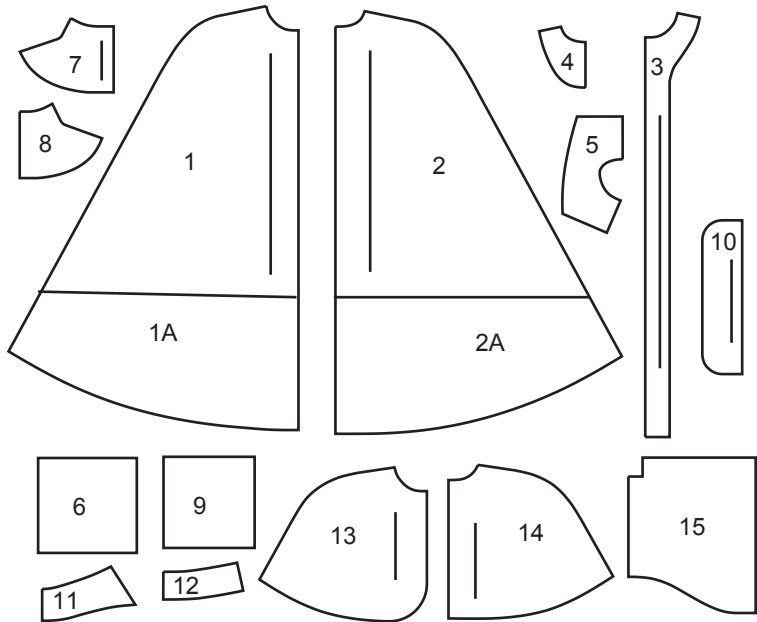
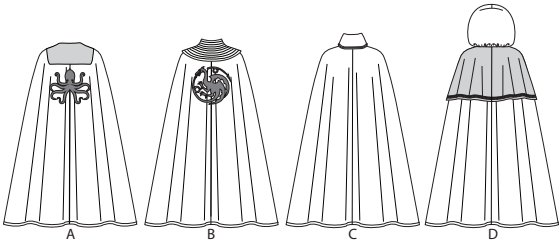
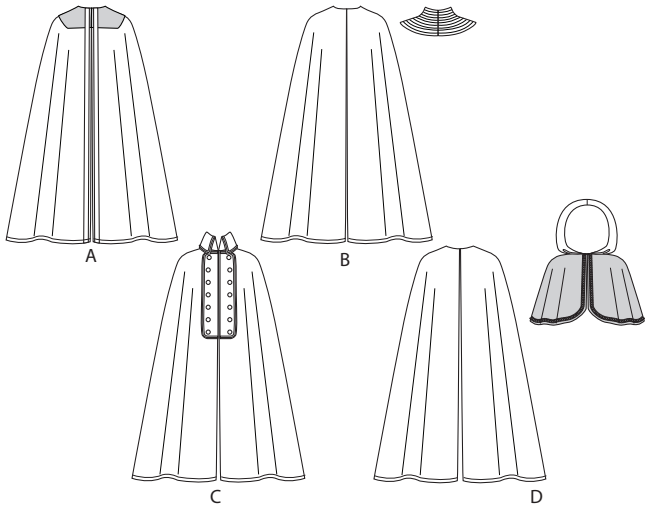




- 1 Vorderteil A, B, C, D
- 1A Verlängerung A, B, C, D
- 2 Rückenteil A, B, C, D
- 2A Verlängerung A, B, C, D
- 3 Vorderer Beleg A, B, C, D
- 4 Rückwärtiger Beleg A, B, C, D
- 5 Passe A
- 6 Applikation A
- 7 Vorderer Kragen B
- 8 Rückwärtiger Kragen B
- 9 Applikation B
- 10 Revers C
- 11 Kragen C
- 12 Kragensteg C
- 13 Capelet Vorderteil D
- 14 Capelet Rückenteil D
- 15 Kapuze D

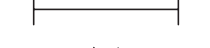
MARKIERUNGS-ZEICHEN



FADENLAUF: Setzen Sie den Fadenlauf parallel zur Webkante oder zum Stoffbruch.



STOFFBRUCH: Legen Sie die Linie auf den Stoffbruch.



KNOPFLOCHMARKIERUNG: Zeigt die Länge und Position der Knopflöcher.



KNOPFMARKIERUNG: Zeigt die Position des Knopfes.



EINSCHNITTE UND MARKIERUNGEN: Für passende Nähte und Ausführungsdetails.



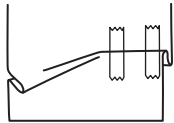
Zeigt die Brust-, Taillen-, Hüft- und/oder Bizepslinie. Die Maße beziehen sich auf den Umfang des fertigen Kleidungsstücks (Körpermaße + Naht- und Bequemlichkeitszugaben). Passen Sie den Schnittbogen wenn nötig an. Die Messung schließt aus: Falten, Biesen, Abnäher und Nahtzugabenurement excludes pleats, tucks, darts and seam allowances.

NAHTZUGABE: Es sind 1,5 cm Nahtzugaben im Schnittmuster berücksichtigt, sofern nicht anders angegeben, jedoch nicht auf dem Stoff gedruckt.

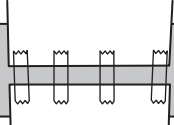
GEGEBENENFALLS ANPASSEN

Verlängern oder Verkürzen entsprechend der Anpassungslinien (==) oder wie angezeigt auf den Schnittbogen. Falls eine beträchtliche Länge hinzugefügt wird, müssen Sie eventuell zusätzlichen Stoff erwerben.

ZU VERKÜRZEN: Falten Sie entlang der Anpassungslinie. Machen Sie eine Falte mit der Hälfte der benötigten Menge. Aufkleben.



ZU VERLÄNGERN: Schneiden Sie zwischen den Anpassungslinien. Machen sie wie benötigt auf, so dass die Kanten parallel liegen. Kleben Sie auf Papier.



Wenn es keine Hilfslinie für Änderung auf dem Stoff gibt, verlängern Sie oder verkürzen Sie an der unteren Kante.

SCHNEIDEN UND MARKIEREN

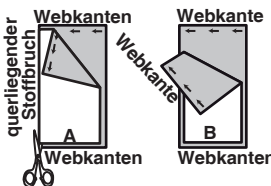
GEHEN Sie den STOFF EIN, wenn nicht als "vorgeschrumpft" gekennzeichnet.

KREISEN Sie ZEICHNUNG für Modell, Größe, Stoffbreite.

Für Stoffe mit Muster mit Laufrichtung, Strich, Flor oder Farbverläufe benutzen Sie das "WITH NAP" (Strichrichtung) Schnittteil. Da die meisten Gestricke Farbverläufe haben, wird eine Zeichnung mit Strich verwendet.

