

M8337

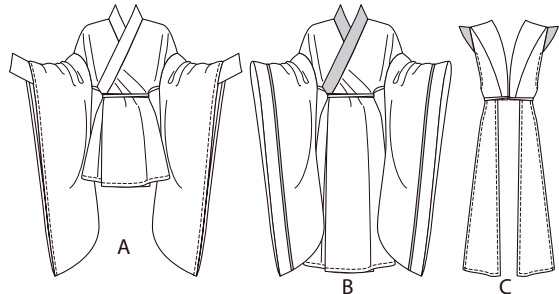
PAGE 1 DE 4

McCall's®

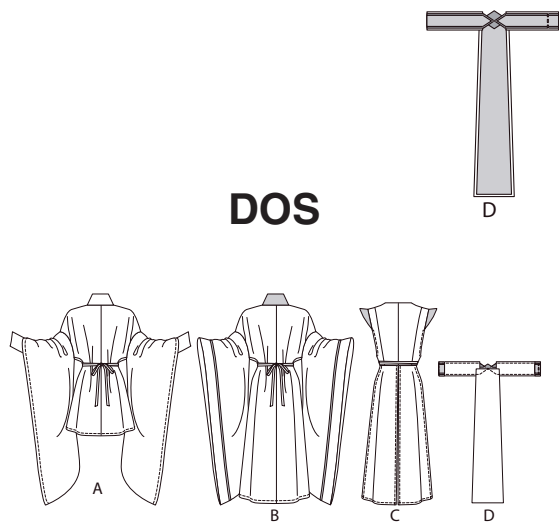
FRANÇAIS

1-800-782-0323

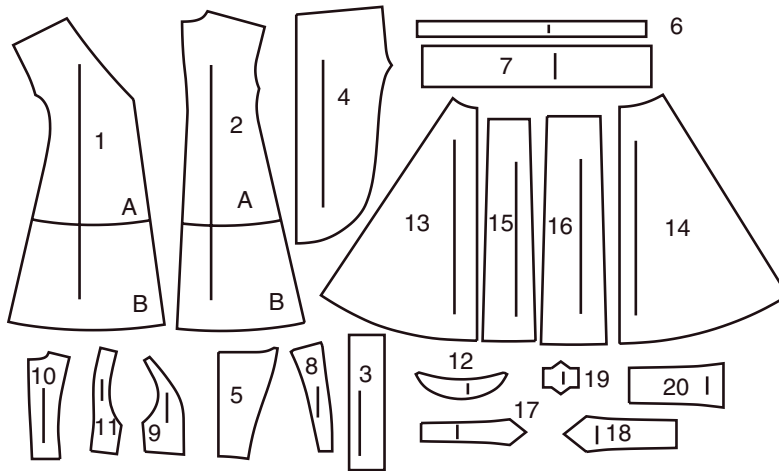
DEVANT



DOS



20 PIÈCES DU PATRON



- 1 Devant - A, B
- 2 Dos - A, B
- 3 Pied de col - A, B
- 4 Manche - A, B
- 5 Dessous de manche - A
- 6 Galon de manche - B
- 7 Bande de manche - B
- 8 Corsage devant - C
- 9 Corsage côté Devant - C
- 10 Corsage dos - C

- 11 Corsage côté dos - C
- 12 Pièce d'épaule rapportée - C
- 13 Jupe devant - C
- 14 Jupe dos - C
- 15 Panneau - D
- 16 Parementure de panneau - D
- 17 Bande - D
- 18 Parementure de bande - D
- 19 Milieu - D
- 20 Ceinture - D

Tailles	6	8	10	12	14	16	18	20	22
MESURES DU VÊTEMENT FINI (Motif et aisance de port compris)									
A, B Poitrine	92	94	97	100	105	111	116	121	126 cm
A, B Taille	88	90	93	97	102	107	112	117	122 "
A, B Hanches	103	105	108	112	117	122	127	132	137 "
Largeur à l'ourlet									
Robe A	128	131	133	137	142	147	152	155	160 "
Robe B	173	175	178	181	186	191	196	201	206 "
Longueur finie – dos, votre nuque à l'ourlet									
Robe A	88	88.5	89	89.5	90	91	92	92.5	93 "
Robe B	135	135	136	136.5	137	138	138.5	139	140 "
Gilet C	142	142	143	144	145	145.5	146	146.5	147 "

MARQUES DU PATRON

LIGNE DE DROIT-FIL: Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.

LIGNE DE PLIURE: Placez la ligne sur la pliure du tissu.

MARQUE DE BOUTONNIÈRE: Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonsnières.

MARQUE DE BOUTON: Indique l'emplacement du bouton.

REPÈRES ET SYMBOLES: Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.

Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les rentrés.

RENTRÉ DE COUTURE COMPRIS: 1.5cm, sauf différemment indiqué, mas pas imprimé sur le patron.

ADAPTER SI NÉCESSAIRE

Allongez ou Raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.

POUR RACCOURCIR: Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhèrent en place.

POUR ALLONGER: Coupez entre les lignes d'ajustement. Etendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhèrent sur le papier.

Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieure.

RÉTRÉCISSEZ LE TISSU qui n'est pas étiqueté prérétrécit. Repassez.

ENFERMEZ LE PLAN DE COUPE pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à dessins dans une seule direction, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.

Pour les **ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu endroit contre endroit.

*** ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE)** - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

Pour une **SEULE ÉPAISSEUR** - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

COUPER ET MARQUER

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de **COUPER**, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (**Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron**). Coupez **EXACTEMENT**, en maintenant les repères vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, **REPORTER LES MARQUES** et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Epingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

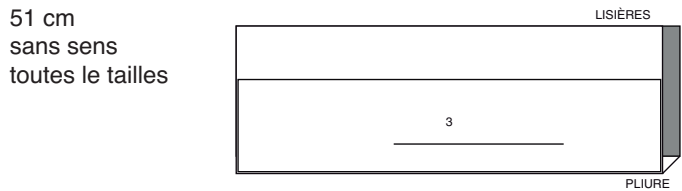
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

