemble les bords supérieurs. Crantez la couture du dos droit juste au-dessous de la pare- menture. Pressez les coutures vers le dos gauche.



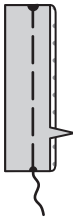
Piquez le bord sur le dos gauche en piquant soigneusement près de la couture du milieu, en utilisant un pied-de-biche comme un guide pour maintenir la piqûre droite, continuez à piquer les bords intérieurs des bandes d'épaule (une seule pièce avec la parementure dos) jusqu'au bord supérieur.



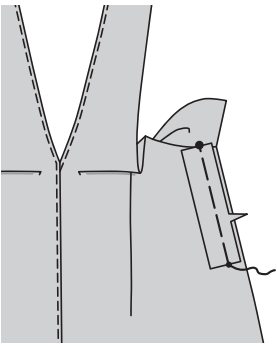
Pliez le PROLONGEMENT (9) sur la ligne de pliure, endroit contre endroit ; en faisant coïncider les encoches et les cer- cles. Piquez à travers les extrémités ; égalisez les coutures.



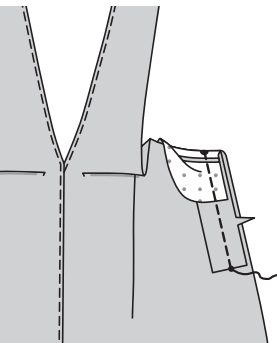
Retournez à l'endroit ; pressez. Bâti- sez ensemble les bords non finis.



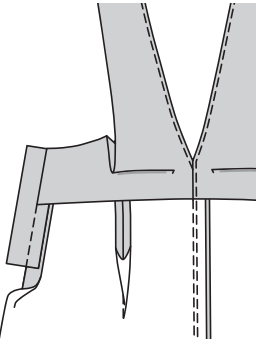
Dépliez la parementure dos sur les côtés. Épinglez les pro- longements sur les bords du côté du dos, en faisant coïn- cider les encoches et les cercles. Bâti- sez ensemble les bords non finis.



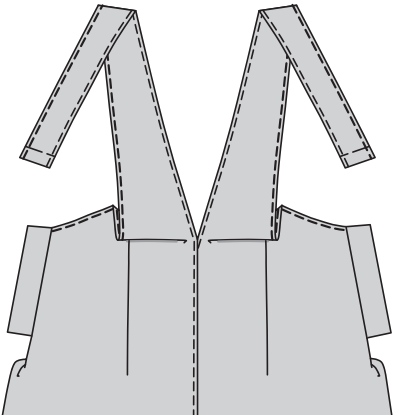
Retournez les bords du côté de la parementure dos vers l'extérieur (par-dessus les prolongements). Piquez les bords du côté, du bord supérieur jusqu'au grand cercle ; égalisez les coutures.



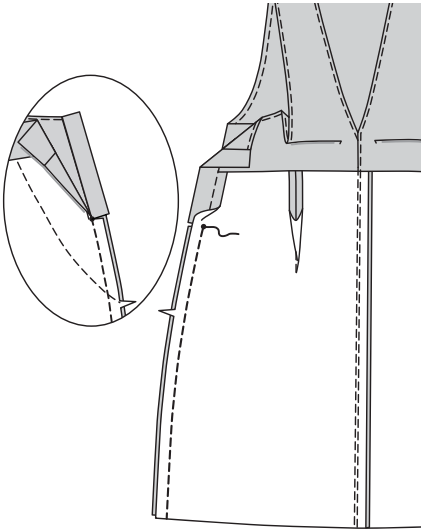
Retournez de nouveau les parementures dos vers l'intérieur, en retournant les rentrés vers le dos et les prolongements vers le devant. Pressez.



Piquez au bord sur les bords supérieurs du côté dos en pi- quant soigneusement près de la couture, en utilisant le pied- de-biche comme un guide pour maintenir la piqûre droite, continuez à piquer les bords extérieurs des bandes d'épaule jusqu'au bord supérieur, en maintenant les prolongements li- bres.