ZWEILAGIG (MIT STOFFBRUCH) - Schlagen Sie den Stoff rechts auf rechts um.

*** ZWEILAGIG (OHNE STOFFBRUCH)** - Für Stoffe mit Strich schlagen Sie den Stoff quer rechts auf rechts um. Markieren Sie wie abgebildet. Schneiden Sie quer entlang Stoffbruch (A). Rechts auf rechts schlagen Sie die obere Lage 180°, so dass die Pfeile in die gleiche Richtung laufen und auf der unteren Lage liegen (B).



EINLAGIG - Stoff mit rechter Seite nach oben legen. (Für Pelze legen Sie die Haarseite nach unten.)

★ Schneiden Sie alle anderen Teile zuerst und lassen Sie genügend Stoff übrig um dieses Teil auszuschneiden. Schlagen Sie den Stoff auf. Für "Schnitt 1" Teile: schneiden Sie das Teil einmal einlagig mit der Vorderseite nach oben auf der Stoffaußenseite.

Der Schnittbogen kann Schnittlinien für verschiedene Größen haben. Wählen Sie die entsprechende Schnittlinie oder Schnittmusterteile für Ihre Größe.

Vor dem **SCHNEIDEN** legen Sie alle Teile auf Stoff nach der Zeichnung. Stecken. **(Die Zeichnungen zeigen die ungefähre Position im Schnittmuster; die Position kann je nach Schnittmustergröße variieren.)** Schneiden Sie **SORGFÄLTIG**, dabei schneiden Sie Kerben nach außen.

Mit Hilfe einer Kreide oder Schneiderrädchen, **ÜBERTRAGEN** Sie die **MARKIERUNGEN** und Bearbeitungslinien vor dem entfernen des Schnittmusters auf die entsprechende Stoffseite. Die benötigten Markierungen auf der rechten Stoffseite sollten durchgeschlagen werden.

HINWEIS: Gestrichelte Linie (a! b! c!) im Schnittmuster stehen für die entsprechenden Größen.

SCHNITTMUSTERTEILE

AUSSENSEITE DES SCHNITTBOGENS	INNENSEITE DES SCHNITTBOGENS	STOFFAUSSENSEITE	STOFFINNENSEITE
-------------------------------	------------------------------	------------------	-----------------

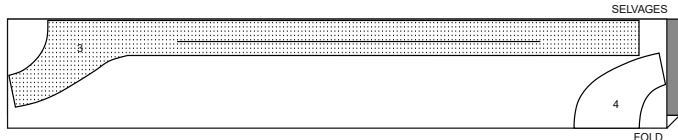
Fold=Stoffbruch
Selvage(s)=Webkante(n)
Edge(s)=Kante(n)

Crosswise fold=Querliegender stoffbruch
Single Thickness=Einlagig
Double Thickness=Zweilagig

EINLAGE A,B,D

Schnitt-Teile: 3,4

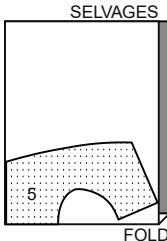
20" (51 cm)
ohne Strichrichtung
alle Größen



KONTRAST A (Passe)

Schnitt-Teil: 5

45", 60" (115, 150 cm)
mit Strichrichtung
alle Größen



APPLIKATION A

Schnitt-Teil 6 aus einem 33 cm x 33 cm großen Stück Stoff zuschneiden.

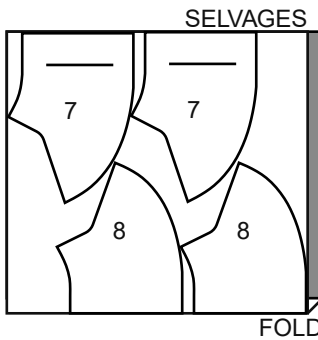
APPLIKATION B

Schnitt-Teil 9 aus einem 33 cm x 33 cm großen Stück Stoff zuschneiden.

VOLUMENVLIES B (Kragen)

Schnitt-Teile: 7,8

45" (115 cm)
mit Strichrichtung
alle Größen

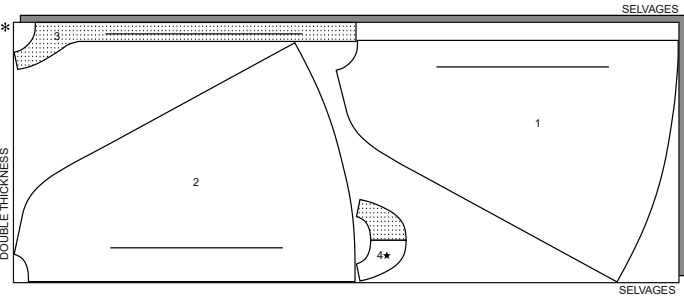


CAPE A

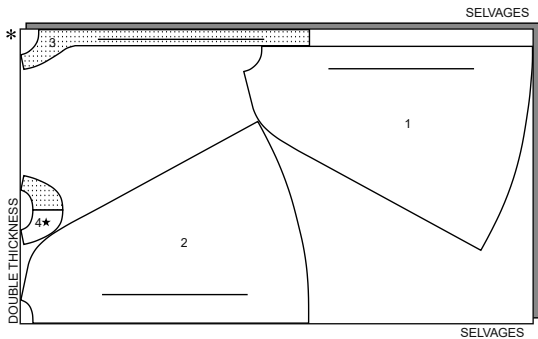
Schnitt-Teile: 1, 1A, 2, 2A, 3, 4

HINWEIS: VOR DEM ZUSCHNITT ODER ÄNDERUNGEN DIE SCHNITT-TEILE 1 UND 1A BZW: 2 UND 2A PASSZEICHENGEMÄSS ANEINANDER KLEBEN ●●●'s UND ALS EIN SCHNITT-TEIL WEITER VERWENDEN.