PLANS DE COUPE

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

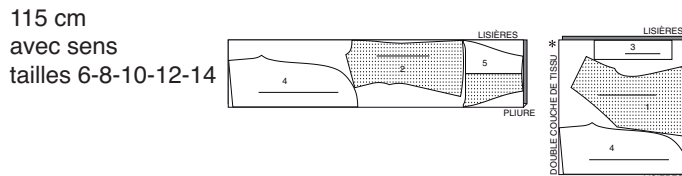
ENTOILAGE A, B

utilisez la pièce : 3

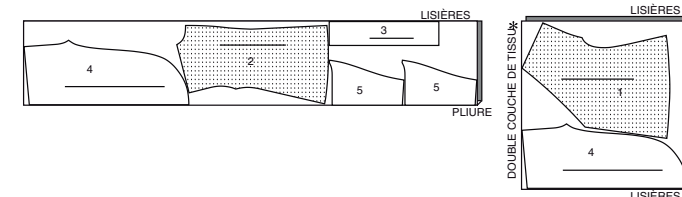


ROBE A

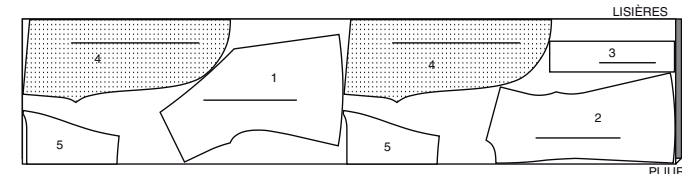
utilisez les pièces : 1, 2, 3, 4, 5



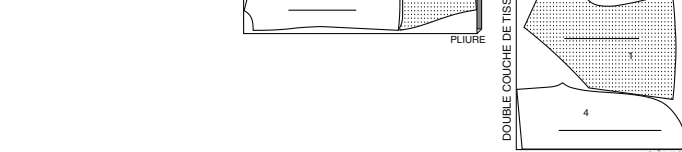
115 cm
avec sens
tailles 16-18-20-22



150 cm
avec sens
tailles 6-8-10-12-14

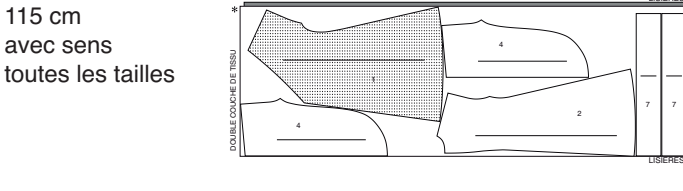


150 cm
avec sens
tailles 16-18-20-22



ROBE B

utilisez les pièces : 1, 2, 4, 7

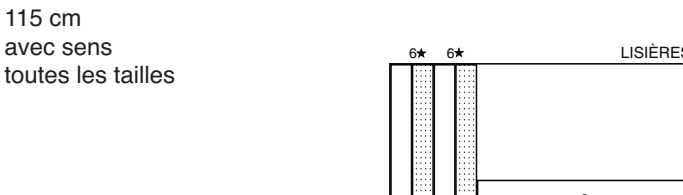


150 cm
avec sens
toutes les tailles



CONTRASTE B (PIED DE COL ET BANDES DE MANCHE PETITES)

utilisez les pièces : 3, 6

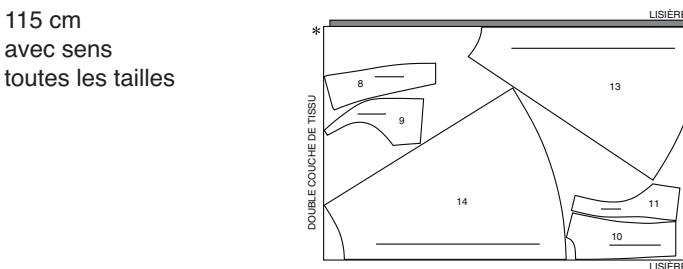


150 cm
avec sens
toutes les tailles

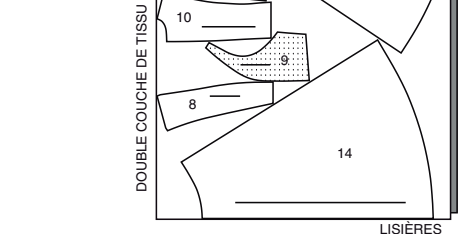


GILET C

utilisez les pièces : 8, 9, 10, 11, 13, 14



150 cm
avec sens
toutes les
tailles



CONTRASTE C (PIÈCE D'ÉPAULE RAPPORTÉE)

utilisez la pièce : 12

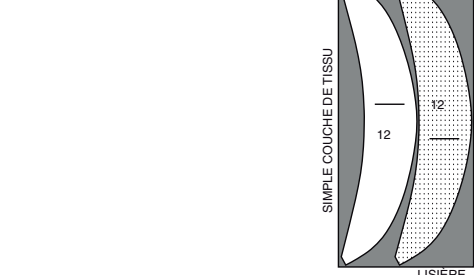
115, 150 cm
avec sens
toutes les tailles



ENTOILAGE C

utilisez la pièce : 12

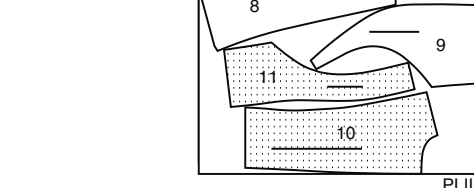
51 cm
sans sens
toutes le tailles



DOUBLURE C

utilisez les pièces : 8, 9, 10, 11

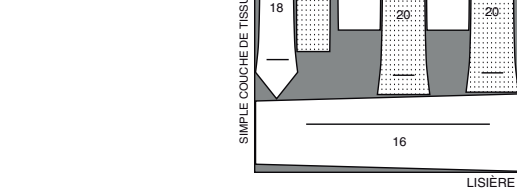
115, 150 cm
sans sens
toutes le tailles



CEINTURE D

utilisez les pièces : 16, 18, 20

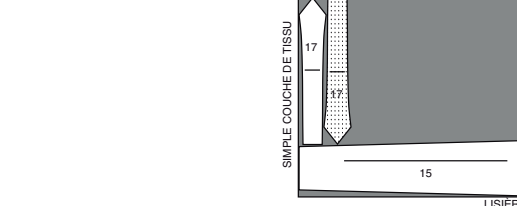
115, 150 cm
avec sens
toutes les tailles



CONTRASTE 1 D (BANDE ET PANNEAU)

utilisez les pièces : 15, 17

115, 150 cm
avec sens
toutes le tailles



CONTRASTE 2 D (Milieu)

utilisez la pièce : 19

115, 150 cm
avec sens
toutes les tailles



ENTOILAGE D

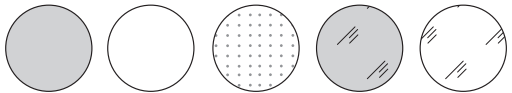
utilisez les pièces : 19, 20

51 cm
sans sens
toutes le
tailles



INFORMATION DE COUTURE

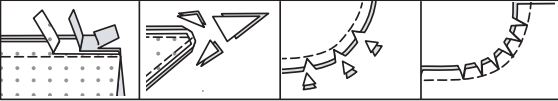
LÉGENDE DES CROQUIS



ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU	ENTOILAGE	ENDROIT DE LA DOUBLURE	ENVERS DE LA DOUBLURE
---------------------	--------------------	-----------	------------------------------	-----------------------------

RENTRÉS DE COUTURE

Utilisez des rentrés de 1.5 cm sauf indiqué différemment.