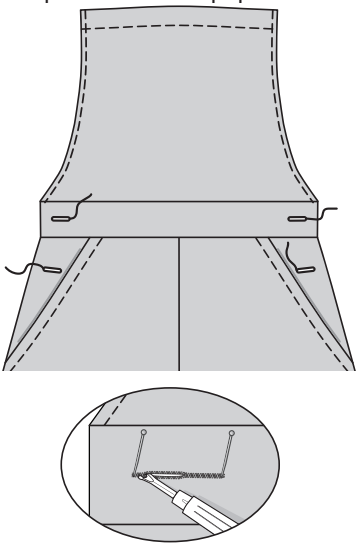


Épinglez le dos et le devant sur les côtés, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles. Piquez du bord inférieur jusqu'au petit cercle. Pressez les coutures vers le dos.

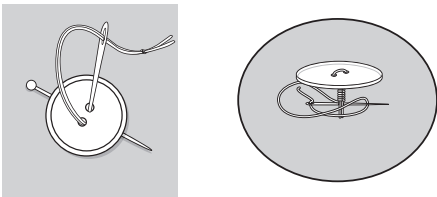
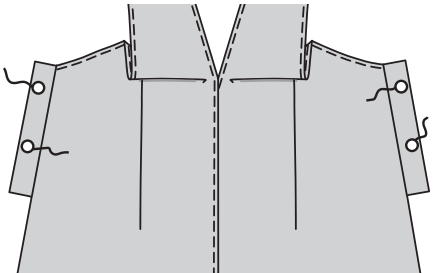


FINITION

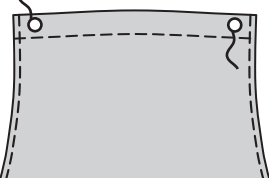
Boutonnières et boutons
Faites les boutonnières sur les marques de la ceinture et des parementures côté devant, en suivant les instructions de la machine à coudre.
ASTUCE : avant de couper pour ouvrir une boutonnière, placez une épingle sur chaque extrémité de la boutonnière afin de ne pas couper à travers la piqûre de la boutonnière.



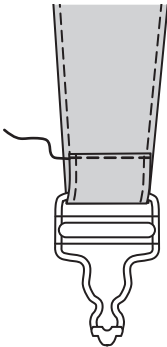
Enfilez l'aiguille et nouez ensemble les bouts. Cousez les boutons sur les marques des prolongements, comme suit.
ASTUCE : utilisez un fil résistant, tel que fil pour boutonnière ou fil à tapis. On peut utiliser deux brins de fil à broder si nécessaire. Utilisez du fil assorti avec le bouton.
Insérez une épingle sur l'emplacement du bouton. Amenez l'aiguille de l'intérieur de la salopette vers l'extérieur sur la marque de bouton et insérez à travers le trou du bouton en amenant le bouton dans la position, par-dessus l'épingle.
NOTE : L'épingle s'utilise pour créer une petite tombée dans le fil au moment de l'enlever et aide à créer une bride de fil à la fin.
Attachez un bouton avec trois ou quatre points en entrant dans le tissu et vers le haut de nouveau à travers les trous du bouton. Arrêtez sur l'envers du tissu. Enlevez l'épingle. Amenez l'aiguille vers le haut sur l'endroit du tissu, sous le bouton et enveloppez fermement le fil autour du fil entre le tissu et le bouton, trois ou quatre fois, en créant une tige de fil. Amenez le fil vers l'envers du tissu et nouez.



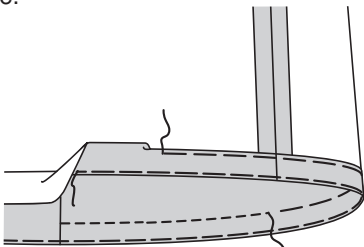
Cousez les boutons sur les marques de la bavette devant.



Boucles de la salopette
Enfilez chaque bande d'épaule dans les boucles de la sa- lopette. Retournez la bande d'épaule le long de la ligne de pliure, en pliant le rentré sur les extrémités. Piquez près du bord pressé, comme illustré.



Ourlet
Relevez un ourlet de 3.8 cm sur le bord inférieur de la sa- lopette. Bâti- sez près de la pliure en utilisant des longs points de devant. Rentrez 6 mm sur le bord non fini. Bâti- sez l'ourlet sur place près du bord supérieur ; pressez.
Sur l'endroit, piquez l'ourlet en utilisant le bâti supérieur comme un guide.



Modèles B, C : cousez l'ourlet le long des bords du devant aux points coulés.