45" (115 cm)
mit Strichrichtung
alle Größen



60" (150 cm)
mit Strichrichtung
alle Größen

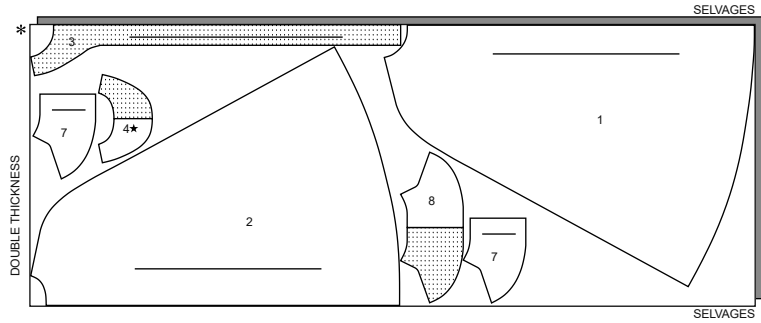


CAPE UND HOHER KRAGEN B

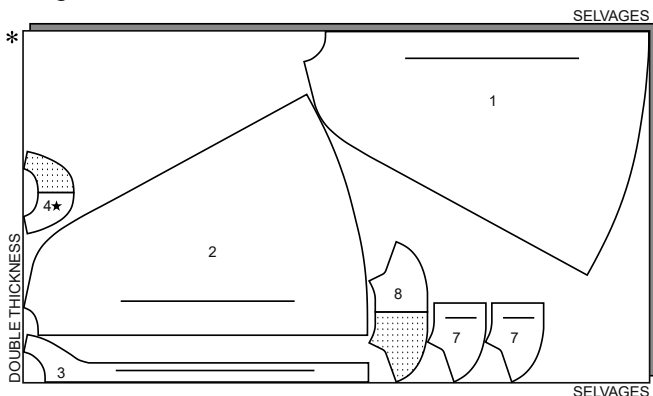
Schnitt-Teile: 1, 1A, 2, 2A, 3, 4, 7, 8

HINWEIS: VOR DEM ZUSCHNITT ODER ÄNDERUNGEN DIE SCHNITT-TEILE 1 UND 1A BZW: 2 UND 2A PASSZEICHENGEMÄSS ANEINANDER KLEBEN ●●●'s UND ALS EIN SCHNITT-TEIL WEITER VERWENDEN.

45" (115 cm)
mit Strichrichtung
alle Größen



60" (150 cm)
mit Strichrichtung
alle Größen

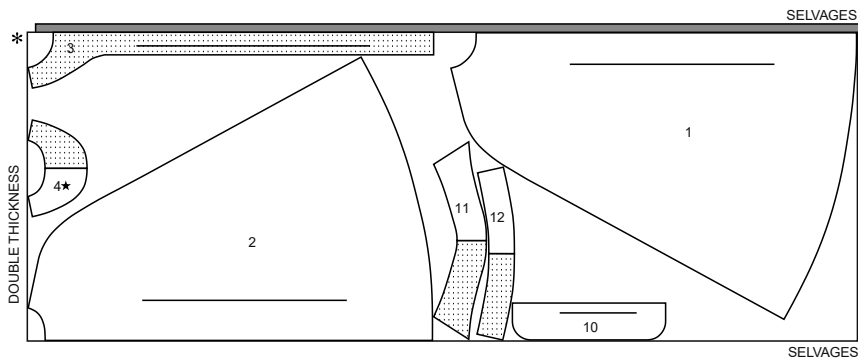


CAPE C

Schnitt-Teile: 1, 1A, 2, 2A, 3, 4, 10, 11, 12

HINWEIS: VOR DEM ZUSCHNITT ODER ÄNDERUNGEN DIE SCHNITT-TEILE 1 UND 1A BZW: 2 UND 2A PASSZEICHENGEMÄSS ANEINANDER KLEBEN ●●●'s UND ALS EIN SCHNITT-TEIL WEITER VERWENDEN.

45" (115 cm)
mit Strichrichtung
alle Größen



Technical drawing of a garment pattern for a vest, showing pieces 1, 2, 3, 4, 10, 11, and 12. The drawing includes labels for 'SELVAGES', 'DOUBLE THICKNESS', and 'SEAMS'. Piece 1 is the main body, 2 is the front panel, 3 is the collar, 4 is the buttonhole, 10 is the hem, 11 is the shoulder strap, and 12 is the shoulder strap strap. The drawing is a black and white line drawing with dashed lines indicating seam allowances.

The diagram illustrates the structure of a double-thickness fabric. The main part of the diagram shows a cross-section of the fabric, with two layers labeled 1 and 2. The top layer is labeled 'SEWAGES' and the bottom layer is labeled 'SEWAGES'. A small detail shows a 'DOUBLE THICKNESS' section. An inset diagram shows a 'FOLD' and a 'SEWAGES' section.

The figure displays the pattern pieces for a vest. The main pattern includes a front piece (1) and a back piece (2), both featuring a notched lapel collar. A detail of the collar construction shows pieces 3 and 4, with piece 3 being the collar stand and piece 4 the collar notch. A side view of the vest shows the fold line and the side seam, with a label '15' indicating the side panel.

The diagram shows a rectangular layout for a double thickness fabric. Two pieces, labeled 13 and 14, are shown. Piece 13 is a trapezoidal shape, and piece 14 is a similar shape. The layout is marked with 'SELVAGES' at the top and bottom edges. The left edge is marked with 'DOUBLE THICKNESS' and a vertical line. The right edge is marked with 'SELVAGES' and a vertical line. The pieces are numbered 13 and 14, and there are horizontal lines indicating dimensions or markings.

Diagram of the back of a bodice showing pattern pieces 13 and 14. Piece 13 is the upper back with a shoulder curve and a waist curve. Piece 14 is the lower back with a waist curve. The diagram is labeled "SELVAGES" at the top and "FOLD" at the bottom.

STOFFAUßENSEITE	STOFFINNENSEITE	EINLAGE	AUßENSEITE FUTTER	INNENSEITE FUTTER
-----------------	-----------------	---------	----------------------	----------------------

Schneiden Sie die eingefassten Nhte in Schichten zu	Schneiden Sie Eckenlnder zu	Schneiden Sie die ueren Rundungen ein	Schneiden Sie die inneren Rundungen ein

UNTERSTEBBEN - Beleg oder untenliegendes Kleidungsstück auffalten. Dieses Stoffstück knappkantig auf die Nahtzugabe steppen.

A diagram of a skirt pattern piece, labeled '2'. It shows a large, irregular shape representing the skirt body, with a curved hemline. A smaller, separate piece is shown above it, representing the waistband or a pocket, with a curved top edge and a small notch.

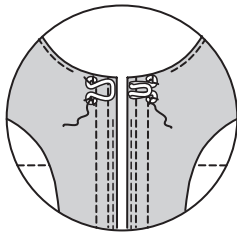
A diagram of a bridge structure. It features a central vertical pier supporting a main span. On either side of the central pier, there are side spans supported by smaller piers. Dashed lines indicate the continuation of the bridge deck beyond the side piers. The central pier is shaded gray.

Diagram 5 shows a pattern piece for a skirt. It features a wide waistband at the top, a large central opening for the legs, and a small triangular piece attached to the side, likely for a pocket or a decorative element. The pattern is labeled with the number 5.