ÉPINGLER ET AJUSTER

Épinglez ou batissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les repères. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSAGE

Pressez les rentrés de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTÈRES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

PIQUER LE BORD/PIQUER AU BORD – Piquer près du bord fini ou de la couture.

OURLET ÉTROIT – Replier l'ourlet, presser en répartissant l'ampleur si nécessaire. Déplier l'ourlet. Replier de nouveau en faisant coïncider le bord non fini avec la pliure ; presser. Replier le long du pli ; piquer.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQÛRE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 1.3 cm du bord non fini.

SURPIQUER – En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

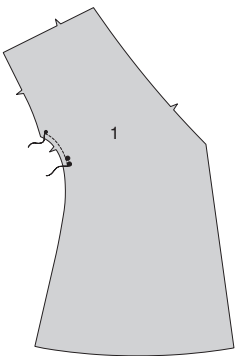
SOUS-PIQUER – Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur le rentré près de la couture.

ROBE A, B

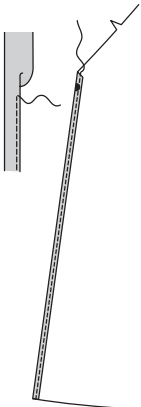
NOTE : Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

DEVANT ET DOS

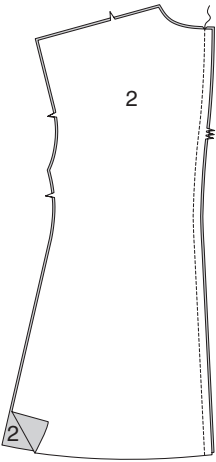
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord du côté du **DEVANT** (1) entre le petit cercle et le grand cercle inférieur.



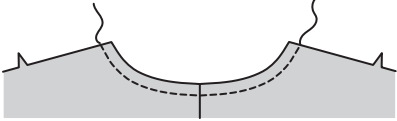
Faites un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur le bord devant du devant, comme illustré.



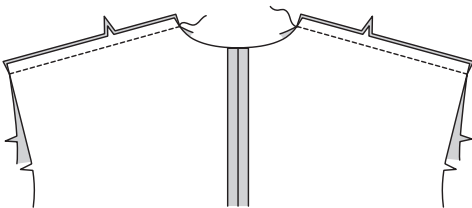
Piquez les pièces du **DOS** (2) ensemble au niveau du milieu dos.



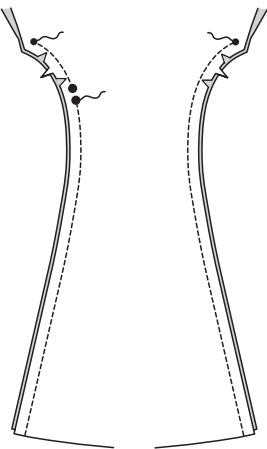
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du dos.



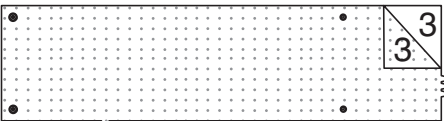
Piquez le devant et le dos sur les épaules.



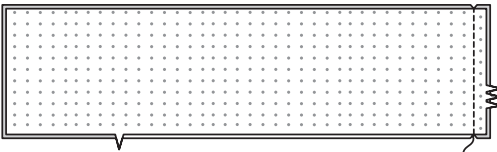
Épinglez le devant et le dos sur les côtés, en crantant le devant si nécessaire. Batissez. Piquez, en laissant ouvert le côté gauche entre les grands cercles, en arrêtant la piqûre aux petits cercles, comme illustré.



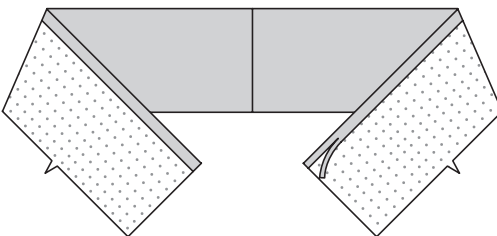
Épinglez l'**ENTOILAGE** (3) sur l'envers du **PIED DE COL** (3). Faites adhérer, en suivant la notice d'utilisation.



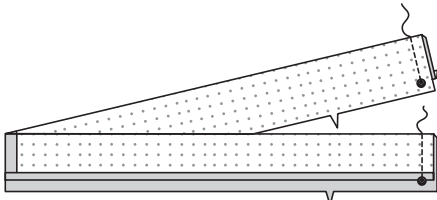
Piquez les pièces du pied de col ensemble au niveau du milieu dos.



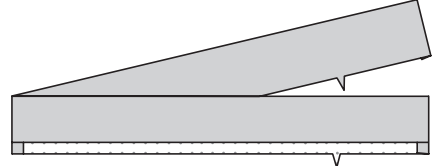
Repliez le rentré sur le long bord sans encoche du pied de col. Pressez. Coupez le rentré pressé à 1 cm.



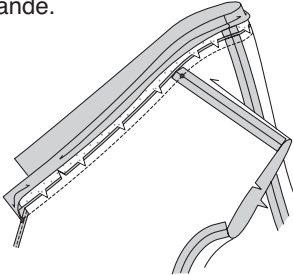
Endroit contre endroit, pliez le pied de col sur la ligne de pliure. Piquez les extrémités. Égalisez.



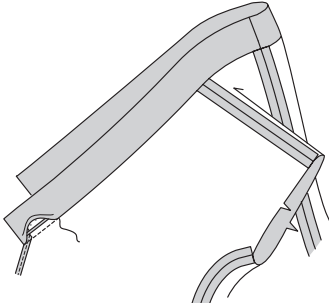
Retournez. Pressez.



Épinglez le pied de col sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux, en plaçant les petits cercles sur les coutures d'épaule, en crantant le bord de l'encolure si nécessaire. Piquez, en maintenant le bord pressé libre. Égalisez. Pressez la couture vers la bande.

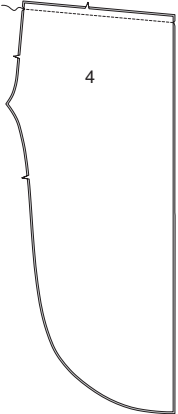


Cousez le bord pressé par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**.

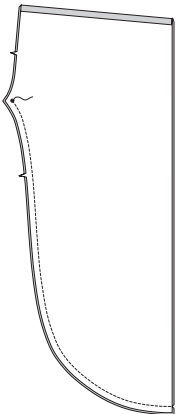


MANCHE

Pour chaque manche, piquez deux pièces de la **MANCHE** (4) ensemble sur le bord supérieur, comme illustré.

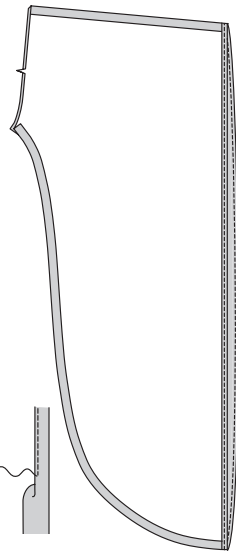


Piquez la couture de manche en arrêtant la piqûre au petit cercle.

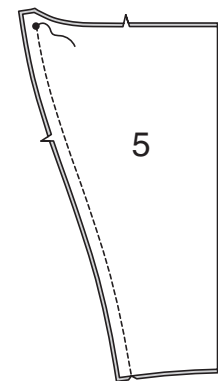


MODÈLE A :

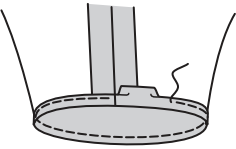
Faites un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur le bord inférieur de la manche, comme illustré.



Piquez la couture de **DESSOUS DE BRAS** (5), comme illustré, en arrêtant la piqûre au grand cercle.



Faites un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur le bord inférieur du dessous de manche.



Épinglez l'endroit du **DESSOUS DE MANCHE** (5) sur l'envers de la manche sur le bord de l'emmanchure, comme illustré, en faisant coïncider les symboles et les encoches. Batissez ensemble les bords.



MODÈLE B :

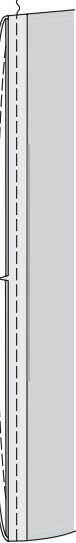
Pour chaque manche, piquez deux pièces du **GALON DE MANCHE** (6) ensemble sur les extrémités.



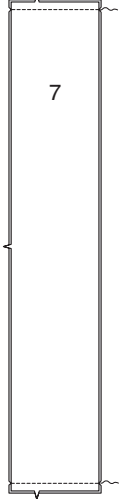
Envers contre envers, pliez le galon de manche sur la ligne de pliure. Pressez. Batissez ensemble les bords non finis.



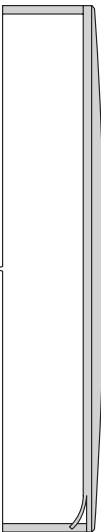
Épinglez le galon de manche sur le bord inférieur de la manche, ayant les bords non finis au même niveau, en faisant coïncider les coutures et les encoches. Batissez.



Pour chaque manche, piquez deux pièces de la **BANDE DE MANCHE** (7) ensemble sur les extrémités.



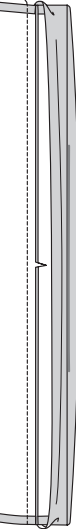
Repliez le rentré sur le bord sans encoche de la bande. Pressez. Coupez le rentré à 1 cm.



Envers contre envers, pliez la bande sur la ligne de pliure. Pressez.



Épinglez la bande sur la manche, par-dessus le galon, en faisant coïncider les coutures et les encoches. Piquez, en maintenant le bord pressé libre. Égalisez. Pressez la couture vers la bande.



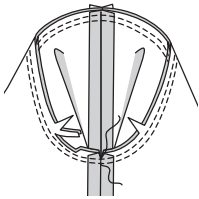
Cousez le bord pressé par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**.



PIQUEZ AU BORD sur le bord supérieur de la bande, comme illustré.

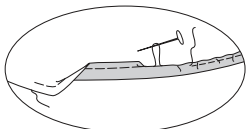


MODÈLES A, B :
Endroit contre endroit, épinglez la manche sur l'emmanchure, en faisant coïncider les petits cercles et les encoches. Bâ tissez. Piquez, en arrêtant la piqûre au petit cercle, puis piquez à 6 mm sur le rentré. Égalisez près de la piqûre. Pressez les rentrés ensemble, puis retournez la couture vers la manche.

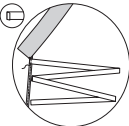


FINITION

Piquez à 6 mm du bord inférieur de la robe, à grands points. Relevez un ourlet de 1.5 cm, en repliant 6 mm sur le bord non fini. Tirez sur le fil pour répartir l'ampleur. Piquez. Pressez.



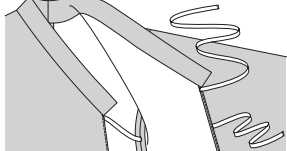
Coupez deux morceaux de ruban de 140 cm de longueur chacun. Repliez 6 mm sur une extrémité du ruban. Pressez. Sur l'envers, épinglez les extrémités pressées et les bords de l'ouverture de la robe sur le bord inférieur du pied de col, comme illustré. Bâ tissez à la machine sur place.



Repliez 6 mm sur les extrémités pressées. Pressez. Piquez à travers les extrémités.

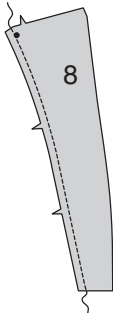


Pour porter, enveloppez le côté gauche par-dessus le droit, en insérant le ruban droit dans l'ouverture gauche sur l'envers. Nouez au dos.

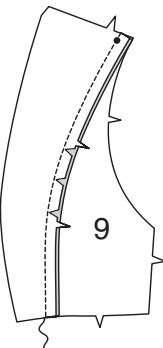


GILET C
CORSAGE

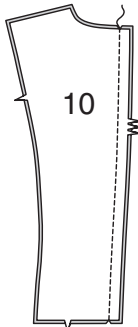
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord du côté du **CORSAGE DEVANT (8)**.



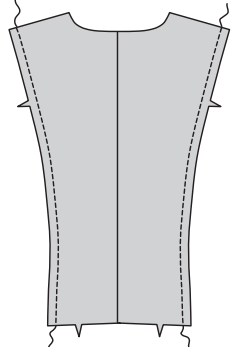
Épinglez le **CORSAGE CÔTÉ DEVANT (9)** sur le corsage devant, en crantant le corsage devant si nécessaire. Bâ tissez. Piquez.