A line drawing of a skirt with a waistband. A pocket is shown on the right side of the waistband, with a dashed line indicating its internal structure. An arrow points to the pocket's opening.

A diagram of a cape with a large, irregular cutout at the top. The cutout is shaped to accommodate a head with a single eye. The cape has a wide collar and a central opening for the head.

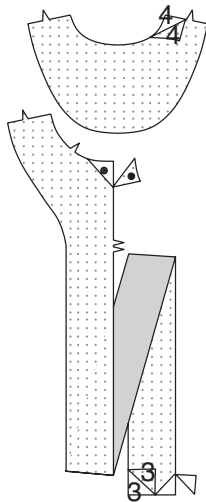
16. Einen Haken an der Ausschnittkante innen annähen.



CAPE B, D

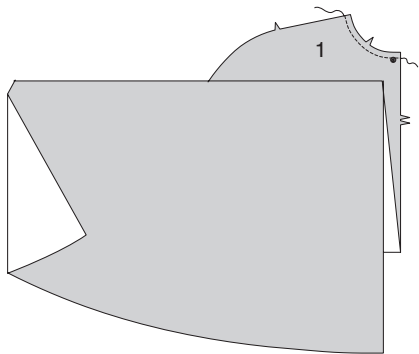
EINLAGE

1. Die Ecken der EINLAGE wie gezeigt zurückschneiden. Die EINLAGE auf die linke Seite der entsprechenden STOFF-Stücke gemäß Packungsanleitung aufbügeln.

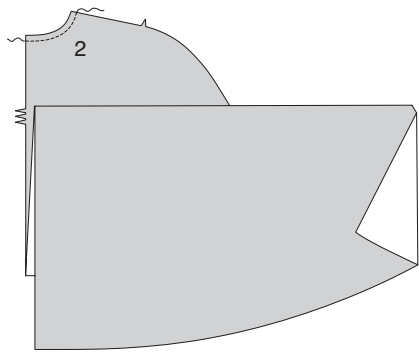


VORDER- UND RÜCKENTEIL

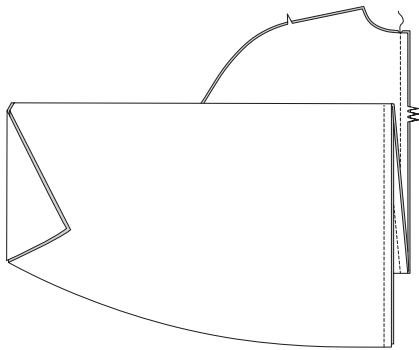
2. Die Ausschnittkante der VORDERTEILE (1) mit einer STÜTZNAHT stabilisieren.



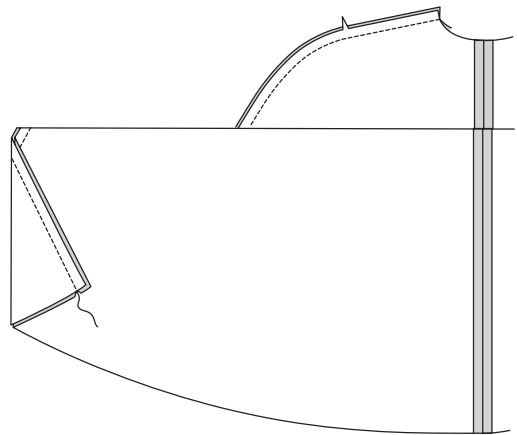
3. Die Ausschnittkante des RÜCKENTEILS (2) mit einer STÜTZNAHT stabilisieren.



4. Die rückwärtige Mittelnäht der Rückenteile schließen.

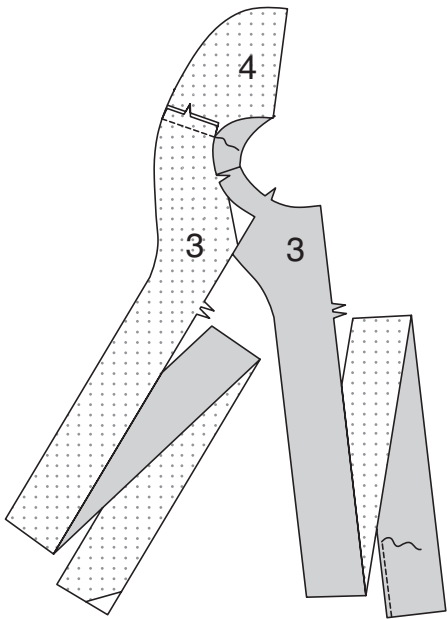


5. Die Schulter- und Seitennähte schließen.

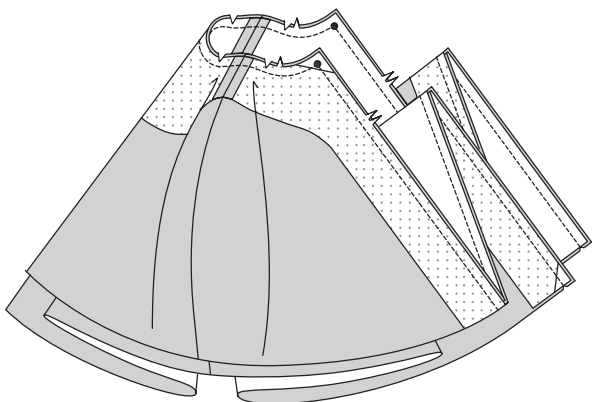


BELEG UND SAUM

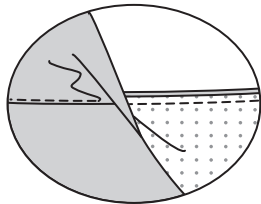
6. Den VORDEREN BELEG (3) entlang der Schultern auf den RÜCKWÄRTIGEN BELEG (4) steppen. Die Kante ohne Passzeichen VERSÄUBERN.



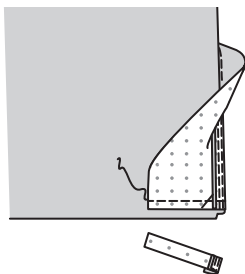
7. Beleg auf das Cape aufstecken. Die Vorder- und Ausschnittkanten wie gezeigt steppen. Zurückschneiden. Die Kurven einschneiden.



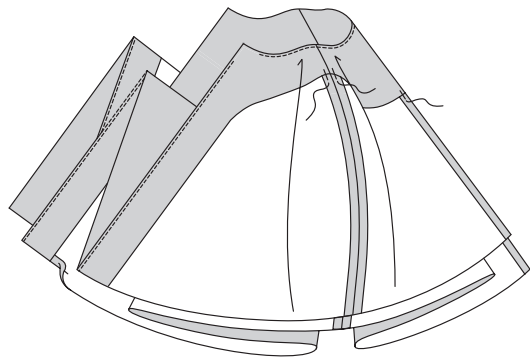
8. Den Beleg so weit wie möglich UNTERSTEBBEN.