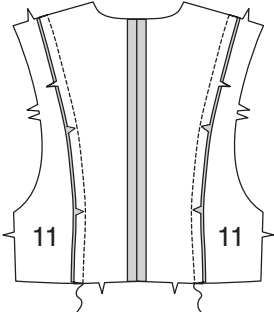
Piquez les pièces du **CORSAGE DOS (10)** ensemble au niveau du milieu dos.



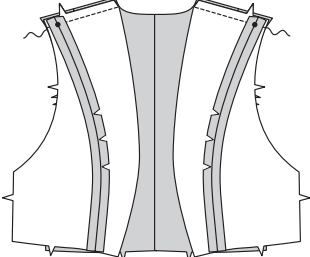
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords du côté du corsage dos.



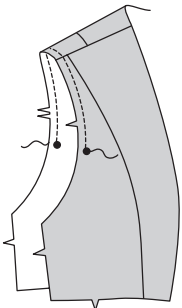
Épinglez les pièces du **CORSAGE CÔTÉ DOS (11)** sur le corsage dos, en crantant le corsage dos si nécessaire. Bâ tissez. Piquez.



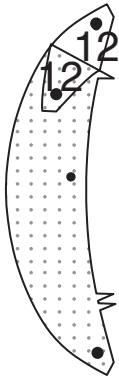
Piquez les pièces du devant et le dos sur les épaules.



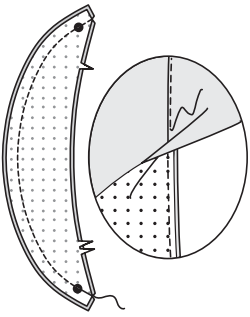
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'emmanchure entre les grands cercles.



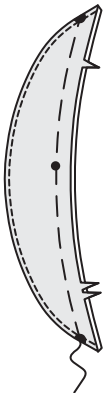
Épinglez l'**ENTOILAGE (12)** sur l'envers des pièces de la **PIÈCE D'ÉPAULE RAPPORTÉE (12)**. Faites adhérer, en suivant la notice d'utilisation.



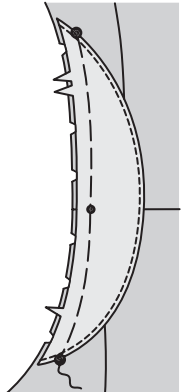
Pour chaque côté, piquez ensemble une pièce d'épaule rapportée entoillée et une non entoillée, en laissant le bord à encoche ouvert. Égalisez. Pour la parementure, **SOUS-PIQUEZ** la pièce d'épaule rapportée entoillée aussi loin que possible.



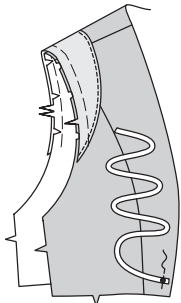
Retournez. Pressez. Bâ tissez les bords non finis.



Ayant la parementure vers le haut, épinglez la pièce d'épaule rapportée sur le bord de l'emmanchure, en plaçant le petit cercle sur la couture d'épaule, en crantant l'emmanchure si nécessaire. Bâ tissez.

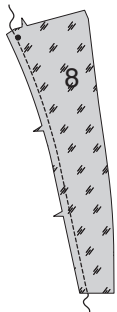


Coupez deux morceaux de ruban, chacun de 102 cm de longueur. Épinglez le ruban et le corsage milieu devant sur les petits cercles, ayant les bords non finis au même niveau. Bâ tissez.

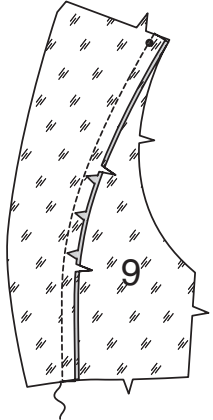


DOUBLURE

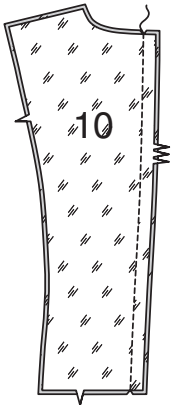
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord du côté de la **DOUBLURE corsage devant (8)**.



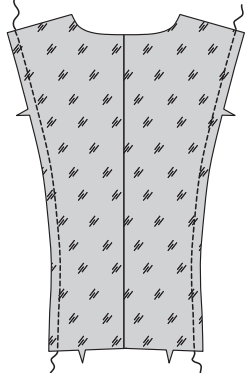
Épinglez la **DOUBLURE corsage côté devant (9)** sur la doublure corsage devant, en crantant la doublure corsage devant si nécessaire. Bâ tissez. Piquez.



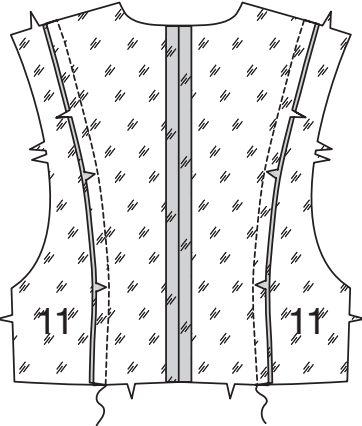
Piquez les pièces de la **DOUBLURE corsage dos (10)** ensemble au niveau du milieu dos.



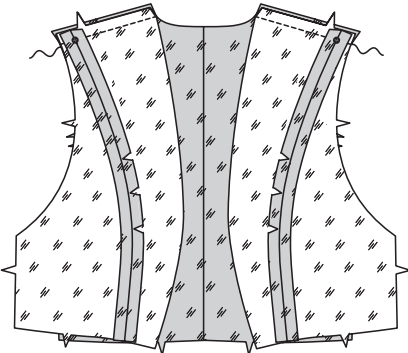
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords du côté de la doublure corsage dos.



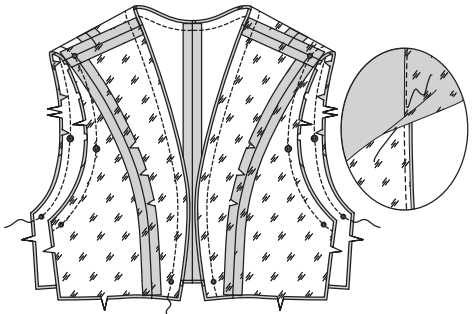
Épinglez la **DOUBLURE corsage côté dos (11)** sur la doublure corsage dos, en crantant la doublure corsage dos si nécessaire. Bâ tissez. Piquez.



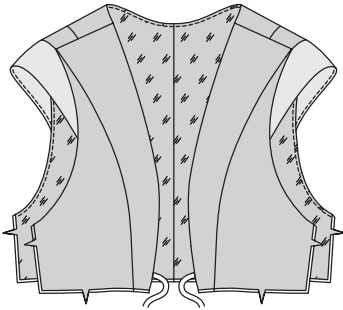
Piquez les pièces de la doublure devant et la doublure dos sur les épaules.