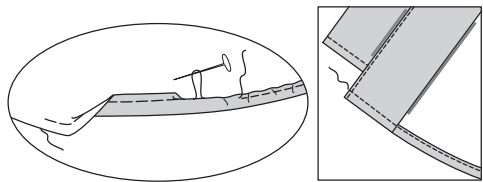
9. Die Unterkante der Belege entlang der Nahtlinien auf die Außenseite legen. Entlang des Belegs mit 1,5 cm Abstand zur Schnittkante steppen. Nahtzugaben wie gezeigt zurückschneiden.



10. Belege nach innen legen, Saumzugaben einschlagen. Bügeln. An den Schultern punktuell annähen.



11. Zum Einhalten der Saum-Mehrweite mit 6 mm Abstand zur Unterkante mit langem Geradstich wie gezeigt nähen. Einen 1,5 cm breiten SCHMALEN SAUM an der Unterkante arbeiten, den Unterfaden an den Kurven anziehen zum Einhalten. Den Saum zwischen den Öffnungskanten steppen.

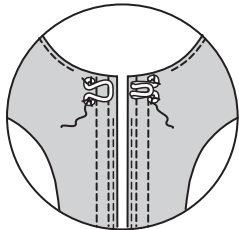


FERTIGSTELLUNG

MODELL B:
12. Die APPLIKATION (9) gemäß der APPLIKATIONSANLEITUNG vorbereiten. Die Applikation mittig auf der rückwärtigen Mitte wie gezeigt auslegen oder wie gewünscht. Gemäß Packungsanleitung aufbügeln. Wenn gewünscht: mit Zickzack oder KNAPPKANTIG entlang der Außenkanten absteppen.

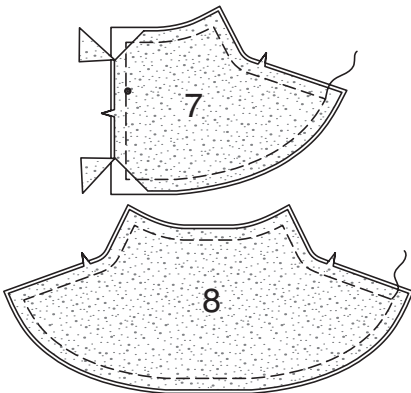


MODELL B, D
13. Den Hakenverschluss an der Ausschnittkante innen annähen.

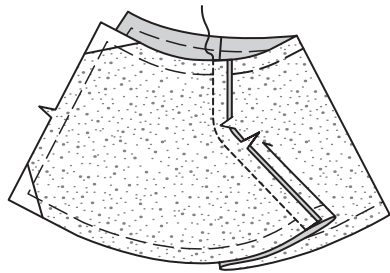


KRAGEN B

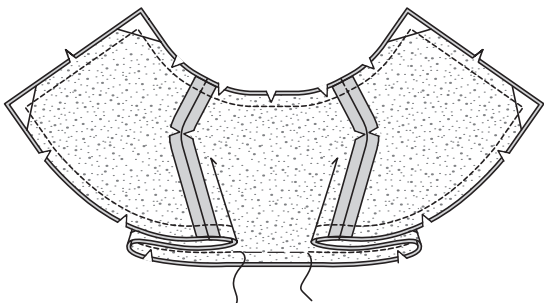
VORDER- UND RÜCKENTEIL
14. Das Volumenvlies auf die linke Seite des KRAGEN VORDERTEILS (7) und des KRAGEN RÜCKENTEILS (8) aufstecken, die Kanten sind bündig. Ecken wie gezeigt zurückschneiden. Heften.



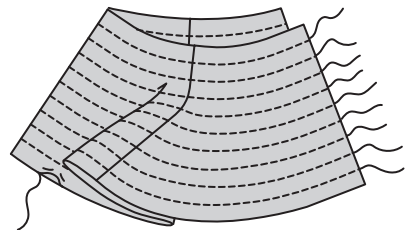
15. Zwei Kragenvorderteile entlang der Schulternähte auf ein Kragenrückenteil aufsteppen. Die Kurven einschneiden. Verbleibende Kragenteile ebenso aufeinander steppen.



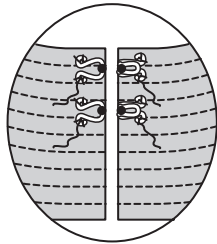
16. Die Kragenteile aufeinander stecken, die Nähte treffen aufeinander, die Schnittkanten sind bündig. Steppen, dabei eine Wendeöffnung an der Unterkante offen lassen. Zurückschneiden. Die Kurven einschneiden.



17. Den kragen auf rechts wenden. Bügeln. Die Öffnung mit SAUMSTICH schließen. Entlang der Stepplinien KNAPPKANTIG ABSTEBBEN.

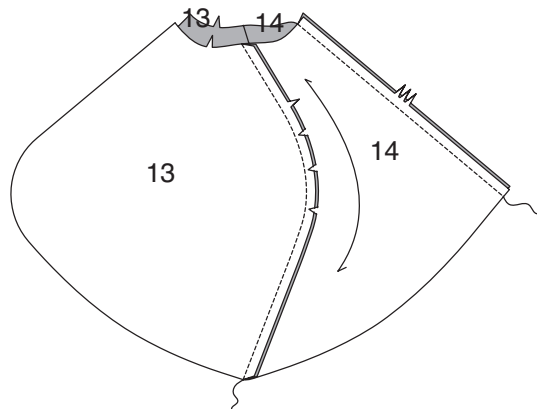


18. Einen Hakenverschluss an den Vorderteilen an den kleinen Punkten wie gezeigt annähen.

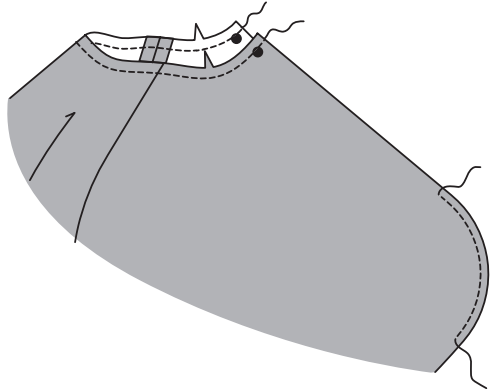


MODELL D CAPELET

VORDER- UND RÜCKENTEIL
19. Die rückwärtige Mittelnäht am CAPELET RÜCKENTEIL (14) steppen. Die CAPELET VORDERTEILE (13) entlang der Schulter- und Seitennähte auf das Capelet-Rückenteil steppen. Kurven, wo nötig, einschneiden.

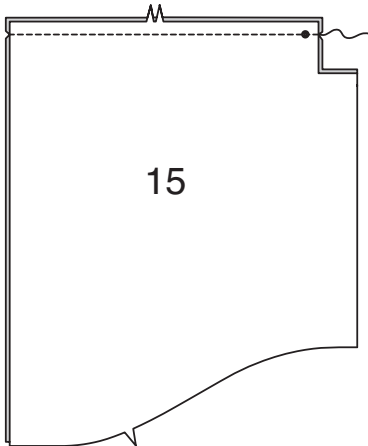


20. Die Ausschnittkante des Capelets mit einer STÜTZNAHT stabilisieren. Zum Einhalten der Mehrweite an den unteren Kurven mit 6 mm Abstand zur Unterkante mit langem Geradstich wie gezeigt nähen.

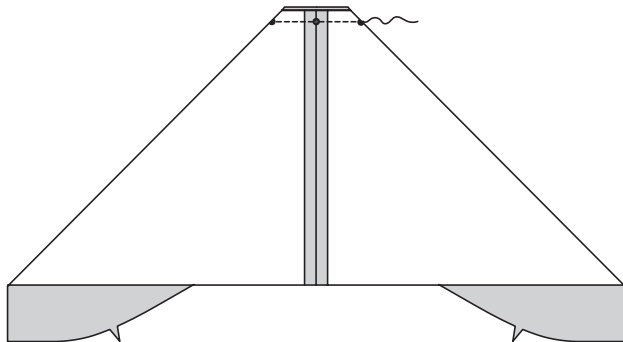


KAPUZE

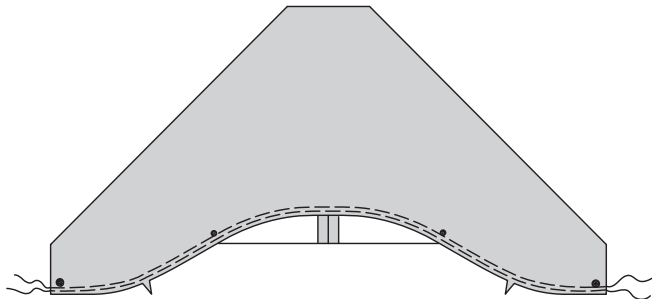
21. Die Kante mit Doppel-Passzeichen an der Kapuze (15) steppen.



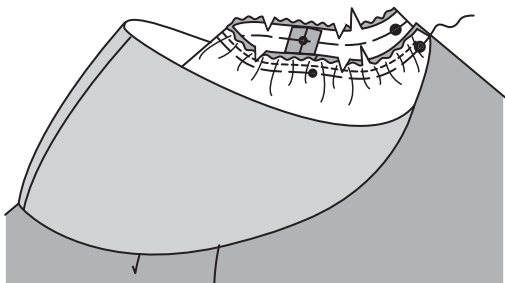
22. Die Innenecken der Kapuze an den kleinen Punkten einschlagen, die Naht liegt wie gezeigt mittig. Naht steppen; Nahtzugaben ins Rückenteil legen.



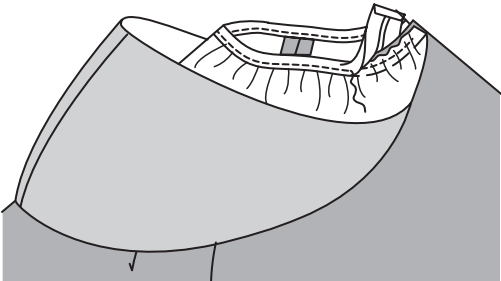
23. Die Kante mit Passzeichen der Kapuze EINKRÄUSELN. Die Ausschnittkante des Capes entlang der Kurven einschneiden (die Ausschnitt-Nahtzugaben werden eingeschlagen, wenn das Binding angenäht wurde).



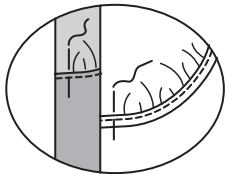
24. Rechts auf rechts die Kapuze auf die Ausschnittkante des Capelets aufstecken, die rückwärtigen Mitten und großen Punkte treffen jeweils entsprechend aufeinander, die kleinen Punkte treffen auf die Schulternähte. Kräuselungen gleichmäßig verteilen; heften.



HINWEIS: Doppelt gefalztes Schrägband ist vorgefaltet, eine Seite ist etwas breiter als die andere.
25. Die linke Seite der Kapuze und die rechte Seite des Capelets nach oben hinlegen. Zum Fertigstellen der Ausschnittkante die Nahtzugaben zwischen die Bruchkanten des Schrägbands legen, die Schnittkanten liegen an der Bruchkante, die breitere Seite des Schrägbands liegt zur Innenseite hin. Die Enden an den Vorderkanten wie gezeigt einschlagen. Das Band knappkantig zur Außenseite steppen, dabei die Bruchkante innen mitfassen.

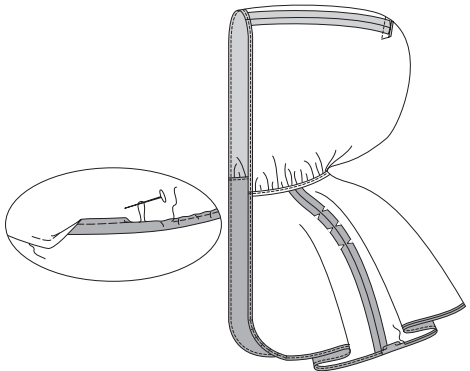


26. Nahtzugaben ins Capelet bügeln. Entlang der Enden heften.

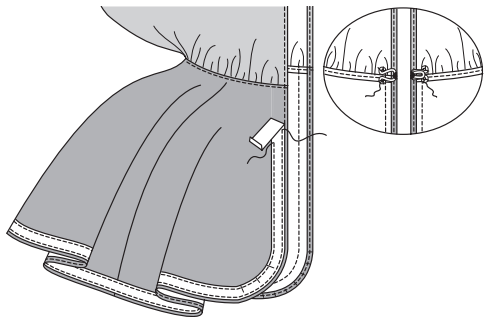


FERTIGSTELLUNG

27. Einen 1,5 cm breiten **SCHMALEN SAUM** an den Vorder- und Unterkanten arbeiten, dabei den Unterfaden anziehen, um die Mehrweite an den Kurven einzuhalten.