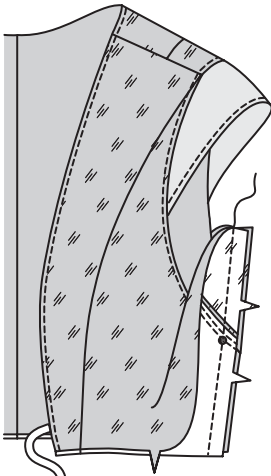
Endroit contre endroit, épinglez la doublure sur le corsage, en faisant coïncider les milieux. Piquez les bords de l'ouverture du devant, de l'encolure et de l'emmanchure. Égalisez les rentrés. **SOUS-PIQUEZ** la doublure aussi loin que possible.



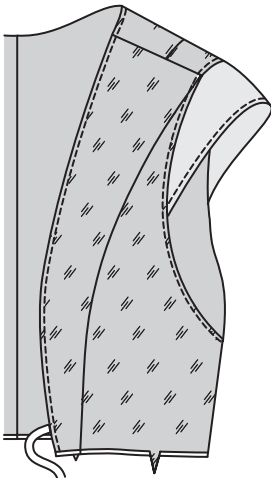
Retournez à l'endroit, en tirant les pièces du devant vers le dos à travers les épaules. Pressez.



Dépliez la doublure. Épinglez le corsage devant et le corsage dos sur les côtés ; épinglez les bords de la doublure ensemble. Piquez en couture continue.

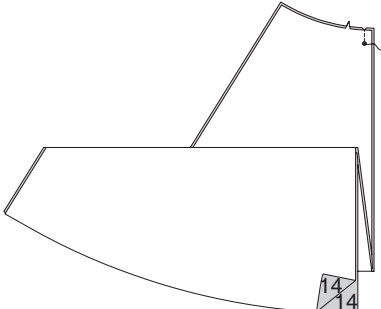


Rabattez la doublure.

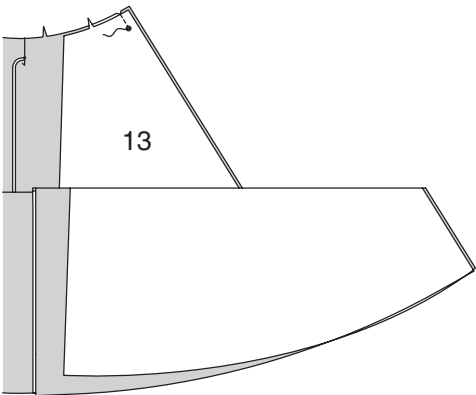


JUPE ET FINITION

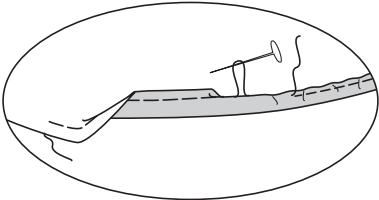
Piquez les pièces de la **JUPE DOS (14)** ensemble au niveau du milieu dos, en laissant ouvert au-dessous du petit cercle.



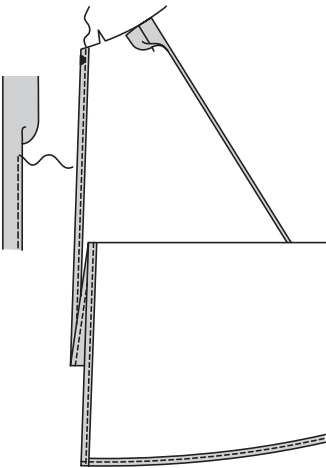
Piquez les pièces de la **JUPE DEVANT (13)** et la jupe dos sur les côtés, comme illustré, en laissant ouvert au-dessous des petits cercles.



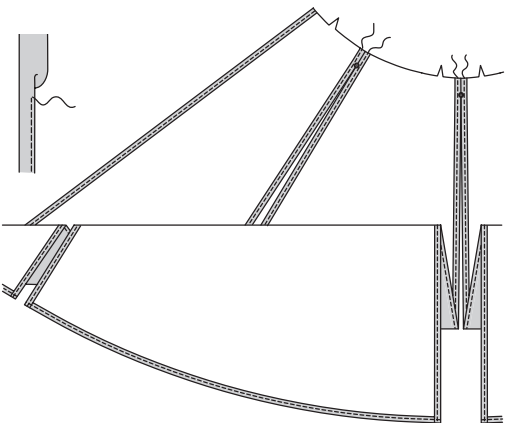
Piquez à 6 mm des bords inférieurs de la jupe, à grands points. Relevez un ourlet de 1.5 cm, en repliant 6 mm sur le bord non fini. Tirez sur le fil pour répartir l'ampleur. Piquez. Pressez.



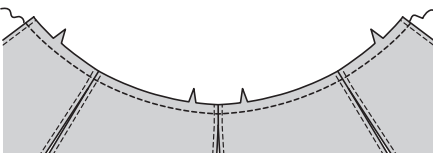
Faites un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur les bords du devant de la jupe.



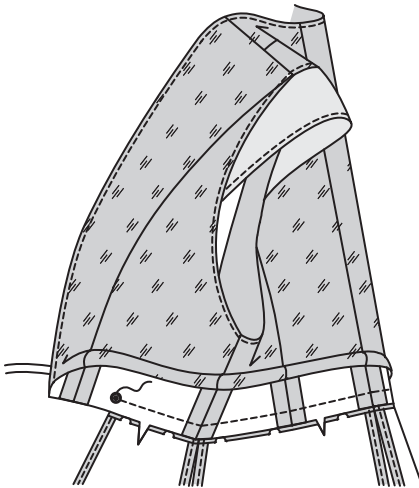
Faites un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur les bords du milieu dos et de l'ouverture du côté, continuez le long des coutures jusqu'au bord supérieur, comme illustré.



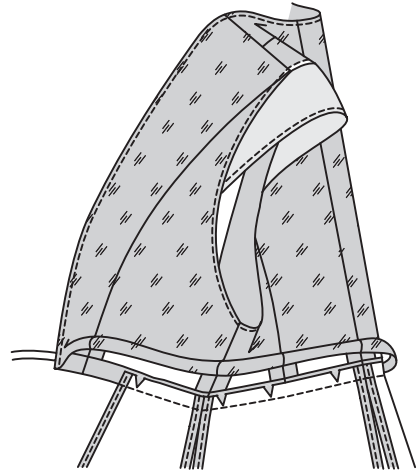
Faites un **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur de la jupe.