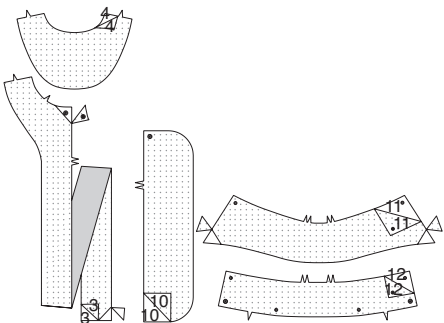
28. Die Borte auf die Außenkanten des Capes entlang der Saumnaht stecken, die Enden an der Ausschnittkante einschlagen und die Mehrweite an den Kurven einhalten. (Wenn nötig: Per Hand eine Reihe Laufstiche entlang der Innenkante der Borte entlang der Kurven arbeiten; die Enden passend anziehen). Laufstiche danach entfernen.) Per Hand oder Maschine knappkantig zu den Kanten nähen. Einen Hakenverschluss an der Ausschnittkante annähen.



CAPE C

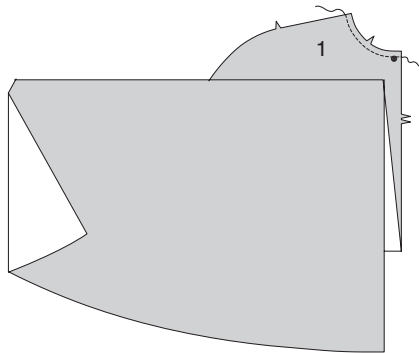
EINLAGE

1. Die Ecken der EINLAGE wie gezeigt zurückschneiden. Die EINLAGE auf die linke Seite der entsprechenden STOFF-Stücke gemäß Packungsanleitung aufbügeln.

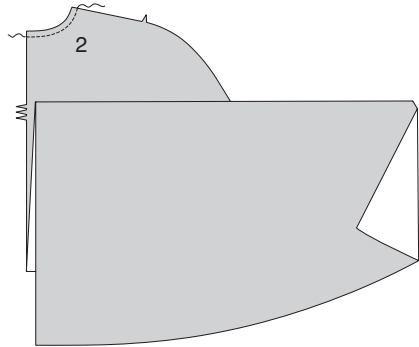


VORDER- UND RÜCKENTEIL

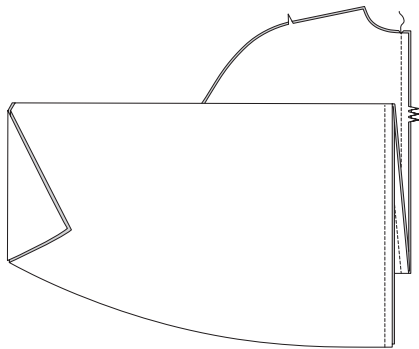
2. Die Ausschnittkante der VORDERTEILE (1) mit einer **STÜTZNAHT** stabilisieren.



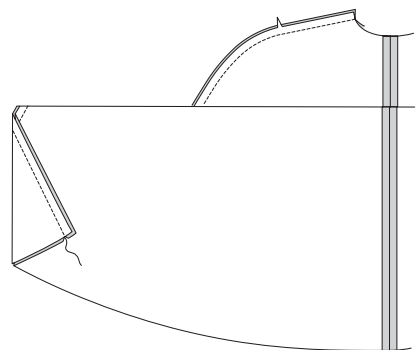
3. Die Ausschnittkante des RÜCKENTEILS (2) mit einer **STÜTZNAHT** stabilisieren.



4. Die rückwärtige Mittelnahrt der Rückenteile schließen.

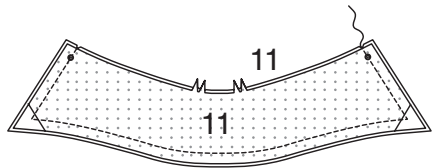


5. Die Schulter- und Seitennähte schließen.

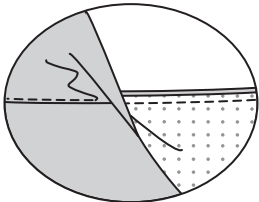


KRAGEN UND REVERS

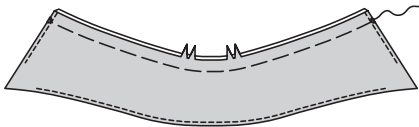
6. Den KRAGEN (11) aufeinander steppen, dabei die Kante mit Passzeichen offen lassen. Zurückschneiden.



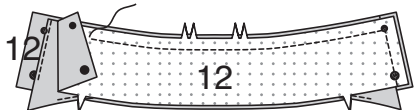
7. Den Beleg so weit wie möglich **UNTERSTEPPEN**.



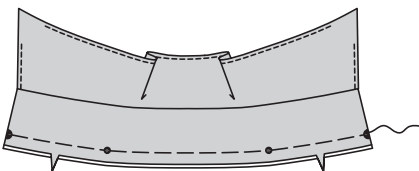
8. Wenden. Bügeln. Die Schnittkanten aufeinander heften.



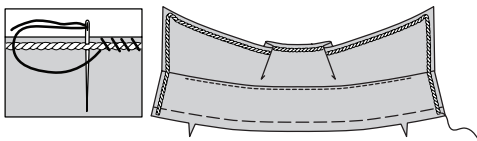
9. Einen KRAGENSTEG (12) jeweils auf die Seiten des Kragens zwischen den kleinen Punkten aufstecken. Die Enden und die Oberkante steppen, dabei die Seiten des Kragens nicht mitfassen und die Ausschnittkante offen lassen. Zurückschneiden. Den Kragensteg so weit wie möglich **UNTERSTEPPEN**.



10. Wenden. Bügeln. Die Schnittkanten aufeinander heften.



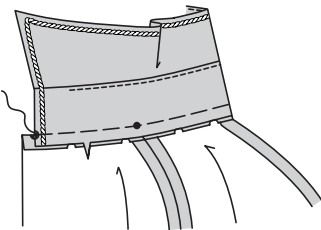
11. Die Kordel auf den kragen mit 6 mm Abstand zur fertigen Kante aufstecken, die Kordel um die Ecken einhalten, die Schnittkante sind bündig. Annähen.



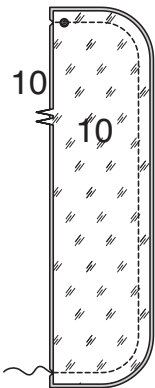
12. OPTIONAL - Es kann schwierig sein, über die Kordel an den Nähten zu nähen. In diesem Fall wie gezeigt mit 1,5 cm Abstand zu den Enden annähen. Per Hand jedes Kordelende entlang der Nahtlinie punktuell annähen. Die Kordelenden aufdrehen bis zur Handnaht und zum Reduzieren der Dicke spreizen. Mit dem Reißverschlussfuß entlang der Nahtlinie mehrfach vor und zurück nähen.



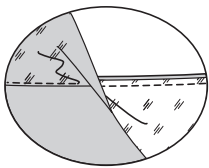
13. Den Kragensteg auf die Ausschnittkante aufstecken, die rückwärtigen Mitten und großen Punkte treffen jeweils entsprechend aufeinander, die kleinen Punkte treffen auf die Schulternähte, die Ausschnittkante, wo nötig, einschneiden. Heften.



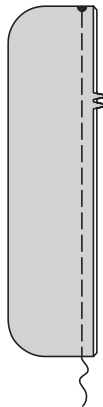
14. Das Futter auf das REVERS (10) steppen, dabei die gerade Kante offen lassen. Zurückschneiden.



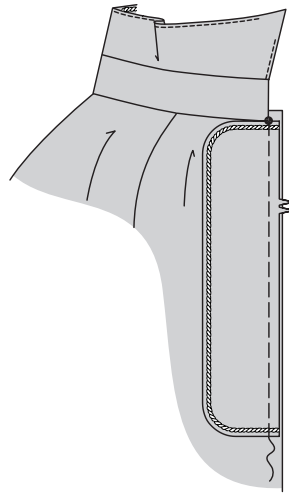
15. Das Reversfutter so weit wie möglich **UNTERSTEPPEN**.



16. Revers wenden. Bügeln. Die Schnittkanten aufeinander heften.

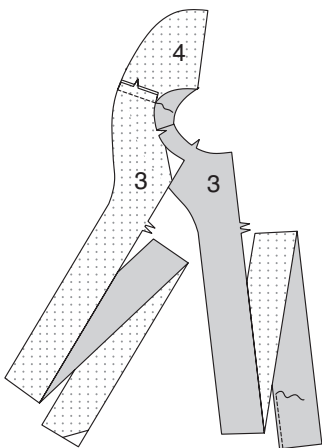


17. Kordel am Revers ebenso annähen wie am Kragen. Mit den rechten Seiten oben liegend die Vorderkanten des Capes auf das Revers aufstecken, die großen Punkte treffen aufeinander. Heften.

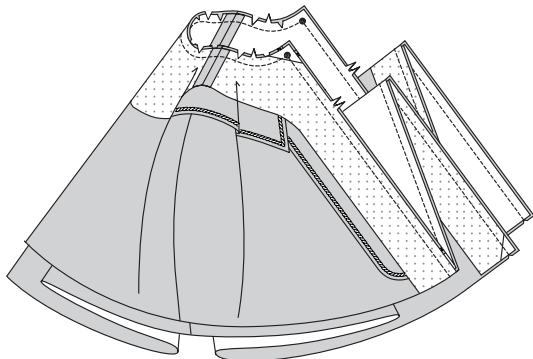


BELEG UND SAUM

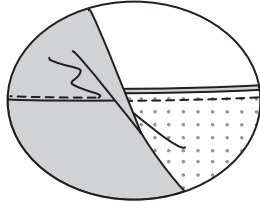
18. Den VORDEREN BELEG (3) entlang der Schultern auf den RÜCKWÄRTIGEN BELEG (4) steppen. Die Kante ohne Passzeichen **VERSÄUBERN**.



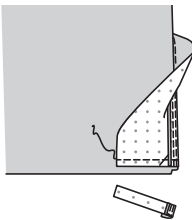
19. Beleg auf das Cape aufstecken (Kragen und Revers sind zwischengefasst). Die Vorder- und Ausschnittkanten wie gezeigt steppen. Zurückschneiden. Die Kurven einschneiden.



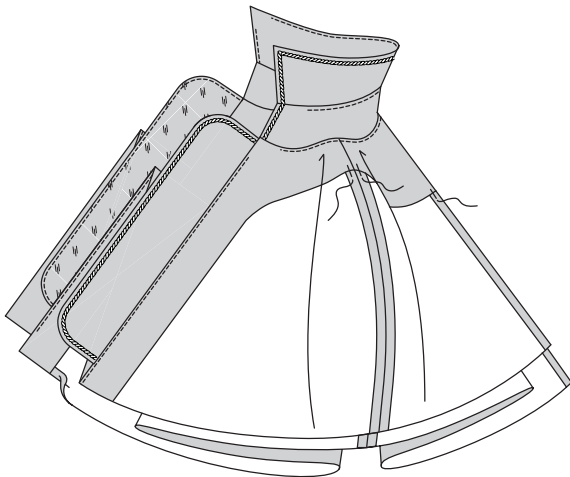
20. Den Beleg bis 5 cm vor den Unterkanten **UNTERSTEPPEN**.



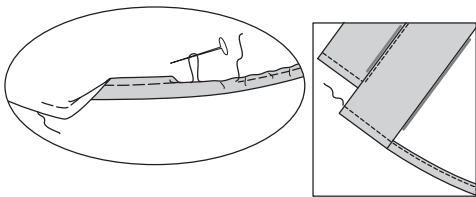
21. Die Unterkante der Belege entlang der Nahtlinien auf die Außenseite legen. Entlang des Belegs mit 1,5 cm Abstand zur Schnittkante steppen. Nahtzugaben wie gezeigt zurückschneiden.



22. Belege nach innen legen, Saumzugaben einschlagen. Bügeln. An den Schultern punktuell annähen.

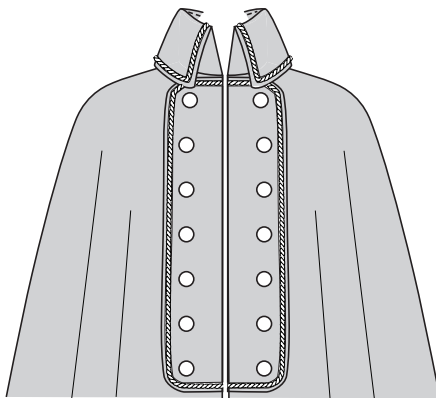


23. Zum Einhalten der Mehrweite mit 6 mm Abstand zur Unterkante mit langem Geradstich wie gezeigt nähen. Einen 1,5 cm breiten **SCHMALEN SAUM** an der Unterkante arbeiten, den Unterfaden an den Kurven anziehen zum Einhalten. Den Saum zwischen den Öffnungskanten steppen.



FERTIGSTELLUNG

24. Das Revers über das Vorderteil legen und bügeln. Knöpfe am Revers an den Punkten annähen.



25. Einen Haken an der Ausschnittkante innen annähen.