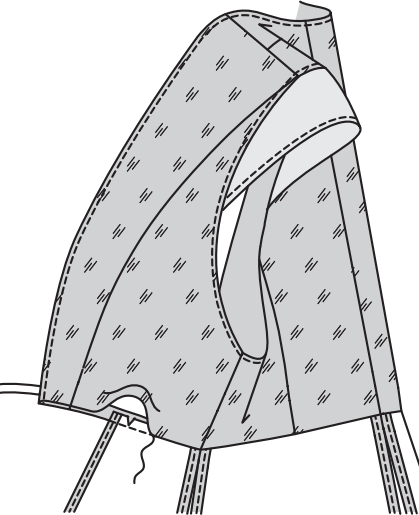
Épinglez la jupe sur le corsage, en faisant coïncider les milieux et les symboles, en crantant la jupe si nécessaire. Bâissez. Piquez, en maintenant la doublure libre.



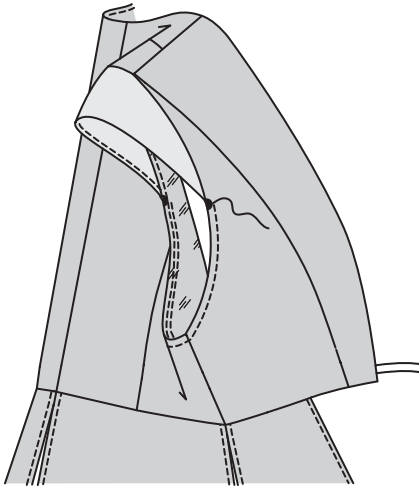
Pressez la couture vers le corsage, en relevant les rentrés restants sur le corsage et la doublure. Pressez. Égalisez les rentrés pressés.



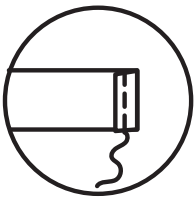
Cousez les bords du corsage et de la doublure ensemble et le bord pressé par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**, comme illustré.



SURPIQUEZ le bord de l'emmanchure au-dessous de la pièce d'épaule rapportée, comme illustré.

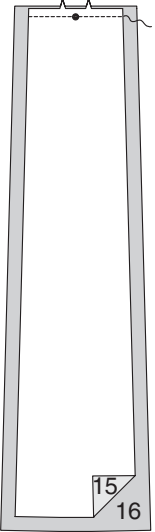


Repliez 6 mm sur les bouts du ruban. Pressez. Piquez sur les bouts.

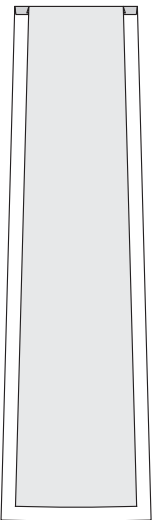


CEINTURE D PANNEAU

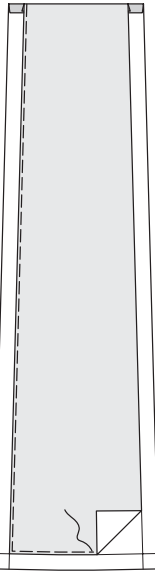
Endroit contre endroit, épinglez le **PANNEAU** (15) sur la **PAREMENTURE DE PANNEAU** (16), en faisant coïncider les milieux, ayant les bords supérieurs au même niveau. Piquez le bord supérieur.



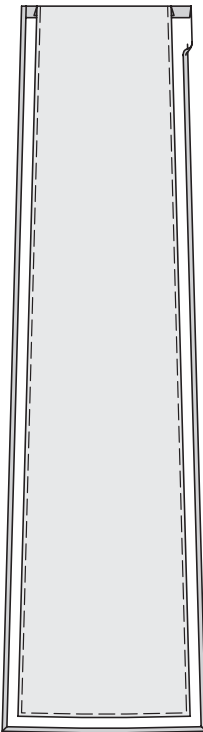
Retournez le panneau par-dessus la parementure de panneau, en repliant l'autre rentré sur le bord supérieur de la parementure. Pressez.



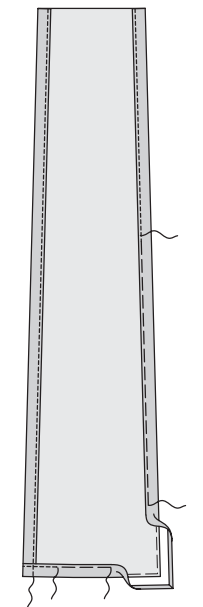
Épinglez le panneau sur la parementure, en faisant coïncider les milieux, ayant les bords non finis du panneau le long des lignes de pliure de la parementure. Bâissez près des côtés, comme illustré.



Repliez 6 mm sur les bords du côté et inférieur de la parementure de panneau. Pressez.

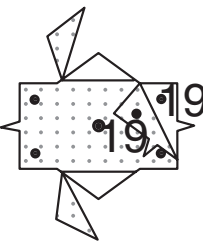


Repliez les bords du côté de la parementure de panneau sur les lignes de pliure. Pressez. Bâissez. Relevez le bord inférieur de la parementure de panneau le long de la ligne de pliure. Pressez. Bâissez. **PIQUEZ LE BORD** sur la parementure de panneau le long des bords pressés, continuez à piquer jusqu'au bord inférieur, comme illustré.

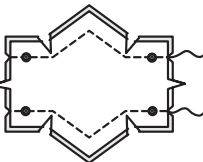


MILIEU ET CEINTURE

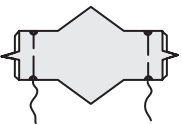
Épinglez l'ENTOILAGE (19) sur l'envers d'une pièce du **MILIEU** (19). Biaisiez les coins dans le rentré, comme illustré. Faites adhérer, en suivant la notice d'utilisation. **NOTE** : La pièce entoilée servira de parementure.



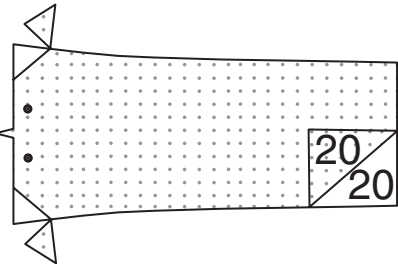
Endroit contre endroit, épinglez le milieu sur la **PAREMENTURE** de milieu. Piquez les bords supérieur et inférieur, continuez le long des lignes de piqûre, en pivotant au niveau du milieu devant. Crantez les coins intérieurs à 3 mm de la piqûre, comme illustré. Égalisez.



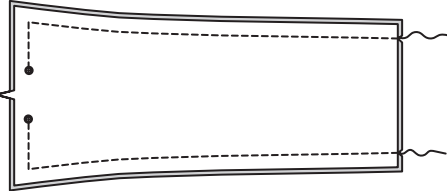
Retournez. Pressez. Bâissez ensemble les bords non finis.



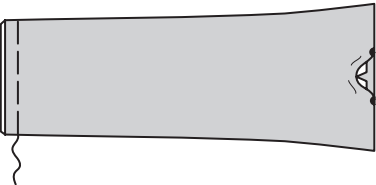
Épinglez l'ENTOILAGE (20) sur l'envers de deux pièces de la **CEINTURE** (20). Biaisiez les coins dans le rentré, comme illustré. Faites adhérer, en suivant la notice d'utilisation. **NOTE** : Les pièces entoilées serviront de parementure.



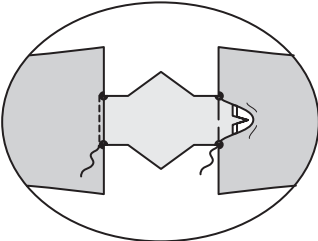
Épinglez la ceinture sur la **PAREMENTURE** de ceinture. Piquez les bords supérieur, inférieur et du devant, en laissant ouvert entre les petits cercles, comme illustré. Égalisez.



Retournez. Pressez, en repliant les autres rentrés entre les petits cercles. Bâissez ensemble les bords non finis.

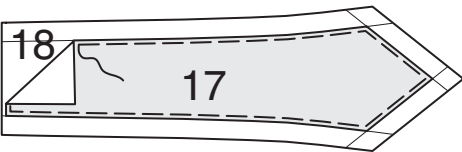


Insérez les bords non finis du milieu à travers les ouvertures de la ceinture, comme illustré, en faisant coïncider les symboles. Bâissez. **PIQUEZ LE BORD** sur les ouvertures.

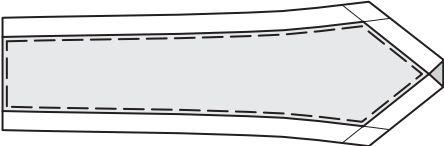


BANDE

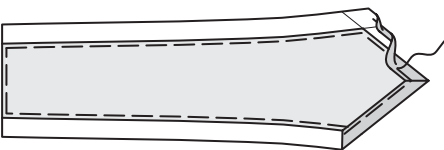
Épinglez l'envers de la **BANDE** (17) sur l'envers de la **PAREMENTURE DE BANDE** (18), ayant les bords verticaux au même niveau et les bords non finis le long des lignes de pliure supérieure et inférieure. Bâissez sur place près de tous les bords du panneau, comme illustré.



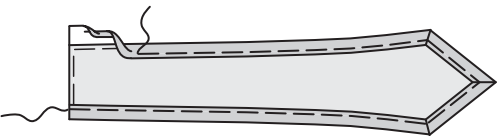
Repliez le bord pointu de la parementure de bande, comme illustré. Pressez.



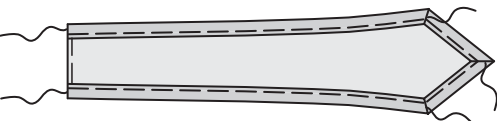
Repliez 6 mm sur les bords en angle. Pressez. Repliez le bord inférieur en angle sur la ligne de pliure. Pressez. Bâissez. Repliez le bord supérieur en angle sur la ligne de pliure. Pressez. Bâissez.



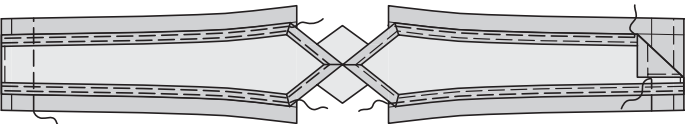
Repliez 6 mm sur les bords supérieur et inférieur de la parementure de bande. Pressez. Repliez la parementure de bande sur les lignes de pliure. Pressez. Bâissez les bords pressés et les bords non finis ensemble.



Cousez les coins et les bords pressés sur la bande aux **POINTS COULÉS**.

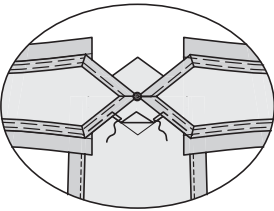


Épinglez les pièces de la bande sur la ceinture, en plaçant les bords finis sur les lignes d'emplacement, ayant les bords non finis au même niveau. Bâissez sur place et le long des lignes de pliure.

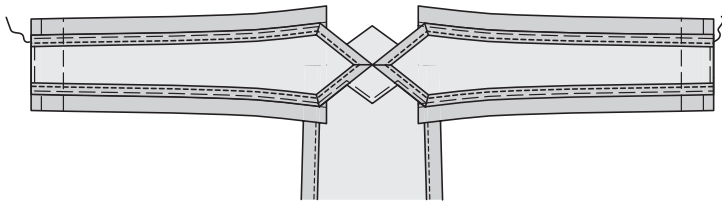


FINITION

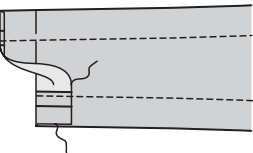
Ayant les endroits vers le haut, épinglez la ceinture sur le panneau, en faisant coïncider les milieux et les symboles, en plaçant les bords finis sur la ligne d'emplacement, comme illustré. Bâissez sur place.



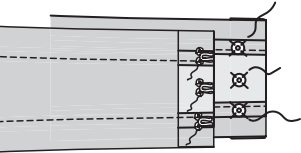
PIQUEZ LE BORD sur la parementure de bande le long des bords intérieurs, comme illustré, à travers toute l'épaisseur, en pivotant aux coins.



Repliez 6 mm sur les bords non finis de la ceinture. Pressez. Repliez les extrémités de la ceinture sur les lignes de pliure. Cousez les bords pressés sur la ceinture et les bords pliés ensemble aux **POINTS COULÉS**, comme illustré. Pressez.



Sur l'envers, cousez les agrafes sur le bord de l'ouverture droite de la ceinture, comme illustré. Sur l'endroit, cousez les bouton-pression mâles sur le bord de l'ouverture gauche, comme illustré.



Essayez la ceinture. Superposez le bord de l'ouverture droite de la ceinture par-dessus la gauche. Faites des marques de barrette pour le côté gauche de la ceinture. Sur l'endroit, cousez les barrettes sur les marques de la ceinture. Sur l'envers. Cousez les bouton-pression femelles sur la ceinture.

